

蓓蕾初绽

歌曲竞唱

同学们，美妙的音乐伴随我们度过了愉快的一学期，让我们一起来回味那令人陶醉的时刻吧！



乐器竞奏

在乐器演奏的学习过程中，同学们认真刻苦，表现积极。今天，我们来比试比试，怎么样？



知识竞答

老师今天要考考同学们对音乐小知识的掌握的情况，看看哪个组的同学表现好。



才艺竞演

同学们，可能你的歌声悠扬动听，可能你的舞姿优美动人，可能你擅长乐器演奏，可能你会表演小品……那就请你快快展示出来吧。

评比栏

| 评价等级 评价内容 评价人 |  |  |  |
|---------------------|---|---|---|
| 歌曲竞唱 | | | |
| 乐器竞奏 | | | |
| 知识竞答 | | | |
| 才艺竞演 | | | |



选唱歌曲

小傻瓜

王健 词
谷建芬 曲

1=D $\frac{4}{4}$

(6 6 5 6 6 5 | 4 4 3 2 - | 6 6 5 3 3 2 | 3 3 2 1 - |
6 7̣ 2 - | 6 1 3 - | 7 3 #5 7 6 | 6 - - -) |

3 3 2 3 0 2 | 3 1 6̣ 0 | 2 2 1 2 2 2 1 |

1.2. 同 在 一 片 蓝 天 下, 我 们 有 说 不 完 的

2 4 3 3 0 | 3 3 2 3 3 3 2 | 3 2 1 0 |

悄 悄 话, 你 给 我 起 个 名 字 叫 豆 豆,

2 2 2 1 1 1 7̣ | 1 0 2 4 3 | 3 - - - |

我 给 你 起 个 名 字 叫 丫 丫,

3 -  - - | i i i i i | i 6 i 0 |

{ 我 愿 你 不 要 再 长 大,
我 盼 你 快 快 快 长 大,

i i i i i i | i 6 i 0 | 7 7 6 7 0 |

你 也 愿 我 不 要 再 长 大, 星 星 在 笑,
你 也 盼 我 快 快 快 长 大, 风 儿 在 笑,

7 7 6 7[↘] 0 | i i i 7 7 7 6 | #5 0 5 7 6 |

月 亮 在 笑, } 笑 我 们 两 个 人 是 小 傻
 云 儿 在 笑, }

6 - - - | 6 - - - :|| 6 6 5 4 4 3 |

瓜。 啦 啦啦 啦 啦啦

4 4 3 2 - | 6 6 5 3 3 2 | 3 3 2 1 0 | 6 7 2 0 |

啦 啦啦啦, 啦啦啦 啦 啦啦 啦啦啦啦, 啦啦啦,

6 1 3 0 | 7 3 #5 7 6 | 6 - - - :|| 6 - - 0 ||

啦 啦 啦 啦啦 啦啦 啦啦。

结束句



乡间的小路

1=G $\frac{2}{4}$

愉快地

叶佳修 词曲

| | | | | | | | | | |
|-----------|--------------|-----------------|--------------|--------------|--------------|-----------------|-------------|---|--|
| | 3 | 0 3 | 3 | 6̣ 6̣ | 1 | 6̣ 5̣ | 6̣ | - | |
| 1. 走 | | 在 | 乡 | 间的 | 小 | 路 | 上, | | |
| 2. 荷 | | 把 | 锄 | 头 | 在 | 肩 | 上, | | |
| | 6̣ | 6̣ 6̣ | 6̣ | 6̣ 1 | 2 | 2 3 | 2 | - | |
| 暮 | | 归的 | 老 | 牛是 | 我 | 同 | 伴, | | |
| 牧 | | 童的 | 歌 | 声 | 在 | 荡 | 漾, | | |
| | 3 3 | 3 5 | 4 | 4 | 3 | 3 2 1 | 2 | - | |
| 蓝 | | 天 | 夕 | 阳 | 在 | 胸 | 膛, | | |
| 喔 | | 鸣 | 喔 | 喔 | 他 | 们 | 唱, | | |
| | 7̣ 7̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | 6̣ | 7̣ 7̣ | 6̣ 5̣ | 6̣ | - | |
| 缤 | | 纷的 | 云 | 彩 | 是 | 晚 | 霞 | | |
| 还 | | 有 | 一 | 支 | 短 | 笛 | 吹 | | |
| | | | | | | | 响。 | | |
| :6. | 3 | 6̣ 6̣ 7̣ | 6̣ 5̣ | 5̣ | 5̣ 2 | 5̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 4 | | |
| 笑 | | 意 | 写 | 在 | 脸 | 上, | 哼 | | |
| | | | | | | | 一 | | |
| | | | | | | | 曲 | | |
| | | | | | | | 乡 | | |
| | | | | | | | 居 | | |
| | | | | | | | 小 | | |
| | | | | | | | 唱, | | |
| 4 | 4 3 | 2 | 1 2 | 3 2 | 1 2 | 3 | - | | |
| 任 | | 思 | 绪 | 在 | 晚 | 风 | 中 | | |
| | | | | | | | 飞 | | |
| | | | | | | | 扬。 | | |
| 6. | 3 | 6̣ 6̣ 7̣ | 6̣ 5̣ | 5. | 2 | 5̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 4 | | |
| 多 | | 少 | 落 | 寞 | 惆 | 怅, | 都 | | |
| | | | | | | | 随 | | |
| | | | | | | | 晚 | | |
| | | | | | | | 风 | | |
| | | | | | | | 飘 | | |
| | | | | | | | 散, | | |
| 4 | 4 5 | 6̣ 5̣ | 4 3 | 2 | 2 | 5 | - | | |
| 遗 | | 忘 | 在 | 乡 | 间 | 的 | 小 | | |
| | | | | | | | 路 | | |
| | | | | | | | 上。 | | |

3 0 3 | 3 6 6 | 1 6 5 | 6 - |
走 在 乡 间 的 小 路 上，

6 6 6 | 6 6 1 | 2 2 3 | 2 - |
暮 归 的 老 牛 是 我 同 伴，
牧 童 的 歌 声 在 荡 漾，

3 3 3 5 | 4 4 | 3 3 2 1 | 2 - |
蓝 天 配 朵 夕 阳 在 胸 膛，
喔 呜 喔 呜 喔 喔 他 们 唱，

7 7 7 6 | 5 5 6 | 7 7 6 5 | 6 - :||
缤 纷 的 云 彩 是 晚 霞 的 衣 裳。
还 有 一 支 短 笛 在 吹

12.
6 - | 7 7 7 6 | 5 5 5 6 | 7 6 5 |
响。 还 有 一 支 短 笛 在 吹

6 - | 7 7 7 6 | 5 5 5 6 | 7 0 |
响， 还 有 一 支 短 笛 在

6 5 | 6 - | 6 - | 6 0 ||
吹 响。





月儿弯弯

杨模 词
素秋 曲

1-3. 弯弯月儿，月儿弯弯，

那是奶奶的镰刀，伴我度过童年，
那是爸爸的渔船，牵我走向梦幻，
那是我的飞船，装满美好的心愿，

割来了芳香，割来了甘甜，
载来了鱼虾，载来了笑脸，
送给奶奶，送给爸爸，

我长大了，
我睡着了，
我要让他，

奶奶把它挂在了天边，挂在了天
爸爸把它摇向了天边，摇向了天
爸爸再过一个崭新的童年，崭新的童

边。
边。
年，

崭新的童年。

铁棒磨成针

阮志斌 词

金奇 曲

1=C $\frac{2}{4}$

$\hat{3} \hat{2} \hat{1} \hat{2} \mid \hat{1} \hat{1} \hat{3} 5 \mid 3. \hat{1} 3 \underline{55} \mid \underline{5653} 1 \mid 5 3 \underline{5} \mid$

1. 小 河 边 青 石 上, 有 个 奶 奶 在 磨 铁 棒, 沙 沙 沙
($\underline{35} \underline{535}$)

2. 小 弟 弟 吓 了 一 大 跳, 铁 棒 成 针 我 怎 敢 想, 奶 奶 说 只 要

$\hat{1} \hat{2} \hat{3} \mid \hat{2} \hat{2} \hat{1} \hat{2} \hat{3} \mid \hat{2} 0 \underline{\hat{2} \hat{1} 6} \mid 5 - \mid 5 - \mid$

用 力 磨, 汗 水 流 在 她 的 脸 上。
功 夫 深, 哪 有 什 么 不 敢 想。

$\underline{765} 6 \mid 5 \underline{57} 2 \mid \underline{777} \underline{6765} \mid 5 \underline{57} 2 \mid$

小 弟 弟 细 打 量, 奶 奶 你 为 啥 要 磨 铁 棒?
早 也 磨 晚 也 磨, 奶 奶 每 天 磨 铁 棒,

$3 5 \underline{535} \mid 6 \hat{1} \hat{2} \mid \underline{\hat{2} \hat{2} \hat{1}} \underline{\hat{2} \hat{3}} \mid \hat{2} \underline{\hat{2} \hat{1} 6} \mid$

奶 奶 说 把 它 磨 成 针, 用 它 绣 花 缝 衣 裳。
铁 棒 磨 成 了 绣 花 针, 持 之 以 恒 好 榜 样。

1. $5 \hat{1} \hat{1} \mid \hat{1} - \mid$ 2. $\hat{1} - \mid \hat{1} 0 \mid \underline{\hat{2} \hat{2} \hat{1}} \underline{\hat{2} \hat{3}} \mid \hat{2} 0 \mid \underline{\hat{2} \hat{1} 6} \hat{1} \parallel$

裳。 样, 持 之 以 恒 好 榜 样。

选听曲目

| | | |
|-----------|-------|-----------|
| 《加伏特舞曲》 | 钢琴独奏 | [荷兰]戈塞克 曲 |
| 《湘商湘商咚咚奎》 | 合唱 | 程建国 词 |
| | | 杨三川 曲 |
| 《顶嘴》 | 竹笛二重奏 | 河北民间乐曲 |

音乐故事

舒曼的钢琴梦

舒曼天性喜爱音乐，7岁就开始创作，他的第一部小型管弦乐曲就深得父亲的赞赏。



他师从音乐教育家维克学习钢琴，刻苦练习，进步很快，还举行了独奏音乐会。

为了实现当一名钢琴演奏家的梦想，他拼命练琴，不慎弹伤了右手中指。



他不愿停止弹琴，便把中指和其他指头捆在一起继续练习，导致伤势严重恶化，最终留下后遗症，无法弹琴。



致命的打击使舒曼陷入万分痛苦之中。

但他很快就走出了阴影，致力于作曲理论的学习和研究，最终成为了一名伟大的作曲家。

