

第四单元

# 江河之声

## 心中的江河



欣赏

### 渔舟唱晚

(古筝独奏)

主题:

1 = D  $\frac{4}{4}$

宽广地

娄树华 改编

3/3 5 6<sup>↑</sup> 2 2 | 3 5<sup>↑</sup> 3 3 2 1 1 6 | 5 5 | 6 1 5 6 1 1 |

6 1 6 5 3<sup>↑</sup> 5 6 6 5 6 6 | 1 2 3 - | .....

### 创创做做

1. 按速度的不同给乐曲分段，并把速度的变化写在下面的横线上。

\_\_\_\_\_

2. 渔歌声声，白帆点点，美妙的音乐带给我们无限的遐想，你能和同学交流分享你想到的画面吗？

### 你知道吗？



古筝：民族弹拨乐器，又称“秦箏”，最早出现在春秋、战国时期，有着两千多年的历史，其音色明亮、圆润、柔美。



欣赏

# 黄河源头

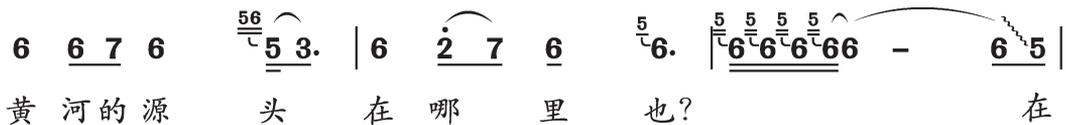
(女声独唱)

1 = C  $\frac{4}{4}$

慢速

石顺义 词

孟庆云 曲



## 创创做做

1. 说说歌曲带给你怎样的感受。
2. 说说歌曲的速度是怎样变化的，对情绪有什么影响。





唱歌

## 小纸船的梦

1 = F  $\frac{3}{4}$ 

中速 向往地

金波 词

徐思盟 曲

(3 4 5 | 6 - - | 6 3 5 | 4 - - |  $\dot{7} \dot{7}$   $\dot{7} 0$   $\dot{5} 0$  | 3 - 2 |

1 - - |  $\dot{7} \dot{b} \dot{7} \dot{6}$ ) ||:  $\dot{5}$  1 2 | 3 - - |  $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{7}}$  | 1 - - |

1. 我 折 一 只 小 纸 船,  
2. 虽 然 不 见 了 小 纸 船,  
3. 说不 定 会 有 那 么 一 天,

3 4 5 | 6 - - | 3 4 3 | 2 - - |  $\dot{5}$  1 2 | 3 - - |  
 让 它 漂 在 小 河 上, 它 牵 引 着  
 它 却 漂 在 我 心 上, 盼 望 着  
 我 当 上 了 一 名 船 长, 到 那 时 候

$\underline{\dot{7} \dot{2} \dot{7} \dot{5} \dot{7}}$  | 6 - - |  $\dot{5} \dot{5}$   $\dot{4} 0$   $\dot{0} \dot{6}$  |  $\dot{4} \dot{4}$   $\dot{3} 0$   $\dot{0} \dot{5}$  |  $\dot{7}$  3 2 | 1 - - |  
 我 的 目 光, 一 直 到 那 看 不 见 的 远 方。  
 变 成 大 船, 也 盼 望 着 我 快 快 地 成 长。  
 也 不 会 忘 记, 小 纸 船 它 漂 呀 漂 在 小 河 上。

*f*  
 $\underline{3 4 5}$  | 6 - - |  $\underline{6 3 5}$  | 4 - - |  $\underline{\dot{7} \dot{7}}$   $\underline{\dot{7} 0}$   $\underline{\dot{5} 0}$  |  $\underline{5 - 4}$  | 3 - - |  
 啊, 小 纸 船, 载 着 我 的 梦 想!  
 $\underline{1 2 3}$  | 4 - - |  $\underline{4 1 3}$  | 2 - - |  $\underline{\dot{5} \dot{5}}$   $\underline{\dot{5} 0}$   $\underline{\dot{5} 0}$  |  $\underline{3 - 2}$  | 1 - - |

$3 - - \mid 3 \ 4 \ 5 \mid 6 - - \mid 6 \ 3 \ 5 \mid 4 - - \mid \underset{\cdot}{7} \ \underset{\cdot}{7} \mid \underset{\cdot}{7} \ 0 \ \underset{\cdot}{5} \ 0 \mid 3 - 2 \mid$   
 啊， 小 纸 船， 载 着 我 的 梦

$\underset{\cdot}{7} \ \underset{\cdot}{b7} \ \underset{\cdot}{6} \mid 1 \ 2 \ 3 \mid 4 - - \mid 4 \ 1 \ 3 \mid 2 - - \mid \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{5} \mid \underset{\cdot}{5} \ 0 \ \underset{\cdot}{5} \ 0 \mid 6 - 7 \mid$   
 梦 想！

结束句  
 $1 - - \mid 1 - - \mid 6 - - \mid \overset{v}{b6} - - \mid 5 - - \mid 5 - - \mid 5 - - \mid \overset{pp}{5} \ 0 \mid 0 \ 0 \parallel$   
 想！ 梦 想！

$1 - - \mid 1 - - \mid \overset{pp}{1} \ 0 \ 0 \ 0 \parallel$



### 葫芦丝吹奏

与同学合作，用葫芦丝吹奏《小纸船的梦》齐唱部分的旋律，并用以下旋律伴奏。

1 = C  $\frac{3}{4}$  (全按作5)

$1 \ 3 \ 3 \mid 5 \ 3 \ 3 \overset{v}{\mid} 7 \ 2 \ 2 \mid 5 \ 1 \ 3 \overset{v}{\mid}$   
 $1 \ 3 \ 3 \mid 1 \ 4 \ 4 \overset{v}{\mid} 5 \ 3 \ 3 \mid 7 \ 2 \ 5 \overset{v}{\mid}$   
 $0 \ \underline{3 \ 1} \ \underline{3 \ 0} \mid 0 \ \underline{3 \ 1} \ \underline{3 \ 0} \overset{v}{\mid} 0 \ \underline{2 \ 7} \ 2 \mid 0 \ \underline{1 \ 6} \ 1 \overset{v}{\mid}$   
 $1 \ 4 \ \underline{4 \ 0} \mid 1 \ 3 \ \underline{3 \ 0} \overset{v}{\mid} 5 \ 7 \ 2 \mid 1 \ \underline{3 \ 5} \ 1 \parallel$

# 古老的长河



欣赏

## 伏尔加船夫曲

(男低音独唱)

1 =  $\flat$ B  $\frac{4}{4}$

中板

俄罗斯民歌

*ppp* *pp*

5 3 6 3 0 | 5 3 6 3 0 | 5  $\dot{1}$   $\underline{\underline{7. \dot{1} 7 6}}$  | 5 3 6 3 0 | 5 3 6 3 0 |

哎嗨哟嗬， 哎嗨哟嗬， 齐心合 力把 纤拉！ 哎嗨哟嗬，

5 3 6 3 0 | 5  $\dot{1}$   $\underline{\underline{7. \dot{1} 7 6}}$  | 5 3 6 3 - | *p* 5. 5 5 4 3 2 | 1 5 3 0 |

哎嗨哟嗬， 拉完一 把又 一把！ 拨开茂 密的白 桦树，

5. 5 5 4 3 2 | 1 5 3 0 | *mf* 6 6 6 3 3 |  $\dot{1}$  7 6 5 3 |

踏开世 界 不平 路！ 哎嗒嗒 哎嗒， 哎嗒嗒 哎嗒，

6  $\dot{1}$   $\underline{\underline{7. \dot{1} 7 6}}$  |  $\underline{\underline{5 3}}$  6  $\dot{3}$  - |  $\dot{3}$  - - - |  $\dot{3}$  - - - | (片段)

拨开茂 密的白 桦树。

### 创创做做

1. 聆听音乐，说说力度在歌曲中是怎样变化的，这种变化有什么表现作用。
2. 用 *p*、*mp*、*mf*、*f* 唱唱歌曲中的号子声“哎嗨哟嗬”，并采用不同的力度在歌曲的开头、中间、结尾处伴唱。



欣赏

# 多瑙河之波

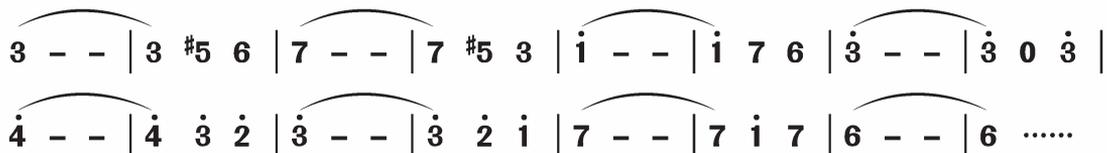
(手风琴独奏)

[罗马尼亚]伊凡诺维奇 曲

主题一:

1=C  $\frac{3}{4}$

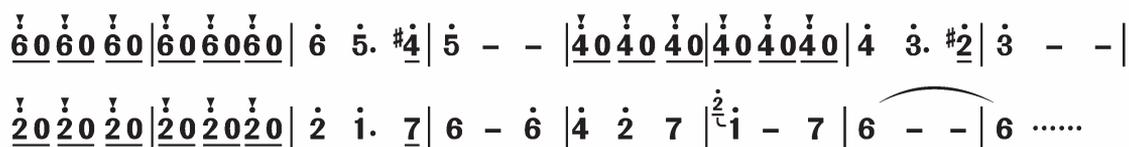
中速



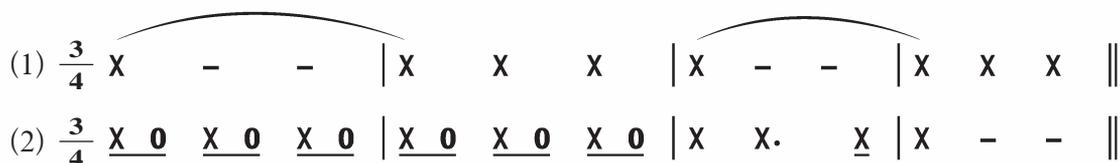
主题二:

1=C  $\frac{3}{4}$

跳跃地



1. 随音乐律动, 用手势或线条表现旋律的起伏变化, 并拍一拍下面的节奏。



2. 根据旋律、节奏的变化给乐曲分段。

3. 用“lu”模唱主题一, 用“la”模唱主题二, 说说两个主题带给你的不同感受。



手风琴: 一种既能够独奏, 又能参加重奏、合奏、伴奏的簧片键盘乐器, 其音高固定, 声音宏大, 音色变化比较丰富。



唱歌

# 德涅泊尔河掀起了怒涛

乌克兰民歌

[乌克兰]塔拉斯·舍甫琴珂 词

薛范 译配

1 =  $\flat E$   $\frac{3}{4}$

中速稍慢

*p*

<b>6̣</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		<b>6</b>	-	<b>3</b>		<b>2</b>	-	<b>1</b>		<b>1</b>	-	-		<b>7̣</b>	-	-		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
1. 德	涅	泊	尔	河	掀	起	了	怒	涛	，	汹	涌	澎							忽	明	忽	
2. 惨	白	月	亮	被	乌	云	遮	掩	，		忽	明	忽							报	晓	晨	
3. 小	小	村	庄	还	睡	在	梦	境	，		报	晓	晨										

<b>3</b>	-	<b>2</b>		<b>1</b>	-	<b>7̣</b>		<b>6̣</b>	-	-	:	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>7</b>		<b>1̇</b>	-	<b>7</b>		<b>6</b>	-	<b>3</b>	
湃	，	奔	腾	咆	哮	，		高	高	白	杨	不	断	地						出	没	于	
暗	，	奔	徊	中	天	，		仿	佛	扁	舟	出	没	于						遥	遥	相	
鸡		还	未	啼	鸣	，		林	间	梟	鹰	遥	遥	相									

<b>5</b>	-	<b>4</b>	<b>3</b>		<b>2</b>	-	-		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>3</b>	-	<b>2</b>		<b>1</b>	-	<b>7̣</b>		<b>6̣</b>	-	-	
弯				腰	，	狂	风	呼	啸	，	乱	叶	飞	飘	。									
波				澜	，	随	波	起	伏	，	时	沉	时	现	。									
呼				应	，	断	折	的	椈	树	，	挣	扎	呻	吟									
<b>3</b>	-	<b>2</b>	<b>#1</b>		<b>2</b>	-	-		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6̣</b>		<b>1</b>	-	<b>7̣</b>		<b>6̣</b>	-	<b>#5</b>		<b>6̣</b>	-	-	



1. 用“lu”和“la”唱一唱下面的旋律。

1 = D  $\frac{3}{4}$

0 0 0 | 0 0 0 | 3 6 - | 6 - - | 6 3 - | 3 - - | 3 - - | 3 - - ||  
lu lu la la

0 0 0 | 1 3 - | 3 - - | 3 - - | 0 0 0 | 3 1 - | 1 - - | 1 - - ||  
lu lu la la

6̣ 1 - | 1 - - | 1 - - | 1 - - | 0 0 0 | 0 0 0 | 1 6̣ - | 6̣ - - ||  
lu lu la la

2. 给这首歌曲的齐唱部分设计自己喜欢的演唱形式，如领唱、齐唱、轮唱等。

