

参赛篇

参赛形式

全班可分为四个参赛组。

参赛内容

- 教材歌曲为主，自选歌曲为辅。
- 各组必须演唱本教材中歌曲一首。

主要演唱曲目

- 《歌唱祖国》
- 《祖国给我理想》
- 《男儿当自强》
- 《杜鹃花》
- 《三峡的孩子爱三峡》
- 《好男儿就是要当兵》
- 《爷爷的三峡号子》
- 《牵挂》



音乐竞赛

演唱形式

- 自己设计演唱形式，如独唱、齐唱、重唱、合唱等。

参评

满分100分：

- 1.情感表达占30%；
- 2.风格把握占10%；
- 3.音准、节奏占20%；
- 4.咬字、吐字占10%；
- 5.综合效果占30%。

主持人职责

- 主持演唱会的进行，设计开场白、串词和结束语。



拓展篇

曲目呈示

- 《沁园春·雪》
- 《中国人民解放军进行曲》
- 《打靶归来》
- 《三峡情》
- 《洪湖水，浪打浪》
- 《十里风雪》
- 《将军令》
- 《今夜无人入睡》
- 《回忆》
- 《军队进行曲》

表演

- 随歌曲即兴编舞。
- 用乐器背奏本教材中旋律片段。
- 背唱本教材中旋律片段。

听辨·视唱

- 听旋律片段，说曲名。
- 视唱简谱旋律片段。

抢答

- 辨别大小调音阶或五声音阶。
- 听作品，说出其作者及国籍。

综合评议

- 回答问题准确。
- 编创合理。
- 视唱通顺。
- 表演贴切。

选唱歌曲

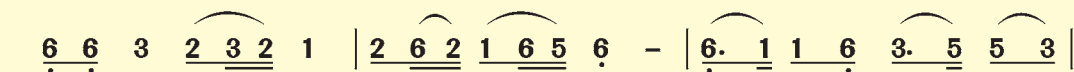
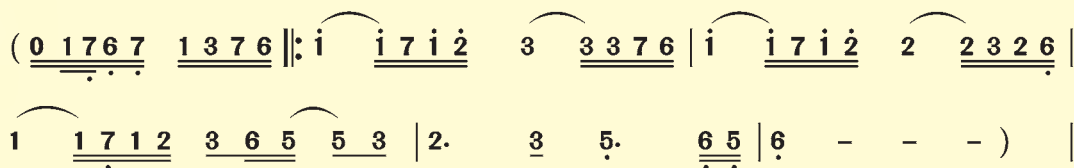
最美的歌献给你

1 = bE $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

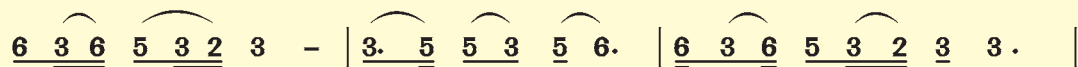
稍慢 无比深情地

肖裕声 词

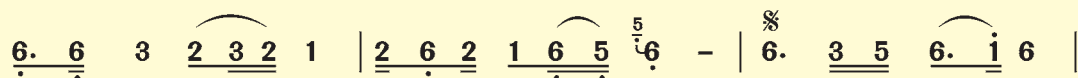
杜兴成 曲



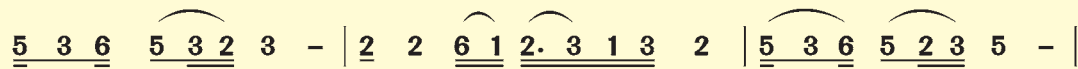
1. 无论 你 有 过 多 少 风 雨, 我 和 你 始 终
2. 无论 你 还 有 多 少 风 雨, 我 和 你 始 终



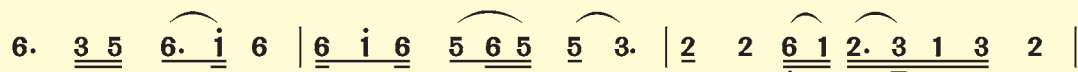
走 在 一 起。 跟 着 你, 我 们 从 不 畏 惧;
坚 定 不 移。 跟 着 你, 我 把 使 命 担 起;



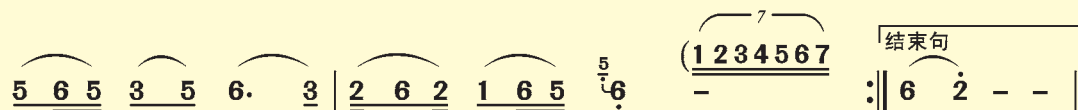
有 了 你, 世 界 才 换 了 新 天 地。 } 你 是 我 心 中
因 为 你, 人 生 才 更 加 美 丽。 }



永 远 的 丰 碑, 我 要 把 深 情 的 歌 献 给 你。

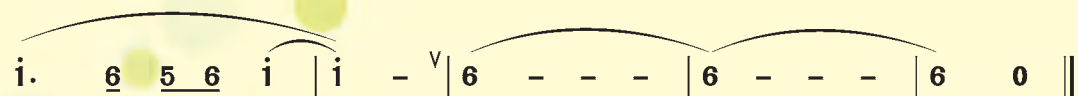


你 是 我 生 命 永 恒 的 信 念, 我 要 把 最 美 的 歌



献 给 你, 献 给 你。

D.S. 献



给

你!

高兴就好

1=♭B $\frac{4}{4}$

欢快地

黄永坚 词

谭国政 曲

5 3 | 5 5 3 5 2 1 0 1 ||: 4 4 2 1 2 5 3 | 5 5 3 5 2 1 0 1 |

想要快乐 想要欢笑，正是青春年少，人生追求无限创造，只

6 6 5 3 5 5 3 | 5 5 3 5 2 1 0 1 | 6 6 6 6 1̇ 7 6 7 |

要高兴就好，和着时代节奏奔跑，生活是自由自在没烦

♩(0 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇)

1̇ - - - || 0 1̇ 1̇ 5 4̇ 4̇ 4̇ 3̇ | X X X X X X X X X X |

恼。告诉我该怎么做，可以弹弹琴，可以跳跳舞，

X X X X X X X X X X X X | X X X X X X X X | X X X X X X X |

跟着高兴就可以尽情创造，我不想生命太潦草，成功的道路我知道，

X X X X X X X X X X | X X X X X X X X X |

什么叫烦恼？什么叫困扰？我的字典里找不到，悲

X X X X X X X X | X X X X X X X |

观失望我全不要，一切一切高兴就好。

0 0 0 0 | 0 0 0 5 5 4 |

生命辽

3 - 0 3 2 3 | 2 1 2 3 3 - | 0 6 4 4 4 2 1 |

阔 我不想活得潦草，只想高高兴兴

7 1 2 2 6 3 | 5 - 0 5 5 3 | 1̇ 1̇ 7 6 6 - |

去创造。每一天由理想充当向导，

0 6 1̇ 6 1̇ 6 1̇ 6 | 2̇ - 0 7 7 6 | 5 - - - |

该怎么做我会知道，高兴就好，

0 6 5 6 5 5 4 | 5 5 3 5 2 1 0 1 :|| 0 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 4̇ 3̇ | 3̇ - - ||

只要高兴就好，想要快乐欢笑。正我只要高兴就好。

只知你是兵

1=D $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

中速 亲切、感动地

马永炜 词曲

(5 1̇ 5 6 6 5 4 3 | 2. 5 2 5 2 1 7 1 2 | 5 1̇ 5 6 6 5 4 3 |

2. 5 2 5 2 1 6 5 | 2 5⁴⁵ 6 5 4 3 2 0 | 6 2 3 2 1 6 | 5 - - -) |

2 5 2 5 2 1 6 5 | 2 2 6 2 1 6 5 - | 5 5 0 6 1 7 1 2. 2 |

1. 军队和老百姓咱们一家亲! 兵有多少种咱
2. 军队和老百姓咱们一家亲! 灾情危险重咱

2 2 5 5 1 2 - | 5 2 5 3 2 1 6 | 6 2 3 2 1 6. 5 6 0 |

老百姓分不清。天降神兵，党派来了救命星，
老百姓盼着兵。天降神兵，党派来了子弟兵，

6 2 6 6 5 4 2 | 6 2 2 | 5 - - - | 5 3 2 1 6 1 2 3 2 2 |

背着我的老母脱离险境。同志你贵姓呀?
抬着我的兄妹临危不惊。军官谢谢你呀!

2 2 1 6 0 6 2 3 2 1 6 | 5 - | 6 6 6 2 | 5 - - - |

你只说：我是一个兵，我是一个兵。
你只说：要谢党恩情，要谢党恩情。}

§ 5 1̇ 5 6. 5 4 3 | 5. 1̇ 6 5 4 3 2. 2 | 2 2 1 6 5 - | 6. 5 5 2 5 - |

抢险保国报答百姓养育咱这军民鱼水情。{血与火，
生与死，}

5. 1̇ 2 1̇ 7 6 5 - | 1̇ 1̇ 5 6 6 5 4 3 | 2. 5 5 7 1 7 1 2 | 2 5 6 5 4 3 2 0 |

何所惧，不管是哪种兵，都是人民子弟兵，将士一样是

6 2 3 2 1 6 5 - | 6 6 6 2 | 5 - - - :|| 6 2 2 2 | 5 - - - ||

人民子弟兵! 人民子弟兵! D.S.人民子弟兵!

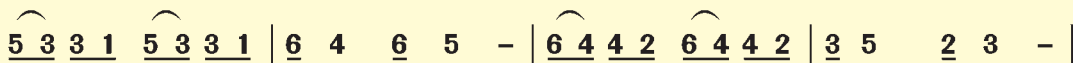
向新世纪报到

1=C $\frac{4}{4}$

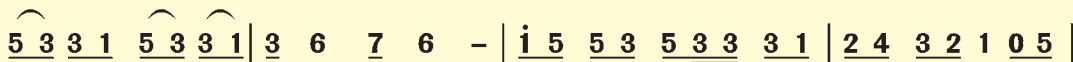
激情、向往地

梁和平 词

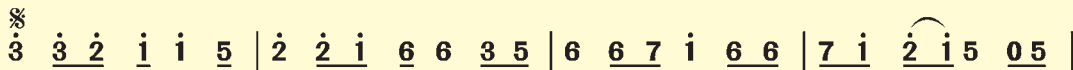
张新用 曲



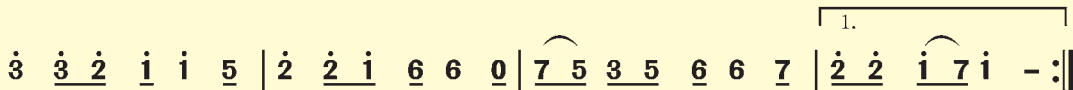
1. 缤 纷的 梦 想像 百 花 含 笑, 美 丽的 祝 福像 彩 云 在 飘。
2. 跨 越的 鼓 点像 浪 花 在 跳, 激 动的 心 情像 唱 歌的 小 鸟。



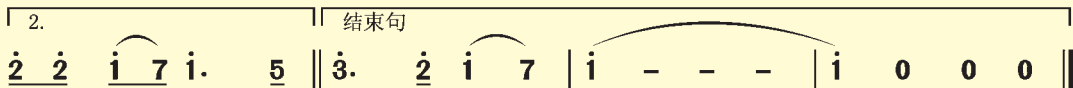
集 合在 星 星 火 炬 之 下, 我 们 吹 响 春 天 的 号 角 春 天 的 号 角。向
热 烈 的 志 愿 总 在 燃 烧, 我 们 展 现 春 天 的 风 貌 春 天 的 风 貌。向



新 世 纪 报 到, 向 新 世 纪 报 到, 让 那 清 新 的 风 儿 向 世 界 介 绍, 那
新 世 纪 报 到, 向 新 世 纪 报 到, 让 那 升 起 的 朝 阳 向 世 界 宣 告, 啊



胸 前 的 领 巾 是 国 旗 的 一 角, 未 来 的 祖 国 由 我 们 绘 描。
我 们 是 东 方 那 龙 族 的 子 孙, 永 远 的 创 造 让



我 们 自 豪。(向) 我 们 自 豪。
D.S.

选 听 曲 目

《光明行》(二胡独奏)

刘天华 曲

《祖国颂》(领唱、合唱)

乔羽 词 刘炽 曲

《饮酒歌》(领唱、合唱)

[意大利]皮阿威 词

[意大利]威尔第 曲

民间音乐家阿炳



阿炳，名叫华彦钧，是我国著名的民间音乐家。他从小就失去母亲，在无锡著名道观雷尊殿当小道士。



一年冬天，师父让阿炳用一双铁筷子按节奏敲打大石头，作为击鼓的练习。



12岁那年，师父又教阿炳叉开双脚站在长板凳上吹笛子，并在笛尾挂了个铁圈，以锻炼他的腕力。



后来，师父又教阿炳拉二胡，他日夜苦练。夏天，为了不被蚊子叮咬，他将双腿伸进一只瓮里坚持练习，师父被阿炳的勤奋深深感动。



阿炳由于久患眼疾未能及时治疗，35岁那年突然双目失明，他被迫身背二胡，手抱琵琶，拄着棍子走上了卖艺为生的道路。

他眼虽瞎，心却亮。有一天“三万昌”茶馆前围了一大圈人，不时从中传出“枪毙汉奸！”“奋勇杀敌！”的口号声和阵阵哀怨的琴声。原来是阿炳在演奏《松花江上》。



抗战胜利后，阿炳满以为可以过太平日子了，谁想又遭到国民党军警殴打，他被折磨得无法生存。只有他创作演奏的《二泉映月》《大浪淘沙》等乐曲使他找到了无数知音。

盼星星，盼月亮，阿炳终于盼来了这一天——无锡解放了。他以无比喜悦的心情迎来了新中国的诞生。



不幸的是，1950年12月12日，病魔夺走了阿炳的生命。他被安葬在无锡市西郊惠泉山附近的道教墓地，跟随他一生的二胡、琵琶成了他的陪葬品。文艺界在他坟前的墓碑上刻上了12个苍劲有力的大字：“民间音乐家华彦钧阿炳之墓”。