

第三单元

世界音乐之窗 (二)

——非洲、美洲音乐

非洲乐声

欣赏

鼓 舞

(布隆迪圣鼓齐奏)



布隆迪民间舞曲

主题:

(1) $\frac{2}{4}$ $\parallel$: $\underline{x\ x}$ x | $\underline{x\ x}$ x | $\underline{x\ x}$ $\underline{x\ x}$ | $\underline{x\ x}$ x : $\parallel$

(2) $\frac{3}{4}$ $\parallel$: $\underline{x\ x}$ $\underline{x\ x}$ $\overset{\cdot}{x}$: $\parallel$: $\underline{x\ x}$ $\underline{x\ x}$ $\underline{x\ x}$: $\parallel$

创与做

分别敲击以下三条节奏，感受改变重音带来的乐趣。

(1) $\frac{3}{4}$ $\overset{\cdot}{x}$ $\underline{x\ x}$ x | $\overset{\cdot}{x}$ $\underline{x\ x}$ x : $\parallel$

(2) $\frac{3}{4}$ x $\overset{\cdot}{x}$ $\underline{x\ x}$ x | x $\overset{\cdot}{x}$ $\underline{x\ x}$ x : $\parallel$

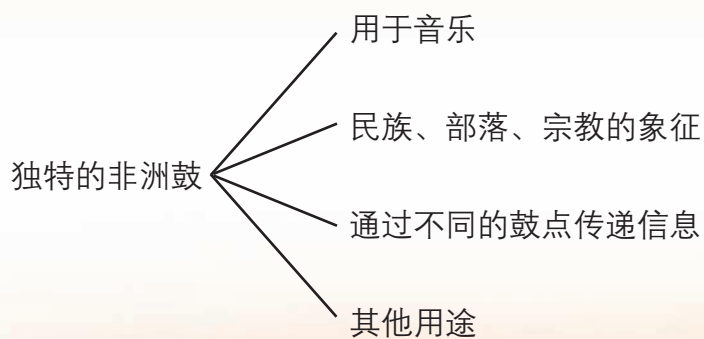
(3) $\frac{3}{4}$ x $\underline{x\ x}$ $\underline{x\ x}$ $\overset{\cdot}{x}$ | x $\underline{x\ x}$ $\underline{x\ x}$ $\overset{\cdot}{x}$: $\parallel$

提示：看看你还能把重音放在什么位置进行敲击，试试在鼓的不同位置敲一敲。



你知道吗

非洲的打击乐器品种在世界的传统乐器中最为丰富，非洲大陆的各个地区都有形制不同的鼓，如独鼓、对鼓等。



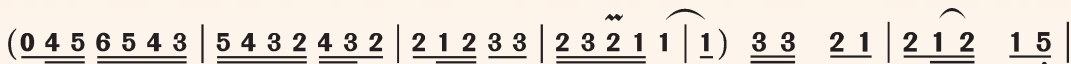
尼罗河畔的歌声

1=F $\frac{2}{4}$

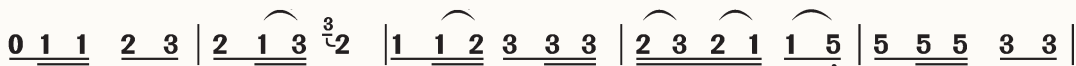
优美、欢乐地

埃及民歌

朱宝勇 作词编曲



1. 太阳 刚刚 爬上 山冈,
2. 月亮 挂在 碧蓝的 天空,



尼罗河水闪金光, 家乡美丽的土地上, 劳动的人们
尼罗河水在荡漾, 晚风吹拂的椰树下, 劳动的人们



在歌唱。
在歌唱。

忘掉你的忧愁和悲伤,
吹起你那动人的阿拉戈,



唱出美好的希望。用劳动的汗水和歌声, 迎接丰收的
再把铃鼓摇响。让一天的劳累和辛苦, 随着歌声



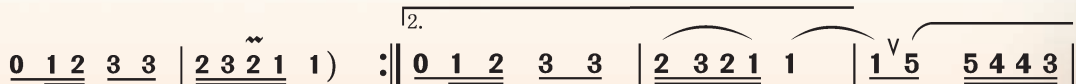
好时光。啊,
遗忘。啊,

啊,
啊,

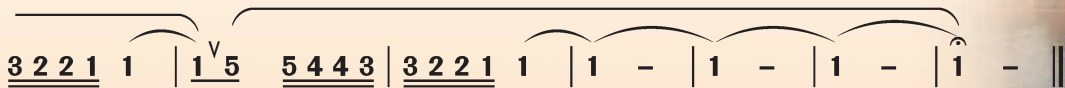
用劳动的
让一天的



汗水和歌声, 迎接丰收的好时光。
劳累和辛苦,



随着歌声遗忘。啊,



啊。

津巴布韦拇指钢琴演奏

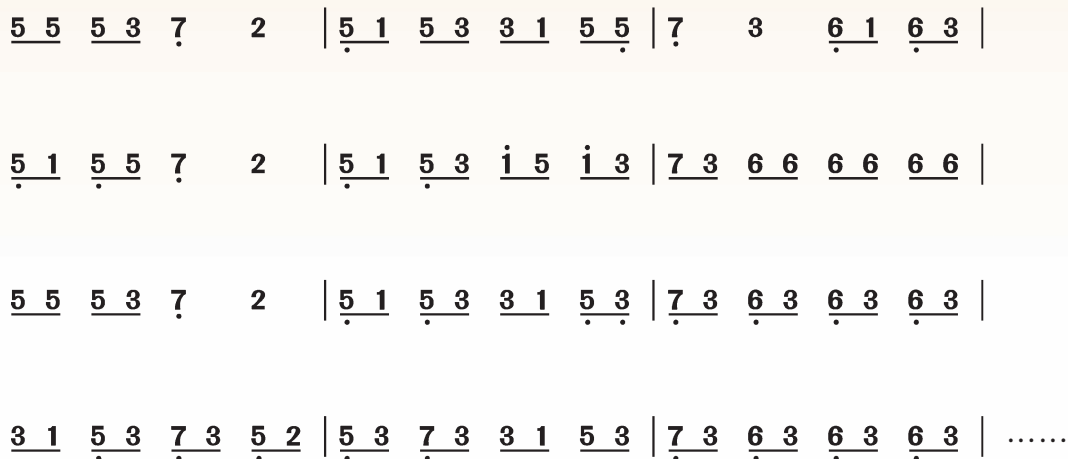
(拇指钢琴演奏)

主题:

1=G $\frac{4}{4}$

愉悦地

刘镇钰 记谱整理



你知道吗

拇指钢琴：非洲传统乐器，体积小，易于携带。其发声体部分为上面一根根长短不一的弹性金属条，下面则用木头或葫芦瓜作为共鸣箱。



美洲音韵

欣赏

飞逝的雄鹰

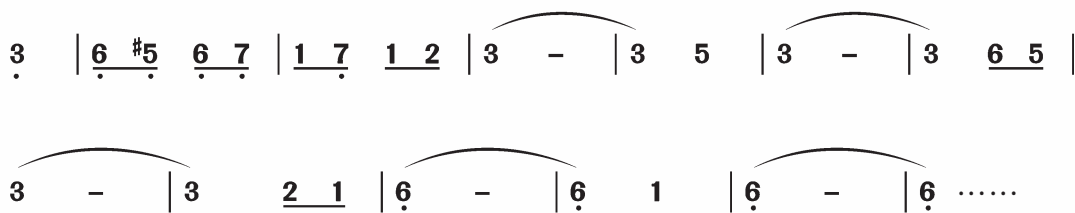
(排箫独奏)

印第安民间音乐

主题一：

1=G $\frac{2}{4}$

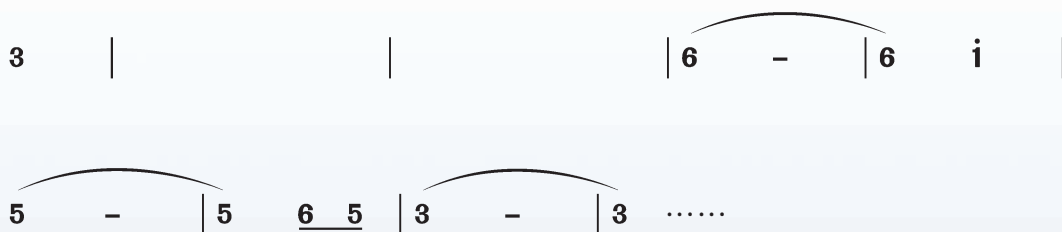
飘逸、灵动地



主题二：

1=G $\frac{2}{4}$

飘逸、灵动地



创与做

- 1.划拍视唱主题一旋律。
- 2.听记并将主题二补充完整。

欣赏

小伙伴

(探戈舞曲)



主题:

1=C $\frac{2}{4}$

果断、坚定地

[乌拉圭]罗德里格斯 曲

$\underline{3} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{7} \quad \underline{\#5} \quad | \quad \underline{\underline{0 \ 3 \ 4 \ 3}} \quad \underline{\#2 \ 3} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{\underline{0 \ 3 \ 4 \ 3}} \quad \underline{\#2 \ 3} \quad | \quad \dots\dots$

创与做

在聆听探戈舞曲《小伙伴》、体味探戈节奏的基础上，选择合适的节奏为乐曲伴奏，或随乐曲模仿探戈舞蹈。

(1) $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{x.}} \quad \underline{\underline{x}} \quad \underline{x} \quad \underline{x} \quad | \quad \underline{\underline{x}} \quad \underline{x} \quad \underline{\underline{x}} \quad \underline{x} \quad \underline{x} \quad ||$

(2) $\frac{2}{4}$ $\underline{0} \quad \underline{\underline{0 \ x}} \quad \underline{x} \quad \underline{x} \quad | \quad \underline{x.} \quad \quad \quad \underline{x} \quad ||$

(3) $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{x}} \quad \underline{x} \quad \underline{\underline{x}} \quad \underline{x} \quad \underline{x} \quad | \quad \underline{\underline{x}} \quad \underline{x} \quad \quad \underline{x} \quad \underline{x} \quad ||$



歌曲

故乡的亲人

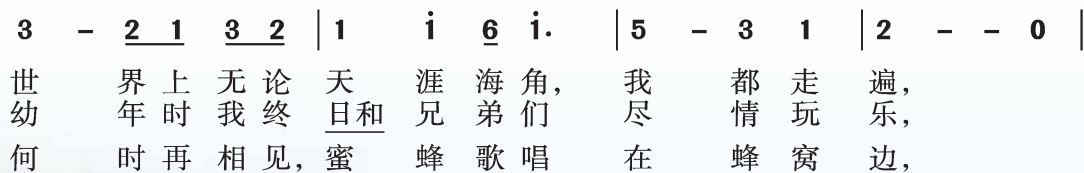
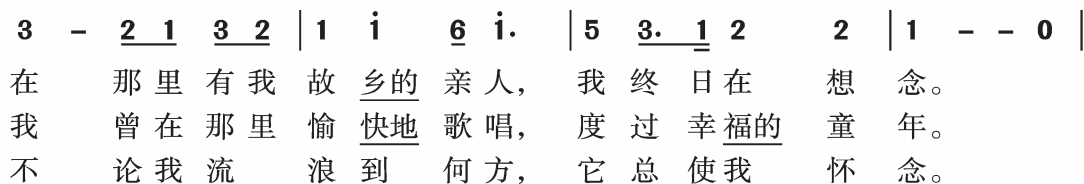
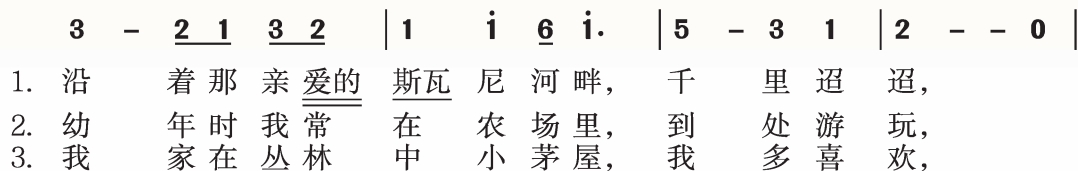
1=D $\frac{4}{4}$

中速

佚名 词

[美国]福斯特 曲

邓映易 译配



3 - 2 1 3 2 | 1 i 6 i. | 5 3. 1 2 2 | 1 - - 0 |

但 我 仍 怀 念 故 乡 的 亲 人 和 那 古 老 的 果 园。
 但 愿 再 侍 奉 慈 爱 的 母 亲， 永 远 留 在 她 身 边。
 何 时 再 听 见 悠 扬 的 琴 声， 在 我 可 爱 的 果 园。

7. i 2 5 | 5. 6 5 i | i 6 4 6 | 5 - - 0 |

走 遍 天 涯， 到 处 流 浪， 历 尽 辛 酸，

5. 6 7 5 | 3. 4 3 5 | 6 4 4 1 | 3 - 2 - |

3 - 2 1 3 2 | 1 i 6 i. | 5 3. 1 2 2 | 1 - - 0 ||

离 开 了 我 那 故 乡 的 亲 人， 使 我 永 远 怀 念。

1 - 1 1 5 5 | 1 3 4 4. | 1 1. 1 ? ? | 1 - - 0 ||

创与做

请选用一种乐器演奏这首歌曲。