

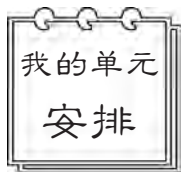
## 第四单元



本单元的集中识字,是以传统文化的内容和形式创设的语境。有对韵歌、对联、俗语、成语、词串,让学生在接触不同语言形式的同时感受我国的传统文化。这些放在集中识字单元里的课文,重点是识字。不必花时间去分析讲解内容。学生读通读顺、会背即可。不理解的留待以后,随着学识和见识的增加,慢慢自然会懂。学习用部首查字法查字亦是本单元的重点。教师不仅要指导学生会查字典,更要让学生亲身实践,自己通过查字典就能学会生字,体验成功的喜悦。从本单元开始,“积累与运用”中,都编排了“自学生字读短文(小诗)”的练习,让学生在运用中形成能力。教师要检查学生的运用情况,鼓励学生在平日里多多使用。

本单元的教学重点:

1. 主动学习和记住本单元的生字,书写汉字要规范、端正,要有正确的书写姿势。
2. 背诵指定的课文,积累词语。
3. 学会用部首查字法查字典,并在实际中运用。





## 儿童对韵歌



1. 认写本课生字。
2. 朗读课文,背诵课文。
3. 初步认识对韵的形式,培养学习古文兴趣。



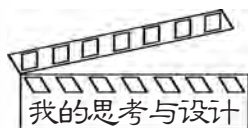
教师:生字词卡片。有条件的可准备多媒体。



本课识字,以对韵歌的形式呈现,这两首对韵歌都是对对子的小韵文。课文通俗易懂,明白晓畅,生动活泼,贴近小学生的生活与环境,起了一个打开眼界、引发兴趣的作用。教学时要引导学生运用学过的方法积极主动地学习生字,归纳总结记忆方法。引导学生通过朗读和背诵,初步感受对韵歌中所蕴含的文字之美、声韵之美、意境之美。

本课的重点是认写生字,背诵课文。

建议本课用1~2课时。



## 识字二

## ◆ 儿童对韵歌

## (一)

天对地，

shì

室对家，

zhāo

xiá

朝阳对晚霞。

yīng

cuì

黄莺对翠鸟，

tián

甜菜对苦瓜。

狗尾草，

guān

鸡冠花，

lù

yā

白鹭对乌鸦。

zāi

门前栽果树，

táng

xiā

塘里养鱼虾。

选自丁慈矿编著《小学对课》，选入教材有改动。

42

\* 学生借助拼音，熟读课文。

\* 可以用分组接句子的方式朗读、背诵课文。如：(女生)天对地，(男生)室对家，(齐)朝阳对晚霞。

\* 第一首对韵歌，边读边看图想象画面，帮助记忆。



教学设计参考

## 一、激趣导入

1. 学生背《三字经》中学过的句子。

2. 教师范读或录音放《儿童对韵歌》后，问：这首韵文听起来怎么样？

让我们一起来看看课文吧！这是对韵歌，就像“三字经”一样，是我国特有的文学形式。这种小韵文读起来很好听，很有节奏感。

## 二、初读课文，读准字音

1. 提问：你们愿不愿自己先读读？在读的过程中遇到了困难怎么办？

小结：借助拼音来帮忙或者向老师、同学请教都是好办法。注意读准字音。

学生轻声自由读。

\*第二首对韵歌,可借助做动作或看动画帮助理解“来对往,密对稀,远近对高低”。

眼明:看得准。

手快:动作敏捷。

心旷:心境开阔。

神怡:精神愉快。



教学设计参考

(二)

来对往,

密对稀,

远近对高低。

眼明对手快,

心旷对神怡。

千里马,

五更鸡,

暮霭对晨曦。

高谈惊左右,

博学贯中西。



2.检查读书。

指名读。(老师请几个同学来读一读,一人读一句。没叫到的同学仔细听,评判读的同学是不是读准字音了)

三、再读课文,了解字词的意思,感受对子的形式

1.请你再轻声读读课文,一边读一边标出生字。标完后,同桌间互相考一考,看看你是不是认识这些生字朋友了。

2.说说有哪些生字朋友,大声地读出来。

3.学习第一小节。

老师把这些生字朋友从课文中请出来了,你还认识他们吗?

(1)出示生字:“朝”。指名读,集体读。

yùn shì zhāo xiá cuì tián guān yā  
韵 室 朝 霞 翠 甜 冠 鸦  
zāi xiā wǎng xī shén chén tán  
栽 虾 往 稀 神 晨 谈

1. 朗读课文,背诵课文。

2. 读一读,记一记。

甜—苦          来—往          密—稀

朝阳—晚霞          白鹭—乌鸦

狗尾—鸡冠          眼明—手快

3. 学学写写。

|   |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 室 | 室 |  |  |  |  | 朝 | 朝 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 甜 | 甜 |  |  |  |  | 冠 | 冠 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 虾 | 虾 |  |  |  |  | 往 | 往 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 稀 | 稀 |  |  |  |  | 神 | 神 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 晨 | 晨 |  |  |  |  | 谈 | 谈 |  |  |  |  |  |  |  |  |



\*学学写写:重点指导“甜”“冠”的写法。“甜”左右分布要均匀,右边里面不要多写一横;“冠”的部首是秃宝盖(冫),不要多加一点,下边“元”的竖弯钩要把“寸”托起来。



教学设计参考

提问:你们见过朝阳吗?你是什么时候见到的?

课件出示朝阳、晚霞的图片。学生读词:晚霞。

(2)看图,读“黄莺”“翠鸟”“甜菜”“苦瓜”,然后读词填空。

(3)根据课文内容填空。

出示:狗尾草

( )

白鹭对( )

门前栽( ),塘里养( )

(4)有感情地朗读第一首对韵歌。

4. 学习第二首对韵歌。方法同上。

四、朗读课文,采用师生对、同桌对、男女生对等形式练习背诵课文

## 五、指导写字

1.引导学生观察上下结构的字在书写方面的共同之处。(占格、宽窄、大小等方面)

指导“甜”的写法：“甜”左右分布要均匀，右边里面不要多写一横。

## 2. 学生练习书写。

3.指导“冠”的书写:“冠”的部首是秃宝盖(冫),不要多加一点,下边“元”的竖弯钩要把“寸”托起来。

4.学生照范字书写,教师巡视,展示学生书写并点评。



## 我的教学随笔

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



## 对联



1. 认写生字,注意观察汉字的形体,写好每一个字。
2. 初步认识对联这种文学形式。



教师:生字卡片、生词卡片,一两副对联。

学生:收集对联。



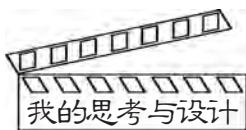
本课识字,以对联为载体,共展示了四副对联。学习本篇课文,是让学生初步认识对联这种文学形式,积累一定的语言。

教学时重视朗读的指导。本课的四副对联,读起来朗朗上口,且每句均由七个字组成,可采用4/3的节奏朗读。如:爆竹声声/除旧岁。

本课的词语丰富,有四个字的词语,如“国泰民安”“风调雨顺”;有三个字的词语,如“除旧岁”“通四海”;也有两个字的词语,如“新春”“万物”等,教学时可以通过读词语卡片,让学生积累词语。

本课学习的重点是认写生字,初步了解对联这种形式。

建议本课用1~2课时。



解读与提示

\* 识字教学:要读准字音,认清字形。特别是笔画多的生字要激励学生用巧妙的方法来记忆。“财”是平舌音;“除”“润”“盛”“顺”是翘舌音;“盛”是后鼻韵。此外,还可通过组词或结合生活实际适当讲解帮助学生初步理解字义。如:“润”组词“湿润”“滋润”。



教学设计参考

### 一、创设情境导入,揭示课题

1. 请学生观看课件,感受过春节的热闹气氛。

2. 谈话揭示课题。

孩子们,过年了,老师给你们带来了一份特殊的礼物——对联(教师指向张贴在黑板上的对联),学生齐读课题。

3. 以形象的对联入手,初识对联。

(1) 抽学生读:春回大地 春风吹出千山绿 春雨洒来万家新。读了对联,你仿佛看到了什么?(学生自由回答)

(2) 教师讲解,指导学生认识对联。

师:每逢过年,家家户户的门上都要张贴用红纸书写的对联,一副完整的对联包括横联、上联、下联,别看简简单单的对联,它包含的内容可丰富了。

## ◆ 对 联

|         |     |     |                       |
|---------|-----|-----|-----------------------|
| bào     | chú | jiù | lián                  |
| 爆竹声声除旧岁 |     |     | 生意兴隆通四海               |
|         | xīn |     | cái yuán mào shèng dá |
| 梅花点点报新春 |     |     | 财源茂盛达三江               |
| mián    | rùn | wù  | tiáo shùn             |
| 绵绵春雨润万物 |     |     | 风调雨顺家家乐               |
| juān    | huì |     | tài                   |
| 涓涓溪流汇一川 |     |     | 国泰民安处处兴               |



|      |      |     |           |     |      |      |    |
|------|------|-----|-----------|-----|------|------|----|
| lián | bào  | chú | jiù       | xīn | mián | rùn  | wù |
| 联    | 爆    | 除   | 旧         | 新   | 绵    | 润    | 物  |
| yì   | lóng | cái | mào shèng | dá  | tiáo | shùn |    |
| 意    | 隆    | 财   | 茂         | 盛   | 达    | 调    | 顺  |

1. 朗读课文,背诵课文。

2. 读一读,记一记。

除旧岁

通四海

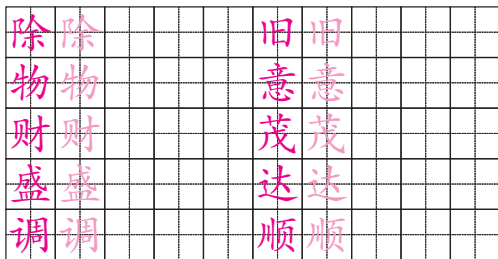
风调雨顺

报新春

达三江

国泰民安

3. 学学写写。



试一试 读一读。

yáng

杨柳绿千里

处处春光好

tíng

春草满庭吐秀

nuǎn

春风暖万家

家家气象新

百花遍地飘香

\*第2题:要求学生读读记记,教师应注意激发学生主动地积累词语,看谁记得多。

\*学学写写:重点指导学生观察“顺”“盛”“意”的笔画特点。“顺”的左边是“竖撇”“短竖”“长竖”,注意这三画的长短位置;“盛”上下两部分分布要均匀,“皿”的最后一横要长一些,把整个字稳稳托住;“意”的三部分要紧凑,“曰”的横折靠近横中线。“除”是左窄右宽的字,右边部分要写得舒展些。

\*试一试:鼓励学生把学文时积累的好词写下来。



教学设计参考

## 二、初读课文,识字学词

1. 借助汉语拼音自读课文,读准字音,读通句子,遇到生字、词多读几遍。

2. 同桌互读互评。

3. 检查识字、学词情况。

(1) 课件呈现生字,逐一让学生认识。

“联”“财”“茂盛”“风调雨顺”,指导学生读准这些字的字音。

“爆”“财”:指导学生联系生活实际扩词。(当学生说到“爆炸”时,老师相机教育学生注意安全,远离爆炸,渗透安全教育)

结合生活中看到的高大的树木用“茂盛”练习说话。

(2) 词语(四字词、三字词)教学。

过渡:对联中还有一些特殊的词语,孩子们,想和它们交朋友吗?(课件呈现四字词、

三字词,让学生认读,在读中体会含义)

“爆竹声声”“梅花点点”,读了这两个词语,结合课文插图看看你仿佛听到了什么?看到了什么?(生:我仿佛听到了鞭炮噼噼啪啪的声音,看到了过年的热闹场面,看到了朵朵梅花在寒冷的冬天展示它的美丽,散发着它的芳香)

“生意兴隆”“财源茂盛”,读了这些词语,你想把它们送给谁?(生:我想把它们送给做生意的人,祝他们生意红红火火)

“风调雨顺”“国泰民安”,边读边体会,你感受到了什么?(对学生的理解加以鼓励)

“三字词”教学,在朗读中记忆、积累。

### 三、朗读指导

过渡:学好了生字词,下面老师把它们送回到对联的家中,老师相信你们会把对联读得更好。

- 1.配乐自由读。
- 2.学生自主选择喜欢的对联进行朗读。
- 3.抽学生读、评读、赛读。
- 4.男女生以对对子的方式朗读对联。
- 5.教师引读,学生再读,读出节奏,读出韵味。
- 6.用自己喜欢的方式背诵课文,积累词句。

### 四、书写指导

过渡:孩子们,读了这些对联,又增长了不少知识,那你们想写一写吗?对联中有两个调皮的汉字娃娃,想让你们把它俩写得漂漂亮亮的,它们才愿意回去,教师相机出示生字“顺”和“盛”。

1.指导学生认真观察,写好这两个字应该注意什么。(教师将生字的重点笔画用不同的颜色填写,利于学生观察)

2.教师范写,在书写过程中强调这两个字间架结构的摆放应紧凑,这样写出来的字才美观。

3.学生独立书写,教师巡视指导。

4.通过写生字过渡到书写对联(将课前准备的红纸、黑色笔分发到各小组,小组合作书写一副完整的对联,包括横联,可以写书上的对联)

(陈娅利)



### 参考资料

#### ★对联

对联是人们熟悉的一种文学形式,为人们所运用、欣赏。对联自有它独特的功用:在只言片语、着墨不多的文字中,既能叙事绘画,写意抒情,又能信手拈来,随处可用。可以说是浅深皆成趣,雅俗均共赏。



## 俗 语



1. 认写本课生字。
2. 朗读课文, 背诵课文。



教师: 生字卡片。

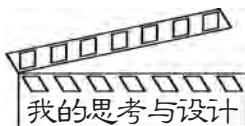
学生: 活动准备——拔河比赛。这项活动也可作为课后拓展。学具准备——一把小棒。



这篇课文安排了六则主题是团结力量大的俗语。课文不仅为学生提供了识字、学句的语言环境, 而且让学生初步接触具有浓厚生活气息和生活经验的民间语言, 有助于培养学生热爱生活, 关注生活, 明晓事理以及热爱祖国传统文化的高尚情操, 使识字与认识事物、明晓事理、培养情感结合起来。教师应正确理解编者意图, 要求学生反复朗读课文并能背诵, 句子不必过多讲解。

本课教学的重点是认写生字。背诵课文。

建议本课用1~2课时。



## 解读与提示

\*借助拼音,熟读课文。

\*通过实践活动(折小棒),以点带面,体会团结力量大的道理。

\*用分组接句子的方式背诵课文。如:(女生)人心齐,(男生)泰山移。

\*思考:生活中还有哪些事情体现了团结力量大?



教学设计参考

## ◆ 俗 语

qí    tài    yí  
人心齐,泰山移。

shí    chái    yàn  
众人拾柴火焰高。

chòu    jiàng    zhū    gé  
三个臭皮匠,顶个诸葛亮。

lí    bā    zhuāng  
一个篱笆三个桩,  
一个好汉三个帮。

kuài    zhé  
一根筷子易折断,  
十根筷子抱成团。

gāo    dù  
一根竹篙难渡海,  
huà    jiāng  
众人划桨开大船。



47

### 一、激情引入

老师:在我们民间有一种语言非常有意思,比如说:“三个臭皮匠,顶个诸葛亮”“人心齐,泰山移”等,我们把这种语句叫作俗语。板书课题:俗语。

### 二、初读课文,认识生字

#### 1. 师生活动。

老师范读课文,学生认真听,心里跟着读。

#### 2. 学生活动。

(1)自由读课文。

(2)对照生字表,勾出生字和生词并朗读。

(3)自主学习。

#### 3. 师生共同活动,学习生字新词。

(1)师生齐读课文。

sú qí tài yí shí chái yàn chòu  
俗 齐 泰 移 拾 柴 焰 臭  
jiàng zhū gé zhuāng zhé dù huá  
匠 诸 葛 桩 折 渡 划

1. 朗读课文,背诵课文。

2. 照样子,填一填。

医 } ( 匚 )    柴 } (    )    划 } (    )    拾 } (    )  
匠 } (    )    桌 } (    )    到 } (    )    折 } (    )

3. 学学写字。



说一说,生活中还有哪些事情体现了“团结力量(liàng)大”。

**\* 识字教学:**一要读准字音,“俗”是平舌音,“拾”“柴”“臭”“诸”“桩”“折”是翘舌音。二要区分生字字形。方法:(1)按结构分类记忆。如“柴”是上下结构,上面是“此”,下面是“木”。(2)用“比一比”“加一加”的方法记忆。如“柴”与“些”比较着记。(3)启发学生联系生活实际主动记忆。如:你曾经在什么地方见过这些生字,或者班上哪位同学的名字中有这个字? 三要加强对字义的感悟。(1)运用好语言环境或结合常用词语帮助学生理解字义。(2)通过组词语、做动作等方式让学生体会。(3)“俗”“拾”“焰”“桩”“柴”等都是形声字,大部分可让学生通过偏旁的表意功能了解字义。

**\* 学学写字:**重点指导“柴”“焰”的写法。“柴”上下分布要均匀;“焰”左窄右宽,注意右边下面部分是“白”,不要把撇写掉了,中间的两横不能连在一起。

**\* 试一试:**先问一问,查一查,再在课堂上交流汇报。



教学设计参考

(2)学生找出生字和生词。老师张贴生字、生词卡片。

(3)学习生字、生词。

方法:请小老师讲该怎样学。

步骤:

①读:读准字音,指出注意的地方。(可以抽读,也可以齐读、开火车读、看着卡片读)

②讲:讲字形结构和记忆方法。

比如:教学“折”的时候,老师可提问:“折”和我们学过的哪个字相近呢?可以怎样记?同学们还可用什么方法记忆?同学们在什么地方见过这个字?说一说。

③练:用生字组词语,说句子。

让学生通过组词语、说句子加深对生字词语的理解。

### 三、细读课文,理解内容

1.读:读课文,读句子。

2.实践活动,初步理解句意。

如:理解“一根筷子易折断,十根筷子抱成团”,让学生用准备的学具小棒做实验。

3.老师或学生小结:这几句俗语的意思是“团结力量大”。

4.举例:生活中有哪些例子可以证明团结力量大呢?

5.背诵课文。

### 四、课堂练习,巩固提高

1.完成课后第3题,重点指导“柴”“焰”的书写。

2.完成课后第2题。

### 五、自主实践,知识迁移

课后搜集你感兴趣的俗语,看看能记住多少。



#### 参考资料

#### ★俗语

通俗并广泛流传的定型的语句,简练而形象,大多是劳动人民创造出来的,反映人民的生活经验和愿望,也叫俗话。



#### 我的教学随笔

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## 有趣的成语



1. 认写本课生字,体会汉字的形体美。
2. 朗读课文、背诵课文。



教师:生字卡片、成语卡片,表达部分成语意思的图画。  
 学生:收集以数字开头的成语,收集相关的成语故事。



这篇课文收集了**12**条成语,都以数字开头,从一到十到百到千进行有趣的排列。大部分成语的意思对二年级的学生来说还不好理解利用,但有些成语如“三顾茅庐”“四面楚歌”“十面埋伏”等讲述了历史故事,较好理解。利用有趣的成语故事,可调动学生学习成语的兴趣,激励学生学习的积极性。在这**12**条成语中,包括学生将认识的**15**个生字,这**15**个生字的结构比较多样,其中有独体字、半包围结构的字、左右结构的字和上下结构的字。教学时,教师要善于启发学生运用多种识字方法积极主动地学习生字,并指导学生归纳总结记忆方法。

本课学习的重点是认写生字,背诵课文。

建议本课用1~2课时。



## 解读与提示

\* 借助拼音，熟读课文。朗读时，可采用多种形式，如：开火车读、拍着手有节奏地读等。

\* 出示卡片“一”“两”“三”……“十”“百”“千”，学生看数字说成语，然后背诵。

\* 识字教学：一要读准字音。“庐”的声母是“l”，读二声；“楚”“畜”是翘舌音，“旺”“零”“玲”是后鼻韵。二要鼓励学生用自己喜欢的方法记忆生字。如：按结构分类记忆，部首归类记忆，形近字比较记忆，把字分成两个部分记忆等。



## 教学设计参考

### 一、设悬导入，揭示课题

今天来了一串数字家长，一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、百、千，他们每个后面领了三个娃娃，你想知道他们都是哪些家庭吗？

### 二、正确朗读课文

1. 纵队出示课文中成语，抽学生逐个完整朗读。
2. 抽生评议学生的朗读，正音。
3. 全班朗读全文。
4. 老师纠正朗读有误的音节。重点指导边音：庐、零、玲；翘舌音：楚、畜；易错音：伏。
5. 多种形式朗读课文，边朗读边纠正，直到全班完全正确朗读全文。
6. 齐读课文。

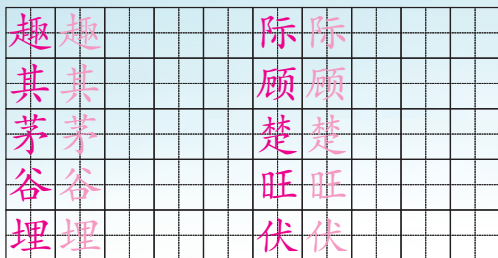
## 有趣的成语

|         |         |
|---------|---------|
| 一 望 无 际 | 两 全 其 美 |
| 三 顾 茅 庐 | 四 面 楚 歌 |
| 五 谷 丰 登 | 六 畜 兴 旺 |
| 七 零 八 落 | 八 面 玲 珑 |
| 九 霄 云 外 | 十 面 埋 伏 |
| 百 川 归 海 | 千 山 万 水 |

qù jì qí gù máo lú chǔ gǔ  
趣 际 其 顾 茅 庐 楚 谷  
chù wàng líng líng xiǎo mái fú  
畜 旺 零 玲 霄 埋伏

1. 朗读课文,背诵课文。

2. 学学写写。



说一说你还知道哪些有趣的成语。

\*学学写写:重点指导“顾”“茅”的书写。“顾”关注左右两部分的穿插,左边最后一笔是竖提,不要写成竖弯钩了。“茅”字的下边是“矛”,不是“予”,注意不要将撇写掉了。



教学设计参考

### 三、初步了解成语

师:其中几个家庭很想和同学们做好朋友,主动来做介绍了。

1. 出示成语:三顾茅庐、四面楚歌、十面埋伏。

师:结识了他们之后,有几个家庭希望你们自己去认识他们。

2. 出示成语:两全其美,五谷丰登,六畜兴旺(配以图片)。

师:剩下的家庭说,我们已经是老朋友了,你们还不认识吗?

出示剩下的成语。

3. 抽生回答,如不能回答,老师及时讲解。

### 四、回顾课题,学习生词

1. 齐读所有的成语。

师:你发现了吗? 这些家庭都有一个共同的特点。

## 2. 抽生归纳:都含有数字。

师:是的,这就是我们今天所学习的《有趣的成语》,相机学习“趣”字,指导书写。这些都是含有数字的成语,有趣吧!让我们再一起来读一读。

3. 出示“学学写写”中的生字,先学结构,再学点画的变化。重点指导书写“际”“顾”“埋”。“际”的书写要领:双耳旁的第一笔写在左上方,左窄右宽。“顾”的书写要领:第四笔是竖提。“埋”的书写要领:左边是土字旁。

## 4. 边学边写。

### 四、生字娃娃回家,背诵课文

1. 出示含有生字娃娃的成语,请同学快速朗读。

2. 出示含有的数字的成语,引导学生背诵课文,配以图片。

3. 数手指背成语。

4. 小组练习背诵。

5. 自由背诵成语。

### 五、大开眼界

1. 学习了本课这些有趣的成语,你还利用课余时间,了解到哪些有趣的成语?

学生说含有数字的成语和含有动物的成语。

2. 含有故事的成语。

八字成语

多字成语

(以课件出示,拓宽学生的视野即可,不要求会读会写)

### 六、小结

中华成语博大精深,中华成语源远流长,同学们要多积累。

(曾敏)



### 参考资料

#### ★成语

成语是人们长期以来约定俗成的、形式简洁而意思精辟的定型的词组或短句。它有极强的概括和表现能力,既生动形象又精练深刻,为人们所喜闻乐见。成语大多由四个字组成,一般都有出处。

#### ★课文中成语的意思参考

一望无际:一眼看不到边。形容辽阔。

两全其美:做一件事顾全两个方面,使两个方面都很好。

三顾茅庐:东汉末年,刘备请隐居在隆中(湖北襄阳附近)草舍的诸葛亮出来运筹策划,去了三次才见到。后用来泛指诚心诚意,一再邀请。

**四面楚歌:**楚汉交战时,项羽的军队驻扎在垓下,兵多粮少,被汉军和诸侯的军队层层包围起来,夜间听到四面都在唱楚歌,项羽吃惊地说:“汉军把楚地都占领了吗?为什么楚人这么多呢?”这个成语比喻四面受敌,处于孤立危急的困境。

**五谷丰登:**登,成熟。指年成好,粮食丰收。

**六畜兴旺:**六畜指牛、马、羊、猪、鸡、狗。指各种牲畜、家禽繁衍兴旺。

**七零八落:**零零散散不集中。形容零散稀疏的样子。特指原来又多又整齐的东西现在零散了。

**八面玲珑:**原指窗户宽敞明亮,后来形容人处世圆滑,不得罪任何一方。

**九霄云外:**形容远得无影无踪。

**十面埋伏:**周围布置了重重埋伏。

**百川归海:**川,江河。百川,指所有大小江河最后都流入大海。比喻大势所趋或众望所归。也比喻许多分散的事物汇集到一个地方,还比喻人心所向,众望所归。

**千山万水:**形容山水很多,比喻路途艰险、遥远。亦作“千水万山”“万水千山”。

### ★数字开头的一些成语

“一”开头:

一败涂地 一本万利 一本正经 一笔勾销 一笔抹杀 一臂之力  
一表人才 一波三折 一步登天 一尘不染 一成不变 一触即发  
一刀两断 一帆风顺 一干二净 一鼓作气 一呼百应 一落千丈  
一举两得 一马当先 一毛不拔 一鸣惊人 一模一样 一目十行  
一日千里 一面之词 一穷二白 一身是胆

“两”开头:

两败俱伤 两肋插刀 两面三刀 两虎相争 两手空空 两袖清风

“三”开头:

三长两短 三纲五常 三姑六婆 三教九流 三令五申 三生有幸  
三思而行 三人成虎 三头六臂 三言两语 三心二意

“四”开头:

四分五裂 四海为家 四面八方 四平八稳 四通八达

“五”开头:

五谷丰登 五光十色 五湖四海 五花八门 五马分尸 五体投地  
五颜六色 五十步笑百步

“六”开头:

六根清净 六亲不认 六神无主 六月飞霜

“七”开头:

七步之才 七零八落 七拼八凑 七窍生烟 七上八下 七嘴八舌

“八”开头:

八拜之交 八面威风 八仙过海,各显神通

“九”开头：

九牛一毛 九泉之下 九死一生 九五之尊 九霄云外 九牛二虎之力

“十”开头：

十恶不赦 十拿九稳 十年寒窗 十全十美 十室九空

十万火急 十字街头 十年树木,百年树人

“百”开头：

百步穿杨 百读不厌 百发百中 百感交集 百花齐放

百家争鸣 百炼成钢 百战百胜 百尺竿头,更进一步

“千”开头：

千变万化 千锤百炼 千方百计 千呼万唤 千军万马

千钧一发 千里送鹅毛,礼轻人义重



## 我的教学随笔

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



## 诗词曲名家



1. 认写本课生字,用自己的笔表现汉字的形体美。
2. 初步接触我国著名的诗词曲名家,培养热爱祖国传统文化的情感。



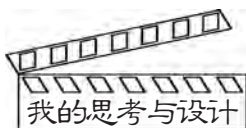
教师:生字卡片、生词卡片。



本篇课文是以介绍我国古代著名的诗词曲名家为目的编写的词串,共分两个部分。第一部分第一行介绍了唐代的三位著名诗人,第二行介绍了宋朝的三位著名词人,第三行介绍的是元代的三位散曲家。第二部分是对我国古代有名的三大文学形式(诗、词、散曲)及其兴盛时期的总结。

本课教学的重点是识字教学,背诵课文。

建议本课用1~2课时。



## 解读与提示

\*借助拼音,熟读课文。

\*以不同的方式(拍手打节奏等)、不同的速度朗读课文,提高学习兴趣。

\*鼓励能干的孩子背李白或其他诗人的作品。

\*识字教学:注意生字的读音,“轼”“致”“世”“传”“专”是翘舌音,“苏”“宋”是平舌音。应让学生多读多看多分析结构。教学时方法要灵活多样。比如教学“唐”时,看看这个字是不是班上哪位同学的姓,或让学生想想平时在哪些地方见过这个字。识字教学是重点也是难点,教学时要多下功夫,多想办法。



教学设计参考

## 诗词曲名家

lǐ  
李白

fǔ  
杜甫

白居易

sū shì  
苏轼

陆游

qì jí  
辛弃疾

qīng  
关汉卿

王实甫

zhì  
马致远

táng sòng  
唐诗宋词和元曲,

shì dài chuán  
名家名篇世代传。

qǔ lǐ fǔ sū shì qì jí zhì  
曲李甫苏轼弃疾致  
táng sòng shì dài chuán zhuān jī  
唐宋世代传专击



### 一、揭示课题,引出课文内容

老师:今天,我们将学习《诗词曲名家》。(板书课题)

老师:哪些小朋友会背诗?背给大家听听。知道这首诗的作者是谁吗?

老师小结:能背诗的小朋友可真不少。诗是一种文学形式,读起来朗朗上口。诗盛行于我国的唐代,小朋友刚才背的大都是唐代诗人写的诗,后人把它叫作唐诗(板书:唐诗)。词和散曲也分别是一种文学形式,词盛行于宋代,后人把它叫作宋词(板书:宋词);散曲盛行于元代,后人把它叫作元曲(板书:元曲)。学生看黑板读词串:唐诗宋词和元曲。

老师:你知道哪些唐代诗人?

其中著名的有:李白 杜甫 白居易(板书)。

老师:宋词和元曲也有代表作家,他们是——(板书课文第二、三行)。

1.用“减一减”的方法自学生字。

传 — 亻 → 专 <sup>zhuān</sup> 专心 专家

陆 — 阝 → 击 <sup>jī</sup> 打击 击掌

2.朗读课文,背诵课文。

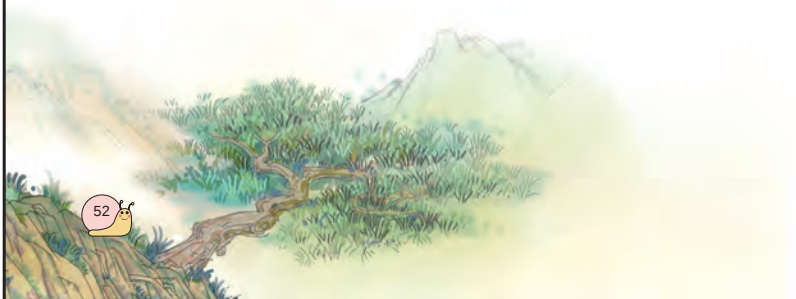
3.学学写写。

|   |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 曲 | 曲 |  |  |  |  | 李 | 李 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 苏 | 苏 |  |  |  |  | 唐 | 唐 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 宋 | 宋 |  |  |  |  | 世 | 世 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 代 | 代 |  |  |  |  | 传 | 传 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 专 | 专 |  |  |  |  | 击 | 击 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



诗词曲名家的作品可多啦!自选一首读一读。

\*学学写写:重点指导“曲”  
“专”。“曲”里面只有一横,笔画要均匀。“专”是独体字,四画,注意中间是竖折撇。



教学设计参考

## 二、师生齐读课文

- 1.老师范读。
- 2.学生跟着老师读。
- 3.师生拍着手读,加快速度读。
- 4.抽学生读。
- 5.指导背诵。

## 三、记读生字

- 1.学生自学生字。
- 2.检查自学情况,老师相机指导。

教学过程中重点启发学生与他们的生活实际联系起来,加深对生字的印象。  
老师可提问:生活中你还在哪些地方见过这些字?

#### 四、课堂练习

- 1.完成课后第1题。
- 2.完成课后第3题。指导书写,重点指导“曲”“专”两个字的书写。
- 3.自主实践。

鼓励学生利用课余时间,阅读自己感兴趣的作家的诗词曲作品,并与同学交流,简单谈谈自己学习的体会。

板书设计：

## 诗词曲名家

|    |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|
| 唐诗 | 李 白 | 杜 甫 | 白居易 |
| 宋词 | 苏 轼 | 陆 游 | 辛弃疾 |
| 元曲 | 关汉卿 | 王实甫 | 马致远 |

(陈娅利)



## 我的教学随笔

[illegible]

## 积累与运用(四)



1. 了解形声的造字法,知道形旁和声旁的不同功能。读准字的读音,说好普通话。
2. 正确认读词语,积累词语,找出相对的词语。
3. 朗读并背诵元曲,积累语言。
4. 学会用部首查字法查字并独立识字。



教师:《新华字典》,有条件的准备多媒体课件。

学生:《新华字典》。



本次“积累与运用”共有八项内容。一是“温故知新”,认识形声字。二是“读一读”,正确认读汉字,注意平翘舌音、前后鼻韵、唇齿音和舌根音的区别。三是“你还认识我吗”,既复习巩固所学生字,又丰富学生的词汇,扩大他们的视野。四是“练一练”,注意把握汉字的间架结构,能将上下结构的字写规范、端正。五是“读读连连”,这是语言的实践活动,让学生体会到如何选择合适的词语对韵。六是“读读背背”,旨在培养学生语感,积累语言。七是“用部首查字法查字典”,让学生学会部首查字法。八是“自学生字读短文”,旨在激发学生运用部首查字法主动识字、乐于识字。

建议本课用1~2课时。



## 解读与提示

★温故知新：此题是认识形声字。可让学生先认读这些字，然后引导学生发现这些字共同的偏旁是“钅”，这些字和金属有关，知道这些都是形声字，左边与意思有关，右边声旁与读音有关。

★读一读：强调发音准确，可采用多种形式读，如抽读、分组比赛读，看哪组读得准，读得好。

★你还认识我吗：第一、二组是三字词语，第三、四组是四字词语，这种组合增加了趣味，便于积累。可让学生先自读词语，也可采用小组合作的练习形式，让学生人人动口，边读边想，积累词语。再采用开火车读、比赛读等方法，检查学习效果。

★练一练：先让学生正确认读这些生字，然后引导学生发现，这些都是上下结构的字。要写好这些字，首先看清楚上下两部分的比列，在田字格中的位置，同时，要注意书写时上边要适当收拢，下边要适当展开。



教学设计参考

## 积累与运用（四）



温故知新

钢

铃

dīng  
钉

zhōng  
钟

tóng  
铜

这些都是形声字，  
左边与意思有关，右边  
与读音有关。



读一读

注意加点字的读音。

朝霞

俗·语

保·护

兴·隆

梦·想

屋·顶

诸·葛

丰·盛



你还认识我吗

稻谷香

人丁旺

万事顺

情意浓

拾柴火

[chéng]  
盛米饭

折纸船

打木桩

雨润万物

无边无际

击鼓传花

趣味无穷

鸦雀无声

机声隆隆

共渡难关

稳如泰山



练一练

写下面的字，注意上边要适当  
收拢，下边要适当展开。

晨

茂

臭

### 一、导入新课

老师：我们又学习了一个单元，认识了不少的汉字，考考同学们，还能正确地读出它们来吗？

### 二、指导学生复习生字词

1. 学生认读生字卡片（“温故知新”）。读准字音，然后说说你发现了什么，再读一读学习伙伴的话，认识形声字及表音、表义的部分。

2. 学生读词语卡片（“读一读”）。重点关注加点字的读音，注意读准。

3. 读词语（“你还认识我吗”）。先让学生自由读，再同桌抽读，全班齐读，尽量记住这些词语。

### 三、指导学生练习写字。

1. 认读田字格里的字。

茅

楚

宋



读读连连

春花  
青山  
绿树  
日日新  
杏花雨

bù  
步步高  
红花  
秋月  
yáng  
杨柳风  
绿水



读读背背

## 长亭送别(节选)

[元]王实甫

bì  
碧云天,  
黄花地,  
jīn  
西风紧,  
yàn  
北雁南飞。

zài  
晓来谁染霜林醉?  
zǒng  
总是离人泪。



\*读读连连:可先引导学生复习背诵《儿童对韵歌》,然后读一读此题中的词语,发现构词的特点,然后小组讨论,找出两两对应的词语,再用直线连起来,最后集体讲评订正。

\*读读背背:可先让学生听老师朗诵这首元曲,然后以自读、抽读、同桌互读、齐读等形式读通读顺元曲,最后赛读,比比谁先记住,并在小组内开个朗诵会。可以不讲解元曲的意思。



教学设计参考

2.说说这些字的结构。

3.观察这些字在田字格里的位置,结合汉字娃娃的话,说说怎样才写得规范、端正。

4.练习写字。

## 四、读读连连

1.复习背诵《儿童对韵歌》。

2.自主完成连线。

3.全班交流。

## 五、读读背背《长亭送别》

老师:学习了《诗词曲名家》这节课,我们知道了好几位诗词曲名家,你还记得谁?今天,我们来读读王实甫的一首散曲《长亭送别》。

\*用部首查字法查字典:要教会学生部首查字法,拓宽学生学习汉字的途径。教材里安排了一个很有意义的话题,教师可创造性地运用,从讲故事引入,让学生在轻松愉快中,掌握部首查字法。部首查字法的一般步骤,教材以查“滴”为例,通过韵文的形式清楚地总结了出来,并安排了学生的实际操作,应给学生充足的练习时间。教师要注意对个别学生的辅导。



## 教学设计参考

- 1.谁能朗诵这首散曲?抽学生读。
- 2.你知道这首散曲写了哪些景物?在图上能找出来吗?
- 3.读读记记,看图背诵。

### 六、用部首查字法查字典

- 1.揭示学习主题:今天,我们就要认识字典老师,和它交朋友,让它帮助我们认识汉字。
- 2.认识字典:用动画的形式,让字典做自我介绍。让学生认识“部首目录”“检字表”“正文”和怎样看正文中的注音以及解释。
- 3.学习部首查字法:以“滴”为例字,老师一步一步地讲,学生跟着一步一步地学做。多练两遍,让学生掌握部首查字法的基本步骤。



### 用部首查字法查字典

## 请珍惜每一滴水

请珍惜每一……水。哎,  
倒数第二个字读什么呢?

我也不认识。



别着急,小朋友。字典老师  
再教你一招:部首查字法。



在学习、生活中,常常会遇到不认(rèn)识的汉字。如果只知道字形(xíng),不知道读音或(huò)意思,就可以请教(jiào)字典(diǎn)老师,借(jiè)助部(bù)首查字法来认识它们。

跟我学习用部首  
查字法查“滴”字。



- 分析(xī)字形定(dìng)部首。(氵)
- 数数部首有几画,(3画)
- “部首目录(lù)”里找到它。(氵)
- 对应(yìng)页码别看错(cuò),(第\_\_\_\_页)
- “检(jiǎn)字表(biǎo)”里找部首。(氵部)
- 去掉部首剩(shèng)几画?(11画)
- 找到“滴”字看页码。(第\_\_\_\_页)
- 翻到正文认识它。

哦,这个字  
念“dī”。请珍惜  
每一滴水。字典  
老师可真好!



试试吧,请字典老师帮助你  
认识下面这段话中加点的字。

春天,农民伯伯播下粒粒种子。一阵春风吹过,种子悄悄地露出头来,看着这明媚的世界。

要查的字 / 媚 / 找到 / 除部首外 /  
的 / 界 / 部首 / 的笔画数 /

字的 / 媚 ( )  
读音 / 界 ( )

再查几个自己想认的字吧。



56



教学设计参考

4. 复习巩固:先说一说部首查字法的步骤,练习查“媚”“界”。比一比谁查得又快又好。

小结:课后阅读中遇到不认识的字用部首查字法识字。

### 七、自学生字读短文

1. 读短文,勾出你不认识的字。
2. 用什么办法可以认识这些字呢?
3. 复习部首查字法。
4. 用部首查字法自学生字。
5. 再读读短文。

\* 自学生字读短文:鼓励学生用部首查字法,查出文中加点字的读音,再把音节对应抄写在四线格里。



### 自学生字读短文

用部首查字法查出文中加点字的读音,并抄写在四线格里,再读一读。

到了秋天,白杨树的叶子都枯了。阵阵秋风吹过,心形的黄叶落得满地都是。踩在厚厚的落叶上,好像站在海绵上。风把地上的黄叶吹起来,好像无数黄色的小飞机飞起来了,壮观极了。

杨 形 踩 厚 壮 极



### 教学设计参考

57



### 我的教学随笔

---

---

---

---

---

---

---