

第一单元



这是一个集中识字的教学单元。本单元编排了与儿童生活紧密联系的有趣内容,以多样的语言形式,让学生在感受传统文化的同时识记汉字、积累词语。无论是小诗、韵文,还是词串、谜语,都为儿童提供了一个学习常用汉字的语境。在设计各课的教学时,要借助不同的形式和内容,激发学生的学习兴趣,在学习词句和感受内容的过程中主动识记汉字。本单元的学习重点是识记汉字和积累词语,对课文内容不必过多讲解分析。整合在《虫鸟天地》后的“口语交际”,要充分调动学生的兴趣,激励他们主动说出自己对动物的了解,让学生在积极的口语交际中,发展思维,获取知识,提高口头表达能力。

本单元的教学重点:

1. 识记本单元的生字。要读准字音、记住字形、了解字义。
2. 注意汉字的间架结构,正确、工整地书写汉字。
3. 背诵指定的课文,积累词语。
4. 能用普通话讲述自己对动物的了解,能认真倾听别人的讲话。





请 帖

教学目标

1. 认写本课生字,做到姿势正确,书写工整。
2. 正确、流利地朗读课文,背诵课文。

教学准备

教师:课件、生字卡片。



请帖,通常也称作请柬,是人们在节日和各种喜事中请客用的一种简便邀请信。汉族民俗中,宴请前要发出请帖。而诗人关登瀛以“请帖”为题的儿童诗,别开生面地发出了季节的邀请。

作者采用比喻和拟人的修辞手法,把孩子们的美丽遐想展现在我们面前,洋溢着浓浓的童真童趣。第一句,作者把春天的嫩叶比作手掌,秋天的红叶比作请帖。第二、三、四句,则用拟人的手法描绘了我们在春天、秋天、冬天可以做的事情。全诗于遐想中透出对大自然的向往,表达了诗人热爱大自然、亲近大自然的愉悦之情。诗歌语言浅显明快,亲切生动,富有儿童情趣。

本课的教学重点是识记生字,背诵课文。

学习这首诗歌,要引导学生有感情地诵读诗歌,体会诗人热爱大自然,亲近大自然的情感。

建议本课用1~2课时。

我的思考与设计

识字一

请帖

chūn tiān de nèn yè
春天的嫩叶，

yì zhī zhī máo róng róng de shǒu zhǎng
一只只毛茸茸的手掌；

qiū tiān de hóng yè
秋天的红叶，

yì zhāng zhāng jīn huáng de qǐng tiē
一张张金黄的请帖。

chūn tiān qǐng nǐ qù bō zhǒng
春天请你去播种，

qiū tiān qǐng nǐ qù shōu huò
秋天请你去收获。

ér dōng tiān de xuě piàn ne
而冬天的雪片呢？

yāo nǐ yuè dú yì piān shèng jié de tóng huà
邀你阅读一篇圣洁的童话，

yuē nǐ zǒu jìn yì piàn dōng tiān de shān yě
约你走进一片冬天的山野。

作者关登瀛，选入教材有改动。



*把“春天的嫩叶”比作“毛茸茸的手掌”，让我们能感受到春天那可爱而又充满生机的模样。

毛茸茸：形容动植物细毛丛生的样子。

*把“秋天的红叶”比作“金黄的请帖”，预示着丰收的喜悦。

可引导学生感悟“一只只”与“一只”，“一张张”与“一张”的区别。

*春天，我们播种下希望的种子，到了秋天，收获的是满满的幸福。

播种：播下、种下。

收获：获得、得到。

*银装素裹的冬天，我们可以堆雪人、打雪仗，它也给我们带来了无限的欢乐。

“邀”“约”都是请、邀请的意思。

圣洁：神圣而纯真、洁净。



教学设计参考

一、谈话激趣，引入揭题

1. 同学们，你们见过请帖吗？请帖是用来干吗的？（生各抒己见）
2. 课件出示各种不同的请帖，学生欣赏。
3. 今天，我们将要收到一些特殊的请帖，看看这些请帖邀请我们干什么。

揭示课题，齐读课题。

二、随文识字，初读课文，读通读顺

1. 师范读课文。
2. 提出自读要求。
 - (1) 借助拼音，读准字音，读通课文。
 - (2) 用自己喜欢的方法记住生字。
3. 生按要求自读课文。

★识字教学：本课15个生字的学习，以学生自主认识为主，再通过“开火车”、同桌互查等形式巩固认读。在检查中，可以鼓励学生自主提出需要注意的地方。“嫩”是鼻音、前鼻韵母。“茸”“掌”“收”“圣”“而”是翘舌音。鼓励学生想办法记住这些生字。

★第2题：引导学生对量词有一个初步的感悟。

★学学写写：书写这些字的时候，可以根据它们的结构进行指导，让学生通过自己的观察、揣摩，摸索出不同结构的字在书写的时候应注意的重点，即左右结构的字应重点观察左右宽窄及两部分的穿插，上下结构的字应重点观察各部分的大小、长短……如“圣”，上面“又”的横撇和捺要写舒展一些；左右结构的“洁”要写得左窄右宽，“收”“约”“野”左右的宽窄差不多。

★试一试：鼓励学生充分展开想象。



教学设计参考

4. 检查自读情况。

(1) 指名分句读课文，随文识字。

① 相机出示句中带拼音的生字，指名教读，认读，齐读。

② 摘掉拼音小帽再读生字。

③ 交流识字方法，并给生字组词。

④ 把生字送回句子，齐读句子。

(2) 通读全文。

三、再读课文，理解课文内容

1. 师：读了课文，你知道文中的请帖是谁送的吗？送的是什么请帖呢？送来干什么呢？请你再读读课文，用自己喜欢的符号做上记号。

2. 生按要求再读课文，师巡视指导。

tiē nèn róng zhǎng bō shōu huò ér
帖 嫩 茸 掌 播 收 获 而

ne yuè piān shèng jié yuē yě
呢 阅 篇 圣 洁 约 野

1. 朗读课文，背诵课文。

2. 填一填，读一读。

一() 童话

一() 山野

一() () 手掌

一() () 请帖

3. 学学写写。

收	收					获	获				
而	而					呢	呢				
阅	阅					篇	篇				
圣	圣					洁	洁				
约	约					野	野				



试一试

想一想，说一说：夏天会送来什么请帖？会请我们去做什么呢？



3.交流汇报,相机出示相关句子,引导生理解并有感情地朗读。

相机处理以下几个问题:

(1)文中的请帖分别是谁送的?送的是什么请帖?送来邀请人们干什么?

(2)了解叠词“一只只”“一张张”的作用:表明树叶的数量很多。

(3)初步了解设问句的特点:自己提出一个问题,自己回答。

4.课件出示全文,有感情地朗读全文。

5.练习背诵课文。

四、拓展训练

文中送请帖的其实就是我们一年中的三个季节——春、秋、冬。那么,同学们想想:夏天会送来什么请帖?会请我们去做什么呢?

请你试着当当小诗人,仿写句子。

夏天的_____ ,

_____ ,

请(邀、约)你_____。

五、指导写字

1.出示“收”“呢”“洁”“约”“野”,观察字的结构,发现共同点:它们都是左右结构的字。有的是左窄右宽,有的左右两部分宽窄差不多。

生书空,描红,临写,反馈,互评。

2.指导书写“获”“而”“阅”“篇”“圣”,提醒生写这些字要注意的地方。生书空,描红,临写,反馈,互评。师重点指导书写“获”。

六、小结

七、练习

完成课后第2题。

板书设计:

	请帖	
春天	嫩叶	播种
秋天	红叶	收获
冬天	雪片	赏景

(傅丽筠)

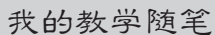


参考资料

★作者简介

关登瀛,河北冀州人。1962年毕业于北京师范学院中文系。历任中学教师,中国作协创联部干部,儿童文学委员会秘书、委员。1961年开始发表作品。1988年加入中国作

家协会。著有儿童长篇小说《黄花谷》《西部流浪记》《小脚印》，儿童诗集《春天的魔术师》《从这一站到下一站》《花意》《四季》，及十四行花环诗《献给母亲的花环》等。主编《中国作家协会历届获奖小说选》（少儿卷）、《中国当代名家儿童文学作品选》等。《西部流浪记》《小脚印》分获全国第二、三届优秀儿童文学奖，《为庆祝儿童节，我们在地洞里开会》获全国儿童文艺奖，《我是一个割草的孩子》获北京市文艺佳作奖。

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



十二生肖歌



1. 认写本课生字,能工整地书写,感受汉字的形体美。
2. 有感情地朗读儿歌,背诵儿歌,体会儿歌表达的意思。



教师:本课生字卡片、教学挂图或课件。

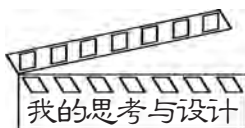
学生:了解自己和亲人的生肖分别是什么,选一个自己喜欢的生肖制作一个头饰。



动物是孩子们喜欢的,认识它们的名字也是一件有趣的事。本课把十二生肖用儿歌的方式生动形象地展现出来,介绍了十二生肖的名称及排列顺序,语句生动俏皮,诙谐风趣,富有感染力。学生可以在读一读、演一演的愉快氛围中认识生字,了解简单的生肖知识。识字时,可以把相同偏旁的字归在一起认读,如“狂”“猴”“猪”。

本课的教学重点是认写生字,背诵课文。

建议本课用1~2课时。



解读与提示

★结合图片帮助学生认识十二生肖。让学生读准字音,读通句子,体会儿歌的节奏。学生可以在反复练读中背诵,还可以戴上头饰根据课文内容边读边演,增加趣味。

★联系生活理解词语。

报晓:用声音使人知道天已经亮了。

★借助背诵课文,让学生记住十二生肖的顺序:鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。



教学设计参考

一、激趣导入

- 1.以故事引入,激发孩子对十二生肖的兴趣。
- 2.齐读课题,学习生字“肖”。

二、初读课文,整体感知

- 1.自读儿歌,要求读准带红帽子的字音。

采用同桌抽读、小老师教读、开火车认读等方式检查字音。

- 2.创设情境,轻松识字。

(1)多媒体展示十二生肖(生肖卡通形象以及带拼音的字)。学生与小动物见面,打招呼,叫出它们的名字。

(2)再读儿歌,边读边在表示生肖动物名称的词语下标“△”。

(3)采取多种形式体会儿歌中小动物的特点,把儿歌读得生动活泼。



xiào shǔ hǔ lóng shé kuáng bēn chí
肖 鼠 虎 龙 蛇 狂 奔 驰
suí hóu jīn xiǎo zhǎn wǎng zhū
随 猴 筋 晓 展 汪 猪

1. 朗读课文,背诵课文。

2. 根据课文内容,按顺序连一连。

一	二	三	四	五	六
虎	鼠	牛	龙	兔	蛇
羊	马	鸡	猴	狗	猪
七	八	九	十	十一	十二

3. 学学写写。

肖	肖				虎	虎								
龙	龙				蛇	蛇								
狂	狂				奔	奔								
晓	晓				展	展								
汪	汪				猪	猪								



试一试

了解自己和家人的生肖,与同伴交流一下。



4

*** 识字教学:**学生借助拼音读文识字。几个动物的名字可以结合图片认读。教师利用开火车的方式检查字的读音,并强调要把字音读准确。“随”是平舌音,“鼠”“蛇”“驰”“猪”“展”是翘舌音。分析字形时,可带领学生分析部件,灵活记忆,如:“蛇”“狂”“驰”“随”“筋”“猴”“晓”“汪”“猪”。而分析“肖”“虎”二字,可先分别认识其各自的偏旁“肖”“虍”,再完整记忆字形。“龙”是独体字,可以讲讲“龙”的故事,帮助学生识字。

*** 学学写写:**注意按笔画顺序写好字,着重强调独体字的笔画顺序。“虎”的第三画是“横钩”,“晓”的右上角不要多写一点。指导学生仔细观察字的结构之后,再动笔书写,书写时,字的笔画排列要匀称。



教学设计参考

三、游戏巩固,复现生字

游戏:给十二生肖排排队。

教师拿出准备好的图片,为学生排顺序做好铺垫。

一个学生读儿歌,选十二个孩子边听儿歌边排队。在游戏的氛围中复习课文内容,攻破难点。学生再按顺序读名字,温习顺序。

四、识记生字,认真书写

1. 观察生字,寻找特点。

教师引路,引导学生去发现生字的特点。

学生认真观察,发现“狂”“猪”都是反犬旁的字,再进一步拓展类似的字。

2. 指导书写“猪”。

学生仔细观察“猪”字的结构,体会其字形美。

教师在黑板上板书“猪”，展示汉字的美，讲解重点笔画，起示范作用。

学生评价教师所写，讨论写字时的习惯要求，准备写字。

学生书写生字，并互动（学生先自我评价，再评价同学，能就写字要求、习惯进行评价）

3. 指导书写其他的生字。

五、拓展练习

知道自己或亲人的生肖吗？请你说一说。

（刘利）



参考资料

★关于十二生肖

据说，十二生肖的选用与排列，是根据动物每天的活动时间确定的。我国从汉代开始，便采用十二地支记录一天的十二个时辰，每个时辰相当于两个小时。夜晚十一时到凌晨一时是子时，此时老鼠最为活跃。凌晨一时到三时，是丑时，牛正在反刍。三时到五时，是寅时，老虎到处游荡觅食，最为凶猛。五时到七时，为卯时，这时太阳尚未升起，月亮还挂在天上，玉兔捣药正忙。上午七时到九时，为辰时，这正是神龙行雨的好时光。九时到十一时，为巳时，蛇开始活跃起来。上午十一时到下午一时，阳气正盛，为午时，正是天马行空的时候。下午一时到三时，是未时，羊在这时吃草，会长得更壮。下午三时到五时，为申时，这时猴子活跃起来。五时到七时，为酉时，夜幕降临，鸡开始归窝。晚上七时到九时，为戌时，狗开始守夜。晚上九时到十一时，为亥时，此时万籁俱寂，猪正在酣睡。

★龙的故事

龙是古代传说中非常神奇的动物。它身子像蛇，有鳞，头上有角，长了脚爪。它能变大变小，能隐形，能呼风唤雨，能腾云驾雾，能潜游深渊……因为在古代，龙是中华民族集体崇拜的神物，所以现在说，我们是龙的传人。



我的教学随笔



虫鸟天地



1. 识记本课生字。
2. 朗读词语, 积累语言。
3. 结合本课内容, 与同学交流自己感兴趣的动物。



教师: 生字卡片、词语卡片、情景图。

学生: 课前观察生活中常见的一些虫鸟的生活习性。



大自然是一幅美丽的图画。你看: 蜻蜓点水, 蝴蝶恋花, 孔雀开屏, 雄鹰飞翔……你听: 杜鹃鸣啼, 鹦鹉学舌……多美的画面啊! 热爱自然吧, 它能陶冶我们的情操, 启迪我们的智慧, 带给我们无穷的乐趣, 带给我们美的享受!

本课为集中识字, 以词串的形式介绍某些动物的生活特征, 均为四字的主谓短语。其内容充满趣味, 词串韵律感强, 易读易记。学习时, 教师要引导学生说一说自己熟悉的动物的本领, 同时培养学生观察自然、留心生活的好习惯。

本课的教学重点是识字, 教师应引导学生采取多种识字的方法掌握本课的生字。

建议本课用 1~2 课时。



解读与提示

*学习前四句短语时,可图文对照,通过认识雄鹰、海鸥、杜鹃、燕子来达到识字的目的;学习后四句短语时,重在朗读感悟。即读短语,想画面,识生字。

*指导学生有节奏地读出课文的韵味,感受语言文字的优美,感受大自然的美丽。还可以用拍手、做动作或用音乐伴奏来进行师生接读,引领学生体会朗读的语速和语调,克服低年级学生的唱读问题。



教学设计参考



一、看图打招呼,激趣导入

1. 孩子们,一群小动物要来咱们班做客,让我们大声叫出它们的名字,欢迎它们的到来吧。

2. 课件依次出示本课出现的8种小动物的图片。孩子们真能干,真热情,现在它们是我们的好朋友了,让我们走进《虫鸟天地》与它们一起快乐学习吧!(生齐读课题)

二、自读课文,学习生字

1. 请孩子们自由轻声地读课文,用“____”勾出表示动物名称的词语,遇到不认识的字借助音节拼读几遍。

2. 课件出示生字。提醒大家注意,哪些字的读音容易读错。

3. 男女生比赛读生字。

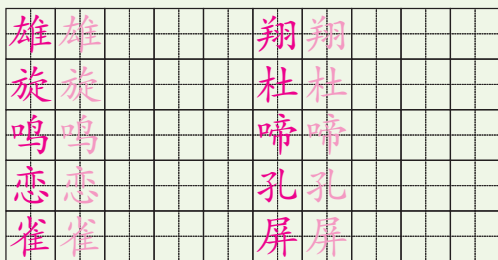
4. 开火车读生字。

xióng yīng xiáng ōu xuán dù juān míng
雄 鹰 翔 鸥 旋 杜 鹃 鸣
tí liàn qīng tíng kǒng què píng
啼 恋 蜻 蜓 孔 雀 屏

1. 朗读课文,认读生字。
2. 说一说哪些字带有下列偏旁。



3. 学学写写。



□口语交际

燕子会筑巢,鹦鹉学说话,你还知道哪些动物的本领呢?把你感兴趣的和同学交流一下。

豆豆:马会拉车,它的力气可大啦(la)!

皮皮:我家小猫可机灵(líng)了,它会抓(zhuā)老鼠呢!

飞飞:小狗会看[kān]家……



*** 识字教学:**特别注意“雄”“鹰”“翔”“鸣”“蜻”“蜓”“孔”“屏”都是后鼻韵。字形方面,虽然笔画多,但大多有规律可循。可引导学生仔细观察生字,发现汉字规律,用偏旁归类法或其他自己喜欢的方法来记忆生字。如“鸣”“啼”两个都是左右结构的字,左边都是口字旁,表示字义和嘴巴有关。通过分析,发现形声字的规律,巧妙识字记字。

*** 第2题:**帮助学生复习、总结汉字的构字规律,巧妙识字。教师应鼓励学生尽量多写,还可进行类似的补充练习。

*** 学学写写:**本课要求写的字,笔画较多,指导时应先引导学生仔细观察每个字在田字格中的位置及结构安排,特别注意“雄”的右边和“雀”的右下角都是四横一竖。

*** 口语交际:**让孩子清楚、正确地说出自己熟悉的动物有什么本领,培养孩子认真听别人说话,主动与人交流的习惯。



教学设计参考

5. 引导发现,探究识字。

- (1)(出示生字:“蜻”“蜓”“鹰”“鸥”“鹃”)看看这些字,你有什么发现?
- (2)你还知道哪些虫字旁、鸟字旁的字?
- (3)想知道更多虫字旁和鸟字旁的字,可以课余去查字典搜集积累。
- (4)《虫鸟天地》中这8种小动物哪些是虫,哪些是鸟?(师适时板书)

三、读词语,了解动物的生活习性

1. 这8种小动物喜欢干什么呢?自由读课文。用“ ”画出描写它们干什么的词语。(生答,课件出示)

2. 请把小动物与它的活动用线连起来,再读一读。(课件出示)

3. 采用多种形式读课文,体会词语的节奏感。

- (1)男女生轮读。

(2)分小组问答式读。

(3)齐读。

四、自主实践,口语交际

1.今天我们学习了《虫鸟天地》,知道了燕子会筑巢,鹦鹉学说话,你还知道哪些动物的本领?把你感兴趣的说出来和大家分享。 (“口语交际”可在此处一并处理)

2.尝试仿照课文,用几个词语,说出动物的本领或特点。

五、指导书写,交流展示

1.孩子们真了不起,不仅认识了15个生字,还了解了好些动物的知识呢。现在把我们课后的10个生字漂亮、工整地写一写吧!

2.师指导书写字。

(1)引导学生把10个生字按结构分类。

(2)指导书写每类中的一个字。如“翔”“屏”“雀”。

3.描红,书写。

4.展示学生的书写练习,师生点评。

板书设计:

虫鸟天地

蜻蜓 蝴蝶

(虫)

孔雀 燕子 杜鹃 鹦鹉 海鸥 雄鹰

(鸟)

(董常利)



我的教学随笔



月月花



1. 认写本课生字,书写做到正确、工整。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文。
3. 朗读儿歌,初步了解各个季节的花。



教师:本课的教学挂图或课件,生字卡片。
学生:收集各种花的图片,了解有关花的知识。



你喜欢花吗?芬芳的花儿为我们的生活带来了绚丽的色彩。花园里、阳台上、房间里,无处不见花的身影。它们的芳香美丽以及品性,都为我们带来美的享受,陶冶着我们的情操,启迪着我们的心智。

这首以时令花卉为题材的儿歌,把1~12月中最具代表性的花展示给大家,同时还概括地介绍了它们各自与众不同的特点。各句结构相似,都由“月份+花名+特点”构成,韵律感强,易读易记。

这首儿歌为学生提供了一个有效识字的语言环境。只要充分利用好这个语境,就可以激发他们的识字兴趣,引导他们掌握识字方法,提高识字能力。

本课的教学重点是学习生字,背诵课文。

建议本课用1~2课时。



解读与提示

* 借助图片帮助学生认识文中出现的花,指导学生借助拼音读通课文,在读中体会各个季节花儿绽放的美景,并能借此发散,向同学们介绍自己了解的花的形状、颜色及特点。

* 红艳艳:形容红得鲜艳夺目。

笑盈盈:形容牡丹花开得茂盛的样子。

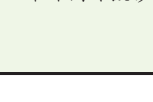
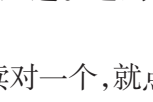
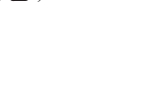
* 斗寒霜:形容芙蓉不怕严寒。



教学设计参考

yuè yuè huā

◆ 月 月 花

	yī yuè shuǐ xiān qīng shuǐ yǎng 一月水仙清水养,	
	èr yuè xìng huā shēn chū qiáng 二月杏花伸出墙,	
	sān yuè táo huā hóng yàn yàn 三月桃花红艳艳,	
	sì yuè dù juān biàn shān gāng 四月杜鹃遍山冈,	
	wǔ yuè mǔ dan xiào yíng yíng 五月牡丹笑盈盈,	
	liù yuè zhī zi tǔ fēn fāng 六月栀子吐芬芳,	
	qī yuè hé huā fú shuǐ miàn 七月荷花浮水面,	
	bā yuè guì huā mǎn zhī huáng 八月桂花满枝黄,	
	jiǔ yuè jú huā yíng qiū fēng 九月菊花迎秋风,	
	shí yuè fú róng dòu hán shuāng 十月芙蓉斗寒霜,	
	shí yī yuè shān chá chū kāi fàng 十一月山茶初开放,	
	shí èr yuè là méi xuě lì xiāng 十二月蜡梅雪里香。	

本课图片摄影陈吉。



一、看图导入,激发兴趣

1. 课件播放各种花卉图片。

2. 今天我们将走进一个花的世界,一块儿去欣赏《月月花》。(生齐读课题)

二、自读课文,认识花名

1. 借助拼音,自由轻声读文,要求读准字音。

2. 再次读文,边读边勾出花的名字,多读几遍。遇到不认识的字,借助拼音认识它,也可向同学和老师请教。

3. 出示儿歌中花的名字,抽生认读。每读对一个,就点击出示相关花的图片。

三、再读课文,了解特征

1. 选择自己喜欢的花,读读它所在的那句儿歌。

xiān xìng shēn qiáng biàn gāng mǔ dān
仙 杏 伸 墙 遍 冈 牡 丹

tǔ fēn fāng fú guì dòu chū méi
吐 芬 芳 浮 桂 斗 初 梅

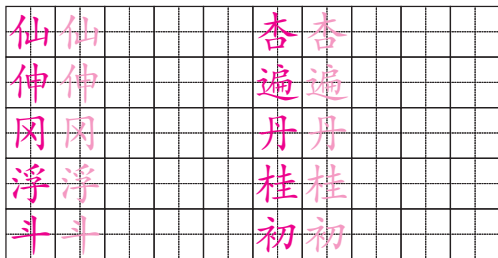
1. 朗读课文,背诵课文。

2. 比一比,组词语。

山() 木() 刀() 每()

仙() 杏() 初() 梅()

3. 学学写写。



读一读,记一记。

花红柳绿

春花秋月

花枝招展 zhāo

花好月圆

花容月貌 mào

心花怒放 nù



* 识字教学:教师重点检查学生是否读准了字音。注意“遍”的声母不要读错;“伸”“初”是翘舌音;“杏”“墙”“冈”“芳”是后鼻韵。分析字形时,有的字可用部件识字法来记,如“浮”“桂”;有的字可用加偏旁的方法来记,如“仙”“牡”“初”“吐”“梅”“芬”“芳”。还可以启发学生用其他更好的方法来记忆字形。

* 学学写写:写字教学时重点指导不易写好的字。“杏”撇捺要分开,横要写平稳;书写“仙”“伸”“浮”“初”“桂”等字时,要注意左窄右宽;“丹”注意下面不要多写一点。



教学设计参考

2. 全班反馈:读出自己最喜欢的一句儿歌,说说对这种花的了解。(教师相机点拨,启发学生相互补充,引导正确理解“红艳艳”“遍山冈”“笑盈盈”“斗寒霜”“初开放”等词语,指导读好每句儿歌,读出对花的喜爱)

3. 你们真是一群会读书的孩子!你们还知道哪些花的特征或者是盛开的时间?

4. 你们能选刚才说的几种花编几句像课文一样的儿歌吗?(小组内讨论,教师巡视指导,全班交流)

5. 合作读文,试着背一背儿歌。

四、指导书写,交流展示

1. 出示田字格中的生字。

2. 你有什么好的办法记住这些生字呢?

3. 你用什么办法可以写好这些生字?教师重点指导“遍”的书写。

- 4.学生描红,练习书写。
- 5.教师巡视,个别辅导。
- 6.进行作业展示。

(刘利)



参考资料

★儿歌

野牵牛

金波

野牵牛,爬高楼。
高楼高,爬树梢。
树梢长,爬东墙。
东墙滑,爬篱笆。
篱笆细,不敢爬,
躺在地上吹喇叭:
嘀嘀嗒! 嘀嘀嗒!



我的教学随笔



猜谜语



1. 用自己喜欢的方式认识生字,养成良好的书写习惯。
2. 自读自悟课文内容,能猜出谜底。



教师:准备本课的生字卡片。

学生:搜集自己喜欢的谜语。

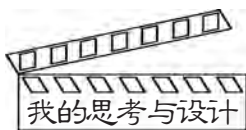


猜谜语是孩子们喜爱的一项活动。在猜谜语的过程中,可以引导孩子展开想象的翼翅,启发孩子寻找事物之间的共同特征,比较事物的不同之处,训练孩子思维的敏锐性。

本课设计旨在将孩子引入谜语的世界里,让他们在猜猜玩玩的游戏中认识汉字。熟读谜面,便会如同亲临现场,亲身感受到拔河时蹬地、抓绳的紧张情景,亲眼目睹降落伞凌空飞降的飘逸姿态,观察喇叭花用婀娜的身躯向上攀爬而展露的美丽。只要边读边思考,抓住谜面所描绘事物的特征,展开联想,就会猜出谜底。

本课教学重点是学习生字词,同时培养学生抓住特征进行思考的能力。

建议本课用1~2课时。



解读与提示

*这是一则关于体育活动的谜语,抓住拔河的特征叙述谜面,非常有趣。教学时,提醒学生抓住“蹬”“抓”等词,联想拔河的情景,可以做动作帮助理解。引导学生将谜面所描绘的事物的特征综合起来猜想,不要抓住事物的某个特征就片面地下结论。

*用前面学习的方法,指导学生抓住关键词语进行思考,引导其联系“打一航空器材”去想,知道“银燕”指飞机。提醒学生联系实际想想什么东西从飞机上撒下,在空中开花,最后落下。谜底是降落伞。

*放手让学生自己读谜面,思考讨论,猜出谜底是喇叭花(牵牛花)。教师再组织学生讨论是怎么猜出来的。引导学生抓住藤长、叶大、爬墙、像小喇叭等特点,猜出正确的谜底。



教学设计参考

一、激趣导入,学习新课

孩子们喜欢猜谜语吗?这节课我们就来猜猜谜语。

二、初读课文,认识生字

1. 自读课文,要求读准字音。
2. 圈出本课的生字,想办法认识这些生字。
3. 学习生字。要求:读准音、会扩词。

三、精读课文,猜出谜底

1. 抽生读三则谜面。
2. 根据谜面,分别说说三则谜语的谜底,并说出理由。
3. 师生总结出猜谜语的要领。
(抓住特征—联想事物—猜出谜底)

猜谜语

(一)

dēng de wěn dāng
蹬得稳当,
zhuā de láo gù
抓得牢固,
hòu tuì jiù yíng
后退就赢,
qián jìn jiù shū
前进就输。

(打一体育运动)



(二)

yín yàn bǎ tā sā xià lái,
银燕把它撒下来,
hǎo sì huā er mǎn tiān kāi,
好似花儿满天开,
yòu xiàng tíng zi kōng zhōng lì,
又像亭子空中立,
piāo piāo yōu yōu luò xià lái.
飘飘悠悠落下来。

(打一航空器材)



(三)

téng er cháng yè er dà,
藤儿长,叶儿大,
pá qiáng bì pān lí ba
爬墙壁,攀篱笆,
huā er yán sè hǎo jǐ zhǒng
花儿颜色好几种,
duǒ duǒ dōu xiàng xiǎo lǎ ba
朵朵都像小喇叭。

(打一植物)



cāi	mí	wén	zhuā	láo	gù	tuì	yíng
猜	谜	稳	抓	牢	固	退	赢
yín	sǎ	sì	mǎn	yōu	luò	yán	bā
银	撒	似	满	悠	落	颜	叭

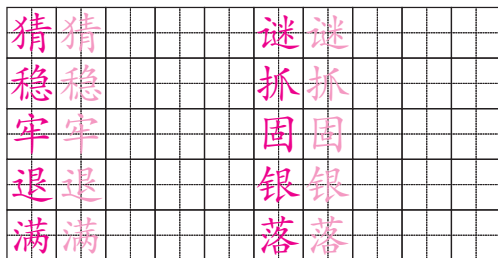
1. 朗读课文,猜猜谜底。

2. 读一读,组词语。

稳 (站稳) () 抓 (抓紧) ()

退 (退步) () 银 (银行) ()

3. 学学写字。



试一试 读一读,猜一猜。

小珍珠真可爱,只能看,不能踩。
cǎi清晨长在绿草丛,太阳一出无影踪。
chén cóng yǐng zōng

(打一自然物)



教学设计参考

* 识字教学:学生借助拼音读生字。可采取自己读、小老师教读、同桌互读等多种方式检测识字效果。检测中注意发挥学生的评价作用,帮助学生纠正字音,特别要读准翘舌音:抓;平舌音:猜、撒、似;前鼻韵:银;后鼻韵:赢。可调动学生抓住字的特点,运用多种方式识记生字。可带领学生比较熟字和生字,以加深对生字的记忆,如:猜——青,谜——迷;可根据形声字的规律记字,如“撒”“叭”,还要鼓励学生用自己的办法记字。

四、分析字形,指导书写

1. 先让学生自己书写,分析字形,用自己认为可行的方法记忆字形。

2. 互相交流写好字的关键点,教师重点指导写“抓”“满”“落”。

五、拓展练习

开个猜谜会。把搜集到的谜语说给同学猜猜。

(刘利)



参考资料

★ 谜语

一个小姑娘，生在水中央，身穿粉红衫，坐在绿船上。(打一植物)【谜底】荷花
白嫩小宝宝，洗澡吹泡泡，洗洗身体小，再洗不见了。(打一生活用品)【谜底】香皂
身穿大皮袄，野草吃个饱，过了严冬天，献出一身毛。(打一动物)【谜底】绵羊
独木造高楼，没瓦没砖头，人在水下走，水在人上流。(打一生活用品)【谜底】雨伞
千条线，万条线，掉到水里看不见。(打一自然现象)【谜底】雨

★字谜

人在高处站，云在脚下行。【谜底】会
一口咬掉牛尾巴。【谜底】告
西下一女人人爱。【谜底】要
大口一张吞小口。【谜底】回



我的教学随笔

[illegible]

积累与运用(一)



1. 复习巩固轻声词语的读法。
2. 复习学过的生字、词语,练习词语归类。
3. 主动积累词语,提高识字、写字的能力和阅读的兴趣。



教师:准备《蜗牛与黄鹂鸟》的录音带。
学生:彩色笔。



本次“积累与运用”共安排了八个方面的内容,对识字、写字、阅读等进行综合训练。其中,“温故知新”是帮助学生发现汉字偏旁的演变。“你还认识我吗”帮助学生在复习巩固生字的基础上认识、积累更多的词语。“读读唱唱”旨在培养学生的阅读兴趣,其选取的儿歌是根据台湾同名歌谣改编的,既朗朗上口,又可以配合歌曲演唱,使学生于读、唱、演中感受乐趣,提高理解能力。“读读背背”让学生感受古诗的优美,积累语言。“自主识字园地”重在激发学生主动识字的愿望,展示学生自学生字的能力。

建议本课用1~2课时。



解读与提示

*温故知新:通过象形字的演变,让学生知道汉字偏旁的变化。

*读一读:目的是复习巩固轻声的读法。先请学生自己读、同桌互读,再检查读音是否准确。

*虎头蛇尾:头大如虎,尾细如蛇。比喻开始时声势很大,到后来劲头很小,有始无终。

猴年马月:猴、马,十二生肖之一。泛指未来的岁月。

火树银花:火树,火红的树,指树上挂满灯彩;银花,银白色的花,指灯光雪亮。形容张灯结彩或大放焰火的灿烂夜景。

*读读玩玩:先让学生读一读上面的词语,再根据提示归类。



教学设计参考

一、“温故知新”

1. 课件演示题中偏旁的演变。
2. 说出带有这些偏旁的生字有哪些。

二、“读一读”“你还认识我吗”“自主识字园地”

1. 出示“你还认识我吗”中的生词卡片,用开火车的形式抽读,适时正音后,再齐读。
2. 要求掌握的生字读得不错,那这些轻声词你会读吗?(出示“读一读”)
3. 轻声词也读得不错,那“自主识字园地”里的字你又能认识几个?以小组为单位上来捕蝴蝶,看哪组认得最多。
4. 学生自读,填上自己认识的个数。

积累与运用(一)



温故知新



→ 𧈧 → 𧈧 (筋 笼)



→ 隹 → 隹 (鹰 雀)

哦,这些字的偏旁是这样变来的!



→ 皿 → 皿 (盘 盆)



读一读

注意轻声的读法。

牡丹

娃娃

稳当

小燕子

比一比

抓得牢固



你还认识我吗

水汪汪

慢悠悠

伸伸手

猜猜看

虎头蛇尾

猴年马月

鹰翔蓝天

车水马龙

丹桂飘香

红梅斗霜

火树银花

五颜六色

伸张正义

一鸣惊人

不约而同

牢不可破



读读玩玩

想一想,涂一涂。

虫

老鹰

蜜蜂

燕子

牡丹

鸟

花

蜡梅

海鸥

水仙

蜻蜓





下面的字,书写时注意左窄右宽。



浮

晓

狂

杜

仙

抓



wō lí 蜗牛与黄鹂鸟

门前有棵葡萄树,
嫩绿的叶子刚发芽。
蜗牛背着重重的壳,
一步一步往上爬。

树上有只黄鹂鸟,
嘻嘻哈哈在笑他:

“葡萄成熟还早得很哪!
现在上来干什么?”
“黄鹂黄鹂你别笑,
等我爬上去,
葡萄就成熟了!”

(作者陈弘文,选入教材有改动)



* 练一练:提醒学生在写这一组字之前先观察,找到其在结构上共同的特点——左窄右宽,再动笔书写。注意结构紧凑,笔画匀称。

* 读读唱唱:学生借助拼音自己读通句子,教师再指导其读流利,也可让学生边读边演。在演唱中体会儿歌的意思,感受语言的趣味。



教学设计参考

三、“读读玩玩”和“练一练”

1. 认了生字、读了词语,能灵活运用吗? 请学生自主完成“想一想,涂一涂”。再请两位同学分别来说说自己是怎么思考的。

2. 自主完成“练一练”。全班展示并评议。

四、“读读背背”和“读读唱唱”

1. 读读背背。

(1) 做了这么多题,让我们一起来欣赏一首好诗放松一下。

(2) 老师范读诗。请学生说说听后了解到什么。

(3) 交流后,学生联系画面,自读自背。

(4) 以大组为单位比赛背诵。

*读读背背:学生借助拼音,诵读古诗,熟读成诵。

*自主识字园地:重在学生自主认读,激发学生主动识字的愿望,让他们展示自主识字的才能。



教学设计参考



读读背背

花影

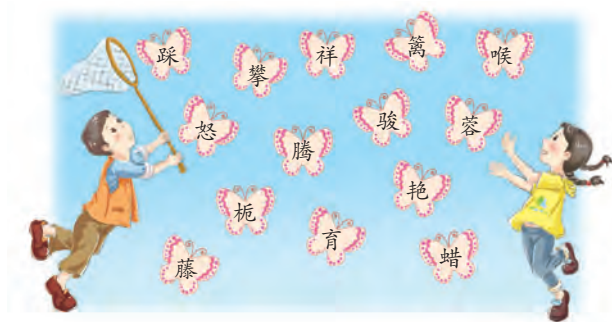
[宋]苏轼

chóng dié yáo
重重叠叠上瑶台,
dù hū sāo
几度呼童扫不开。
shí
刚被太阳收拾去,
què jiāo sòng jiāng
却教明月送将来。



试一试

自主识字园地



我认识()个。



2. 读读唱唱。

(1)欣赏了古诗,感受了古诗意境的深远,让我们再来欣赏一首现代儿歌,感受一下现代诗的趣味。

(2)抽学生读儿歌,要求读准字音,读通顺句子。

(3)学生欣赏儿歌的演唱视频或音频,跟着唱一唱。

(刘利)



参考资料

★作者简介

苏轼,字子瞻,又字和仲,号东坡居士,眉州眉山(今四川眉山市)人,“唐宋八大家”之一。其诗、词、赋、散文,均成就极高,且善书法和绘画,是中国文学艺术史上罕见的全才,也是中国数千年历史上被公认文学艺术造诣最杰出的大家之一。

★古诗《花影》注释

重重叠叠:形容地上的花影一层又一层,很浓厚。

瑶台:华贵的亭台。

几度:几次。

童:男仆。

收拾去:指日落时花影消失,好像被太阳收拾走了。

教:让。

送将来:指花影重新在月光下出现,好像是月亮送来的。将,语气助词,用于动词之后。

★古诗《花影》译文

亭台上的花影一层又一层,几次叫童儿去打扫,可是花影怎么能被扫走呢?傍晚太阳下山时,花影刚刚隐退,可是月亮又升起来了,花影又重重叠叠出现了。



我的教学随笔
