

第四单元 迷人的弦乐

跳动的琴弦



欣赏

阳光照耀着塔什库尔干

(小提琴独奏)

陈钢 曲

主题一：

$1 = {}^bE \quad \frac{7}{8}$

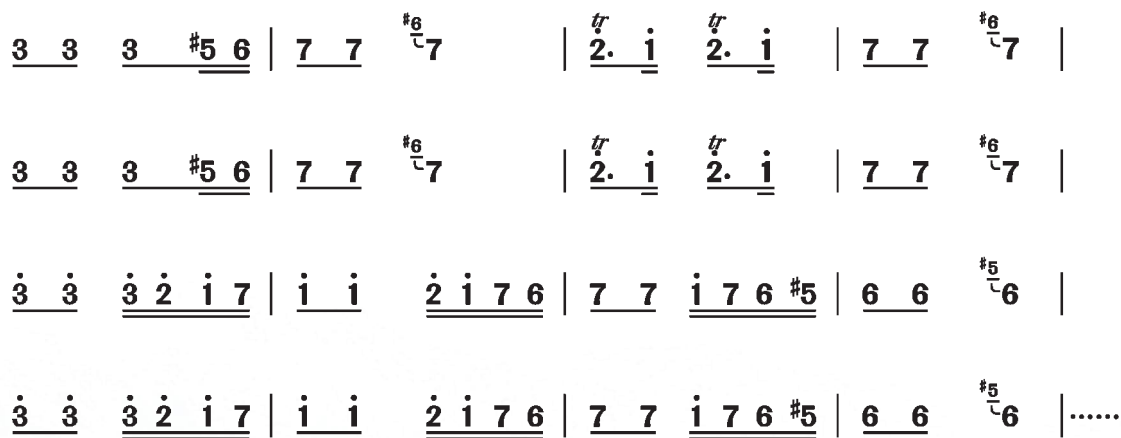
中速 流畅地



主题二：

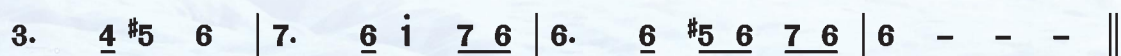
1 = D $\frac{2}{4}$

快板



1. 随音乐哼唱旋律，说说它由哪几个音构成，请按音高顺序由低至高进行排列。

1 = $\flat$ E $\frac{7}{8}$



2. 视唱主题二的旋律，并编创具有新疆音乐风格的节奏为音乐伴奏。



欣赏

幽默曲

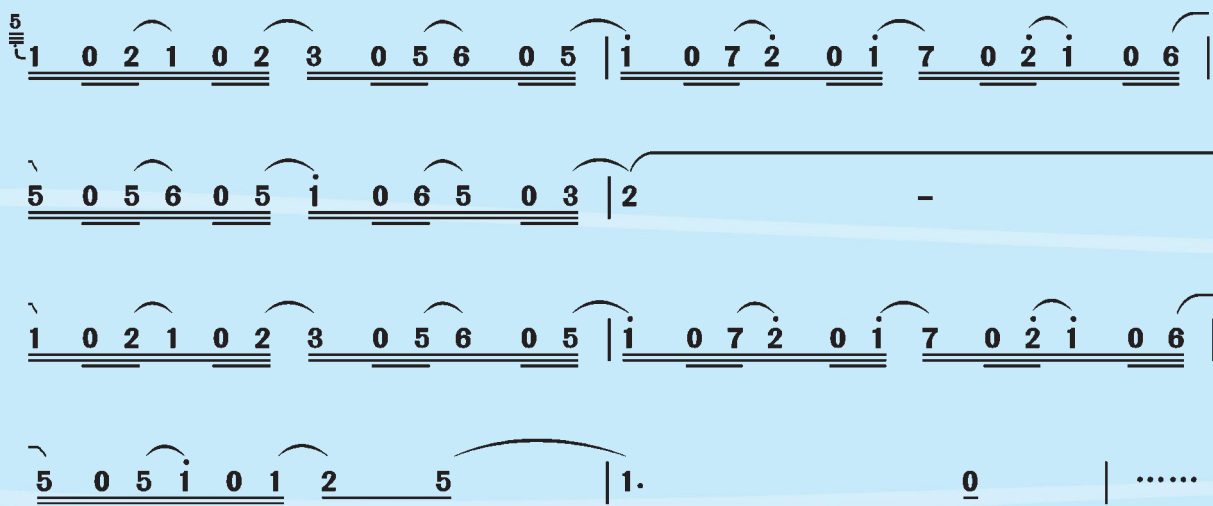
(小提琴独奏)

[捷克]德沃夏克 曲

主题一：

1=G $\frac{2}{4}$

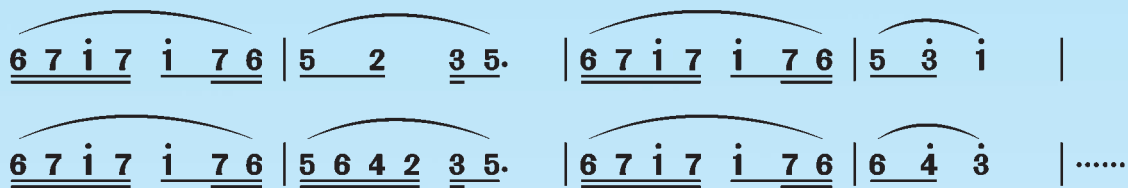
缓慢 优雅地



主题二：

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

中速

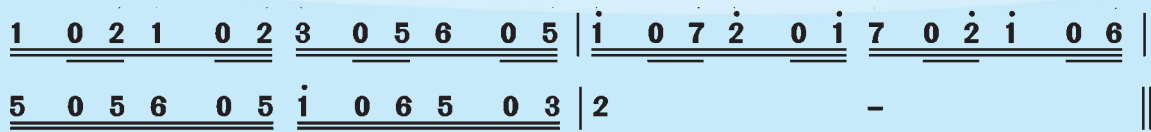


创创做做

1. 视唱下列两个旋律片段，说说带给你什么不同的感受。

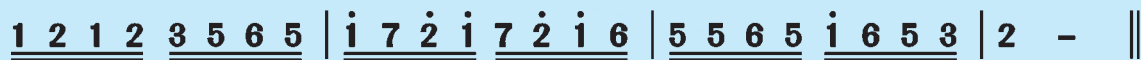
片段一：

1 = C $\frac{2}{4}$



片段二：

1 = C $\frac{2}{4}$



2. 《幽默曲》可分为几个部分？聆听后用线条或图形记录下来，与同学进行交流。

你知道吗



小提琴：西洋弓弦乐器，其音色优美、音域广阔、表现力强，被誉为乐器中的“皇后”，也是重要的独奏乐器。



欣赏

天 鹅

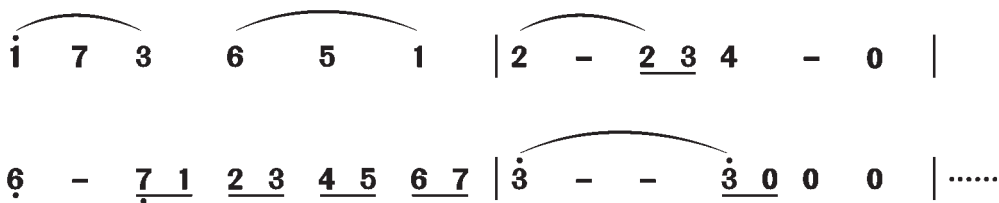
——选自管弦乐组曲《动物狂欢节》
(大提琴独奏)

主题:

$1 = \flat D \quad \frac{6}{4}$

缓慢 宁静地

[法国]圣-桑 曲



你知道吗?



大提琴：西洋管弦乐队中低音弦乐器，其音色浑厚，也可作为独奏乐器。



圣-桑(1835—1921)：法国作曲家，创作了管弦乐曲、歌剧、交响诗等作品，代表作有管弦乐组曲《动物狂欢节》等。



欣赏

大象

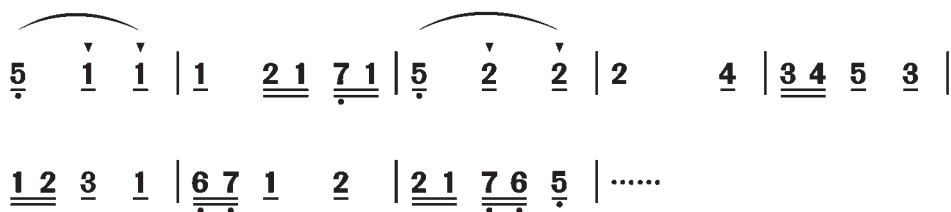
——选自管弦乐组曲《动物狂欢节》
(低音提琴独奏)

主题:

$1 = \flat E \quad \frac{3}{8}$

中速

[法国]圣-桑 曲



低音提琴：西洋管弦乐队中最低音弦乐器，又称倍大提琴，其音色低沉柔和。



1. 对比聆听《天鹅》和《大象》这两首乐曲，说说不同的速度在表现两种不同的动物形象时的作用。
2. 大提琴、低音提琴有不同的音色，说说它们在表现动物形象时的作用。
3. 你知道这两首乐曲的伴奏乐器是什么吗？





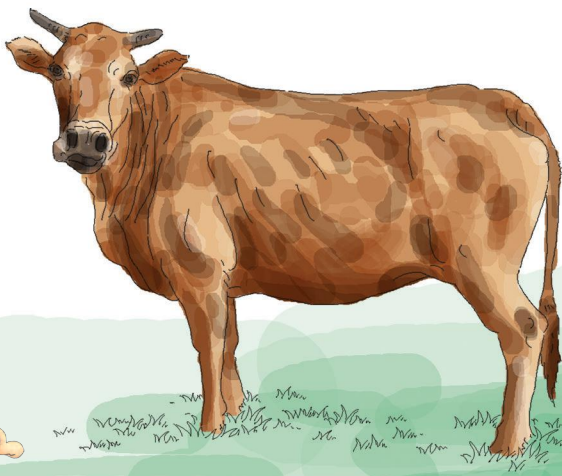
唱歌

我和提琴

1=D $\frac{3}{8}$
中速

挪威民歌
冯金中 译配

5	5	2	4	3	1	$\dot{1}$	7	$\dot{1}$	6	5	$\overset{v}{5}$	5	2	4		
1.和	黄	牛	在	一	起,	我	最	最	开	心,	和	黄	牛	在		
2.我	拉	起	了	一	提	琴,	多	么	动	听,	我	拉	起	了		
3.尽	管	我	会	变	老,	会	眼	花	耳	聋,	尽	管	我	会		
3	1	$\dot{1}$	7	$\dot{1}$	6	5	$\overset{v}{5}$	5.	6	7	$\dot{1}$	5	3	3.	4	2
一	起,	我	最	最	开	心,	但	我	把	那	黄	牛	去	换	来	提
提	琴,	它	多	么	动	听,	大	家	一	起	跳	舞	谁	脚	不	不
变	老,	会	眼	花	耳	聋,	但	这	一	只	提	琴	可	谁	也	不
5	$\overset{v}{5}$	5.	6	7	$\dot{1}$	5	3	3.	4	2	1	$\overset{v}{5}$				
琴,	但	我	把	那	黄	牛	去	换	来	提	琴。					
停,	大	家	一	起	跳	舞	谁	脚	不	不	停。					
送,	但	这	一	只	提	琴	可	谁	也	不	送。					
$\dot{1}$	5	3	2	1	1	3	1	1	3	2	2	7	1			
唱	啊	我	的	提	琴,	你	唱	啊	我	亲	爱	的	提	琴。		
5	3	1	7	6	6	1	5	5	1	7	7	5	1			





欣赏

如歌的行板

(弦乐四重奏)

[俄国]柴可夫斯基 曲

主题一：

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

流畅、抒情地

$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{6} \ 5}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{1}}$ | 5 - | $\underline{5 \ 3 \ 6}$ |
 3 $\dot{2}$ | $\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$ $\underline{7 \ 6}$ | 5 - |

主题二：

1 = $\flat$ D $\frac{2}{4}$

优美地

$\dot{3}$ $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$ | $\dot{3}$ $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | 0 $\overset{3}{\underline{3 \ 5 \ 6}}$ | $\dot{1}$ $\overset{3}{\underline{3 \ 5 \ 6}}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
 $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0 |

采用行板和快板两种速度分别唱唱主题一的旋律，说说有什么不同的感受。



弦乐四重奏：通常是由两把小提琴、一把中提琴、一把大提琴组合而成的室内乐演奏形式。



柴可夫斯基(1840—1893)：俄国浪漫乐派作曲家，在交响曲、歌剧、舞剧、协奏曲、音乐会序曲、室内乐以及声乐浪漫曲等方面都留下了大量名作，其风格直接或间接地影响了很多后来者。代表作有交响曲《第六交响曲“悲怆”》、歌剧《叶甫盖尼·奥涅金》、舞剧《天鹅湖》《胡桃夹子》《睡美人》等。



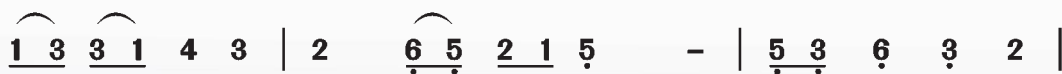
夜 曲

1 = A $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$

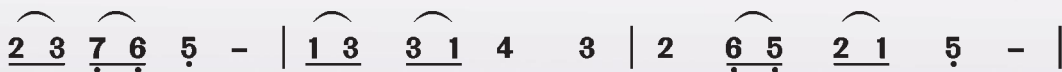
宁静地

俄罗斯民歌

章连启 填词



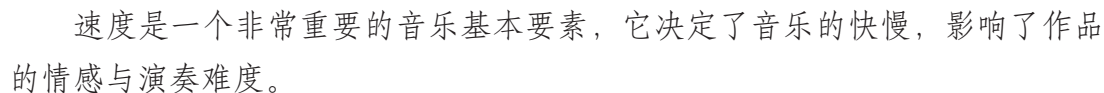
1. 银 色 月 光 洒 在 大 地 上, 枝 头 挂 着 层
2. 夜 莺 在 孤 独 忧 伤 地 歌 唱, 叹 息 游 子 流



层 白 霜; 落 叶 枯 黄 随 风 飘 荡,
落 四 方; 哪 时 哪 刻 落 叶 才 归 根?



寂 静 原 野 一 片 凄 凉。
何 年 何 月 才 能 回 故 乡?



Presto	急板	184 ~ 220bpm
Allegro	快板	132 ~ 176bpm
Andante	行板	66bpm
Lento	慢板	52 ~ 54bpm
Largo	广板	46 ~ 50bpm

3 4 | 5 - 5 6 | 5 - - ^v 1 2 | 3 - 4 3 | 2 - - ||
 小 溪 轻 轻 流, 船 儿 慢 慢 游。
 1 2 | 3 - - - | 2 - - - | 1 - - - | 5 - - - ||
 wu wu wu wu