

教学目标

1. 用自己喜欢的方法认识本课生字，并能正确书写。
2. 有感情地朗读课文，并用自己的话讲讲这个故事。
3. 能结合生活实际，理解“我们应该有自己的主见”这句话的意思，初步培养自主意识。

教学准备

1. 有条件的可组织学生课外观看动画片《父子骑驴》。
2. 准备有关的挂图，以及反映故事变化的活动幻灯或多媒体课件。

教材简析

《抬驴》是一则民间流传的寓言故事，故事原文是这样的：“父子出门，子骑驴，人诮之；父骑驴，人诮之；父子同驴，人人诮之；无奈，只好父子抬驴。”1981年，上海美术电影制片厂将这则寓言拍摄成了纸偶动画片，在群众中广为流传。《父子骑驴》这篇课文在《抬驴》的基础上作了适当的改编。讲述了一对父子牵着一头驴走在回家的路上，他们先后听从了三种意见，结果都遭到了路人的非议，最后终于明白“我们应该有自己的主见”的道理。故事的情节虽然简单，却反映了生活中一个深刻的哲理：不要盲目听从别人的意见，在生活中应当学会自主，做事要有自己的主见。否则不但不能让大家满意，还会使自己无所适从。

故事中的老先生、老太太、抱孩子的母亲和一群小孩子分别代表不同身份的过路人，故事中他们的语言符合人物的身份，乍一听，都有道理。但父子俩将所有的方法都尝试过以后，才发现，左也不对，右也不对，究竟该怎样做呢？课文在结尾部分把父子抬驴的情节改成了“牵着驴子走，谁累了就骑上去休息一下”。这样的结局意在引导学生学会正确面对别人的意见，选择适合自己的方法，做事有自己的主见。

课文中的老先生、老太太、母亲和小孩子的话既合理，又充满个性，读的时候，要注意引导学生在体会人物内心活动的基础上读出感情来。

本课的重点一是理解不同的人对父子俩不同做法的评论，二是明白“我们应该有自己的主见”的道理。建议在学文的基础上请学生用自己的话讲一讲这个故事，并结合生活实际说说自己对“我们应该有自己的主见”这句话的理解。

建议本课1~2课时完成。

27 父子骑驴

有一对父子做完生意，牵着一头毛驴从城里回来。

他们走着走着，迎面来了一位老先生。他看见父子二人牵着毛驴，便哈哈大笑说：“世界上竟然有这么笨的人，放着好好的驴子不骑，累得一头汗。”

父亲听了，心想老先生说得对，于是便叫儿子骑上毛驴，自己在前头拉着毛驴走。

走了一会儿，迎面来了一位老太太，看见儿子骑在驴子上，忍不住说：“现在的孩子真是不孝啊！自己骑在驴背上，却让爸爸顶着大太阳走路。”

* 课题：“驴”是一种比马小的动物，耳朵和脸部都比较长，毛多为灰褐色或黑色，尾巴根毛少，尾端像牛尾。家驴性情温驯，富忍耐力，多用作力畜。“驴”和“炉”是形近字，读音却有较大的差异，要注意引导学生加以区别。可一边出示驴的图片，一边给学生作介绍。

* 第一段：可用形象的图片将学生引入故事情境中去。

* 第二段：老先生觉得父子俩的做法怎样？结合“哈哈大笑”、“竟然”等词语，体会老先生的内心活动，并有感情地读一读。适当让学生讨论：你觉得老先生的话对不对？

* 第四段：请学生结合生活实际谈谈自己对“孝”字的理解。引导学生从老太太的话中去体会：她主张父子俩应该怎么做？带着这样的体会读一读老太太的话。



我的思考与设计



父亲一听，觉得老太太的话有道理，便叫儿子下来，自己骑上毛驴。

谁知道，这时迎面来了一位年轻的母亲，抱着一个出生不久的小孩。她大声地说：“看哪！世界上竟然有这样狠心的父亲，让儿子走路，自己却坐在驴背上享福。”

* 第六段：“狠”和“狼”字只有一点之差，应当引导学生加以区别。读文时关注年轻母亲的身份，想一想她为什么要大声说。带着这样的理解读一读年轻母亲的话。



我的思考与设计

父亲听了，感到这人说的话也不错，于是便要儿子一起骑上毛驴。

他们刚骑上去，迎面来了一群小孩，对着父子二人指指点点地说：“看哪！这两个人真狠心，竟然一起骑在这小小的毛驴上，毛驴的腿都被压得发抖了！”

父亲听了，连忙叫儿子一起跳下驴背。他心里想：今天的事，怎么左也不对，右也不对，到底该怎么做呢？

最后父亲下定决心说：“我们应该有自己的主见，就照原来的做，还是牵着驴子走，谁累了就骑上去休息一下。”儿子点了点头，父子二人快快乐乐地回

* 第八段：理解“指指点点”的含义，建议一边表演一边读这句话。文中三次出现“竟然”一词，可结合课文理解词语后，请学生试着用“竟然”说句话。

* 第九段：可引导学生讨论 为什么今天的事，左也不对，右也不对呢？你觉得应该怎样做才好。

* 第十段：读一读父亲的话，联系自己的生活实际，说说你从这个故事中明白了什么道理。

* 注意生字“享”与“亨”、“狠”与“狼”的区别。

家去了。

驴 笨 孝 狠 享 抖



我的思考与设计

朗读课文，用自己的话讲讲这个故事。

读句子，注意带点部分之间的联系。

(1)老先生哈哈大笑说：“世界上竟然有这么笨的人，放着好好的驴子不骑，累得一头汗。”

(2)老太太忍不住说：“现在的孩子真是不孝啊！自己骑在驴背上，却让爸爸顶着大太阳走路。”

(3)年轻的母亲大声地说：“看哪！世界上竟然有这样狠心的父亲，让儿子走路，自己却坐在驴背上享福。”

(4)一群小孩对着父子二人指指点点地说：“看哪！这两个人真狠心，竟然一起骑在这小小的毛驴上，毛驴的腿都被压得发抖了！”

联系生活实际，说说你对“我们应该有自己的主见”这句话的理解。

* 课后第1题：可请学生在熟读课文的基础上，借助图画，用自己的话讲一讲这个故事，也可以在回家以后讲给家里人听。

* 课后第2题：可结合课文教学进行。注意通过对带点词语的理解，体会四种不同人的不同认识。

* 课后第3题：可在学习课文最后一段时进行，建议联系生活实际举例说明对这句话的理解。



一、课题激趣，引入新课

1. 老师语言引入：大家都知道中国民间流传有许多的寓言故事！这些寓言故事往往能用最浅显的语言告诉大家一个深刻的道理。看哪些同学能把自己以前读过的寓言说给大家听一听，如果谁还能讲讲它的寓意，那就更好了。

2. 同学交流自己读的寓言故事并说说自己的感受。

3. 给予评价，引出新课，板书课题。

二、初读课文，感知内容

1. 自由读课文，感知课文大意。

2. 遇到不认识的字、词查字典或联系上下文理解，并多读几遍。

三、再读课文，勾画重要句子

1. 再一次自读课文，进一步理解课文。

思考：

(1) 课文中哪些人对父子俩的不同做法有评论？他们是怎么说的，父子俩又是怎么做的？

(2) 怎么理解父亲最后说的那句话“我们应该有自己的主见”。

2. 学生自读，用不同的符号勾出不同人物说的话以及父子俩的做法。

3. 同桌相互说说你对最后父亲的话的理解。

四、精读课文，启发教育

1. 抽生读读课文中不同的人对父子俩不同做法的评论。

2. 体会不同人物的话。

(1) 老先生的话：结合“哈哈大笑”、“竟然”体会老先生的内心活动。你觉得老先生的话对不对？

(2) 老奶奶的话：结合生活实际谈谈自己对“孝”的理解。老奶奶主张父子俩怎么做？

(3) 表演读年轻母亲的话和一群小孩子的话，提醒注意说话人的身份。

3. 四人小组讨论：为什么今天的事，左也不对，右也不对？

4. 引导学生说出觉得怎么做才好呢？

5. 读一读父亲的话，说说你从这个寓言中明白了一个什么道理。

6. 分角色朗读课文。

7. 请学生上台来讲故事。

五、拓展学习，活跃思维

1. 齐读课文。

2. 结合生活实际，说说你对“我们应该有自己的主见”这句话的理解。

3. 学生自由组合表演课本剧。

4. 回家后把这个故事讲给家里人听一听。

(陈婷婷、林利)



2. 劉和璧、文里翁、謝海、謝海、...

五、(1) 1000 元 (2) 1000 元 (3) 1000 元 (4) 1000 元 (5) 1000 元 (6) 1000 元 (7) 1000 元 (8) 1000 元 (9) 1000 元 (10) 1000 元 (11) 1000 元 (12) 1000 元 (13) 1000 元 (14) 1000 元 (15) 1000 元 (16) 1000 元 (17) 1000 元 (18) 1000 元 (19) 1000 元 (20) 1000 元 (21) 1000 元 (22) 1000 元 (23) 1000 元 (24) 1000 元 (25) 1000 元 (26) 1000 元 (27) 1000 元 (28) 1000 元 (29) 1000 元 (30) 1000 元 (31) 1000 元 (32) 1000 元 (33) 1000 元 (34) 1000 元 (35) 1000 元 (36) 1000 元 (37) 1000 元 (38) 1000 元 (39) 1000 元 (40) 1000 元 (41) 1000 元 (42) 1000 元 (43) 1000 元 (44) 1000 元 (45) 1000 元 (46) 1000 元 (47) 1000 元 (48) 1000 元 (49) 1000 元 (50) 1000 元 (51) 1000 元 (52) 1000 元 (53) 1000 元 (54) 1000 元 (55) 1000 元 (56) 1000 元 (57) 1000 元 (58) 1000 元 (59) 1000 元 (60) 1000 元 (61) 1000 元 (62) 1000 元 (63) 1000 元 (64) 1000 元 (65) 1000 元 (66) 1000 元 (67) 1000 元 (68) 1000 元 (69) 1000 元 (70) 1000 元 (71) 1000 元 (72) 1000 元 (73) 1000 元 (74) 1000 元 (75) 1000 元 (76) 1000 元 (77) 1000 元 (78) 1000 元 (79) 1000 元 (80) 1000 元 (81) 1000 元 (82) 1000 元 (83) 1000 元 (84) 1000 元 (85) 1000 元 (86) 1000 元 (87) 1000 元 (88) 1000 元 (89) 1000 元 (90) 1000 元 (91) 1000 元 (92) 1000 元 (93) 1000 元 (94) 1000 元 (95) 1000 元 (96) 1000 元 (97) 1000 元 (98) 1000 元 (99) 1000 元 (100) 1000 元

资料来源：根据《中国统计年鉴》、《中国城市统计年鉴》、《中国农村统计年鉴》整理。

1952年10月25日，中国科学院图书馆成立。

2000年发表以来，关于中国小国寡民的研究，主要集中在以下几个方面：

Copyright © 2009 by John Wiley & Sons, Inc.

资料来源：根据《中国统计年鉴》、《中国农村统计年鉴》和《中国人口统计年鉴》有关数据整理。

據丁君述而，美西書院常利其一朋孫君姓，以福，為德政之代，其父為...

[illegible]

教学目标

1. 能认识课后生字并正确书写。
2. 能有感情地朗读课文，复述课文。
3. 懂得认识事物不能只注重外表，更要讲求实用的道理。

教学准备

相关的教学挂图、幻灯片或课件。

教材简析

本文选自《伊索寓言》，故事讲述了一只年轻漂亮的梅花鹿，一开始只喜欢漂亮的皮毛和美丽的角，而抱怨干巴的腿，等到狮子追来的时候，美丽的鹿角差点要了它的命，而难看的腿却让它死里逃生。

课文以梅花鹿的情绪变化为线索展开故事情节。当它沉醉在欣赏美丽的毛皮和鹿角中时，心里是美滋滋的；当它发现干巴的腿时，又变得无精打采；当它借助有力的双腿从狮口逃生之后，才终于叹着气明白了认识事物不能单看外表，更要讲求实用的道理。在朗读时，应引导学生边读边想象，走入故事中去，用心体会小鹿的情感变化，入情入境地把这个故事读出来。

本课的故事情节生动曲折，结尾巧妙自然，引人深思。最后一句话“美丽的角差点送了我的命，可难看的腿却让我狮口逃生！”既是对整个故事的总结，也是全文的寓意所在。建议引导学生学习课文内容，用自己的话来理解这句话的含义：在狮子追来的时候，美丽的鹿角被树枝挂住了，当梅花鹿使尽全力挣脱树枝羁绊之后，却是外表难看而十分有力的长腿帮助它狮口脱险。所以，我们不能一味欣赏外表的美，而忽略了实用的美。

课文的语言清新、优美，在教学中应注意引导学生学会积累词语，进行遣词造句的训练。

建议本课 1~2 课时完成。

- * “赞叹”的意思是高度赞美。用赞叹的语气把梅花鹿的话多读一读。
- * “果然”表示实际情况与自己预料的相同。这里应体会梅花鹿欣喜的感情。
- * 第七段：引导学生借助课文内容，借助标点符号体会梅花鹿的心情，以一种自我欣赏、陶醉的情感来读。
- * “赞不绝口”的意思是连声称赞，在理解词语的基础上，请学生美滋滋地读一读梅花鹿的话。
- * “禁”在这里读“jìn”，不要读成了“jīn”。找出描写梅花鹿表情变化的词语，作上记号，体会梅花鹿的心情，想想应该用怎样的表情和语气来读这段话。
- * “没精打采”的近义词是“无精打采”，意思是形容情绪低落。写的时候，不要把“采”写成了“彩”。可以请学生回忆自己曾经在什么情况下情绪低落，试着用“无精打采”说句话。
- * 第十二段：请学生一边读一边在眼前出现一幅画面，把这个惊心动魄的场面绘声绘色地表达出来。反复读一读第二句话，体会有力的长腿在林中跳跃的美和在关键时刻发挥的令人欣喜的作用。接下来的情节是故事中的高潮，要进一步引导学生边读边想象，体会小鹿在面临生死考验时长腿发挥的巨大作用。
- * 从“用尽全身力气”、“使劲”、“挣脱”、“拼命”可以看出梅花鹿的处境危险。
- * 最后一段：联系上文说说自己对这句话的理解，想一想：这则寓言故事告诉我们什么道理。
- * “凶”字的笔顺是“乚”。

★ 课后第1题：复述课文，要让学生在熟读课文的基础上理清故事的发展顺序，然后同桌讲一讲，最后再请同学上台讲述，大家评议。还可以请学生回家讲给家长听。

★ 课后第2题：结合课文内容，说出这句话中蕴含的寓意。这是本课的重点，也是本课的难点。理解这句话，可以先说说句子的本意，再说它蕴涵的意思。也可以让学生说说自己的理解。

★ 课后第3题：意在指导学生积累和运用词语。教师也可选择一两个词语在教学中适当穿插练习，做一些遣词造句的指导。

★ 课后关于《伊索寓言》的简介可在课前做资料介绍给学生，也可以在课文教学结束后请学生阅读。建议学生在课余读读这本书。

教学设计参考

一、课题激趣，导入新课

1. 在高山密林中，住着许多动物，想想都有些什么动物。
2. 师相机引出梅花鹿。说说梅花鹿让你联想到什么。
3. 出示课题：一只梅花鹿。今天我们要学习的这篇伊索寓言《一只梅花鹿》要告诉我们一个新的道理。
4. 简单介绍《伊索寓言》。

二、自读课文，体会内容

1. 大声读课文，读准字音，读通课文。
2. 四人小组思考课文主要写了一件什么事情。
3. 交流：一开始，鹿非常欣赏自己美丽的角，而抱怨四条难看的腿，当狮子扑来时，鹿有力的长腿帮助他死里逃生，而美丽的角却险些丧了命。

三、精读课文，感悟理解

1. 一开始，鹿觉得自己怎么样？从哪里看出来？
2. 填上合适的词语：（ ）的身段 （ ）的角
3. 指导学生用欣赏、陶醉的语气读好第七、八段，体会梅花鹿的心情。
4. 梅花鹿的腿呢？梅花鹿喜欢自己的腿吗？从哪里看出来？
5. 抱怨是什么意思？（埋怨）
抱怨不光有语言的埋怨，还有神态的抱怨。找一找表示神态的词语。
6. 读出抱怨的神态和语气。请学生回忆自己曾经在什么情况下情绪低落、无精打采。
7. 梅花鹿遇见了什么样的危险？指导学生读好第十一段，把惊心动魄的场面读出来。
8. 学生选择自己喜欢的方式读读第十二、十三段，引导学生边读边想象，体会小鹿在面临生死考验时长腿发挥的巨大作用。
9. 全班交流。读了这篇课文，你有什么体会？你是从哪里得出这个体会的？鼓励学生联系课文，联系自己的生活实际来谈。

四、延伸拓展，引向深入

1. 同桌间交流一下学习了课文后的感受，可以结合具体的一件事例来谈。
2. 复述课文。同桌讲讲，再请同学上台复述，大家评议。
3. 假设你是那只梅花鹿，这次事情过后你会想点什么？说点什么？四人小组交流交流。
4. 交流课前搜集的《伊索寓言》故事，相互读一读，并交流读文的感受。

（陈婷婷）

教学目标

1. 用自己喜欢的方法认识本课生字并正确书写。
2. 能借助旁批读懂这个故事，并用不同的语气读好不同角色的话。
3. 能正确地评价三个小动物，明白不同的做法会有不同的结果的道理。

教学准备

准备与故事有关的图画。

教材解析

《三袋麦子》是一篇童话故事。讲的是土地爷爷给小猪、小牛和小猴各送了一份节日的礼物——一袋麦子。小猪把麦子磨成了面粉，做成了各种各样的食品吃了；小牛把麦子保存好，慢慢享用；而小猴则把麦子全种下了地，一年之后收获了很多麦子。同样是一袋麦子，三个人采用了不同的处理方法，结果是不一样的。

全文一共九个段。第一段是故事的开端，讲土地爷爷给小猪、小牛、小猴各送了一袋麦子。第二至四段是故事的发展，讲小猪、小牛和小猴对一袋麦子有不同的想法和处理方式。第五至九段是故事的结局，讲土地爷爷一年之后故地重访，并对三个小动物的不同举措给予了不同的评价。面对憨厚可爱的小猪，土地爷爷忍不住哈哈大笑；看到勤劳节俭的小牛，土地爷爷点头赞许；面对聪明能干的小猴，土地爷爷显得异常兴奋，摸着它的头，高兴地说：“谢谢你！”

那么，在土地爷爷的心中，究竟谁是最优秀的呢？课文没有做出明确的回答，教师在注重学生独特体验的同时，也应对教材内容的价值取向做出适当的引导。

本课是一篇批读课文，教师应指导学生借助旁批自读课文，理解课文，同时，也可以尝试把自己的理解和体会写下来。在教学时，可以按照事情发展的顺序学习课文，也可以采用对比的方法，分别学习三个小动物的做法以及产生的不同结果，想一想：它们的身上各有什么优点？悟一悟：如果你也得到一袋麦子，你会选择怎样的方法？

建议本课 1~2 课时完成。

★ 旁批引导提出问题。

★ 第二段：引导学生关注小猪看到这袋麦子后的表现，体会小猪高兴、迫不及待的心情，并带着这样的体会读一读小猪的话，引导学生发现小猪能吃会做的特点。

迫不及待：急迫得不能再等待。引导学生通过这个词体会小猪的心情。

★ 旁批引导对小猪的评价——爱吃会做。

★ 第三段：可以让学生勾画小牛怎么想、怎么做的词语。如：捧、看了又看、慢慢吃、透透风……让学生设想：当土地爷爷了解小牛的想法和做法后，会怎样夸奖小牛呢？

★ 旁批引导对小牛的评价——有备无患。

有备无患：事先有准备就可以避免祸患。

★ 上等：质量高的、品质好的。小猴收到这袋麦子后是怎样想的？

讨论：对三种小动物的做法你怎么看？

* 旁批引导对小猴的评价——更有远见。

* 第六段：从“感谢”“最好吃”“不由得舔了舔嘴唇”都反映出了小猪的憨厚可爱。土地爷爷对小猪是“忍不住哈哈大笑”。

* 第七段：让学生从“老人点点头”的动作中体会到土地爷爷对小牛做法给予了肯定。

* 神秘：使人摸不透底细。神秘的表情表现出小猴难以抑制住内心成功的喜悦。

* 自豪：自己感到骄傲和光荣。从土地爷爷的动作和语言，可以感受到老人对小猴的赞赏。组织学生总结：不同的做法会产生不同的结果，设想：要是自己也有一袋麦子，你会怎么做？鼓励学生发表自己的看法。

* 注意“存”和“唇”一个是平舌音，一个是翘舌音。“获”字书写时，提醒学生不要少写了一点。

教学设计参考

一、课题激趣，引入新课

1. 师：节日里你们最希望得到谁的什么礼物？快过年了，土地爷爷也给大家派送礼物。土地爷爷送给小猪、小牛、小猴各一袋麦子。一年以后，出现了三种完全不同的结果。想读读这个故事吗？

2. 出示课题：三袋麦子。

二、初读课文，感知内容

1. 自由读课文，感知课文大意。

2. 遇到不认识的字、词查字典或联系上下文理解，并多读几遍。

三、精读课文，理解感悟

1. 快速地默读课文，要求：边读边思考下列三个问题。并找出描写小猪的句子，用“”画出来，描写小牛的句子用“”画出来，描写小猴的句子用“……”画出来。

2. 四人小组组内交流以下问题：

（1）三个小动物收到土地爷爷的麦子后，他们心情如何？分别是怎么想的？

（2）他们是怎样处理一袋麦子的？结果怎样？

（3）对三个小动物的做法，土地爷爷分别是什么态度？

3. 交流描写小猪的句子。

（1）读描写小猪的句子。

（2）小猪看着金灿灿的麦子，心里会想些什么？心情怎样？课文里哪个词语最能体现小猪当时的心情？

（3）“迫不及待”是什么意思？你们在什么时候也有过迫不及待的情况？

（4）他是怎样处理这袋麦子的？结果怎样？对小猪的做法，土地爷爷是什么态度？

（5）你觉得这是一头怎样的小猪？你是从哪里读懂的？你们喜欢这样的小猪吗？

4. 自学描写小牛和小猴部分。

（1）小牛又是怎样处理麦子的？结果呢？你从小牛身上发现了哪些优点？

(2) 小猴看出这是“上等的麦种”，他会怎么做呢？你从小猴身上发现了什么优点？

(3) 土地爷爷是怎样评价小牛和小猴的？

5. 土地爷爷认为谁的做法最好？你从哪里看出来的？小猪、小牛、小猴的做法你最赞成谁的？为什么？

6. 学生口述故事的内容。

7. 学完这个童话，你懂得了什么？

四、拓展延伸，活跃思维

1. 假如现在土地爷爷真的从小猴那里拿回了些麦子，送给我们班的同学。学了这个故事后，你会怎么处理你那袋麦子呢？

2. 师生评价总结。

3. 课后续写《三袋麦子新传》。

(陈婷婷)

教学目标

1. 学习本课生字。做到握笔姿势正确，养成良好的写字习惯。
2. 试着看注解读懂诗句意思。背诵古诗。
3. 领悟诗句的内容。体会竹子扎根于岩缝之中坚忍不拔的特点。

教学准备

1. 生字词卡片。
2. 观察竹子长在岩石上的情况。

教材简析

古代有许多画家和诗人。他们既绘画又赋诗，大家把这样的作品称为题画诗。

《竹石》就是一首题画诗，是诗人自己所画的竹石而题写的诗。诗人歌咏了长在青山、扎根岩石缝中的竹子。咏物言志，表现了诗人那种刚烈、坚韧、不畏任何艰险、不怕牺牲，在人生道路上不怕任何打击的硬骨头精神，清清白白做人的高尚情操。这首诗语言质朴，形象生动，寓意深刻。

本课教学的重点是反复诵读古诗，领悟诗句内容，体会竹子扎根于岩缝之中坚忍不拔的特点。

建议 1 课时完成。

* 郑燮（1693～1765 年）清代画家，诗人，号板桥，兴化（今江苏兴化市）人，是“扬州八怪”之一。

*（前两句诗）竹子抓住青山毫不放松，它的根牢牢扎在岩石缝中。赞美了竹子的内在精神。

“咬定”写出了抓住、扎根的特点。要借助注释理解诗句，加强朗读，体会意境。

（后两句诗）不管你刮什么风，哪怕是千种磨难万种打击，竹子仍然坚忍不拔，表明竹子对生活条件并无过高要求，显示出它顽强的生命力。读到这儿，拓展学习，积累语言，发展学生的思维。 课后第 1 题：是对课文情感的感悟和积累语言的练习，可在阅读教学中一并完成。

* 课后第 2 题：是在领悟课文内容的基础上，要让学生体会情感。鼓励学生发表自己的感受。

参考答案：竹子具有顽强的生命力，坚忍不拔，在任何条件下都能生存。

教学设计参考

一、看图引入，释题

1. 出示图画，图上有哪些景物？你能体会到什么？
2. 齐读课题，释题。
3. 了解这是一首题画诗，了解画家和诗人的情况。

二、自读自悟，了解大意

1. 自读，读准字音，读通古诗。
2. 认读生字卡片。
3. 抽读课文，正音。
4. 再读，小组合作查字典理解不懂的词语。
5. 根据注释，试串句意。
6. 试读节奏与语气。

三、深入理解，感情朗读

1. 教师诵读示范，体会诗人对竹子刚烈、坚忍精神的赞美之情。

2. 自由练习诵读。

3. 分层次练习。（正确背诵；感情背诵；表演背诵。）

四、拓展学习，发展语言

1. 背诵赞美植物的古诗。

2. 联系实际，结合课文的学习，说或写一句或几句赞美竹子的话。当然也可以写首小诗。

五、识字写字

1. 分析字形，扩词。

2. 提示难点，练习写字。

教学目标

1. 能发现同一个字读不同的调含有不同的意思。
2. 认识广告语，能读懂小幽默。
3. 树立爱护环境、珍惜资源的意识，养成兴废利旧的好习惯。
4. 提高创造及动手能力。
5. 能正确认识自己，并用书面语言向别人介绍自己，做到语言流畅，表达清楚。

教学准备

1. 提前布置，搜集制作材料和相关资料。
2. 教师准备几个提供给学生作参考的作品。

教材简析

本单元“积累与运用”综合性强。形式多样，既有趣味性又注重实用性，既联系本单元特点又向生活扩展。

在“温故知新”中将课文中出现过的同一句子中的多音字列出来，让学生知道同一个字可以有不同的读音和不同的意思。

“语海拾贝”中搜集的是关于环境保护的广告语，让学生感受到广告语的人性化和亲和力。

“开心一刻”让学生在愉悦中积累语言，明白道理。

“综合性学习”在动手中培养学生的技能和创造性。

“习作百花园”的习作练习则与“综合性学习”紧密联系，让学生在动手的基础上进行习作练习。

“自主阅读园地”中《为什么要说“谢谢”》是前苏联教育家苏霍姆林斯基写的关于儿童生活的小故事。文章内容含蓄，情感丰富。对孩子的道德影响和行为习惯的养成有着十分重要的作用。

建议3~4课时完成。

★ 第一句是本单元课文中的原句。让学生多读几遍，进行“温故”。发现相同声韵的字，如果调不同，也会产生不同的意思。“钉”字在作动词时读四声，在作名词时，读一声。“扇”字，作名词用时读四声，作动词时读一声。“磨”字作名词时读四声，作动词用时读二声。

★ 此次语海拾贝是从环保宣传标语及广告语中精选出来的，语言简洁，意思明了，有亲和力。这是一种教育，也是一种语言的学习与积累。可以让学生读一读，体会体会。还可以让学生选自己喜欢的背一背，抄一抄。这一题可以进行拓展，让学生自己从媒体上、广告上搜集一些自己喜欢的广告语。

★ 教师可以引导学生理解“笨鸟先飞”的原本含义。利用这个幽默故事鼓励学生要勤奋努力，懂得“勤能补拙”的道理。

★ 综合性学习的内容可以提前布置下去，让学生在习作前完成。

★ 本次写作练习与实践活动紧密联系，形成整体。把实践活动做的本子用起来，写上自己想写的话，使它产生作用，相信这样做会受到孩子们的喜欢。孩子们可以在首页介绍自己，内容及表达的形式不作规定，怎样写好，就怎样写，达到课标“不拘形式”地表达自己所见所闻所感的要求。但注意一定要写自己心里想说、愿说的话。写好以后可以拿给自己愿意交流的同学看一看。建议老师注意选取各

种层次各种类型的典型例文在班上评讲，集体修改，以这样的方式来进行指导。

* 可以引导学生思考：你觉得爷爷向小河道谢好笑吗？为什么？

* 读了这篇文章，每个人都会有不同的感受，师生一起谈一谈。

教学设计参考

一、温故知新

1. 读一读句子，注意要读准多音字的读音。
2. 试一试，学着书上的样子说一说以前学过的或者课外读过的句子。

二、语海拾贝

1. 出示课文中的广告语，自由读一读，体会意思。
2. 选自己喜欢的背一背，抄一抄。
3. 试着学习设计关于环保的广告语。

三、开心一刻

1. 读读议议，在轻松的氛围中受到教育，积累词语。
2. 你知道哪些“笨鸟先飞”的故事？说给大家听听。

四、综合性学习

（一） 搜集资料，个人构思

1. 学生在课前搜集各种资料（日历纸、包装纸、图画资料）。
2. 独立构思，准备做一个什么样的本子。
3. 想想自己的资料怎么利用。

（二） 自愿结合，合作构思

1. 自愿结伴，交流自己的构思和资料。
2. 互相启迪，使自己的想法更成熟。

（三） 自己动手，独立制作

1. 筛选资料，动手裁剪，装订本子。
2. 给自己制作的本子命名，进行装饰。

（四） 小组交流，介绍作品

1. 自我介绍制作的本子，说明其特点。
2. 小组内选 1~2 份最佳作品。

（五） 全班交流，评选作品

1. 由各小组推荐的人介绍自己的作品。
2. 自荐介绍作品。
3. 评选 3~4 份最佳作品。
4. 老师总结，充分肯定各种层次同学的作品或构思。

（六） 办展览会，展示作品

1. 在黑板上写上“展览会”。
2. 大家自愿将自己的作品摆放在桌上，开一次作品展示会。
3. 每个人可以作解说员向别人介绍自己的作品。
4. 评比最佳作品、最受欢迎作品或最有创意的作品。

五、习作百花园

与“综合性学习”紧密结合，利用自己制作的小本子来抄写作文，使学生体会到一种特殊的感觉，增强了写作的兴趣。

1. 读教材“积累与运用”中的习作提示。

2. 请学生说说这次习作的要求是什么。
3. 老师提出指导意见。
4. 组织学生小组交流，向别人介绍自己。（为了达到每个人都有机会的目的，也可同桌介绍。）
5. 自己独立思考，怎么写好首页的自我介绍。
6. 动手习作。
7. 完成作文草稿，自改或者相互修改。
8. 在另外的时间里，抄写在自己的《成长记录本》上，还可以作适当的修饰。
9. 完成后可以在班上展览或交流一下。

六、 自主阅读园地

1. 自由阅读，勾画出自己喜欢的好词佳句或者语段。
2. 学习边读边想，提出自己不懂的地方。
3. 交流学习方法，相互补充。
4. 选择自己喜欢的内容，想办法记住，丰富语言积累。

教学目标

1. 默读课文，了解课文讲了一件什么事。
2. 反复朗读父亲的话，明白“口头上对人造成的伤害与伤害人的身体没什么两样”的道理。

教学准备

把课文中的插图制成幻灯片或课件。

教材简析

《威尔逊出游》中的母亲敢于放手让自己的孩子去尝试，孩子就收获“成长”。然而读完《钉子的故事》一文，我们不禁更要为这位父亲喝彩。他为了帮助孩子改掉坏脾气，不是生硬地说教，而是巧妙地引导孩子：发一次脾气，就在栅栏上钉一颗钉子，到后来，孩子变得不爱发脾气了，他又告诉孩子，如果一整天不发脾气，就从栅栏上拔下一颗钉子，直到孩子把栅栏上的所有钉子都拔掉。然后父亲用富有启发性的话语来引起孩子的思考：“当你向别人发过脾气之后，你的言语就像这些钉孔一样，会在别人的心灵中留下疤痕。”父亲深入浅出地教育，使孩子明白了：口头上对人造成的伤害与伤害人的身体没什么两样。

本课教学的重点是引导学生反复朗读父亲的话，明白“口头上对人造成的伤害与伤害人的身体没什么两样”的道理。

建议本课用 1 课时完成。

* 父亲为了帮助小男孩改掉坏脾气，想出了一个巧妙的办法，可见父亲用心的良苦。

* “控制”：指小男孩不再乱发脾气。教学时要注意让学生联系上下文进行理解。

* 仔细观察一下图画，在儿子的手心里有什么？父亲会说些什么？儿子心里会想些什么？

* 终于：指经过努力，小男孩把栅栏上所有的钉子都拔掉了，他也变得不爱发脾气了。

* 最后两段向我们展示了父亲真实的用意，让小男孩明白：恶语伤人六月寒。当你向别人发过脾气之后，你的言语会在别人的心灵中留下永远的疤痕。言语的伤害与伤害人的身体没有什么两样。这使我们对本课的主旨有了更进一步的认识。

* 课后第 2 题：这是引导学生深入思考、明确本课主旨的切入点。针对问题可让学生联系上下文和生活实际讨论，在讨论中让学生进一步明白“言语的伤害与伤害人的身体没有什么两样”的道理。最后应该引导学生将自己懂得的道理落实到平日的生活中去。

教学设计参考

一、谈话，导入新课

1. 齐读课题。

2. 读了课题，你想知道些什么？（在学生回答的基础上，教师引导：课文告诉了我们有关钉子的什么故事？钉子的故事给我们哪些启发？）

二、在预习的基础上，检查学生朗读课文的情况

1. 学生自由小声读课文，把自己不认识的字或词勾画下来，多读两遍。

2. 指名分段读文，注意读得正确通顺。

3. 齐读全文。要求：读得正确、流利。

三、读懂课文，解决学生提出的问题

1. 默读课文。课文主要写了一件什么事？

2. 钉子的故事给我们哪些启发？重点理解父亲的话。（1）用“”把父亲的话勾画下来，多读几遍。（2）联系课文理解父亲的话。（3）从父亲的话中你明白了什么？交流中总结本文主旨。

四、积累、升华

把本文中留给你印象最深的语句抄写在《积累本》上，多读几遍，最好能够背下来。

（林利）