

25 贺龙钓鱼

教学目标

1. 自主学习本课的生字、词语。
2. 默读课文,并能讲述故事的梗概。
3. 抓住人物的语言、动作体会贺龙在艰苦岁月里的乐观、幽默,激发学生对革命先辈的热爱和崇敬之情。

教学重点、难点

1. 能通过人物语言、动作体会人物的内在精神。
2. 能讲述故事的梗概。

教学准备

学生:搜集贺龙及其他革命前辈的故事。

老师:把关键词句做成课件。

教学时间

1~2 课时。

教学过程

一、导入课题,质疑问难

1. 课件出示贺龙照片,师生交流搜集到的有关贺龙的资料。

2. 齐读课文,学生质疑。

3. 作为十大元帅之一,作者为什么不写贺龙驰骋沙场的英姿,却写他钓鱼呢?让我们带着问题走进课文。

二、整体感知,检测字词

1. 默读全文,想想这篇课文主要写了什么?

2. 听写文中重点词语、生字,检查学生课前自学字词的情况。

3. 利用投影仪展示学生听写的字词,相机重点指导“撮”“髯”的结构和笔画、“腆”的读音。

4. 再次默读课文,试着讲述故事的梗概。

5. 教师相机指导怎样讲述故事的梗概:要交代清楚故事发生的时间,地点,主要人物,事情的起因、经过、结果。

6. 以四人小组为单位分别练习。

三、精读课文,感悟体会

1. 文中的贺龙给你留下了怎样的印象?默读勾画出有关词句,并把自己的感受批注在旁边。

2. 学生交流,教师根据学生的回答相机进行重点指导。

3. 精读第 11 段。

(1)这一段主要写的是什么?(贺龙拔下马尾毛做钓鱼竿。)

(2)哪些词语给你留下了深刻的印象?你从中体会到了什么?

(从“老伙计”“抚摸”“会意”体会贺龙与战马之间的深厚情意以及默契,也说明了钓鱼补充粮食对贺龙来说是常事。)

(3)勾画出本段中表示动作的词语,这些动词的准确使用有什么作用?

(4)贺龙是当时的总指挥,为什么单单写他钓鱼呢?

引导学生读第 2 段的 1~2 句,体会红军部队在进入草地后所遇到的困难。

(5)指导朗读这段话:抽读——齐读。

4. 细读第 14 段。

(1) 这个句子采用了什么样的修辞手法? 这样写的作用是什么?

(2) 为什么说渔竿“凝聚着贺龙对革命必胜的信念, 对战友骨肉般的深情厚谊”?

(3) 小结: 这句话是对贺龙的高度赞扬。贺龙在困难面前的乐观、幽默鼓舞着大家, 在缺粮少食的境地里对战友的深情厚谊感动着大家。

5. 细读第 18 段。

(1) 从贺龙的语言、动作中, 你感受到了什么? (乐观精神)

(2) 这样的精神在艰苦的革命战争年代有什么作用? (这种革命乐观主义精神是红军取得长征胜利的重要因素, 鼓舞着大家与恶劣的自然环境、艰苦的生活条件作斗争。)

(3) 带着自己的感受再读这段话。(抽读——赛读)

四、情感升华, 拓展练笔

1. 读了《贺龙钓鱼》的故事, 你都想到些了什么呢? 说给大家听听。

2. 课后继续搜集贺龙或其他革命前辈的故事。

附: 板书设计

25. 贺龙钓鱼 { 幽默乐观——必胜信念
执竿钓鱼——深情厚谊

(龚小敏)

25 小兵张嘎

教学目标

1. 学会本课的生字和词语。
2. 能有感情地朗读课文,复述故事。体会小兵张嘎的懂事、勇敢和机智。
3. 通过人物语言、动作的描写,体会人物的品质及所蕴含的感情,学习作者详略得当的表达方法。

教学重点

1. 通过人物语言、动作的描写,体会人物的性格特点及品质。
2. 学习作者详略得当的表达方法。

教学准备

教师:搜集《小兵张嘎》的电影片段和当时的背景资料。

学生:搜集有关其他儿童团员的故事,观看有关电影。

教学时间

1~2 课时。

教学过程

一、用抗日小英雄的故事导入课题

我们已经认识了许许多多的抗日小英雄,如把敌人引入包围圈

而光荣牺牲的王二小,巧送鸡毛信、勇敢机智的海娃……今天,我们来读读小兵张嘎的故事。

二、初读课文,整体感知

1. 张嘎到底是个怎样的小兵呢?带着问题轻声自读课文,遇到生字、新词就多读几遍。

2. 抽读,检查学生是否能读正确、读流利,相机指导“淀”“霎”的读音,“囊”的读音和字形。

3. 检查学生自学生字、词语的情况。

4. 默读,想想张嘎到底是个怎样的小兵?(机智勇敢、懂事、爱憎分明……)

三、细读课文,感悟交流

1. 默读课文,找一找课文写了小兵张嘎的哪几件事?其中哪件事写得最详细?这样写的好处是什么?(“痛失奶奶”“成为小兵”略写,“消灭鬼子”详写。这样写的好处是突出文章重点,更能表达作者的思想感情。)

2. 细读6~11段,抓住关键词句感悟人物形象,并作上批注。

3. 交流:从哪些词句可看出小兵张嘎的机智勇敢、爱憎分明?

重点1:嘎子一惊,失声叫道:“哎呀……快预备饭啊!”

由“失声叫道”到“急忙改口高叫道”,把“两个鬼子”改称为“两个太君”,体现了嘎子的临危不惧和聪明机智。

重点2:“说时迟……栽在台阶上。”

(1)勾画出描写鬼子军官的动作用的词语。(窜、夹、栽)

(2)从这几个词语你体会到了什么?

(一方面描写出了鬼子的狼狈相,另一方面突出了嘎子的机智及对敌人刻骨铭心的仇恨。)

重点3:读描写嘎子对手枪的喜爱与渴望的句子。

(1)找出文中三处写嘎子对手枪的喜爱与渴望的句子,勾画出来,再读一读。

(2)嘎子为什么那么喜爱与渴望手枪?

(他希望自己能像真正的游击队员那样上战场,打鬼子。)

(3)指导朗读这几个句子。

四、教师总结,迁移拓展

1. 回家后把这个故事绘声绘色地讲给家长听。

2. 在下次习作中用上有详有略的表达方法。

附:板书设计

26. 小兵张嘎 (机智勇敢) (爱憎分别)	痛失奶奶	} 略写
	成为小兵	
	消灭鬼子	详写

(龚小敏)

27 江 姐

教学目标

1. 掌握本课生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第4~5段。
3. 通过描写人物语言、神态、动作和心理活动的句子，体会人物的思想感情。
4. 感受江姐英勇无畏、坚贞不屈的革命精神，体会今天幸福生活来之不易。

教学重、难点

1. 分析人物言行、心理，体会人物的思想感情。积累描写人物语言、神态、动作和心理活动的句子。
2. 感受江姐英勇无畏、坚贞不屈的革命精神，体会今天的幸福生活来之不易。

教学准备

教师：幻灯片(文字)。

学生：了解江姐，了解文章的背景。

教学时间

2 课时。

教学过程

一、谈话导入课文

师：你们看过《红岩》这本书或电视剧吗？到过渣滓洞参观吗？哪些人物给你留下了深刻的印象？（指名说）江姐给大家留下了深刻的印象。这节课，我们就来学习江姐的事迹。（板书课题）

（多媒体：简介江姐的情况。）

二、自读课文，初步感知

1. 请同学们用自己喜欢的方式快速地读课文，边读边思考江姐是怎样的人？你是从课文中哪些地方看出来的？

2. 同桌合作学习生字新词。

三、浏览课文，把握文章脉络

1. 师：请大家快速浏览课文，思考作者重点叙述了哪个部分？

2. 学生交流，教师引导。

3. 小结：文章用2~15段重点叙述了面对死亡时，江姐的从容不迫。一方面从特务不停地催促来反衬江姐的不慌不忙与从容平静，另一方面从难友们难过、不安、痛哭、舍不得烘托出江姐不怕牺牲的大无畏精神。我们可以通过这两条线索，深刻体味江姐那英勇无畏、坚贞不屈的革命精神。

四、细读课文，感悟积累

1. 再次默读课文2~15段，边读边勾画出描写江姐动作与神态的句子或词语，并多读几遍，边读边体会在这部分中，江姐给你留下了怎样的印象？为什么会留下这样的印象。

2. 同桌交流：把你找到的这些段落或句子读给同桌听，把你感受最深的地方说出来与同学分享。

3. 组织交流：结合学生的回答随机指导理解并读好有关句子。

4. 讲解 4~5 段。

江姐梳好了头,从枕头下面取出了她那件洗得干干净净的、被捕时穿的阴丹士林布旗袍,脱下了打着“×”号的囚服。

蓝色的旗袍外面套着一件玫瑰色的短毛线衣。江姐习惯地用手拍拍身上的灰尘,再理着旗袍上的折痕,然后弯下身子擦去皮鞋上的泥污。她又在镜子面前看了一下,在室内试着走了几步,像要去赴什么隆重的典礼似的。

(1)出示句子,读一读,思考从“梳好了头”“取出”“脱下”“用手拍拍”“理着”“擦去”“在镜子面前看了一下”“试着走了几步”这一系列的动作中,你感受到了什么?这句话在表情达意上有什么作用?(引导学生感受江姐面对死亡时的从容不迫,这一系列动作描写烘托出了江姐对生活的无限热爱,但为了崇高的革命事业,她置生死于度外。)

(2)再读,说说这两段话表现了怎样的江姐?(临危不惧、视死如归、为了革命把个人生死置之度外)

(3)理解后有感情地朗读。(可个别读、小组读)

5. 再次探讨“像要去赴什么隆重的典礼似的”深含着的意思。

6. 还有哪些地方可以感受到江姐崇高的革命精神?(可以引导学生再读读第 2、3 段,抓住“不慌不忙”“像平常一样”“平静的表情”来谈感受。)

五、品读课文,再识江姐

1. 分析江姐的形象。

(1)学生在文中画出叙述江姐语言的句子。

(2)讨论:这些内容表现了什么样的江姐?(坚强)

(3)学生发言,结合学生的回答随机指导理解并读好有关句子。

2. “要勇敢一些!每一个革命者,当他面临着最后考验的时候,都应该脸不变色,心不跳!”这句话到底表现了怎样的一种革命品质?

3. 思考:课文结尾有这样一段话,“像迎接庄严的战斗,像迎接即将到来的光明。看,他们的脸上充满着胜利的欢笑,洋溢着圣洁的光辉……”作者这样写有何用意呢?你感受到了什么?(革命先辈对党、对革命事业无限忠诚和坚贞不屈的高尚品质。他们的牺牲换来了今天来之不易的幸福生活。)

六、总结

师:是啊,江姐钢铁般的意志鼓舞着狱中同志们与敌人进行不屈不挠的斗争,他们和江姐一样,顽强地等着黎明的到来,等着胜利的枪声,迎接 1949 年的春天。可是,丧心病狂的敌人却在解放军的炮火快攻克重庆的时候,当狱中的同志们就要与亲友们团聚的时候,敌人将关在牢中的 1000 多名的共产党员杀害在革命胜利的前夕。

1. 听歌曲《红梅赞》(要出示歌词)。

2. 同学们,让我们把江姐的光辉形象深深地印在头脑中吧!背诵课文 4~5 段。

(邱娟)

29* 骄傲吧,祖国

教学目标

1. 能快速阅读课文,了解课文主要内容。
2. 了解南极恶劣的环境和北极科考的内容及意义,体会科学家的献身精神和爱国情怀。

教学重、难点

用比较简洁的语言说出课文大意;学习科学家为科学,为人民,为祖国勇于探索、勇于献身的精神。

教学准备

教师:课件或挂图。

学生:了解南极恶劣的环境和北极科考的内容和意义。

教学时间

1 课时。

教学过程

一、疑问设置,导入课文

师:同学们通过自读,基本了解了这篇课文的内容,现在我们来尝试着补充一个句子好吗?

1. 出示:祖国啊,为_____骄傲吧!

2. 抽生回答。

师:金庆民是第一个涉足南极文森峰这个死亡地带的中国女科学家,在南极谱写下生命的壮丽篇章。

(填写:祖国啊,为你的女儿骄傲吧!)

师:是的,这些为科学,为人民,为祖国勇于探索的南极科考队员怎能不让祖国骄傲呢?(板书课题:骄傲吧,祖国)

二、自读提示,自主阅读

1. 出示“自读提示”。

(1)画出生字多读两遍,遇到长句子、难读的词再多读两遍,或同桌互相帮助一下。

(2)快速阅读课文,进一步了解本文内容。

(3)不理解的地方,运用学过的符号画出来。尝试边读边批注,记录自己的阅读感受。

(4)思考《骄傲吧,祖国》一文主要写了什么。

2. 自由读文。

3. 同桌交流,用自己喜欢的方式来读自己喜欢的语句。

三、检查自主学习情况

1. 学生质疑词语,相互解答。

2. 教师参与答疑活动,在关键处、疑难处点拨。

四、概括内容,理清线索

1. 课文主要写了什么?

(本文写了第一个涉足南极文森峰这个死亡地带的中国女科学家,克服重重困难,冒着生命危险,为祖国争得荣誉的事。)

2. 小组交流、思考:给课文分段。

第一部分(1~2段):南极是“死亡地带”,进行科学考察非常艰苦。

第二部分(3~7段):“我”历经生死,发现铁矿。

第三部分(8~11段):“我”与战友们汇合,为彼此的成功而欢欣。

五、提出问题,自主学习

师:能不能告诉老师,你们最感兴趣的是哪一部分?(生自由回答)

师:这是一篇略读课文,在学习之前,同学们先回忆一下以前我们学习这类课文都用过哪些学习方法?(生自由回答,师相机板书学习方法:读—画—想)

六、重点研读,加深感悟

1. 讨论:科学家去南极考察,当时的条件怎样?请在文中找出相关的语句。

(1)再读课文,边读边想象景象,边读边体会。

(2)小组讨论,自主解决。

(3)小组反馈:读读认为能回答这个问题的句子或段落,并说说这样具体的描写南极科考的艰苦有什么作用?同学互相评价、补充。

(板书:险恶的天气条件:零下40摄氏度左右、终年冰雪覆盖

地形条件:山势险峻、海拔5140米

生活条件:没有人烟、没有生命的死亡地带)

(4)齐读找到的段落或句子。(侧面烘托出了队员不畏艰难险阻,为国争光的豪迈气概。)

2. 师:在如此险恶的条件下,“我”也因此经历了许多的艰难,请概括一下,“我”经历了哪些困难?全班交流。找到相应的句子读读。

(1)生活的艰辛。

(2)工作的艰难。

(3)生命的危险。

3. 虽然当时条件恶劣,“我”又经历了许多的艰难,但“我”心中却十分的温暖、火热,因为“我”觉得有一股暖暖的情谊在包围着“我”。请在文中找出体现浓浓情谊的语句。(亲人情、战友情和祖国情)

4. 正因为有这么多的“情”支撑着她,所有,作者才能突过重重困难,找到矿藏。请问:“我”发现的矿藏仅仅只是铁矿吗?

引导学生理解“人生的价值在于奉献”。

5. 齐读最后一段,思考:最后一段的作用是什么?(点明题旨,深化中心。)

七、总结

师:文森峰这个死亡地带,没有人烟、没有生命,山势险峻,终年冰雪覆盖,冰原随时可能吞没地质队员的生命。但是当面对这样艰苦的环境时,南极科学考察的队员不畏艰难险阻,为国争光。所以我们要高呼——骄傲吧,祖国!

(邱娟)

积累与运用(七)

教学目标

1. 了解“拟声词”在表达中的作用,并学着运用。
2. 积累富有哲理的名句,获得人生教益。
3. 把握写读后感的方法,能联系生活实际写读后感。
4. 与同学交流看电影或看电视后的感受。

教学时间

2~3 课时。

教学过程

一、温故知新

1. 通读四个句子,说说你有什么发现?
2. 交流感受。可去掉带点的词语对比体会。
3. 带点的词都是模拟声音的词语,读起来铿锵有声,句子更形象生动。再读读小女孩的话:句子里用上一些模拟声音的词语,显得生动形象。
4. 仿说几个句子。

二、词语拾贝

1. 多种形式读成语。
2. 自主理解词义,再交流。
3. 说说从成语中你明白哪些哲理?
4. 自主记成语,学习运用。

三、互动平台

1. 分角色读题中几个人的对话。
2. 说说读后你知道了什么？
3. 引导学生明白读书时“不动笔墨不读书”的道理，可边读边批，也可写读后感。
4. 交流归纳写读后感的基本方法。

四、口语交际

1. 教学目标。

(1)能用普通话清楚、明白地介绍自己印象最深的革命影视片的内容或情节。把自己感兴趣的地方说具体、说生动。

(2)能认真倾听别人的发言，并能从中学习别人好的表述方法。

(3)能接收别人的建议，养成向人请教、与人商讨的好习惯。

2. 教学过程。

(1)读题，明确要求。

①这次口语交际要讲哪些方面的内容？

②回忆印象最深的影片或电视。哪部印象最深？说一说。

(2)交流，小组活动。

①自己打腹稿试讲。

②小组内个别交流，引发共同评议。

③针对组内交流情况，共同评议一部影片推荐到全班交流。适时引导介绍要具体、生动。

(3)总结评议。

五、习作百花园

1. 教学目标。

(1)学习用简洁的语言归纳文章的重要内容。

(2)能抓住感动的一点，联系文章或生活实际谈感受。

(3)能把自己读书的感受清楚地写下来。

2. 教学过程。

(1)谈话引入。

在我们的学习中,许多课文令我们感动。哪些课文感动了你?

如果我们读别人的文章只是走马观花地读,那还不算读。我们读到一篇好的文章,会浮想联翩,会感慨万千……我们说这也是“读出了自己”。我们把这种阅读完一本书或一篇文章后所产生的感想叫做读后感。

(2)回忆“互动平台”学到的写读后感的基本方法。

首先要认真阅读文章,把握文章的内容,在你感兴趣或感触深的地方仔细阅读,把文章的内容和自己的感受结合起来,认真思考,然后写下来。

(3)指导写作。

①拟题。直接拟题:如读《七颗钻石》有感。

用一句话或一个词做正题,如,珍惜生活——读《卖火柴的小女孩》有感。

②老师可以在方法、结构上进行引导,给以帮助。(介、议、联、应)

第一部分:介(简介原文主要内容,注意:一定要侧重与感点有关的主要内容,以便自然地引出下文的感想。)

第二部分:议(用一两句话,对原文内容加以议论,引出下文的“联系实际”。)

第三部分:联(具体联系你所了解的、听到的、看到的社会实际或自己的思想、学习、生活实际,谈感想感受。)

第四部分:应(总结照应开头的内容,再次强调感动的地方,总结自己受到的教育或启发。)

(4)学生习作,教师相机指导。

(5)习作交流,互评,老师点评指导。

(6)修改、抄写。

六、自主阅读园地

1. 自读全文,说说作者受到哪些感动?

2. 结合互动平台。引导学生讨论这篇读后感中作者表达了自己怎样的感受?

(易娟)