

第三单元



这个单元的课文,描述的是发生在校内、校外,家里、家外的事情。学生阅读起来有现实感,有利于学生联系生活识记汉字、理解内容;有助于学生在与文本的对话中悟出道理,潜移默化地影响自己的行动。在教学设计时,要利用课文易于引起学生共鸣的特点,调动学生的生活体验;结合课文中的思考点,引导学生明白自己该怎么做。树林里动物们听见“巴喳巴喳”声为什么要躲藏?面对夜莺感到羞愧的是什么?丢了羊后补窟窿有什么意义?……这些都要让学生去探究。本单元“口语交际”是谈论同学的优点,要鼓励学生积极参加谈论,发现同学的长处,交流自己的看法。

本单元的教学重点:

1. 借助拼音主动识记本单元的生字,规范、端正、整洁地书写。
2. 能结合上下文和生活实际理解课文中词句的意思,明白课文告诉我们的道理。
3. 能在学习生活中发现同学的优点,积极谈论交流。
4. 背诵指定的课文,积累词语。





6 巴喳——巴喳



1. 认写生字,感受汉字的形体美。
2. 朗读并背诵课文,初步理解诗歌内容、情节,感受诗歌的语言美、节奏美,引发对声音的联想。
3. 感受诗歌用词(动词)的准确性,培养学生的语言表达能力。



教师:生字、生词卡片,有条件的可准备多媒体。
学生:了解不同的动物发出的不同声音。



《巴喳——巴喳》是一首极富生活气息、想象新奇的儿童诗。英国作家里弗茨写的这首诗歌,巧妙地为大家勾画了一个精彩的小故事——森林静谧安详的气氛被人类打扰后,动物们变得紧张不安,都吓得逃到自己认为安全的地方,同时,又偷偷地关注这令人不安的声音的去向。诗歌借助有趣的象声词、形象的动词把不同动物的表现描绘得淋漓尽致。更难能可贵的是,诗歌中没有半个字的说教,却让人体会到人与自然、人与动物之间的和谐是那么可贵,人类应该保护动物,尊重自然界中每一个生命。

这首诗首尾呼应,诗的开头是“穿上大皮靴在林子里走,巴喳巴喳”,结尾还是“‘巴喳巴喳’越走越远”。就是这样一个开头和结尾,给人留下无限想象的空间:是谁来了?为什么来?林子里又发生了什么事呢?或许是猎人、伐木工、山农、游客,也不知道是去干什么。而林子里呢?没有直接描写动物,而是一阵躲藏的声音,“笃笃”“吱吱”“蹦蹦”“叽叽”“沙沙”,这群声音是谁发出的啊?它们为什么要躲啊?它们怎么躲的啊?躲起来之后怎么了呀?……诗歌打开了一扇神奇的窗,牵引了孩子们好奇和探究的目光。

建议本课用1~2课时。



解读与提示

*教学第一节诗可引导学生想象：“巴喳巴喳”是谁发出的声音。假如你就是林子里的小动物，听到这样的声音会怎么想？

*诗歌第二至四节的教学，可以第二节为重点进行指导。这里用“笃笃”，借代的是啄木鸟。

*“吱吱”“蹦蹦”“叽叽”“沙沙”分别又是哪些动物呢？可让学生结合实际，大胆展开想象。朗读时，注意读准翘舌音“吱吱”“沙沙”，平舌音“蹿”，后鼻韵“蹦蹦”。

*理解诗歌时，注意作者用词的准确、生动性。蹿：向上或向前跳。有词语“上蹿下跳”。钻：穿过；进入。溜：偷偷地走。

*诗歌的最后一节，要读准“悄没声儿”，注意“悄”的声调，“儿”是“悄没声”的儿话音，要连词读。“直盯盯”：目不转睛地注视的样子。



教学设计参考

一、情景导入

1. (出示课件：展示森林景色) 这是一个大森林，这里枝叶繁茂、幽深安静，这里有很多可爱的小动物，也有凶猛的野兽。

2. 在这个又大又静的森林里常会发生很多很多故事。下面就让老师带着同学们一起走进森林吧！

3. 这里会发生什么故事呢？

4. 今天我们来学习第6课。(出示课题：6. 巴喳——巴喳)

二、初读课文

1. 自由朗读课文，把不熟悉的生字读熟，把读得不流利的句子读流利。

然后用“____”找出不懂的字词。

6 巴喳——巴喳

穿上大皮靴在林子里走，
巴喳巴喳！

“笃笃”听见这声音，
就一下躲到了树枝间。

“吱吱”一下蹿上了松树，
“蹦蹦”一下钻进了密林。

“叽叽”啾一下飞进绿叶中，
“沙沙”唻一下溜进了树洞。

全都悄没声儿蹲在看不见的地方，
直盯盯地看着“巴喳巴喳”越走越远。

作者[英国]里弗茨，译者韦苇。



zhā xuē duó zuān mì jī dū liū dòng qiǎo dūn dīng
 喳靴躲钻密叽嘟溜洞悄蹲盯

1. 朗读课文,背诵课文。
2. 想一想,说说课文中可能出现了哪些动物,它们在干什么。
3. 学学写写。



试一试 读一读,想一想,说说夏日音乐厅里有哪些小音乐家。

夏日音乐厅

打开耳朵
安静听——

唧(jī)唧唧!
啾(jiū)啾啾!
这边响(xiǎng),那边静。

咕(gū)咕咕!
呱(guā)呱呱!



这里唱,那里停。

吱(zhī)吱吱!
咯咯咯!
这声远,那声近。

欢迎(yíng)光临(lín)
夏日音乐厅!

(作者林芳萍,选入教材有改动)

30

* 识字教学:本课中的生字,大多是左右结构的字,让学生注意观察左右两部分的比例。“躲”和“钻”是左右同宽的字。

* 学学写写:书写“叽”“溜”“洞”“悄”“盯”等字时,要注意左窄右宽。“密”是上中下结构的字,三部分要写得紧凑,不要拉得太长。

* 试一试:让学生自己读一读,继续积累描写声音的语言,注意本诗中的描写声音的词语与课文中描写声音的词语在构词方式上有区别。读后让学生说说还有哪些描写声音的词,可尝试归类积累。



教学设计参考

2. 检查读书情况。
 - (1) 小组齐读生字,互评谁能解决生字,评分。
 - (2) 抽生读,其余生和老师一起评,一起纠正。你觉得哪些地方应该怎么读,注意读出诗歌的节奏感。
3. 全班同学读。(读准字音,流畅)用拍手的方式感受诗歌的节奏感。
4. 读了这首诗,你有什么疑问?
5. 汇报。
6. 小组内讨论,并解疑。
7. 你最喜欢读哪个小节? 为什么?

三、精读课文

1. 学习描写声音的词。

(1) 听录音,用“○”找出表示声音的词。

(2) 你仿佛看到了哪些小动物?你是从哪里知道的?

(3) 能发出声音的不只是动物,请你想象一下,还有什么东西会发出什么声音?

(4) 你能编一首有象声词的小诗吗?

2. 学习描写动作的词。

(1) 这些小动物听到大皮靴的声音之后都有些什么举动呢?(请小组再读一次,用“△”画出表示动作的词语)

(2) 你最喜欢哪个动词?为什么?(同桌交流)

(3) 小结:这些动词都能生动形象地突出各种小动物的特点。

(4) 齐读最后一句。(注意读准儿化音,解释“目不转睛”)

思考:小动物们为什么会有这些举动呢?

四、分角色表演课文

请同学带上头饰表演课文。

1. 老师请一位同学出来扮演穿大皮靴的人。

2. 同学们,你们听:这个“大皮靴”又来了。你们想一下他还会惊动哪些小动物呢?
(生闭眼听课件播放的声音)

3. 小游戏:听声音猜动物。

五、小结

课文运用多种象声词,从侧面描绘出大森林里多种小动物与人的关系,形象地告诉我们,要与动物和谐相处。

板书设计:

巴喳——巴喳
巴喳巴喳——大皮靴(走动的声音)
笃笃——啄木鸟(躲)
吱吱——松鼠(蹿)
蹦蹦——小兔(钻)
叽叽——小鸟(飞)
沙沙——田鼠(溜)

(张晓梅)



参考资料

★童谣

万籁歌

写声音,唱童谣,童谣里面声音妙。
 猿猴啼,老虎啸,叽叽喳喳麻雀叫。
 狮子吼,灰狼嚎,咩咩咩咩羊在笑。
 小狗汪,老猫喵,喔喔喔喔鸡报晓。
 小鸭嘎,青蛙呱,小牛哞哞在唤妈。
 乌鸦哇,喜鹊喳,蜜蜂嗡嗡在采花。
 雷轰隆,风沙沙,滴答滴答雨在下。

鸽子咕咕,
 啄木鸟笃笃,
 杜鹃声声叫布谷。
 北风呼呼,
 落雪簌簌,
 马鸣嘶嘶满山路。
 当当锣声,咚咚响鼓,
 噼里啪啦放爆竹,
 噼里啪啦放爆竹。



我的教学随笔



亡羊补牢

教学目标

1. 认写本课生字。
2. 朗读课文,了解寓言的内容并能从中受到启发。
3. 激发学生主动阅读寓言的兴趣。

教学准备

教师:本课生字词语卡片、插图(或课件)。

学生:课前读自己喜欢的寓言,准备一张白纸。

教材 简析

什么是寓言?寓言就是用假托的故事或拟人手法来说明一个深刻的道理的文本。《亡羊补牢》告诉我们,一个人做错了事,只要肯接受意见,及时改正,就不算晚。从养羊人的经历中,我们可以领悟到听从劝告、及时改过就能避免再受损失的道理。

这则寓言故事篇幅短小精悍,内容浅显易懂,叙述形象生动,寓意深刻。教学时应抓住重点词句,体会寓意;应指导学生反复阅读课文,以此体会课文内容。

建议本课用1~2课时。

我的思考与设计

7 亡羊补牢



从前有个人,养(yǎng)了几只羊。一天早上,他去放羊,发现少了一只。原来羊圈[juān]破了个窟(kū)窿(lōng),夜里狼(láng)从窟窿钻进去,把羊叼(diāo)走了。

邻居对他说:“赶(gǎn)快把羊圈修(xiū)一修,堵(dǔ)上那个窟窿吧。”

“羊已(yǐ)经丢了,还修羊圈干什么呢?”他回答(dá)。

第(dì)二天早上,他去放羊,发现羊又少了一只。原来狼又从窟窿钻进去,把羊叼走了。

他十分后悔(huǐ)没有听邻居的话,心想,现在修还不晚。他赶快堵上那个窟窿,把羊圈修得结结实实的。从此,他的羊再也没丢过。



根据西汉刘向《战国策》相关内容改写。

31

* 亡羊补牢:亡,丢失;牢,羊圈,牲口圈。意思是丢失了羊,再修补羊圈还来得及。比喻事故发生后,及时纠正、补救还不算晚。

* 窟窿:这里指洞。

* 养羊人面对邻居的劝告,认为羊已经丢了,修羊圈没有用了。学生通过读第二、三自然段体会邻居和养羊人的对话,并展开讨论:邻居和养羊人的看法,谁对谁错?为什么?

* 最后一个自然段写养羊人后悔没听邻居的话,及时修补好了羊圈,从此羊没再丢了。“后悔”“赶快”反映了养羊人能及时改正错误。可组织学生就养羊人对邻居劝告的前后想法展开讨论,领会养羊人知错就改的品质。结实实:坚固耐用。这里说明羊圈修得牢固,不会再出现窟窿。



教学设计参考

一、谈话导入,引入新课

1. 谈话,出示图片。

今天老师给大家带来了什么?你们看,看到这些图片,你想起了什么?

(寓言故事:守株待兔 揠苗助长)

它告诉我们什么道理?(指名说)

对,像这样的小故事中蕴藏着一个大道理的故事,我们就称它为寓言故事。

2. 板书课题:这节课我们再来学习一则寓言故事,看老师写课题(板书)。

3. 指名读,齐读。

二、初读课文

1. “亡羊补牢”是个成语,请给“亡”组词(预设:“死亡、灭亡”),请给“牢”组词(“监牢”“坐牢”)。

* 识字教学：认读本课的生字，要注意读准字音。记字形时，可指导学生采用自己喜欢的多种方法来记忆。

* 第1题：朗读课文应贯穿于整个教学过程之中，第2问应在理解文意的基础上进行。鼓励学生大胆说出自己的看法。

* 学学写写：重点指导写好“狼”“赶”“第”字。教师应指导学生先观察这三个字在田字格里的位置，再示范，注意提醒各部分的比例：左窄右宽。注意：“补”的左边是“衤”，不要写成“礻”。

wáng	bǔ	yǎng	kū	lóng	láng	diāo
亡	补	养	窟窿	狼	叼	
gǎn	xiū	dǔ	yí	dá	dì	huǐ
赶	修	堵	已	答	第	悔

1. 朗读课文。说说这个故事告诉我们什么。

2. 读一读，用加点的词语造句。

他十分^后悔没有听邻居的话。

3. 学学写写。



试一试 守株(zhū)待(dài)兔、掩(yǎn)耳盗(dào)铃(líng)、坐井(jǐng)观天……中国古代(dài)的寓(yù)言故事可多了，去找来读一读吧。



教学设计参考

师：那“亡羊补牢”里的“亡”“牢”是什么意思呢？让我们一起走进故事，读了故事你就会明白。请同学们用自己喜欢的方法读课文，遇到不会的生字找字典来帮忙，并把它记住。

2. 老师请几位小朋友来读读课文，其他小朋友想一想“亡”“牢”的意思。

3. 读着，读着，你们知道“亡”“牢”的意思了吗？

(预设：①“亡”是丢失的意思，因为被狼叼走了，养羊人的羊丢失了。②“牢”的意思呢？是指羊圈，羊圈就是羊住的地方。对，邻居说的修羊圈就是补牢。③那“亡羊补牢”连起来就是丢失了羊后去修羊圈。)

4. 用一句话完整地说说“亡羊补牢”的意思。

5. 看了课题，从“补牢”这个词你能猜出丢羊的原因吗？

三、精读课文,理解内容

1.那养羊人共丢失了几只羊?(对,两只),请你找出句子读一读。

2.师读,出示句子:“一天早上……叼走了。”“第二天早上……叼走了。”第一自然段生字很多,“羊圈”的“圈”是个多音字,还有一种读音是圈(quān)，“圆圈”的“圈”。

“窟窿”,要注意读好轻声,齐读。全班一齐读这两句话。

3.读着读着,你知道了什么?对呀,羊丢失的原因,主要是羊圈破了个窟窿——这该死的窟窿让他丢失了两只羊,太可惜了。

4.养羊人丢了第一只羊,又丢了第二只羊,其中还有别的原因吗?

5.养羊人不听邻居的劝告,不修羊圈,结果养羊人丢失了两只羊后,他心里可能怎么想,怎么做呢?

6.齐读第四自然段。

四、学习最后一个自然段

1.对,养羊人就是这样想、这样做的,出示最后一个自然段。此时的他非常后悔,请同学们读一读最后一个自然段。

养羊人为什么会这么做呢?此时他在想什么呢?将这句话换一种说法。(“要是……就……”“如果……就……”)他的做法对不对?从哪儿读出?(从此,他的羊再也没丢过。)

齐读最后一个自然段。

五、明理

1.同学们,面对正在修羊圈的养羊人,你心里有什么话想对他说?

2.在我们的生活中,也常常发生类似的事情,联系自己的生活实际,谈谈你的看法。……是呀,这些都告诉我们:一个人做错了事,只要肯接受意见,认真改正,就不算晚。

这些都可以用一个词语来概括——“亡羊补牢”。

六、拓展补充

1.“亡羊补牢”这个故事原来出自于一个八字成语,后面还有四个字,你们知道吗?

出示:亡羊补牢,犹未迟也。

还有另外两种说法,你们想知道吗?

出示:亡羊补牢,未为迟也。

亡羊补牢,为时不晚。

七、指导书写生字

1.哪个字特别难写,需要老师帮助?师范写。

2.生写。

八、总结

我们祖国的文化源远流长,博大精深,像这样的故事很多,课后希望你们多去看看寓言故事。下节课,我们要举行一个寓言故事交流会。

板书设计：

亡羊补牢	}	想法 → 已经丢 → 后悔	(未为迟也)
		做法 → 不 补 → 赶快堵	
		结果 → 又 少 → 再没丢	

(肖凤艳)



参考资料

★寓言

寓,寄托;言,讲道理。寓言是通过一个生动有趣的小故事,告诉人们一个深刻道理的文学体裁。它是人民的智慧、经验和知识的结晶。来源于古代人民的口头创作,借助某种自然物(动物、植物、无生物)或人的活动现象,表现对某种人和社会现象的评价,蕴藏着丰富的知识和经验,表现了人民优秀的艺术才能和幽默情趣。在长期的流传过程中,寓言成为一种独特的文体,它的主要特点是:(1)一般用一个假托的故事来隐喻,说明一个深刻的道理。(2)大量采用拟人化的手法。(3)具有强烈的夸张和讽刺的意味。

★寓言创作

我国早在2000多年前的春秋战国时代,寓言创作就非常繁荣了,像《自相矛盾》《螳臂当车》《螳螂捕蝉,黄雀在后》《叶公好龙》等都是非常优秀的作品。后来唐朝柳宗元、明朝刘基等,也创作了许多有名的作品,如《黔之驴》《卖柑者言》等。

在外国,《伊索寓言》在公元前6世纪的古希腊就广泛流传了。我们现在读到的《伊索寓言》是后人整理、记录而成的。



我的教学随笔



8 紫色风铃



教学目标

1. 能用自己喜欢的识字方法,认识本课生字,能工整、整洁地书写课后的字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,能抓住人物语言、神态,体会人物情感。
3. 联系生活实际体会妮妮对奶奶的关心,学会关心长辈、关心他人。



教学准备

教师:教学挂图,生字、词语卡片,风铃。



教材简析

本课讲了妈妈给妮妮买回一串紫色风铃,它的声音非常动听。妮妮把风铃挂在奶奶的床头,替奶奶消除寂寞,受到了妈妈的赞扬。通过学习,让学生懂得关心长辈,关心他人。

这个故事的情节很简单,却贴近生活,从平凡中显示出不平凡,对孩子进行关爱教育。

本课的重点是学习生字,朗读课文。

建议本课用1~2课时。



我的思考与设计

解读与提示

* 开课时,可创设情境,激趣导入。可以出示一个风铃,让学生在欣赏一番后,引入本课学习。

* “等一会儿”为妮妮把紫风铃挂到奶奶床头埋下了伏笔。

* 引导学生在具体的语言环境中,结合生活实际去体会、理解词语和句子的意思。如“愣住”“摇晃”“在阳光照耀下,铃儿一闪一闪的”,暗示妮妮有一颗敬老、关心老人的美好心灵。

* 从“布满皱纹的脸舒展开了”中体会奶奶愉快的心情。

* 可以从“不住地点头”中体会妈妈的心情。从“你做得真好”中思考好在哪里。

* 引导学生结合插图,读最后一个自然段,想象风铃在唱什么。注意尊重学生的独特体验。



教学设计参考

8 紫色风铃

妈妈买(mǎi)来一串紫色的风铃。风儿一吹,紫风铃“叮(dīng)叮——咚(dōng)咚”,声音真好听。

妈妈要把紫风铃挂在妮(nī)妮的床前。妮妮说:“妈妈,等(děng)一会儿挂,先放桌上,让我玩一玩!”

等到妈妈出门回来,桌上的紫风铃不见了。紫风铃呢?妈妈找啊找,没有找到。这时,妮妮“咚咚咚”地跑来,把妈妈拉到另(lìng)一个房间。妈妈一看便(biàn)愣(lèng)住了:紫风铃正在奶奶的床头上摇(yáo)晃(huàng)着。在阳光照耀(yào)下,铃儿一闪一闪的。躺在床上的奶奶,布满皱(zhòu)纹的脸舒(shū)展开了,她说:“妮妮怕我寂(jì)寞(mò),让风铃来陪(péi)伴我。风铃的声音真是太好听了!”妈妈不住地点头,微笑着说:“妮妮,你做得真好!”



一、出示实物,激趣导入

孩子们,认识老师手里的东西吗?(教师摇晃风铃)好听吗?如果你有这么一串风铃,会把它挂在哪里?咱们今天学习的课文里,有个叫妮妮的孩子也有一串风铃,猜猜她把风铃挂在哪里。

二、初读课文,学习生字

1. 先借助拼音轻声自由读课文,读准每个字的音。再同桌互助读、听,纠正错误的读音。重点读好“铃”“愣”的发音。

2. 指名分段读课文,读后评议,练习把课文读正确、流利。

三、以读代讲,体会情感

1. 刚才同学们初读了课文,你知道了些什么? 还有哪些地方不明白? 同桌交流。

一阵微风拂(fú)来,紫风铃轻(qīng)轻地唱:“叮咚——叮咚——叮叮咚……”

líng	mǎi	dīng	dēng	líng	biàn	lèng
铃	买	叮	等	另	便	愣
huàng	zhòu	shū	jì	péi	qīng	
晃	皱	舒	寂	陪	轻	

1. 朗读课文。说说妈妈为什么夸妮妮做得好。

2. 读一读,选你喜欢的词语口头造句。

愣住 摇晃 照耀 皱纹 舒展 陪伴 微笑

3. 学学写字。



试一试 读一读,用加点的词语说一说。

在阳光照耀下,铃儿一闪一闪的。

在微风吹拂下,紫风铃轻轻地唱歌。



34

* 识字教学:认识生字以后,可以通过各种形式进行检测巩固。要注意“铃”“另”“愣”是边音,也是后鼻韵。“舒”“皱”是翘舌音。启发学生根据字形特点,用自己喜欢的方法识记,对一个字可以用多种方法去记,如“铃”可以用形声字的规律识记,也可以用熟字换偏旁的方法识记。

* 学学写写:写字要引导学生做整体观察,把字的间架结构印在脑子里,再动笔书写。“轻”左右均等,注意摆好各部件。注意“晃”最后一笔是竖弯钩,要写得舒展。“便”是左右结构的字,要写得左窄右宽。



教学设计参考

2. 谁愿意把自己喜欢的或觉得自己读得最有感情的地方读给大家听一听?(可以先同桌练习读,要求人人动口,再自愿在全班读,读后评议)

3. 通过组内交流和有感情地朗读,你还有不明白的地方吗?

4. 对比读描写风铃声音的两句话,体会对事物实实在在的描写和拟人化描写的异同。展开想象,想想风铃会唱些什么。

5. 美美地读一读最后一个自然段,想想自己喜欢妮妮吗,为什么。

四、巩固生字,指导书写

1. 用生字口头自由组词或说话。

2. 学生根据自己的实际,找出生字中难写的字,选择适合自己的识字方法,记住生字字形。

3. 指导书写生字。



9 值日生



1. 认写本课生字,感受汉字的形体美。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 了解课文内容,能将这个故事讲给小伙伴听。知道小刚的脸为什么红了,明白当值日生应该从自己做起,严格要求自己的道理。



教师:生字、生词卡片,课文插图或投影片,多媒体。

学生:搜集同学从自身做起、严格要求自己的事例。



《值日生》是一篇贴近学生生活而又特别富有教育意义的课文。它主要写了小刚在值日时特别神气、得意,发现同桌玲玲无意掉了一张废纸就记下她的名字;而玲玲值日时,发现小刚椅子底下有铅笔屑,却悄悄地把它们扫走了。在小刚和玲玲值日的不同行为的对比中,让学生受到教育和启发,学习玲玲从自身做起,严格要求自己的好品质。

课文共三个自然段:第一自然段写在班上当值日生非常神气;第二自然段写小刚值日时特别神气、得意,发现同桌玲玲无意掉了一张废纸就记下她的名字;第三自然段写玲玲值日时,发现小刚椅子底下有铅笔屑,却悄悄地把它们扫走了。小刚看见后,脸红了。本篇课文浅显易懂,教学时,教师要引导学生抓住描写小刚和玲玲不同表现的词语,如“急忙……记在”和“悄悄……扫走”,从中分析两个人的行为,明白其中的道理。

本课教学的重点是认写生字,能正确、流利地朗读课文,懂得凡事应从自身做起,严格要求自己的道理。

建议本课用1~2课时。



解读与提示

* 第一自然段可围绕“神气”这一关键词来教学。学生可联系自己平时当值日生的心情来自由读课文。神气：这里形容学生当上值日生精神饱满的样子。司令官：负责军事指挥工作的高级军官。

* 第二自然段让学生抓住“挺”“昂”“盯”“记”等词语来说说小刚值日时的表现。指导学生朗读这一自然段时，要读出小刚的神气和得意。

* 第三自然段可设问：玲玲当值日生时和小刚有什么不同？她是怎么做的？让学生找出描写小刚和玲玲不同表现的词语，并在全班评议两个人的行为谁好。

* 思考：小刚为什么“脸一下红了”？小刚脸红是因为他发现，做值日生时，同样是看见同学座位下的垃圾，玲玲帮他清扫垃圾，他却采取记名字的做法，这使小刚为自己只把值日当作权力而感到羞愧。



教学设计参考

一、谈话激趣，导入课题

你们喜欢当值日生吗？说说为什么。你平时是怎么当值日生的？
出示课题，学生齐读。我们一起去看看小刚和玲玲是怎么当值日生的。

二、初读课文，认识生字

1. 教师播放课文录音，学生轻声跟读，并勾画不认识的字。
2. 自由读课文，借助拼音认识生字，把勾画出的生字多读几遍。
3. 用生字卡检查全班认读情况。（齐读、抽读、开火车读）
4. 分小组读课文，组内互相帮助，纠正字音。
5. 小组内交流读懂了什么，还有什么不理解。



zhí

9 值日生

在班里，谁要是当上值日生，那可神(shén)气了！要负(fù)责(zé)检(jiǎn)查(chá)卫生，又要负责整(zhěng)队，像个“司令(lìng)官(guān)”。

有一天，轮(lún)到小刚当值日生。他戴(dài)上红袖(xiù)章(zhāng)，挺(tǐng)着胸(xiōng)，昂着头，像个小“将(jiāng)军”。第二节(jié)课以后，他从墙上摘下值日日记(jì)录(lù)本，盯着每个同学。突(tū)然，他发现兰(lán)兰在掏(tāo)手绢(juàn)的时候，把一张废(fèi)纸掉(diào)在了地上，他急(jí)忙把兰兰的名字记在本子上。



第二天，兰兰当值日生。第二节课以后，她发现小刚的椅子底下有几片铅笔屑(xiè)，就悄(qiāo)悄地扫(sǎo)走了。小刚看见了，脸一下红了……

作者罗兰。



35

zhí	fù	zé	chá	lǐng	guān	lún
值	负	责	查	令	官	轮
jiāng	jié	jì	lán	diào	jī	sǎo
将	节	记	兰	掉	急	扫

1. 朗读课文。说说小刚为什么“脸一下红了”。

2. 读一读,用加点的词语造句。

司令官	昂着头	将军	检查
值日生	负责	急忙	悄悄地

3. 学学写字。



试一试 你当过值日生吗?说一说你是怎么做的。

36



教学设计参考

* 识字教学:要引导学生在语言环境中识字,鼓励学生借助拼音自主识字,创设合作学习的机会,利用同桌或小组互帮互助的形式解决读音问题,从中体验识字的乐趣。

* 第1题:朗读课文应贯穿于整个教学过程之中。第2问应在学习第二、三自然段时进行,引导学生联系身边的事例,谈谈自己的感受。

* 学学写字:在读准字音、认清字形的基础上进行。

三、细读课文,理解感悟

1. 全班交流分组学习情况,提出不懂的问题。教师梳理课文重点的问题,全班讨论解决。

2. 玲玲和小刚当值日生时有什么不同的表现?小刚的脸为什么会红?指导学生联系课文仔细体会。

3. 小刚是怎样当值日生的?反复朗读第二自然段,勾画描写动作的词语,感受小刚的神气与得意。

4. 玲玲和小刚当值日生时有什么不同的表现?学生边读文边勾画,找出描写玲玲的表现的词语。小组合作读相关的句段,读出自己的感悟,比赛谁读得好。

5. 全班评议:小刚和玲玲他们俩谁的值日生当得好?为什么?

6. 谈谈小刚的脸为什么红了。



10 面对夜莺感到羞愧



1. 认写本课生字,感受汉字的形体美。
2. 正确、流利地朗读课文,初步学习默读课文。
3. 结合本课和《值日生》的内容,发现班上同学的优点,互相交流。



教师:生字、生词卡片,教学挂图或多媒体课件。

学生:观察、搜集身边爱护环境的好人好事。

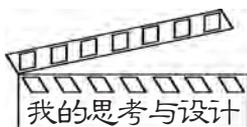


儿童的心田是一块奇异的土地,播下思想的种子,就会得到行为的收获。这篇课文讲了一个发生在树林里的故事:奥莉娅和莉达在树林里吃过东西以后,奥莉娅把吃剩的东西和撕碎的纸片扔进了灌木丛,而莉达却将垃圾放进背包里带回家。莉达自觉爱护环境的行为闪耀着思想的火花,这也正是我们要在学生心中播下的环保意识的种子。

课文共七个自然段。第一、二自然段写她们走累了,在树林里津津有味地吃东西,沉醉在美好的环境中;第三、四、五自然段写她们处理垃圾的不同做法。第六、七自然段通过对话交代了她们各自不同的想法。课文内容与学生的生活非常贴近,语言平实,十分有利于学生从中受到爱护环境的启发和教育。

本课教学的重点是学习生字、新词,理解课文内容。

建议本课用1~2课时。



解读与提示

* 羞愧:感到羞耻、惭愧。

* 可紧扣“沉醉”这一关键词教学第一、二自然段。图文对照,进行想象,抓住“津津有味”“美妙的歌声”“一动也不动”等重点词语边读边悟,指导学生在反复朗读中感受美好的环境给主人公带来的愉快心情。沉醉:沉浸,陶醉。津津有味:形容十分有滋味或趣味。

* 注意“背包”中“背”的读音是一声。

* 第三、四、五自然段:可设问,吃完东西后,奥莉娅和莉达的行为有什么不同?各自怎么想的呢?先让学生画出描写动作的重点词语,结合上下文和生活实际评一评她们的行为。

* 莉达的话,不仅批评了奥莉娅的行为,也进一步表明她这样做是一种发自内心的自觉行为。指导学生在朗读评说中体会,用自己的话夸夸莉达的好行为、好思想。

* “觉”是多音字,jué(觉得,自觉),jiào(睡觉)。



教学设计参考

10 面对夜莺感到羞愧

两个小姑娘,奥(ào)莉(li)娅(yà)和莉达(dá),一起到树林里去。走过一段(duàn)很长的路,她们都累(lèi)了,就坐在草地上休息和吃饭。

她们从背包里拿出面包、奶油、鸡蛋(dàn),津(jīn)津有味(wèi)地吃起来。当她们吃完(wán)饭的时候,离她们不远的地方,一只夜莺唱起了歌。多么美妙的歌声啊!奥莉娅和莉达沉(chén)醉(zuì)在那里,一动也不动。一会儿,夜莺停止(zhǐ)了歌唱。

奥莉娅把自己吃剩(shèng)的东西和废(fèi)纸团扔(rēng)进了灌(guàn)木丛(cóng)。

莉达却(què)把蛋壳(ké)和面包屑(xiè)裹(guò)在报纸里放进了自己的背包。

“你要把垃(lā)圾(jī)带(dài)回去?”奥莉娅说,“把它们扔进灌木丛吧。要知道这是在树林里,谁也看不见。”

“可当着夜莺的面,你不觉得羞愧吗?”莉达轻轻地说。



作者[苏联]苏霍姆林斯基,译者诸惠芳、萧甍、高文。

一、揭示课题,质疑激趣

读课题,说说你想从中知道些什么。请带着疑问到课文中去找答案。

二、初读课文,认识生字

1. 听课文录音或范读,勾画出你不认识的字。
2. 自由读课文,借助拼音认识生字,把勾画出的生字多读几遍。
3. 用生字卡检查全班认读生字的情况。(齐读、抽读)
4. 分小组读课文,组内互相帮助,纠正字音。
5. 组内交流读懂了什么,有什么不解之处。

三、默读课文,感悟体会

1. 分组提出不懂的问题,简单的问题立即由学生相互解决。教师梳理紧扣课文重点的问题,全班讨论解决。

gǎn xiū kuì dàn jīn wèi chén zhǐ rēng cóng ké lǚ jī dǎi
感 羞 愧 蛋 津 味 沉 止 扔 丛 壳 垃 圾 带

1. 朗读课文。把这个故事讲给小伙伴听。

2. 读句子,注意加点的词语。

- 我面对夜莺感到羞愧。
- 我面对夜莺感到难为情。
- 我面对夜莺感到不好意思。

同一个意思可以用不同的词语表达呢!



3. 学学写写。

感	感					津	津								
味	味					沉	沉								
止	止					扔	扔								
丛	丛					壳	壳								



口语交际

瞧,大家围在一起,说得可起劲(jìn)了。原来他们在谈(tán)论(lùn)同学的优(yōu)点。快加入进来吧。

飞飞:丁丁学习很认(rèn)真,每次做完作业都仔细检查。

丁丁:你也很棒(bàng),你可是我们班的跑步(bù)冠(guān)军呢!

皮皮:我也来说说……



38



教学设计参考

* 识字教学:要引导学生在语言环境中识词识字,落实自主识字,创设合作学习的时机,感受学习的乐趣。对学生识记生字的好办法是给予肯定。

* 第1题:边读边思考。练习抓住主要内容,用普通话讲故事。

* 第2题:让学生读句子,初步感知一个意思可以用不同的词语表达。

* 学学写写:“扔”“沉”是左窄右宽,“扔”字第四画是横折折折钩。

2.“羞愧”是什么意思?做了什么事会让人觉得羞愧?指导学生联系下文仔细体会。

3.为什么她们吃得津津有味?

抓住“津津有味”“沉醉”,引导学生图文结合,想象有树林、草坪及夜莺歌声的画面,体会环境的美好。指导学生有感情地朗读。

4.奥莉娅和莉达的行为有什么不同?她们是怎么想的?

读文,画出相关动词,在反复朗读中体会。朗读时注意表现出奥莉娅的不在乎和莉达严肃认真的态度。

5.讨论:要是人人都像奥莉娅这样做,树林、草坪会变成什么样子?小朋友们在这样的环境里吃东西还能津津有味吗?

6.全班讨论“谁也看不见”的情况下,你会怎样做?你想帮助奥莉娅吗?你会对她说点儿什么呢?

7.拓展:听了莉达的话,奥莉娅会怎样想?怎样做?

四、分析字形,指导写字

五、完成课后练习

六、口语交际训练

生活中,我们每一位同学都有优点和不足,我们要善于发现和学习同学的优点,才能让我们进步更快。你发现班上同学的哪些优点?赶快说说吧。

1.小组内说。

2.全班交流。

教师鼓励善于发现优点的孩子。同时,提醒学生交流时态度大方,声音洪亮,有礼貌;倾听时眼睛看着同学,听清内容,同学说完后应给予掌声鼓励。



参考资料

★作者简介

苏霍姆林斯基(1918—1970),从1948年到1970年,他一直是帕夫雷什中学的校长。在长期的教学工作和教育研究中,他著有41部专著和小册子,600多篇论文,约1200篇文艺作品——供孩子们阅读的故事和童话。其中许多著作已经被译成30多种文字在国内外出版。《苏霍姆林斯基选集》(五卷本)基本包括了他一生撰写的主要著作和论文。其中,20世纪苏联教育经典译丛《给教师的建议》一书,特别受中小学教师的欢迎。其著作还有《怎样培养真正的人》《给大学生的十五条建议》《公民的诞生》《帕夫雷什中学》《培养集体的方法》《我把心给了孩子们》……



我的教学随笔

积累与运用(三)



1. 复习巩固所学生字的音、形、义,丰富学生词汇,激发学生主动识字的愿望。
2. 正确找出汉字的部首,区别形近字,了解近义词。
3. 借助拼音读儿歌,通过做拍手游戏,激发学生学习语文的兴趣。
4. 学习看图写话。



教师:部首、汉字、词语卡片。

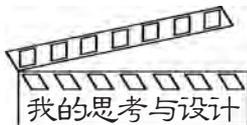
学生:收集绕口令。



本次“积累与运用”共有七项内容。一是“温故知新”,了解带竖心旁(忄)和心字底(心)的字,它们与人的思想或情志有关。二是“看看写写”,找出所列字的部首,为后面学习部首查字法做准备。三是“你还认识我吗”,既复习巩固所学生字,又丰富学生的词汇,扩大他们的视野。四是“读读想想”,了解意思相近的词语,帮助学生理解词语,也扩大词汇量,懂得词语表达的丰富。五是“读读玩玩”,学生在边读边做拍手游戏的过程中,产生学习语文的兴趣。六是“看图写话”,引导学生注意观察图画,大胆发挥想象,写自己想说的话,乐于运用阅读和生活中学到的词语。七是“自主识字园地”,旨在激发学生主动识字、乐于识字的愿望。

本次“积累与运用”的教学重点是能正确地找出汉字的部首,积累语言,学会观察图画,激发写话的兴趣,清楚地表达自己想说的话。

建议本课用1~2课时。



解读与提示

*温故知新:让学生先正确认读这些汉字,然后说说自己的发现。根据书上学习伙伴的提示,小组讨论,全班交流,明白带竖心旁(忄)和心字底(心)的字往往与人的思想或情志有关。

*看看写写:找出所列字的部首,悄(忄)、刷(乚)、感(心)、第(竹)、扔(扌)、津(氵)、遍(辶)、晃(日)。教学时,学生看懂题意后,即可试着独立完成,然后集体订正。

*你还认识我吗:第一组是ABB式的词语,第二、三组是AABB式词语,第四组是四字词语,这些组合增加了趣味,便于积累。注意读准“羞羞答答”中“答”字的读音(dā)。

*读读想想:学生先要正确认读这些词语,然后观察这些词语在排列上的特点,知道上下为一组排列的原因,明白这些词语意思相近,记住这些词语,可以丰富自己的语言积累。



教学设计参考

一、创设情境,勇闯难关

以“汉字娃娃闯关”的故事引入,处理教材39页的四项内容。在学生试做的基础上,全班或小组交流,评出若干“闯关小勇士”。“看看写写”可利用汉字卡片,出示一些学生不认识的字,让学生找部首,扩大练习量。

二、读读玩玩

- 1.学生借助音节自主学习儿歌,注意把字音读准,句子读通顺。
- 2.以范读、抽读、互读、自主读等形式,把儿歌读得正确、流利、有节奏。
- 3.和同桌边读边拍手,练习读和背诵儿歌。
- 4.说说读了这首儿歌后,你知道了什么。

积累与运用(三)



温故知新

怕 惊 愣 悔 忆
思 想 恐 感 忘

我发现这些字的意思都和……有关。



看看写写 照样子写部首。

悄(忄) 刷(乚) 感(心) 第(竹)
扔(扌) 津(氵) 遍(辶) 晃(日)



你还认识我吗

皱巴巴 胖嘟嘟 圆溜溜 静悄悄
急急忙忙 修修补补 轻轻松松 舒舒服服
躲躲藏藏 羞羞答答 叮叮当当 叽叽喳喳
无休无止 悔不当初 你追我赶 问心无愧



读读想想

陪伴 陪同 急忙 赶忙 结实 坚实 舒展 伸展 轮流 轮换



读读玩玩

你拍一，我拍一，常洗澡来勤换衣；
 你拍二，我拍二，爱护小草和花儿；
 你拍三，我拍三，天天刷牙又洗脸；
 你拍四，我拍四，墙上不要乱写字；
 你拍五，我拍五，眼耳口鼻要保护；
 你拍六，我拍六，果皮纸屑不乱丢；
 你拍七，我拍七，千万别吃脏东西；
 你拍八，我拍八，公共设施爱护它；
 你拍九，我拍九，交通规则要遵守；
 你拍十，我拍十，保护环境要坚持。



*读读玩玩:可让学生借助音节自主识字,正确、流利地朗读拍手歌。然后,一边拍手一边有节奏地朗诵儿歌。让儿童潜移默化地养成讲究个人卫生、保护环境、爱护公共设施、遵守交通规则等行为习惯。



教学设计参考

三、看图写话

1. 读题,明确任务。
2. 教师提示要求,明确图意:图上画的是什么时候,在什么地方?有哪些人在干什么?
3. 学生练习说话,把话说完整。
4. 进一步观察并想象,小组交流后全班交流:图上的人物会说什么,怎么想的,结果怎样?引导学生联系自己的生活经验,展开丰富的想象,说说画面上的内容。
5. 看图写话,不会写的字可以用拼音代替。

*看图写话:要激发学生的写话兴趣,让学生看图,写自己想说的话。鼓励学生运用阅读和生活中学到的词语。注意写话要用上标点符号。





自主识字园地

*试一试:这是给学生创设自主学习、自我检验、自我测评的空间,所列出的字,学生能认多少算多少,不做其他要求。不认识的字可问问老师、同学,把认识的字画上圈,数一数有多少个,可授予认字多的同学“识字大王”奖。

我认识()个。



教学设计参考

四、自主识字

以个人或同桌为单位进行比赛,看谁认得最多。及时鼓励有进步的同学,对认得多的授予“识字大王”奖。

(戴文娟)



我的教学随笔
