

第四单元 婀娜多姿

民族民间歌舞瑰丽多彩

有土地就会有生命，有人群就会有歌唱，有歌唱就会有舞蹈。舞蹈能给人以美的享受，舞动着的身体就是肢体在歌唱，就是活的雕塑。

请看几段民族民间舞片段。

欣赏

千手观音

(群舞)

张千一曲

张继刚 编导

主题：

1=C $\frac{2}{4}$

中国残疾人艺术团邰丽华等 表演

2 5 | 3 2 1 3 | 2. 3 5 | 2 3 1 | 1 3 5 2 3 | 6. 2 | 1 6 5 6 | 5 - |

5 i | 6 2 i 6 | 5. 6 i | 5. 6 4 | 4 6 i 5 6 | 2. 5 | 4 2 1 2 | 1 - | ……

此舞以爱为主题，使人激动和震撼。



雀 之 灵



欣赏

雀 之 灵

(独舞)

张平生、王浦建 配乐
杨丽萍 编导及表演

创与做

《雀之灵》的音乐可分几段？各段的基本情绪是什么？你能模仿几个动作吗？



欣赏

金鼓银蛙

(独舞)

覃祉幸、覃福邦 编导
覃祉幸 表演



舞蹈者伸腿投足、摇头瞪眼、张嘴吐舌、抖肩下腰，模拟了青蛙灵巧的动作，它仿佛正沐浴春雨、蹦跳游水，享受着大自然给予的美好生活。

创与做

1. 此舞蹈音乐由_____、_____、_____、_____等声音组成大自然的交响。

2. 听听贯穿舞蹈始终的鼓点节奏，并与同学合作写出来。



芭蕾舞艺术异彩纷呈



欣赏

常青指路

——选自芭蕾舞剧《红色娘子军》

主题：

1=G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$
稍慢

吴祖强、杜鸣心、王燕樵、施万春、戴宏威 曲
李承祥、蒋祖慧、王希贤 编导

$\underline{3\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}} \mid \underline{\underline{2\ 3\ 5\ 6}} \mid \overset{\cdot}{\dot{1}} - \underset{f}{\underset{\cdot}{3}} \mid \underline{\dot{1}} \mid \overset{\cdot}{6} - \overset{\cdot}{6\ \dot{1}\ 2\ 3} \mid$

(小号)

$\overset{\cdot}{6} - \underset{\cdot}{2} \cdot \underline{\underset{\cdot}{5}} \mid \underset{\cdot}{3} (\underline{\underline{\underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{6}}}\ \underline{\underline{\overset{\cdot}{7}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{4}}}) \mid \underset{\cdot}{3} \underline{\underline{5\ 6\ \dot{1}}}\ \underline{\underline{6\ \underset{\cdot}{3}}}\ \mid \underline{\underline{2\ \dot{1}}}\ \underline{\underline{2\ 3}} \mid$

$\underline{\underline{5\ \underset{\cdot}{3}\ 5\ \overset{\cdot}{6}}}\ \mid \overset{\cdot}{\dot{1}} - \underset{\cdot}{3} \cdot \underline{\dot{1}} \mid \overset{\cdot}{6} - \overset{\cdot}{6\ 5\ 6\ 7} \mid \dot{1}\ \underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{5}\ \underline{\underline{2\ \underset{\cdot}{4}}}\ \mid$

$\overset{\cdot}{3} - \underline{\underline{\overset{\cdot}{3}\ \dot{1}\ 2\ 3}} \mid \overset{\cdot}{6}\ \underline{\underline{\overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{6}}}\ \mid \overset{\cdot}{3} \cdot \underline{\underline{\dot{1}\ 2}} \mid \underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}}\ \mid \overset{\cdot}{5} - - \dots$

芭蕾舞剧《红色娘子军》首演于1964年，是我国第一部民族芭蕾舞剧。





歌曲

大红枣儿甜又香

——选自芭蕾舞剧《白毛女》

1 = bE $\frac{4}{4}$
亲切、热情地

集体词
严金荃曲

5 6. 1̇ 6 5 4 3 | 5 2 3 5 2 - | 5 6. 1̇ 6 5 4 3 |

1. 大 红 枣 儿 甜 又 香, 送 给 咱 亲 人
2. 军 民 团 结 一 条 心, 打 败 敌 人

5 2 1 7̇6̇ 5 - | 1 2. 3 2 1 7̇ 6̇ | 5 4 5 6 5 - |

尝 一 尝, 一 颗 枣 儿 一 颗 心,
保 家 乡, 革 命 意 志 坚 如 钢,

5. 5 5 5 1̇ 3 2 | 1 6 5 3 2 1 - | 1̇ - 5 - |

哎 嗨 哟 嗨, 心 心 向 着 共 产 党。 啊,
哎 嗨 哟 嗨, 永 远 跟 着 共 产 党。 啊,

6. 1̇ 6 5 3 5 2 3 2 | 1. 3 2 1 6 | 5. 6 1 2 3 5 6 1̇ | 5 - - 5 0 ||

一 颗 枣 儿 一 颗 心, 心 向 着 共 产 党。
革 命 意 志 坚 如 钢, 永 远 跟 着 共 产 党。

请看几段中外芭蕾舞片段。



你知道吗

芭蕾：“芭蕾”系法语Ballet的音译。又称“足尖舞”，是欧洲古典舞剧的统称。起源于意大利，形成于17世纪的法国。



《天鹅湖》场景

——选自芭蕾舞剧《天鹅湖》第二场

主题：

1 = D $\frac{4}{4}$

[俄国]柴可夫斯基 曲

$\dot{3}$ - $\underline{\underline{6\ 7\ \dot{1}\ \dot{2}}}$ | $\dot{3}$. $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{3}$ }}. $\underline{\underline{\dot{1}}}$ | $\dot{3}$. $\underline{\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 4\ \dot{1}}}$ | 6 - $\underline{\underline{6\ \dot{2}\ \dot{1}\ 7}}$ | $\dot{3}$ -

四小天鹅舞

——选自芭蕾舞剧《天鹅湖》第二场

主题：

1 = A $\frac{4}{4}$

$\underline{\underline{6\ 3}}\ \underline{\underline{6\ 3}}\ \underline{\underline{6\ 3}}\ \underline{\underline{6\ 3}}$ | $\underline{\underline{0\ \dot{1}}}\ \underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}}}\ \underline{\underline{\dot{1}\ \underline{\underline{7\ \dot{1}}}}}\ \underline{\underline{2\ \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{7}\ \dot{2}}}\ \underline{\underline{2\ \dot{2}}}\ \underline{\underline{\dot{2}\ \underline{\underline{1\ 2}}}}\ \underline{\underline{3\ \dot{2}}}$ |

($\underline{\underline{0\ \dot{7}}}\ \underline{\underline{3\ 2\ 1\ 7}}$ | $\underline{\underline{6\ 0}}$) ($\underline{\underline{0\ \dot{7}}}\ \underline{\underline{3\ 2\ 1\ 7}}$ | $\underline{\underline{6\ 0}}$)

$\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{3}}}\ \underline{\underline{6\ \#5\ 3}}$ - | $\underline{\underline{3\ \dot{3}}}\ \underline{\underline{6\ \#5\ 3}}$ - | $\underline{\underline{3\ \dot{1}}}\ \underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}}}\ \underline{\underline{\dot{1}\ \underline{\underline{7\ \dot{1}}}}}\ \underline{\underline{2\ \dot{1}}}$ |

($\underline{\underline{0\ \dot{7}}}\ \underline{\underline{3\ 2\ 1\ 7}}$ | $\underline{\underline{6\ 0}}$) ($\underline{\underline{0\ \dot{7}}}\ \underline{\underline{3\ 2\ 1\ 7}}$ | $\underline{\underline{6\ 0}}$)

$\underline{\underline{\dot{7}\ \dot{2}}}\ \underline{\underline{2\ \dot{2}}}\ \underline{\underline{\dot{2}\ \underline{\underline{1\ 2}}}}\ \underline{\underline{3\ \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{3}}}\ \underline{\underline{6\ \#5\ 3}}$ - | $\underline{\underline{3\ \dot{3}}}\ \underline{\underline{6\ \#5\ 3}}$ - | $\underline{\underline{3}}$

两段音乐在节奏、力度、速度及旋律进行等方面有何不同？各表达了怎样的感情？

你知道吗

《天鹅湖》创作于1876年。苏联著名芭蕾舞演员乌兰洛娃多次主演该剧。中国芭蕾舞团1958年于国内首演此剧，白淑湘主演。

小调式由七个音级组成，Ⅰ级与Ⅲ级构成小三度。la音为调式的主音(中心音)，其调式音阶为：la、si、do、re、mi、fa、sol。小调式的音乐色彩通常比较柔和、含蓄。

《〈天鹅湖〉场景》《四小天鹅舞》属于何种调式？



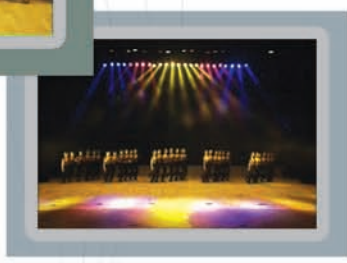
现代舞竞展新姿

请看几段现代舞片段。

欣赏

橄榄绿的体验

阎玲、高洁 编舞



欣赏

街舞

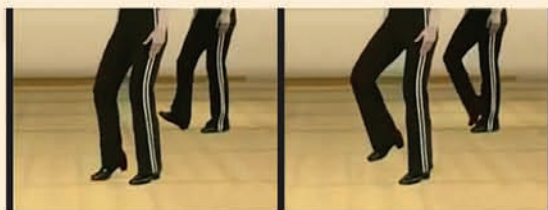


创与做

1. 学学踢踏舞基本步法。



(1)

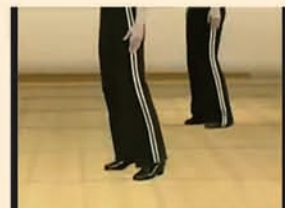


(2) — ①

(2) — ②



(3)



(4)

2. 请按以下音乐节奏表演踢踏舞。

1=C $\frac{4}{4}$

{	<u>6 6</u> <u>6 7</u> <u>1̇ 2̇</u> <u>1̇ 7</u> <u>6 6 6</u> <u>6 7</u> <u>1̇ 2̇</u> <u>3̇ 0</u>
	<u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X <u>X X</u></u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X 0</u>

{	<u>6 6 6</u> <u>6 7</u> <u>1̇ 1̇ 2̇ 2̇</u> <u>1̇ 7</u> <u>6 6 6</u> <u>6 7</u> <u>1̇ 2̇ 1̇ 7</u> <u>6 0</u> :
	<u>X X X</u> <u>X X</u> <u><u>X X X X</u></u> <u>X X</u> <u>X <u>X X</u></u> <u>X X</u> <u><u>X X X X</u></u> <u>X 0</u> :