

教学目标

1. 运用学过的方法，认识本课的生字，并会规范、美观地书写。
2. 能联系上下文和已有的生活经验，理解本课生字新词。
3. 能正确、流利、有感情地朗读课文，知道乐山大佛不仅是一件宏大的石雕艺术珍品，也是古代石匠智慧与技艺的结晶，激发对劳动人民的热爱、敬佩之情。

教学准备

1. 搜集有关乐山大佛的图片、声像、文字资料。
2. 了解还有哪些著名建筑体现了劳动人民智慧和技艺的结晶。

教材简析

我们的祖国有着悠久的历史、灿烂的文化，我们的祖先有着高超的技艺、非凡的创造力。四大发明、万里长城、大足石刻、赵州桥……都是祖先留下的宝贵财产，是我们的骄傲。今天，我们一起去看看乐山大佛的雄伟、神奇吧。

“山是一尊佛，佛是一座山”，让我们领略了大佛的宏大气势，巧妙的排水设计让我们感受了古代石匠的聪明才智，我们由衷地感叹：乐山大佛的确不仅是一件宏大的石雕艺术珍品，也是古代劳动人民智慧与技艺的结晶。

文章条理清晰，语言朴实，情感流露自然、真实。不仅能帮助学生了解有关大佛的一些知识，更有助于激发他们对古代劳动人民的热爱、敬佩之情。

学习这篇课文的重点是学习生字词，知道乐山大佛不仅是一件宏大的石雕艺术珍品，也是古代石匠智慧与技艺的结晶，激发学生们对劳动人民的热爱、敬佩之情。

建议本课用 1~2 课时完成。

* “湍急”、“波涛汹涌”、“常常掀翻”、“淹死”等写出了岷江的水急。

* 动人的传说为大佛增添了神秘色彩，为文章增强了可读性。

* 高大威严的大佛，让人惊叹，令人信服。可以引导学生认真看图。

* “一凿凿”、“一锤锤”、“90年”，让我们了解到无数石匠用了三万多个日日夜夜的艰辛劳动，才造就了我国最大的石佛，多么不容易呀！

* “山是一尊佛，佛是一座山”，一尊佛就是一座山，多恢弘的气势呀！其身之高、头眼耳之长、脚之宽之大等惊人而具体的数据足以让人咋舌，更让我们形象、具体地感受到了大佛的高大、雄伟与威严。可见，大佛真的如作者感叹的那样“头顶蓝天、足踏大地”，“凛然不可侵犯”，“天塌下来它都能擎得起”。多么精彩、独特的描写，真该引导学生好好地读一读！

学习这段，可根据文中提供的数据引导学生想象，感受乐山大佛的“大”。

* 凛然：严肃而可敬畏的样子。

“江风呼叫”、“江水咆哮”更衬托出乐山大佛的威严。

* 威严的大佛后面竟然有这些让人“难以发现”的秘密！诧异之后，更多的是惊喜，是赞叹，是自豪。我们禁不住击掌叫好：多么巧妙的设计，多么伟大的工程，多么了不起的中国人民！让学生带着情感大声地诵读吧！

* 本课生字中特别要注意读音的有：侵、刷。写字时注意“免”不要多写一点。

* 课后第1题：可以从“山是一尊佛，佛是一座山”以及佛的身高、头、眼、耳、脚等数据上引导学生理解。

* 课后第2题：第二段第一句话是本段的中心句，概括了全段的意思。

* 课后第3题：引导学生了解大佛排水通道设计的巧妙，既没有破坏大佛的美观与完整，又避免了雨水对大佛的直接冲刷。这正是古代石匠智慧与技艺的结晶。由此激发学生对劳动人民的热爱、敬佩之情。本题重在谈自己的理解，一定要尊重学生的独特感受。

* 自主积累：描写水流湍急的词语有“水流湍急”、“波涛汹涌”、“江水咆哮”等。

教学设计参考

一、创设情境，引入新课

（出示乐山大佛图片或播放相关录像）孩子们，在我国四川省西南部岷江边上，有一座巍巍端坐的大佛，它吸引了无数的中外游客，你知道它的名字吗？今天，我们就一起去认识它，了解它。

二、自主识字，相互交流

1. 读课文，勾画不认识的字、不理解的词。

2. 小组为单位，自主识字读课文，讨论不理解的词。

3. 交流小组学习情况，解决字词疑难。

三、粗读课文，感知内容

1. 自由朗读课文。思考：课文的三段分别写了什么？

2. 课文三段中，你最喜欢哪部分内容？自由地读一读，体会体会。

四、细读课文，体会情感

1. 引导学生体会二、三段内容。

(1) 宏大的石雕艺术珍品（用列数字、举例子的方法表现大佛的宏大）。

(2) 古代石匠智慧与技艺的结晶。（排水通道：既……又……）结合句子理解“既……又……”

2. 多么神奇呀，大佛已稳稳地坐在那儿一千多年了。此时此刻，你有什么想法？

五、拓展活动，升华情感

除了乐山大佛，我国还有许多著名的建筑和名胜古迹。它们都是劳动人民智慧、血汗与技艺的结晶，你找到了哪些呢？（统计所搜集的资料，按内容分类介绍，师配以相应的录像资料，形象地加以说明。）

（梁文莉、李金瑶）

参考资料

☆ 乐山大佛

乐山大佛为世界最大的石刻坐佛，位于四川省乐山市凌云山侧的岷江岸边。乐山大佛通高 71 米，头高 14.7 米，发髻 1021 个，肩宽 28 米。由下仰视，宛如高楼兀立。仅其脚背便宽 8.5 米，长 11 米，可围坐百人以上。游人至此，无不深为古人的巨大毅力与高超工艺叹服。

☆ 乐山巨型睡佛

乐山大佛，闻名中外，但千百年来游客并未发现山后连山，佛外有佛，另有境界。1990 年，一外地游客意外发现大佛所依的凌云、乌尤二山酷似一尊举世无双的巨型睡佛，仰卧于三江汇流的乐山城外。人们闻讯，纷纷远望，一尊体态匀称、神情安详的睡佛果然展现眼前，乌尤山为头，眉眼可见；凌云山为体，妙不可言。“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”当地人生息其间，不识法像庄严，却由异乡来客于远近高低之间忽然悟得。个中因缘，令人回味无穷。



6 瀑布

教学目标

1. 运用学过的方法，认识本课的生字，并能规范、美观地书写。
2. 能正确、流利、有感情地朗读和背诵诗歌，学会在阅读中积累优美的词句。
3. 能联系生活实际经验理解课文内容，体会瀑布的美丽、壮观。

教学准备

1. 课文配乐朗读的磁带、教学挂图。
2. 鼓励学生自主搜集有关瀑布的文字、图片、声像等资料。



“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”这是唐朝著名诗人李白笔下的瀑布，它的磅礴气势令世人惊叹。而今，在叶圣陶先生眼中，瀑布是“千丈青山衬着一道白银”，是“一座珍珠的屏”，它的声音“好像叠叠的浪涌上岸滩，又像阵阵的风吹过松林”。这不一样的描写同样给人美的享受，同样给人留下了深刻的印象。

全诗语句优美简洁、比喻形象生动，从声音、颜色、形状三方面展示了瀑布的美丽、壮观。而形象生动的比喻及融入其中的真情又为本诗增添了无尽的美感与韵味。教师要注意引导学生理解其表达的深意，体会其蕴含的情感。

此外，诗中三小节的观察点都不同。“还未看见瀑布，先听见瀑布的声音”说明作者离瀑布还比较远。“啊！望见了瀑布的全身”说明作者已走过一段山路，能远远地望见瀑布了。“站在瀑布脚下仰望”说明作者已来到瀑布脚下，在近处欣赏其壮观景色了。教学中，要引导学生通过自读、自悟，体会作者由远及近的表达方式。学习这篇课文的重点是能正确、流利、有感情地朗读、背诵课文，体会瀑布的美丽、壮观，能在阅读中积累优美词句。

建议本课用1~2课时完成。

6 瀑布

还没看见瀑布，
先听见瀑布的声音，
好像叠叠的浪涌上岸滩，
又像阵阵的风吹过松林。

山路忽然一转，
啊！望见了瀑布的全身！
这般景象没法比喻，
千丈^①青山衬着一道白银。

站在瀑布脚下仰望，
好伟大呀，一座珍珠的屏！
时时来一阵风，

作者叶圣陶。

25



我的思考与设计

* 浪涌岸滩、风吹松林，多么美妙动人的声音，可谓先声夺人！

* 把飞流而下的瀑布比作“千丈青山”上的“一道白银”，形象、生动，既写出了瀑布的颜色、样子、所处位置及飞流而下的气势，又展示了青山、白水相间的色彩美和瀑布飞流而下的动态美。作者的喜爱、赞叹之情也流露其间。

* 把流动的瀑布比作缀满珍珠的屏，多有意思呀，我们似乎也看见了那亮光闪闪的瀑流。可为什么这样比喻呢？学生理解起来可能有一定难度，教师要加以引导。珍珠色白、形圆，晶莹透亮，光泽耀人。瀑布顺着山势飞流而下，与岩石撞击，水花飞溅，阳光下，也是晶莹透亮，十分动人。

* 本课生字书写时要注意“仰”字中间不要多写一横或一撇。

* 课后第1题：旨在引导学生在理解全文的基础上，正确、流利、有感情地朗读。同时，也积累一些美词佳句。可以在教学过程中进行。

* 课后第2题：教师可先让学生自由朗读描写瀑布声音的句子，感受诗句的优美，体会比喻的妙处。随后，再引导他们思考是否还有类似的语句，找出来读一读，品一品。（具体分析见“解读与提示”。）

* 课后第3题：旨在让学生了解本课的写作顺序（由远及近）。

* 选做题的安排，体现了语文学习应该“源于生活、用于生活”的特点。通过课前搜集资料，学生应该有话可说，应鼓励他们学着作者的样子，借助比喻，大胆想象，把自己的所见、所想表达出来。（建议举行“我们眼中的瀑布”活动，通过搜集古今诗人、作家对瀑布的描写，体会其意思及情感，并进一步交流、体会，以此丰富自己的语言积累。）

把它吹得如烟，如雾，如尘。^{chén}

叠涌滩喻丈仰伟尘

注 释

①丈：原市制长度单位，1丈约等于3.33米。



1 有感情地朗读课文，背诵课文。



2 这首诗把瀑布描写得生动形象，如写瀑布的声音，“好像叠叠的浪涌上岸滩，又像阵阵的风吹过松林”。找出类似的句子边读边想象。



3 说说作者是按什么顺序描写瀑布的。



选做题

说说你见过的瀑布像什么。



我的思考与设计



一、解释课题，直入新课

孩子们，你们见过瀑布吗？它是什么样儿？（出示瀑布图）今天，我们要一起学习一首描写瀑布的诗，看看作者眼中的瀑布又是怎样的。

二、粗读课文，自主学习

1. 自主朗读全文，勾画出不认识的字、不理解的诗句。
2. 自主学习本课的生字新词，同桌相互交流。
3. 交流自学方法，可以相互补充，以巩固对字词的理解。
4. 初读课文，你了解些什么？

三、细读课文，体会蕴意

1. 你特别喜欢哪些诗句？为什么？
2. （出示需引导学生重点理解的诗句）真是太巧了，很多同学都喜欢这些诗句。下面，我们一起再来品读品读。（引导学生边读边想象画面，体会诗文的意思及所表达的情感，体会比喻的妙处。）

（1）好像叠叠的浪涌上岸滩，又像阵阵的风吹过松林。

（2）这般景象没法比喻，千丈青山衬着一道白银。

（3）好伟大呀，一座珍珠的屏！

（4）时时来一阵风，把它吹得如烟、如雾、如尘。

3. 多美的诗句呀！形象、生动的比喻的确作用不小。下面，大家自由地品读品读。

4. 此时此刻，你一定和作者一样，被这壮观的景色所陶醉、所折服。让我们一起大声地把这种情感表达出来吧。（有感情地朗读全文）

5. 多么令人陶醉的景色啊！想办法记住这优美的诗文，记住这美丽壮观的瀑布吧。

6. 你的记忆方法是什么？可以介绍给别的小朋友吗？（询问记忆方法，引出理解记忆法，引出三小段观察点不同的问题。）

7. 真棒！看来在理解内容的基础上，找到三小节之间的联系，理解记忆，效果真不错。

四、再读课文，巩固理解

1. 完成课后练习。
2. 自主活动：我们眼中的瀑布。

（王华、李金瑶）



参考资料

☆ 瀑布怎么“香销玉殒”了

瀑布不仅可以供观赏，而且还可以用来发电，所以瀑布多多，当然福气多多，可想

不到瀑布都是“红颜薄命”啊！70多年前英国的科学家曾在雅鲁藏布江大峡谷处看到一个美如彩虹的瀑布，便命名为“虹霞瀑布”。而近期科学考察证实这个瀑布已经“香销玉殒”了，那么瀑布是怎样消失的呢？

只要地形的高低变化不存在了，瀑布也就消失了，像地震、火山和流水侵蚀等都能导致瀑布“死亡”。虹霞瀑布就是因为一场8.5级的大地震而神迷失踪了。当然，因地震而突然“失踪”的瀑布毕竟是少数，瀑布的消失多与流水侵蚀有关。湍急的瀑布像一把“尖刀”，每天锲而不舍地掏挖河床底部，翻起的水浪又把陡崖基部掏空，导致陡崖上部的岩石崩落，崩落的岩石又不断堵塞在河床上，这样“上下夹击”，河床的高差不断变小，瀑布就逐渐消失了。所以，流水形成了瀑布，而瀑布最后却又被流水所征服，这正是大自然的奇妙之处！

☆ 关于瀑布的其他资料，如“黄果树瀑布”、“黄河壶口瀑布”、“九寨沟诺日朗瀑布”、“安顺龙宫地下瀑布”等，教师可根据学生的搜集情况让他们适当予以介绍，以激发兴趣，开阔眼界。

☆ 作者简介：叶圣陶，现代著名作家、教育家。原名叶绍钧。1894年出生于江苏苏州。1914年开始用文言文写小说，五四运动后改用白话文写作。二三十年代创作很多，短篇小说集有《隔膜》、《火灾》、《线下》等6部，散文集有《脚步集》、《未厌居习作》等，童话集有《稻草人》、《古代英雄的石像》，长篇小说有《倪焕之》。



我的教学随笔

教学目标

1. 运用学过的方法，认识本课的生字，会规范、美观地书写。
2. 能通过查字典、联系上下文理解本课生字新词。
3. 能正确流利、有感情地朗读课文，了解家乡的红橘有哪些可爱之处。
4. 仔细观察一种自己喜欢的水果，抓住特点，展开想象，写一写。

教学准备

1. 准备一个红橘。
2. 向其他人了解红橘的特点、生长情况等。

教材简析

关于家乡，我们有太多太多的话想说，它的一山一水总是那么令人牵挂。或许是美丽的自然风光，或许是淳朴的父老乡亲，或许是独特的风味小吃……

《家乡的红橘》一文就透过小小的红橘，表达了作者浓浓的家乡情、深深的自豪感。让我们也随着那深情的笔触一起去品味吧！

全文分六段，第一段写家乡在长江边，有成片的橘园。第二段写春天时节，红橘的叶片在阳光下闪光。第三段写四五月份，橘子树长出了米粒大小的花骨朵，花香醉人。四段写秋天，橘子树结出的青色果实惹人喜爱，但吃起来又酸又涩。第五段写十一月左右，红橘成熟了。第六段总结全文，指出家乡的红橘让人喜爱。

学习这篇课文的重点是学习生字词，了解家乡红橘的可爱。
建议用 1~2 课时完成。

* 绿绿的叶片在春风中轻轻摇曳，在阳光下闪闪发光，多美呀！轻轻地读一读吧！

* 呀，红橘的花儿原来像茉莉一样可爱！我们仿佛真的看到了那小巧、洁白的花朵儿，仿佛真的闻到了那清新、醉人的香味儿！教学时要引导学生边读边想象，体会作者的观察细致、描写细腻。

* 想象一下吧，又大又饱满的青色果子挂满枝头，多惹人爱呀。瞧，连树枝也乐弯了腰！

* 成熟的橘子像一个个可爱的红灯笼，作者的观察多细。橘皮上的小窝窝，“鲜嫩的、金黄色的瓢”多诱人呀！教学中要引导学生仔细阅读体会。

* 本课的生字要引导学生选择最适合自己的方法识记生字。如比较记忆法、增减部件记忆法、形象记忆法等。

* 课后第 1 题：文章语言清新优美，洋溢着浓浓的家乡情。可以通过反复朗读，让学生体会到红橘的可爱

和作者的情感，背诵也就有了基础。所以，以读导学，以读导情是适宜本文的学习方法。

* 课后第2题：本文以时间顺序介绍了家乡红橘的生长情况，先写初春时的橘子树，接着写四五月时的花，再写秋天未成熟的果实，最后写十一月时成熟了的果实，体现了红橘的可爱。教学注意引导学生理清文章条理。这对自己的有序表达也有帮助。

* 小练笔：描写不必面面俱到，可以抓住水果的形状、颜色、味道等进行介绍，表达出自己的喜爱之情就可以了。

* 自主积累：对这样的练习，教师要尊重学生的选择，让他们自主积累好词佳句，以丰富自己的语言仓库。

教学设计参考

一、谈话激趣，引入新课

1. （出示一红橘）孩子们，这是什么？关于它，你能说些什么呢？（颜色、形状、味道、产地……）
2. 孩子们介绍得真不错。今天，我们要学习一篇介绍家乡红橘的文章（揭示课题），让我们一起去看看作者眼里的红橘又是怎样的。

二、小组合作，交流学习

1. 自由朗读课文，整理自己不明白的字词、不理解的问题。
2. 读课文，以小组为单位，交流预习情况。
3. 提出小组内不能解决的问题，集体讨论。

三、粗读课文，感知大意

1. 自由读课文，思考每段写些什么。

2. 勾画出自己喜欢的句子，认真读一读，看看自己读懂了些什么。

3. 再读课文，思考各段之间有什么联系。

四、品读课文，感受可爱

1. 课文主要为我们介绍了家乡的红橘十分可爱，它的可爱都表现在哪些方面？请认真读读课文，找到答案。（提示：通过刚才的学习，我们知道课文是按一定顺序来写的。那好，答案就在我们的课文中，按这样的顺序仔细找一找。）

2. 交流自学情况。（相互有感情地朗读，体会红橘的可爱）（1）春天，常青的橘叶在阳光下闪着光。（2）四五月，橘树长出小花，小巧、洁白、清新、朴素，花香醉人。（3）秋天，肥实的青色果实压弯了树枝，人见人爱。（4）十一月左右，果实像一盏盏红色的灯笼……沉甸甸的把枝条越压越弯。金黄色的橘肉鲜嫩、甘甜，使人心里舒畅极了。

3. 是啊，每一个阶段的红橘都有它的可爱之处，让我们像作者一样大声地赞美它吧！（齐读末段）

五、活学活用，模拟描写

1. 回忆家乡红橘的可爱之处。

2. 品读文中的优美词句。

3. 选择自己喜欢的一种水果，思考它有哪些特点（颜色、形状、味道等）。

4. 把选择相同水果的同学分为一组，讨论它的可爱之处。

5. 以小组为单位，介绍自己喜欢的水果，相互补充。

6. 独立思考怎样完成习作练习。

7. 完成习作草稿，自我修改或交换修改。

(王华、李金瑶)

参考资料

本课的教学资料涉及面极广，教师可引导学生自主搜集有关家乡的资料（家乡的地理位置、人口、面积、行政区划、气候及地形特点、风土人情、名胜古迹、风味小吃、土特产等），通过交流互动，丰富积累，促进对家乡的了解，激发对家乡的热爱之情。

教学目标

1. 能正确、流利、有感情地朗读诗歌，学会在阅读中积累优美的词句。
2. 能联系已有的知识理解课文内容，体会作者对云的喜爱及愿做自由幸福的云的愿望。

教学准备

1. 课文配乐朗读的磁带。
2. 鼓励学生留心观察，体会大自然的神奇与美丽。

教材简析

平平常常的自然现象在作者眼里是那样美好，她喜欢云的美，惊叹云的千变万化，更羡慕云的自由幸福。她禁不住想：“让我也变成一朵云，一朵自由幸福的云吧！”读着这样的文字，感受着这样的情感，我们的心中一定也像作者一样充满了快乐，充满了渴望！让我们也走进大自然，热爱大自然吧，它让我们的生活更加精彩！

全诗共四节，内容短小，语句优美，易读、易诵，拟人手法的运用更为诗歌增添了活力。教学中要引导学生多读，感受大自然的神奇与美丽。

学习这篇课文的重点是能正确、流利、有感情地朗读课文，体会大自然的神奇与美丽，在阅读中积累优美词句。

建议本课用 1 课时完成。

* 变大、变小、变各种形状，成雨、成雪、成水汽不正是“云朵”的特点吗？而“想”、“担心”、“亲吻”等词又赋予它人的特点，想象合理又充满情趣。教学中要引导学生认真读，体会作者的观察细致、用词准确。同时，要引导学生体会到大胆想象、大胆创造能使我们的生活更加精彩。

“没有人在蓝天上，为你把框框画”表现了云的无拘无束（自由）。

* 想变什么就变什么，进一步表现出云的自由。

* “‘聪明’的傻瓜”含义较深。学生能理解多少就理解多少。

* 可以展开想象，口头进行拓展，还想成为什么？

* 云儿想变什么变什么，愿做什么做什么，真是让人羡慕，难怪作者会盼望自己也能变成一朵自由幸福的云！

* 课后第 1 题：尊重学生的情感体验，鼓励他们用自己喜欢的方式朗读课文，自主积累好词佳句。

* 课后第2题：透过作者生动有趣的描述，我们体会到了云儿的可爱、大自然的神奇与美丽。面对自由幸福的云，孩子们一定有自己的感受想表达，有自己的愿望想述说，教师要鼓励学生大胆表达自己的情感和愿望。

教学设计参考

一、谈话激趣，引入新课

1. 孩子们，你们注意过天上的云吗？有些什么发现？
2. 有谁想对云说点什么？
3. 今天，我们要学习一首诗《写给云》，一起去听听诗人对云说了些什么。

二、粗读课文，自主学习

1. 自由朗读全文，勾画出不认识的字、不理解的诗句。
2. 自主学习本课的生字新词，同桌相互交流。
3. 交流自学方法，可以相互补充，以巩固对字词的理解。
4. 初读课文，你了解些什么？

三、细读课文，体会意蕴

1. 你特别喜欢哪些诗句？为什么？
2. 下面，我们一起再来品读品读。（引导学生边读边想象画面，体会诗文的意思及所表达的情感。）

3. 多好呀！云儿想变什么就变什么，愿做什么就做什么，它像人一样会说话、会思考！下面，大家自由地读一读。（感知拟人手法的益处）

4. 此时此刻，你是否和作者一样，感觉到云儿的可爱、大自然的神奇呢？让我们一起大声地把这种情感表达出来吧。（有感情地朗读全文）

5. 面对云朵，你想说些什么、问些什么呢？（鼓励学生面对白云说出自己的感受、愿望）

6. 学生自由交流。

四、巩固练习，拓展迁移

1. 完成课后练习。

2. 请学着作者的样儿，写一节或一首小诗，向白云表达自己的感受或愿望。

（王华、李金瑶）



9 西藏高原

教学目标

1. 运用学过的方法，认识本课的生字，会规范、美观地书写。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文，并能借助旁批展开想象，了解西藏高原的特点，感受西藏高原的美丽神奇、富饶可爱。
3. 激发学生对西藏、对祖国大好河山的热爱之情。

教学准备

1. 搜集有关西藏高原的风光或歌曲、图片等资料。
2. 准备磁带《走进西藏》。



或许你没有去过西藏，但你一定听过《走进西藏》、《青藏高原》、《珠穆朗玛》这些富有高原风情的歌曲。它们激起了多少人对那片神秘而神圣的土地的向往与追求。而今，当我们伴着优美的文字，听着动人的旋律，一同走近《西藏高原》时，我们惊喜地发现西藏高原天那么蓝，湖泊那么大，资源那么丰富……原来它不仅神奇美丽，还富饶可爱呢！

需要注意的是，这是本册书第二篇批读文，它是一种辅助学生学习的新形式。教师要放手让学生自主尝试，通过课文旁批的引领，让学生自读自悟，教师可在学生需要帮助的地方加以点拨指导，帮助学生学会读书。

学习本课的重点是能正确、流利、有感情地朗读课文，知道西藏高原是一个美丽神奇、富饶可爱的地方，激发学生对西藏、对祖国大好河山的热爱之情。

建议用1~2课时完成。

9 西藏高原

西藏高原是一个美丽神奇的地方。

高原上的天空经常是透蓝透蓝的。那光洁的蓝天，像琢磨得十分光滑的蓝宝石，又像织得异常精致的蓝缎子。看上去，它好像离你很远，怎么也不能接近；又好像离你很近，只要一举手就可以摸到。

高原上有无数的高山。珠穆朗玛峰海拔近九千米，是世界第一高峰。

“美丽神奇”表现在哪些地方呢？



我觉得“蓝”是西藏高原天空的特点。

这是在高原上特有的感受吧。

原来，世界第一高峰就在西藏高原。

* 西藏高原是青藏高原的一部分。

* “神奇”为西藏更增添了一份美丽，使人着迷，令人向往。

* 经过雕刻和打磨的宝石，精巧细致的缎子，都让人有触摸它的冲动。在惊叹高原的天空蓝得透亮、蓝得美丽的同时，我们似乎也有一股激情在心中荡漾。高原的天空还像什么呢？学生大胆地想象或许能给人更多的惊喜。

* 这里的旁批，是引导学生阅读时抓住西藏天空的特点，以及在高原的特有感受。

* “世界第一高峰”的美誉让人倍感自豪。大声地读一读，你会发现那种感觉棒极了。



我的思考与设计

* 此处的旁批是引导学生阅读时要抓住青藏高原景色的特点。

* 究竟是怎样美的画面呢？每个人对文字的理解、想象是不一样的。可鼓励学生阅读后，用笔画出或写出自己心中的西藏风光。

* （不仅……而且……）表示递进关系的关联词，在文中起承前启后的作用。可让学生通过反复诵读明白其含义，同时，还可通过说话练习来巩固理解。

* 以批读文的形式引导学习真好，它以读者的口吻表达阅读感受，增强了教材的亲合力，不仅能引导学生进入文本，让他们和作者产生共鸣，而且能让他们从中学习到阅读的方法。

高原上有好些湖泊。有的湖大得像海一样，一眼望不到边。近处，挨着湖的是墨绿色的密密丛林；远处，连着天的是终年不化的皑皑雪峰。这一切倒映在清澈的湖水里，构成了一幅美丽的图画。

青藏高原不仅风景优美，而且资源丰富。这里有珍贵的药材，有稀有的矿藏，还有茂密的森林。森林里的大树很多，有的直径竟达三米。用这么粗的树



湖泊大、丛林密、雪峰终年不化是青藏高原景色的特点。

珍贵的药材、稀有的矿藏、茂密的森林是青藏高原资源丰富的体现。



干做成独木船，一条船就可以载三四十个人。

高原上有广阔的草原。

成片的羊群和牛群在绿莹莹的草毯上游动，丰盛的牧草哺育着它们。高原上还有土壤肥沃的平原。青稞熟了，人们跳起欢乐的“锅庄”^①，喜庆丰收。

祖国的西藏，真是一个富饶可爱的地方。

这样写使我能想象出树有多大。



草原广阔、平原肥沃，“锅庄”欢乐是西藏高原的又一特点。

好美的西藏高原！我要把二、四、六段背下来。

* 通过课前搜集资料，学生对西藏高原已有一定了解，学习课文后，他们的理解会更深一些，对西藏的向往也会更强烈一些。此时，教师可组织他们选取最贴近本课的文字、声像资料来欣赏，也可请学生们自由交谈“西藏行”的设想。这样，既活化了课文内容，又有助于激发他们对西藏、对祖国大好河山的热爱之情。

* 旁批引导学生把文中的描写积累下来。

* 本课的生字左右结构较多，而且都是左窄右宽。写字时还要提醒学生书写姿势。

挨 资 源 富 毯 哺 壤 沃 锅 饶



注 释

①锅庄：藏族民间的一种舞蹈形式。



自主积累

课文中有不少优美的句子，请找一找，抄一抄。

如：成片的羊群和牛群在绿莹莹的草毯上游动，丰盛的牧草哺育着它们。

* 要鼓励学生抄写自己觉得优美的句子。



我的思考与设计

一、创设情境，导入新课

播放歌曲《走进西藏》。优美的旋律勾起多少人美好的回忆，激起多少人对那神奇土地的向往与追求。今天，我们将一起走进西藏，感受它独特的魅力。（揭示课题）

二、自主朗读，自主体会

1. 学生自由朗读课文，思考：这篇课文可以分为两大部分，怎样分？为什么？（引导学生理解：神奇、富饶、不仅……而且……等词语）

2. 再读课文，尝试边读边批，记录自己的阅读感受。

3. 交流阅读感受，相互质疑、解答。

三、品味课文，领悟美境

1. 有感情地朗读自己最喜欢的句子，并说清楚为什么喜欢。

2. 学生分析后，其他同学补充、完善，再集体有感情地朗读，共同领悟美境，体会作者的情感。

3. 学到这儿，我也禁不住激动起来，可惜，我没有去过西藏，有没有哪位同学去过？能用自己的话向大伙儿介绍你眼中的西藏吗？

4. 有感情地朗读全文，领悟文中美境。

四、创设情境，升华情感

1. 作者笔下的西藏如此动人，摄像师眼中的西藏又是怎样的呢？一起去欣赏欣赏吧！（播放配乐风光片）

2. 你眼中或心中的西藏又是怎样的？选择自己喜欢的形式和同学交流交流吧！

3. 学完这一课，你最大的感受是什么？

（梁文莉、李金瑶）



参考资料

☆ 西藏自治区简介

美丽富饶的西藏自治区位于中国的西南边陲，是一个以藏族为主的有230万人口的民族自治区。主体青藏高原平均海拔在4000米以上，现辖拉萨、日喀则、那曲、昌都、阿里、林芝、山南七个地区。境内海拔7000米以上的高峰有50多座，其中8000米以上的有11座，素有“世界屋脊”和“地球第三极”之称。

☆ 布达拉宫

壮丽辉煌的布达拉宫，雄峙于“日光城”拉萨的玛布日山上。布达拉，又译作普陀，梵语意为“佛教圣地”。相传此宫为公元7世纪时为迎娶文成公主而建，后经整修为历代达赖的冬官（罗布林卡为夏官）。群楼高耸，气势雄伟，是具有世界意义的中国著名

教学目标

1. 掌握多音字的读音，体会汉字的奇妙。
2. 能主动积累和运用美词佳句，体会意思。
3. 能主动积极地搜集有关家乡特点的资料，学做家乡小导游，向别人介绍家乡。
4. 说家乡、写家乡，乐意把说的内容写下来。

教学准备

教师：对学生准备情况进行了解。

学生：能用自己喜欢的方式，搜集有关家乡特点的图片、照片、旅游纪念物等。

教材简析

本次“积累与运用”安排了以下几方面的内容：“温故知新”通过品读句子，巩固多音字读音，体会汉字的奇妙；了解比喻句中的本体和喻体，知道把什么比做什么，并学着运用，使自己的表达更动人。“语海拾贝”通过熟读诗句，丰富语言积累，感受阅读乐趣。“开心一刻”读一读，在趣味中感受祖国文化的丰富。“综合性学习”通过搜集相关资料，学做家乡小导游，增进对家乡的了解。“习作百花园”向别人介绍家乡，表达对家乡的热爱之情。“自主阅读园地”欣赏佳句美文，为习作打基础。

本次“积累与运用”紧扣单元主题“西部风光”，既注意了字词句的复习巩固、积累运用，又注意了单元知识的扩展，通过说家乡、写家乡激发学生热爱家乡、为家乡感到自豪的情感。因此，教学中要充分强调学生的自主学习、合作学习，调动他们已有的知识经验、情感等各方面因素，真正做到“以情导学、以情动人”。

建议本课用 3~4 课时完成。

* 同一个字在不同的词语中，会有不同的读音。这就是汉字的的多音现象。要引导学生通过读句子体会，注意让学生去发现。

* 这两组句子都是用两个不同的喻体表现同一个事物，这样的写法更生动形象。如，把瀑布比作白银，比作珍珠的屏，既写出了瀑布的颜色，又写出了瀑布的形状，给人美的遐想。

可以鼓励学生“瀑布”、“蓝天”作其他的比喻。

* 多有意思的诗句啊，它不仅让我们积累了美词佳句，还让我们在诵读中领略了古代诗人笔下的自然风光。此题重在积累，学生能理解多少算多少，不要一句一句地去讲。

* “开心一刻”告诉我们学知识可不能想当然，要尊重语言表达的规律，不能望文生义，否则会闹笑话。

* 学会搜集、整理相关资料，并清楚地介绍给别人，是此次练习的重点。教师可以从当地的实际出发，作具体的部署，还可以示范。

* 家乡的可爱表现在方方面面，习作时不必面面俱到，尽量找自己熟悉景物或特产来写。注意语句通顺，情感真实。

* 这个练习一定要把握好“自主”二字，要放手让学生自由朗读，要尊重他们的阅读选择，学生能读到什么程度就是什么程度，不要做统一的规定。（如有个别学生还想进一步感受这些文字所描绘的情景，教师可给以帮助。）

* 三段文字描绘了三种不同的美景，让学生细细地品读，看看作者是怎样描写的，有利于学生的习作。

* 读完短文，你喜欢小女孩吗？为什么？（这是一个开放性的问题，答案可以是可爱的、懂事的、天真的、充满爱心的……只要言之有理就行。教师一定要尊重学生的独特感受。同时，可以此为拓展点，引导学生大胆想象：当这沉甸甸的种子寄到西北后，会发生什么样的故事呢？）

教学设计参考

一、温故知新

1. 有感情地朗读句子，你发现了什么？

2. 交流自己的发现。

3. 试一试，学着书上的样子，各写两组句子。

二、语海拾贝

1. 自由读句子，体会意思。

2. 读一读，记一记。

3. 比一比，谁能记得又快又好。

三、开心一刻

1. 自由读读，在笑声中加深对反义词的认识。

2. 你还知道哪些令你开心的故事？说给大家听听。

四、综合性学习：我是家乡小导游

1. 再次熟悉本单元课文，了解神奇的西部风光，学习作者的写作方法。

2. 通过查阅资料、调查访问等形式，了解家乡的特点，拟出介绍的要点。

3. 了解怎样做一个导游，学着介绍自己的家乡。（不必一一详细介绍，可有所选择。）

4. 教师对学生的准备情况进行了解，建议没有资料的孩子换位思考，以小客人的身份向小导游提问，以此增进对家乡的了解。

5. 按计划开展活动。

6. 评选最佳小导游、小游客。

五、习作百花园

1. 学生读习作提示，明确习作要求。

2. 教师提示：家乡的美体现在很多方面，本次练习要求选择自己熟悉的、喜欢的描绘出来，与大家分享。下面，我们先以小组为单位，介绍自己的习作内容（口头习作，相互补充）。

3. 独立思考如何完成习作练习。

4. 完成习作草稿，自我修改或交换修改。

六、自主阅读园地

1. 借助拼音读段落、短文，勾画出不认识的字、不理解的词句。

2. 小组交流，解决疑难问题。

3. 自由朗读，体会文章情感。

4. 勾画出自己喜欢的优美句子，并介绍给小伙伴。

5. 有感情地朗读，体会文章所表达的情感，积累语句。