

第六单元



在本单元的阅读中,孩子们的思维会随着语言文字在广阔的时空中穿梭:忽而坐在海滩上《看浪花》,忽而回到学校认识《三个伙伴》,忽而走进童话世界里《拔萝卜》,忽而去古代陪《岳飞练字》,忽而又和李白一起《夜宿山寺》、吟诵《静夜思》……这些故事性、趣味性极强的课文,有利于激发学生识字和阅读的愿望。教师在设计教学时,要引导学生进入课文,与文本对话。

本单元学习的目标为:运用汉语拼音自主认识本单元生字,读准文中多音字的读音。用多种方法识记字音、字形,正确、规范地书写要求会写的生字,注意间架结构,初步感受汉字的形体美。正确、流利、有感情地朗读课文,结合上下文和生活实际了解文中词句的意思,积累词语,把自己阅读中的感受和想法与人交流。课外阅读童话故事,讲述一个小故事。感受阅读的乐趣,养成爱护图书的习惯。

识字、写字自然是教学的重点,教师要鼓励学生借助拼音、插图和课文语境主动识字。学生的“听、说、读、写”等基本语文能力要在亲身参与语文的学习和练习中得到提高。

本单元的教学重点:

1. 借助汉语拼音识记本单元的生字,规范、端正地书写田字格里的字,注意间架结构,感受汉字的形体美。
2. 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思,把自己阅读中的感受和想法与人交流。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文,积累词语。



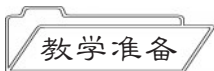


16 看浪花



教学目标

1. 认识本课生字,会写田字格里的字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 边读边想象,体会大海的奥秘。



教学准备

教师:准备一些关于大海、海岸、海滩的图片、录像、音乐或儿歌,有条件的还可以准备一些关于火山的资料。

学生:通过各种途径去了解大海。



教材简析

海水“哗哗”地唱着歌儿,拍打着海岸,卷起朵朵浪花,孩子们光着脚丫在海边追赶着浪花。这是一幅多么快乐、惬意的图画啊!它激起我们无限的遐想。课文把我们引到美丽、辽阔的大海边,让我们和诗中的孩子一道,在海边愉快地玩耍,任凭海风吹拂着我们的头发,任凭海水抚摸着我们的脚丫,任我们的思绪随着海浪翻滚,随着风儿飘荡。这一首诗意境辽阔,情趣盎然,韵律流畅。对于没有亲眼见过大海的孩子来说,要尽可能激发他们的想象力,使他们产生身临其境的感觉。对于见过大海的孩子来说,则要尽可能唤起他们的回忆。

教学这篇课文要在以识字为重点的基础上,以读为主。一定要让孩子充分地、自由自在地读,在读中发挥想象,感受诗中所描写的情景和乐趣。

建议本课用1~2课时。



我的思考与设计

解读与提示

* 借助图,想象在海滩上看浪花的情景。

* 通过“哗——哗——”,可以指导孩子们模拟浪花拍岸的声音。

* 可以通过简笔画让孩子们知道,“问号”是对浪花的形象的比喻,并由问号引起下面的想象。作者写得十分巧妙。朗读时,要让孩子们边读边想象。



教学设计参考

16 看浪花

sān gè hái zǐ guāng jiǎo yǎ
三个孩子光脚丫,

zuò zài hǎi tān kàn làng huā
坐在海滩看浪花。

huā huā
哗——哗——

yí shù shù làng huā xiàng wèn hào
一束束浪花像问号,

zài wèn hái zǐ xiǎng shén me
在问孩子想什么。

作者陈显荣,选入教材有改动。



一、回顾感受,激趣导入

1. 师:你们看见过大海吗?能说说你们的感受吗?(生自由发言)

2. 猜谜语:没有播种就发芽,没有长叶就开花,没有结果花就谢,没有谢完又开花。江河湖海都是家,你猜它是什么花。(谜底:浪花)

3. 师(放映有关大海的录像或者出示挂图):大海是无边无际的,有美丽的海鸥,有漂亮的贝壳,还有调皮的小浪花呢!今天老师就带着大家来到海边,和三个小朋友一起看浪花吧。(板书课题,学生书空)

4. 学生齐读课题。

二、配乐范读,自学课文

1. 在音乐(《小浪花》或《浪花里飞出欢乐的歌》)伴奏下,教师范读全诗。

2. 学生听教师范读,随文展开丰富的想象,初步感知全文。

wǒ xiǎng ràng hǎi shuǐ biàn dàn shuǐ
“我想让海水变淡水，

huā lā huā lā jiāo zhuāng jià
哗啦哗啦浇庄稼！”

wǒ xiǎng dào hǎi dǐ qù tàn mì
“我想到海底去探秘，

kàn kan huǒ shān hé lù dì
看看‘火山’和‘陆地’！”

wǒ xiǎng dào hǎi dǐ qù cǎi kuàng
“我想到海底去采矿，

bào chū wàn qiān jīn gē da
抱出万千金疙瘩！”

sān gè hái zǐ kàn làng huā
三个孩子看浪花，

shuō shuō xiào xiào wàng huí jiā
说说笑笑忘回家。

huā huā
哗——哗——

yí shù shù làng huā xiàng xiǎo shǒu
一束束浪花像小手，

fú mō hái zǐ xiǎo jiǎo yǎ
抚摸孩子小脚丫。

* 让孩子初步知道海水是咸的，而只有淡水才能浇庄稼。

* 关于海底的“火山”“陆地”，可以适当给孩子们讲一讲沧海桑田的变迁，以帮助孩子们理解。

* “金疙瘩”是指海底的宝藏。“抱出万千金疙瘩”是形象的说法，就是说海底可以开采出很多有价值的矿物。

* 最后一节与第一节相呼应，从想象回到现实中，强调了在海边玩耍的乐趣，从“说说笑笑忘回家”中可以体会到孩子们在海边是多么的快乐。



教学设计参考

3. 出示自学提示，学生自学。

(1)请用序号在每节诗的开头标出它是第几节。

(2)用圆圈在文中圈出“戴小红帽”的生字，拼读几遍。

(3)用“_____”在文中勾出带生字的词语，想想还可以给生字找哪些朋友，写出一两个。

(4)自由读几遍课文，把不理解的词语用“?”标出来。

4. 师生共同理解难理解的词语。

三、识记生字，再读课文

1. 同桌互读生字词，相互检查、订正。

2. 教师出示带拼音的生字词，用多种形式(看生字卡抢读、分组读、抽生读等)指导、检查学生的认读情况。

* 教学时,启发学生联系生活想象浪花还像什么,以发展学生的思维能力和表达能力。

* 鼓励学生在读课文的基础上,结合自己的实际,大胆想象“浪花还像什么”,启迪思维,训练表达。也可以模仿诗歌的表达方法,创作诗歌。

* 注意“到”字左边“至”的最后一笔是提,并注意“孩”字在田字格中的摆放位置。



教学设计参考

3. 开火车为生字找2~3个朋友,学生跟读。

4. 学生交流记忆生字的方法。

5. 教师指点“到”“孩”的书写,学生练习。

四、三读课文,合作学习

1. 学生自由读课文,思考以下问题。

(1)文中有几处很特别的标点符号,请你用“_____”勾画出来。

(2)想想:它们分别叫什么名字?(之前没学过,教师可直接告诉学生)有什么作用?

2. 指导朗读。

(1)“哗”是形容什么声音的?怎样才能读好浪花的声音?自己试读,教师指导朗读第一、三小节诗。

(2)三个小朋友面对美丽的大海,他们想到了什么?指导朗读第二小节诗。

(3)配乐朗读全诗。

làng jiǎo shù biàn dàn dǐ tàn
浪 脚 束 变 淡 底 探

lù kuàng jīn wàng fú mō
陆 矿 金 忘 抚 摸

lǎng dú kè wén xiǎng xiàng làng huā hái xiàng shén me
1. 朗读课文,想象浪花还像什么。

zhào yàng zì shuō huà
2. 照样子说话。

我想到海底去采矿。

我想……

xué xué xiě xiě
3. 学学写写。

讠 讠 讠 讠

让 让

丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿

到 到

丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿

孩 孩

土 土 土 土 土 土 土 土

地 地

ノ 八 八 八 八 八 八 八

金 金

丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿

海 海



试一试

dú yì dú

读一读。

哗啦哗啦

说说笑笑

dī dā

嘀嗒嘀嗒

开开心心

gū dōng

咕咚咕咚

欢欢喜喜

五、引导说话,拓展延伸

1. 播放《捉浪花》音乐,学生练习说话。

说话提示:三个小朋友真是太聪明了!面对美丽富饶、形态万千的大海,你有什么想法呢?请仿照课文,用“我想_____,_____”的句式说一说。

2. 学生分四人小组交流。

3. 请学生代表在班级中交流。

六、书写生字,指导书写

重点指导“到”“孩”的书写。



参考资料

★ 火山

因地球表层压力降低,地球深处的岩浆等高温物质从裂缝中喷出地面而形成的锥形高地。陆地上有各种各样的火山,海底也有各种各样的火山。海底的火山喷发,可以形成岛屿。

★ 海底

海底有平原、谷地、高山……有各种动物、植物,还有石油、天然气、煤等丰富的矿产。

(本课撰稿:魏帮维)



我的教学随笔



17 三个伙伴

教学目标

1. 认识13个生字,能正确、规范地书写6个字。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 联系上下文和生活实际,理解课文内容,学习关心他人,乐于助人。

教学准备

教师:生字卡片、教学挂图、课件。

学生:想想自己有哪些朋友,谁是最好的朋友,思考和他(她)成为朋友的原因。



本课是一个短小的故事,讲了三个伙伴面对同学丢失了点心时的不同表现。科里亚只是问问伙伴发生了什么事。米沙提醒伙伴以后要小心。伏洛佳却把自己的面包掰成两半,分了一半给伙伴。课文通过这样一件事,引导学生体会关心别人除了用语言,更重要的是用行动,为他人做自己力所能及的事。

本课的教学重点是学习生字词,培养学生乐于助人的品质。

建议本课用1~2课时。

17 三个伙伴

wéi jiā bǎ diǎn xīn diū le shàng wú xiū xi de shí
维佳把点心丢了。上午休息的时
hou bān shàng de tóng xué chī diǎn xīn le zhǐ yǒu wéi jiā zhàn zài
候,班上的同学吃点心了,只有维佳站在
yì páng
一旁。

kē lǐ yà wèn tā nǐ zěn me bù chī ne
科里亚问他:“你怎么不吃呢?”

wǒ bǎ diǎn xīn diū le
“我把点心丢了……”

zhēn zāo gāo dào chī wǔ fàn hái yǒu hǎo cháng shí jiān
“真糟糕!到吃午饭还有好长时间
ne kē lǐ yà shuō wán jiāng yí dà kuài miàn bāo fàng jìn zuǐ lǐ
呢!”科里亚说完,将一大块面包放进嘴里。



作者苏联维·奥谢耶娃,译者杨东升。

73

* 可以从题目引导学生思考:三个伙伴各是谁?他们之间发生了什么事?

* “只有”在这里指的是唯一的意思,说明维佳是同学中唯一没有吃到点心的人。

* “糟糕”是指事情、情况很坏,本课是指维佳把点心丢了,就会饿肚子。引导学生读好这两个感叹句。

* 科里亚的语言只局限于了解情况,并做出评价,没有安慰,也没有帮助。



教学设计参考

一、谈话引入,揭示课题

1. 师生谈话:同学们,你们有自己的好伙伴吗?(有)谁愿意给大家介绍介绍?
2. 师:今天我们一起认识维佳的三个伙伴。(教师板书课题,学生齐读课题)

二、朗读课文,学习语言

1. 初读,学习字词,整体感知。

- (1)学生借助拼音读准字音,读通句子,难读的句子多读几遍;勾画出本课的生字词。
- (2)学生将生字读给同桌听,不认识的相互问一问、教一教。
- (3)教师采用多种形式检查学生对生字词的学习情况。

(4)学生交流怎样识记这些生字,要注意些什么。教师相机指导:“站”“块”“哪”“次”“转”“跟”“油”“给”“沙”等九个生字,用形声字的方法记忆;“次”字是平舌音,“站”“沙”“转”是翘舌音;“丢”字的第一笔是撇,不是横。

* “大概”在这里的意思是表示推测或估计。

* 米沙告诉维佳以后要把点心保管好。有了对伙伴语言上的安慰和提醒,却没有实质性的帮助。

* “把一块/抹着奶油的面包/掰成两半”这个句子较长,注意读好句中的停顿。指导学生用做动作的方式理解“掰成两半”。

* 伏洛佳把自己的点心分给维佳一半,用自己的行动实实在在地对伙伴提供了帮助。



教学设计参考

(5)教师指导学生把认识的生字词“送”到课文中,读读课文,想想课文讲了一件什么事。

2. 细读,积累语言,了解内容。

(1)抽生读文。

(2)重点指导。

“……班上的同学吃点心了,只有维佳站在一旁。”对于这句话,教师要指导学生通过读出重音,体会“只有”是唯一的意思,说明除了维佳,别的同学都吃到点心了。

“真糟糕! 到吃午饭还有好长时间呢!”对于这句话,教师要指导学生认识感叹句,读出遗憾的语气。注意“到吃午饭/还有/好长时间呢!”这句话的停顿。

“你大概是放在口袋里,不小心丢的。”对于这句话,教师要指导学生理解“大概”的意思,这里表示推测或估计。

mǐ shā wèn nǐ bǎ diǎn xīn diū zài nǎ er le
米沙问:“你把点心丢在哪儿了?”

wǒ bù zhī dào wéi jiā xiǎo shēng de shuō bǎ liǎn
“我不知道。”维佳小声地说,把脸

zhuǎn le guò qù
转了过去。

mǐ shā shuō nǐ dà gài shì fàng zài kǒu dai li bù
米沙说:“你大概是放在口袋里,不

xiǎo xīn diū de xià cì dé fàng zài shū bāo li
小心丢的。下次得放在书包里。”

kě shì fú luò jiā shén me yě méi yǒu wèn tā zǒu dào
可是伏洛佳什么也没有问。他走到

wéi jiā gēn qián bǎ yí kuài mǒ zhe nǎi yóu de miàn bāo bāi chéng
维佳跟前,把一块抹着奶油的面包掰成

liǎng bàn shuō gěi nǐ chī ba
两半,说:“给你吃吧!”



diū bān zhàn páng kuài shā nǎ zhuǎn dāi cì gēn yóu gěi
丢班站旁块沙哪转袋次跟油给

fēn jué sè lǎng dú kè wén shuō shuō nǐ xǐ huān nǎ ge huǒ bàn wèi shén me
1. 分角色朗读课文,说说你喜欢哪个伙伴,为什么。

dú yì dú xiě yì xiě
2. 读一读,写一写。

沙 沙发 ní 泥沙 飞沙走石
面 _____
包 _____

xué xue xiě xiě
3. 学学写写。

丨 冂 冂 冂 冂 冂 冂

同 同

一 丿 ㇏ 丿 ㇏ 丿 ㇏

还 还

一 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

班 班

丶 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

次 次

一 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

给 给

一 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

站 站



试一试

dú yì dú
读一读。

bāng

(1) 帮助他人,快乐自己。

zèng

méi guī

liú yú xiāng

(2) 赠人玫瑰,手留余香。



75

* 本课生字应以学生自学为主,可通过游戏等形式巩固、检查。

* 第一题旨在让学生准确、流利地朗读课文,体会人物说话时的情感。建议在学习课文时引导学生对三个伙伴发表意见。

* 第二题是让学生学习不同的组词方式,目的是训练学生的思维,增加词语的积累。

* 引导学生仔细观察田字格中的范字,找到书写的关键点,在交流中共同提高。指导写好左右结构的字,如“次”“给”“站”同为左右结构,前两个字要注意左窄右宽,“站”是左右均衡。重点指导“班”字三部分要写紧凑。



教学设计参考

“……把一块/抹着奶油的面包/掰成两半……”对于这句话,教师要指导学生读出这句话的停顿,通过做动作理解“掰成两半”的意思。

(3) 齐读课文,说说面对维佳丢了面包这件事,三个伙伴的做法分别是怎样的。

三、品读感悟,体会情感

1. 找到相关人物对话的句子,分角色朗读课文。
2. 讨论交流:针对这三个伙伴的不同做法,你最喜欢哪个?为什么?
3. 教师相机指导:要学会关心别人,帮助别人。关心别人除了用语言,更重要的是用行动,为他人做自己力所能及的事。
4. 指导朗读“试一试”中的名言。
5. 结合生活中的例子,谈谈当别人需要帮助的时候,我们该怎么做。

四、完成练习,指导书写

1. 学生做课后第二题。读一读,说一说:仿照“沙”的组词方式,“面”“包”可以组哪些词?再写一写。

2. 教师指导书写生字。

(1)学生交流:写好这些字要注意什么?

(2)教师示范书写,相机指导:注意左右部分的宽窄变化;注意“班”字第一个“王”字是这个字的偏旁,叫“斜玉旁”或“斜王旁”,第四笔变成了提,不要写成横。

(3)教师提醒写字姿势,学生描红、临摹各一个字。

(4)展评佳作与病例,教师评议、指导,学生再次练习写字。



参考资料

★ 维·奥谢耶娃

苏联女作家,作品有《有魔力的话》《蓝色的树叶》《错在哪里》等。

★ 赠人玫瑰,手留余香

来源于印度古谚:赠人玫瑰之手,经久犹有余香。同时也是英国的一句谚语:“The roses in her hand, the flavor in mine.”意思是一件很平凡、微小的事情,哪怕如同赠人一支玫瑰般微不足道,但它带来的温馨都会在赠花人和受花人的心底慢慢升腾、弥漫、覆盖。

(本课撰稿:杨波)



我的教学随笔

[illegible]



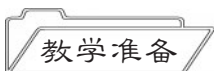
18

拔萝卜



教学目标

1. 运用汉语拼音自主认识11个生字,能正确、规范地书写6个字。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文,激发阅读童话故事的兴趣。
3. 联系上下文理解课文内容,懂得齐心协力力量大的道理。



教学准备

教师:儿歌《拔萝卜》的音乐或视频、课件、生字卡片。

学生:识字卡片。

教材
简析

老公公种出了一个多么大的萝卜啊!大得可以任由孩子们天真地想象,更有趣的是他们齐心协力拔萝卜的过程,老公公、老婆婆、小姑娘、小花狗、小花猫,一个拉着一个,拔呀拔!热闹的气氛、丰收的喜悦,一定会让孩子们欢喜得手舞足蹈。这是一次快乐的学习之旅,而且,孩子们还能在这个简短的故事之中感受到团结力量大的道理。

本课教学的重点是识字、写字,教师要充分利用故事情景,随文识字,运用多种识字方法,让孩子们学得愉快,学有成效。教师还应当利用童话营造的充满趣味的氛围,调动孩子们参与学习活动的积极性,学习语言,练习说话。

建议本课用1~2课时。



我的思考与设计

解读与提示

* 可以用儿歌《拔萝卜》导入新课,引导孩子们形象地理解“拔”这个动作,认识“拔”这个生字。但不能过多地强调与“拔”的区别,过早地提示形近字可能会模糊孩子的记忆,加大辨识难度。

* “很大很大”到底是多大呢?让孩子们自由地想象吧。这既能发挥他们的想象力,又能训练他们运用比较的方式对大小进行描述。

* 第二自然段中,“老公公喊”是怎样“喊”的呢?可以在朗读中识字,可以通过朗读形象地感知“喊”,还能联系“老”,读出趣味,读出角色特点。



教学设计参考

一、创设情景,导入新课

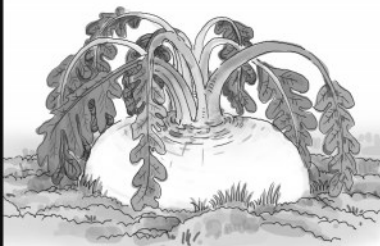
1. 播放音乐《拔萝卜》,师生一起唱歌。
 2. 课件出示图片(拔萝卜)。
 3. 教师板书课题;学生书空,齐读课题。
- 师:说一说你用什么方法记住“拔”字。

二、初读课文,自主识字

1. 自由读文,勾画出生字词。
2. 和同桌轮流读课文,互相纠正错误读音。
3. 教师检查生字拼读情况。(做开火车的游戏,利用课件,等等)
4. (出示课件)指导学生玩生字归类游戏。

根据偏旁将生字分类,学生扮演生字宝宝。师:小手用力,谁是提手旁?漂亮女孩儿,谁是女字旁?小猫小狗,反犬旁呢?张嘴喊啊,口字旁呢?

18 拔萝卜



cóng qián yǒu wèi
从前,有位
lǎo gōng gong zhòng le yí
老公公,种了一
gè luó bo luó bo zhǎng
个萝卜,萝卜长
de hěn dà hěn dà
得很大很大。

yì tiān lǎo gōng gong qù bá dà luó bo bá ya bá
一天,老公公去拔大萝卜,拔呀拔,
bá bu dòng lǎo gōng gong hǎn lǎo pó po kuài kuài lái kuài
拔不动。老公公喊:“老婆婆,快快来,快
lái bāng wǒ bá luó bo
来帮我拔萝卜!”

lǎo pó po lā zhe lǎo gōng gong lǎo gōng gong lā zhe dà
老婆婆拉着老公公,老公公拉着大
luó bo bá ya bá hái shì bá bu dòng lǎo pó po hǎn
萝卜,拔呀拔,还是拔不动。老婆婆喊:
xiǎo gū niang kuài kuài lái kuài lái bāng wǒ men bá luó bo
“小姑娘,快快来,快来帮我们拔萝卜!”

xiǎo gū niang lā zhe lǎo pó po lǎo pó po lā zhe lǎo
小姑娘拉着老婆婆,老婆婆拉着老
gōng gong lǎo gōng gong lā zhe dà luó bo bá ya bá hái shì
公公,老公公拉着大萝卜,拔呀拔,还是

作者俄国阿·托尔斯泰,译者刘红,选入教材有改动。

76



bá bu chū lái xiǎo gū niang hǎn xiǎo huā gǒu kuài kuài lái
拔不出来。小姑娘喊：“小花狗，快快来，
kuài lái bāng wǒ men bá luó bo
快来帮我们拔萝卜！”

xiǎo huā gǒu lā zhe xiǎo gū niang xiǎo gū niang lā zhe lǎo pó
小花狗拉着小姑娘，小姑娘拉着老婆
po lǎo pó po lā zhe lǎo gōng gōng lǎo gōng gōng lā zhe dà luó
婆，老婆婆拉着老公公，老公公拉着大萝
bo bá ya bá hái shì bá bu chū lái xiǎo huā gǒu hǎn xiǎo
卜，拔呀拔，还是拔不出来。小花狗喊：“小
huā māo kuài kuài lái kuài lái bāng wǒ men bá luó bo
花猫，快快来，快来帮我们拔萝卜！”

xiǎo huā māo lā zhe xiǎo huā gǒu xiǎo huā gǒu lā zhe xiǎo
小花猫拉着小花狗，小花狗拉着小
gū niang xiǎo gū niang lā zhe lǎo pó po lǎo pó po lā zhe lǎo
姑娘，小姑娘拉着老婆婆，老婆婆拉着老
gōng gōng lǎo gōng gōng lā zhe dà luó bo bá ya bá luó bo
公公，老公公拉着大萝卜，拔呀拔，萝卜
bá chū lái le
拔出来了！

dà jiā gāo gāo xìng xìng de bǎ dà luó bo tái huí jiā qù
大家高高兴兴地把大萝卜抬回家去。



* 大家按力气大小排成一队，整齐有序。第六自然段文字流畅、自然，读着朗朗上口。这是一段可利用的有价值的语言材料。

* 分别做几个代表不同角色的头饰，组织活动，让孩子们在活动中识字、说话。

* “把大萝卜抬回家去”，这个“抬”字里满是成功和丰收的喜悦啊！



教学设计参考

5. 师：让生字回到课文中，我们一起读课文。

三、细读故事，随文识字

1. 师：老师要讲故事了，“从前……萝卜长得很大很大”。（识字“很”）

师：猜猜萝卜有多大呢？

（我们可以这样说：和……一样大，比……还要大得多，大得……都装不下。和一件熟悉的东西做比较就说清楚啦。）

2. 这么大的萝卜终于成熟了。抽读第二自然段。

师：谁来当老公公？想想老公公应该怎样说话。（识字“喊”）

3. 齐读第三自然段。（识字“帮”）

用“帮”组词，说话。

4. 师：谁来当小姑娘？学学小姑娘说话。

* 教学本课生字可以关注偏旁,分类别、有针对性地教学:“拔”“抬”都与手有关,都带提手旁“扌”;“狗”“猫”都带反犬旁“犳”;“姑”“娘”都带女字旁“女”。

* 第二题要在学生理解这几个动词的基础上进行,鼓励他们在这几个动作的提示下完整地讲述故事。

* 发挥学校图书室的作用,还可以联系家长,充分创造条件让孩子阅读。营造爱阅读的氛围,开展与阅读有关的活动,激发学生的阅读兴趣。这既能巩固识字教学的效果,也能让孩子们在特定的语言环境中自主认识更多汉字。



教学设计参考

bá lǎo ya hǎn bāng lā gū niáng gǒu māo tái
拔老呀喊帮拉姑娘狗猫抬

fēn jué sè lǎng dú kè wén

1. 分角色朗读课文。

dú yì dú xiǎng yì xiǎng jiǎng jiǎng zhè ge gù shì

2. 读一读,想一想,讲讲这个故事。

种萝卜

拔萝卜

拉萝卜

抬萝卜

xué xué xiě xiě

3. 学学写写。

一 十 土 艹 耂 老

老老

一 艹 艹 艹 艹 兴

兴兴

一 扌 扌 扌 扌 扌 很

很很

一 二 三 云 动 动

动动

一 犳 犳 犳 犳 犳 狗

狗狗

一 犳 犳 犳 犳 犳 犳 猫

猫猫



试一试

láng lái le

《狼来了》

sān zhī xiǎo zhū

《三只小猪》

guī tù sài pǎo

《龟兔赛跑》

xiàng

像

zhè yàng de tóng huà gù shì hái yǒu hěn duō zhǎo lái dú dú ba
这样的童话故事还有很多,找来读读吧!

5. 分角色表演。学生扮演小花狗、小花猫,朗读第五、六自然段。

6. 请学生演一演,排好队伍。让其他学生按队伍顺序说一说,注意运用“拉着”一词。

7. 拔呀拔,萝卜拔出来了! 识字“抬”,形象感知“抬”的动作。

8. 思考:小花猫说:“幸亏有我帮忙,出了力,我的功劳最大!”你觉得呢?

小结:经过大家的团结协作,大萝卜终于拔出来了。

四、仔细观察,规范写字

1. 看图片,结合课后第二题的提示,学生尝试讲故事。

2. 写生字。重点指导“狗”的写法,写好反犬旁,并注意左窄右宽。

3. 学生书写并评价。



参考资料

★ 作者简介

阿·托尔斯泰(1882—1945),苏联作家。在他长达几十年的文学生涯里面,他亲身经历了国家和世界的重大历史变革。他是一个讲故事的高手,给孩子们写过许多童话,也给成人写过诗歌、话剧和小说。其代表作为《苦难历程》,另著有童话集《喜鹊的故事》。

★ 儿歌《拔萝卜》(节选)

拔萝卜,拔萝卜
嗨哟嗨哟拔萝卜
嗨哟嗨哟拔不动
老太婆,快快来
快来帮我们拔萝卜

拔萝卜,拔萝卜
嗨哟嗨哟拔萝卜
嗨哟嗨哟拔不动
小姑娘,快快来
快来帮我们拔萝卜

.....

(本课撰稿:彭小权)



我的教学随笔



19

岳飞练字

 教学目标

1. 识记本课生字,会写田字格里的字,感受汉字的形体美。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文,学习岳飞珍惜时间、刻苦学写字的精神。

 教学准备

教师:生字卡片、岳飞肖像、课文配乐朗读CD、沙盘和树枝。

学生:识字卡片。

 教材
简析

岳飞,南宋军事家,抗金名将。本课讲述的是他小时候刻苦练字的故事。全文语言朴实、浅显,读者会倍感亲切,从而潜移默化地对低年级学生进行珍惜时间、刻苦学习的教育,也有利于培养学生的阅读兴趣。本课有三个自然段。第一自然段写了岳飞小时候很爱读书、写字,但是家里穷,买不起纸和笔。第二自然段写岳飞受游戏启发,用树枝做笔、沙地做纸,练习写字。第三自然段写岳飞珍惜时间、刻苦练习,终于练就了一手好字。

学习这篇课文的重点是认识生字,会写要求写的字,了解岳飞是怎样珍惜时间和刻苦学习的。

建议本课用1~2课时。

 我的思考与设计

19 岳飞练字

yuè fēi xiǎo shí hòu hěn ài dú shū xiě zì kě shì
岳飞小时候很爱读书、写字，可是
jiā lǐ qióng mǎi bu qǐ zhǐ hé bǐ
家里穷，买不起纸和笔。

yǒu yì tiān tā kàn jiàn lín jū de hái zǐ yòng shù zhī
有一天，他看见邻居的孩子用树枝
zài dì shàng huà gé zǐ zuò yóu xì yuè fēi shòu dào qǐ fā
在地上画格子做游戏。岳飞受到启发，
tā zhǎo lái le yì pén xì shā hé jǐ gēn shù zhī pǎo huí jiā
他找来了一盆细沙和几根树枝，跑回家
duì mā ma shuō mā ma wǒ yǒu zhǐ hé bǐ le mā ma
对妈妈说：“妈妈，我有纸和笔了。”妈妈

根据清代钱彩《说岳全传》相关内容编写。



★ 借助拼音，练读课文。要求读准字音，读通句子。朗读的形式可以多种多样，如同桌读，分小组读，找伙伴读，等等。意在让学生熟读课文，体会大意。

★ “启发”指阐明事例，引起对方联想而有所领悟。它是理解文章的关键，但是对低年级学生来说要理解这个词有一定难度。我们可以通过反复朗读，在了解文章内容（岳飞看到什么受到了启发？得到什么样的启发？）的基础上感悟词义。



教学设计参考

一、质疑导入，引入新课

1. 师（出示岳飞画像）：岳飞是我国南宋著名的军事家、抗金名将。他有一身的好武艺，带兵打仗可厉害了。他不仅能武，而且能文。他小时候勤奋好学，练就了一手好字。想知道他练字的秘诀吗？（出示课题，请学生齐读）

2. 教师相机指导“岳”的读音，在黑板上的田字格中书写“字”字（学生书空）。

二、初读感知，认读字词

1. 自读课文，识记生字。

（1）朗读课文，圈出“戴小红帽”的生字。

（2）拼读生字，用自己喜欢的办法记生字。

* 在指导朗读时,教师要注意引导学生仔细体会岳飞在困难面前善于开动脑筋解决问题的品质。

qí guài de wàng zhe tā yuè fēi bǎ shā zǐ dào zài dì shàng mǒ
奇怪地望着他。岳飞把沙子倒在地上抹
píng tā yì biān ná zhe shù zhī zài shàng miàn xiě zì yì biān
平。他一边拿着树枝在上面写字,一边
duì mā ma shuō zhè bú shì hěn hǎo de zhǐ hé bǐ ma
对妈妈说:“这不是很好的纸和笔吗?”

cóng cǐ yuè fēi jīng cháng zài shā dì shàng liàn zì tā zhēn
从此,岳飞经常在沙地上练字。他珍
xī shí jiān kè kǔ liàn xí zhōng yú liàn jiù le yì shǒu hǎo zì
惜时间,刻苦练习,终于练就了一手好字。



教学设计参考

(3) 同桌互读,比比谁读得准、记得牢。

2. 汇报展示,字词正音。

(1) 师:你想提醒大家读准哪些字音?

(2) 教师出示带拼音的生字,抽学生读,学生齐读。

(3) 教师出示不带拼音的生字,学生开火车读、齐读。

(4) 教师出示文中生词,学生开火车读、齐读。

3. 借助拼音,读通句子。

(1) 教师范读课文,学生小声跟读。

(2) 学生自读课文,读准字音,读通句子。

yuè qióng lín jū gé shòu qǐ
岳 穷 邻 居 格 受 启
pén gēn wàng cháng zhēn xī
盆 根 望 常 珍 惜

lǎng dú kè wén bǎ zhè ge gù shì jiǎng gěi xiǎo huǒ bàn tīng
1. 朗读课文,把这个故事讲给小伙伴听。

dú yì dú shuō yì shuō
2. 读一读,说一说。

岳飞经常在沙地上练字。

我经常_____。

xué xué xiě xiě
3. 学学写写。

几 几

几 几

一 十 才 才 找 找 找 找

找 找

一 十 才 才 木 木 根 根 根 根

根 根

字 字 字 字

字 字

一 厂 百 百 画 画 画 画

画 画

一 一 一 一 一 一 一 一 常 常

常 常

* 要在了解课文大意、熟读课文的基础上讲述故事。

* 用“经常”练习说话,以巩固对这个常用词的理解、运用。

* 写字教学中,要充分发挥学生的自主性,小组内相互合作,共同寻找写好这6个字应特别注意的地方。如:“找”最后一笔是点;“根”的“木”做偏旁时第四笔改写成点,竖提写在竖中线上;“画”“常”各部分间隙要匀称。



教学设计参考

(3)教师抽学生读课文。(每人读一句,要求:不添字,不减字,不读错字)

(4)学生齐读课文。

三、感知内容,随文识字

1. 理解“启发”。

(1)师:岳飞家里穷,买不起纸和笔,那他是用什么来练字的呢?“纸和笔”究竟是什么?(再次认读“根”,并指导扩词、书写)

(2)师:岳飞看到什么受到了启发?得到什么样的启发?

(3)师:你认为岳飞是一个怎样的孩子?

(4)指导学生读岳飞对妈妈说的话。

2. 学用词语“经常”。

(1)师:有了这些方便又不用钱的“纸和笔”,岳飞是怎样练字的呢?找出来读一读。(相机再次认读“珍惜”,指导书写“常”)

(2)师:什么叫作“经常”?你能用“经常”说一句话吗?

出示:岳飞经常在沙地上练字。

我经常_____。

(3)动手实践:用树枝在沙盆里写字,讲讲感受。

(4)师:在沙盆里写字比我们用铅笔写字难多了,为什么岳飞还能练就一手好字?除了经常练之外,他还怎么样?(珍惜时间、刻苦学习)

(5)小结:“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”,只有珍惜时间、刻苦学习的人才能取得成功。

四、讲述故事,积累语言

1. 师:岳飞是我们学习的好榜样,想把岳飞的故事讲给别人听吗?

2. 学生说每个自然段主要讲了什么。

3. 小组内互相讲述故事。

4. 指名讲述,全班评议。

五、巩固生字,指导书写

1. 教师范写生字,学生观察:书写时要注意什么?

2. 教师总结强调。

3. 学生书写,教师巡视,个别辅导。

4. 作业展示,互相评议。



参考资料

★ 岳飞(1103—1142),南宋抗金名将,字鹏举,河南汤阴人。少时勤奋好学,并练就一身好武艺。青年时投军抗辽,不久因父丧,退伍还乡守孝。1126年,金兵大举入侵中原,岳飞再次投军,开始了他抗击金军、保家卫国的戎马生涯。传说岳飞临走时,其母姚氏在他背上刺了“尽忠报国”四个大字(后世演义为“精忠报国”),这成为岳飞终身遵奉的信条。在抗金斗争中,他屡立战功,声名远播。因坚持抗敌,反对议和,被秦桧以“莫须有”的罪名杀害。

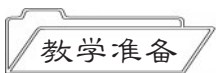
(本课撰稿:唐道全)



李白诗两首



1. 会认本课 13 个生字,能正确、规范地书写田字格里的字。
2. 正确、流利、有感情地朗读古诗,背诵古诗。



教师:生字卡片、教学挂图及课文的朗读音频。

学生:识字卡片。



《静夜思》描述了诗人在一个深秋的夜晚所看到的景物和想到的事情,抒发了思念故乡的情感。古诗前两行写的是眼前的景。秋月分外光明而清冷,朦朦胧胧中看到床前一片银白色,以为那是一片霜。后两行写的是心中的情。诗人正怀疑地上明亮的月光是秋霜时,抬头一看,一轮明月高挂在天空。望着他乡的明月,诗人想起此刻自己的故乡也正处在这轮明月的照耀下。“月是故乡明”,什么时候才能回到故乡同亲人一起赏月呢?

《夜宿山寺》这首诗运用了极其夸张的手法,描写了寺中楼宇的高。全诗语言朴素自然,想象瑰丽,夸张巧妙,活灵活现,给人以丰富的联想和身临其境之感。前两行从视觉感受上以夸张的手法烘托山寺之高耸入云霄。一个“危”字,倍显突兀、醒目,与“高”字在同句中的巧妙组合,确切、生动、形象地将山寺屹立山巅的非凡气势淋漓尽致地描摹了出来。从后两行可以想象“山寺”与“天上人”相距之近。诗人站在楼顶就可以用手摘到天上的星星,在这儿都不敢大声说话,唯恐惊动了天上的仙人。“摘星辰”仿佛是幼稚的想法,被诗人信手拈来,用于诗中,让人顿感情趣盎然。

本课的教学重点是认识本课生字,能正确、美观地书写要求写的字,背诵古诗。

建议本课用 1~2 课时。



解读与提示

* 这是两首孩子们耳熟能详的古诗。结合图,学生就可能对全诗有大致地了解。

* 疑:好像。

举头:抬头,仰头。

* 一个“疑”字,写出了诗人睡眠迷蒙、又惊又疑的神态;一个“霜”字,既写出了月光皎洁似霜,又说明已到秋凉时节,衬托了诗人久离故乡的凄凉心情。

* “低头”写出诗人完全处于沉思之中。“思”表现了诗人对家乡的无限思念。



教学设计参考

一、听音乐,背、唱古诗

二、出示《静夜思》,介绍诗人及创作背景

1. 出示李白像,让学生交流一下对李白的了解。
2. 师:李白是我国唐代著名的诗人,号青莲居士。他一生写了很多古诗,他的诗想象丰富,风格豪放,人们称他为“诗仙”。

三、观察插图,了解诗意

(一)教学《静夜思》

1. 教师出示秋夜李白望月图,让学生说说:你看到了什么?(揭示诗题,理解意思)
2. 教师出示古诗内容,学生自由读。
3. 学生比赛朗读,读准字音。

(1)指名读古诗。



yè sù shān sì
夜宿山寺

wēi lóu gāo bǎi chǐ,
危楼高百尺,
shǒu kě zhāi xīng chén。
手可摘星辰。
bù gǎn gāo shēng yǔ,
不敢高声语,
kǒng jīng tiān shàng rén。
恐惊天上人。

jìng sī shuāng jǔ dī wēi lóu
静思霜举低危楼
bǎi chǐ gǎn yǔ kǒng jīng
百尺敢语恐惊

* 宿:住,过夜。

危楼:高楼,这里指山顶的寺庙。

危:高。

百尺:虚指,不是实数,这里形容楼很高。

星辰:天上星星的统称。

语:说话。

恐:唯恐,害怕。

惊:惊动。

* 这节课中,带后鼻韵的字较多,如“静”“霜”“望”“乡”“恐”“惊”,另外“霜”是翘舌音,“思”是平舌音。



教学设计参考

- (2)圈出本课生字,边圈边读。
- (3)同桌相互检查朗读。
- (4)采用范读、领读等各种形式读。
- (5)读准字音,认清字形。
- (6)学生提出不能理解的词,全班交流。
4. 有感情地朗读,体会诗意。
 - (1)用自己的话说说诗意。
 - (2)小组交流,不懂的地方互相讨论、问一问。
 - (3)说说自己最想家、最想亲人时的心情。
 - (4)体会诗人的心情。
 - (5)入情入境,配乐朗诵。

* 两首古诗,语言凝练,表达的感情强烈,节奏鲜明,音调和谐,读起来朗朗上口。在熟读的基础上让学生自己试着背诵,然后用多种形式练习、巩固,达到人人会背。背诵在课内进行。

* 指导写字时,要让学生仔细观察字在田字格里的位置,利用田字格帮助学生写好字。“明”右边的“月”中间的两横与右边的横折勾相离不相接。同时注意“语”“惊”左右部件的摆放,“尺”“百”关键笔画的位置。



教学设计参考

5. 借助插图,指导背诵古诗。

(二)教学《夜宿山寺》

1. 学生自己借助拼音朗读古诗,注意读准字音。
2. 学生自由朗读,要求读通诗句。
3. 读给同桌的同学听,相互帮助正音。
4. 借助插图,想想诗句的意思。
5. 出示描写危楼高的诗句,朗读体会。

用自己的语言说说危楼的高,想象:可能有()那么高,或者可能比()还高。

6. 有感情地朗读古诗。

sòng dú gǔ shī bèi yì bèi

1. 诵读古诗,背一背。

bǐ yì bǐ kǒu tóu zǔ cí yǔ

2. 比一比,口头组词语。

百 白

低 底

惊 京

xué xue xiě xiě

3. 学学写写。

㇏ ㇏ ㇏ ㇏

尺 尺

丨 丨 丨 丨 明 明 明 明

明 明

讠 讠 讠 讠 语 语 语 语

语 语

一 一 一 一 百 百 百 百

百 百

一 一 一 一 前 前 前 前

前 前

一 一 一 一 惊 惊 惊 惊

惊 惊



试一试

nǐ huì bèi nǎ xiē gǔ shī yǔ tóng xué jiāo liú yí xià
你会背哪些古诗?与同学交流一下。

7. 指导学生借助插图,背诵古诗。

四、写一写,把生字写得正确又好看

1. 指导完成课后第二题。

2. 指导书写本课的生字。

教师重点范写“尺”,强调撇、捺要写得舒展。

3. 学生自己描红、临摹,教师巡视指导。

4. 全班评价后,学生修改自己没写好的字。



参考资料

★ 关于月亮的古诗

举杯邀明月,对影成三人。——[唐]李白《月下独酌》

海上生明月,天涯共此时。——[唐]张九龄《望月怀远》

露从今夜白,月是故乡明。——[唐]杜甫《月夜忆舍弟》

明月松间照,清泉石上流。——[唐]王维《山居秋暝》

明月几时有?把酒问青天。——[宋]苏轼《水调歌头》

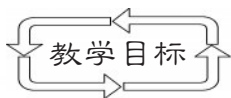
春风又绿江南岸,明月何时照我还。——[宋]王安石《泊船瓜洲》

(本课撰稿:黎兴梅)

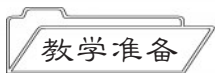


我的教学随笔

积累与运用(六)



1. 通过本次“积累与运用”的训练,复习巩固本单元的学习内容,并让学生加以运用。
2. 通过自主学习、合作学习、参与竞赛等多种形式引导学生积累、运用,激发学生学习语文的兴趣。



教师:多媒体课件、词语卡片,收集几则字谜。

学生:识字卡片。



本次“积累与运用”有七个方面的内容。一是区别多音字“只”和“长”在不同语境中的不同读音和意义,了解汉字一字多音的特点。二是复习巩固学过的生字,认识由生字重组的新词,以拓宽学生的视野,丰富词汇量,积累词语。三是读词语,选择做过的事说一句话,重在引导学生运用词语表述自己做过的事情,并将之运用于实践。四是读、背古诗,积累语言,培养学生对古诗的兴趣,同时渗透保护鸟类、人与自然和谐共处的环保意识。五是在写字中揣摩包围结构的字的书写要领,注意横平竖直、内外兼顾,能规范、端正、整洁地书写汉字,激发学生写字的兴趣。六是猜字谜,寓学于玩,更重要的是教给学生记忆字形的方法,在有趣的学习中掌握识字方法,发展思维。七是自主识字,目的是给学生创设自主学习的情景,看看学生学完本单元课文后,除了掌握要求认的生字外,还认识了哪些字;通过自我检验、自我测评,让学生喜欢汉字,有主动学习汉字的愿望。

建议本课用1~2课时。



解读与提示

积累与运用(六)



温故知新

- 一只(zhī)蜘蛛在织网。
班上的同学吃点心了,只(zhī)有维佳站在一旁。
- 豆角青青扁又长(cháng)。
辣椒长(zhǎng)着尖尖嘴。

注意每组加点字的不同读音。



你还认识我吗

油	油画	油菜花	油光闪亮
思	心思	思乡情	左思右想
争先恐后	帮助邻居	敢为人先	深受启发
旁门左道	格格不入	比手画脚	无穷无尽



读读说说

把你做过的事涂上颜色,再说一句话。



读书

唱歌

sǎo
扫地mā
抹桌子

画画

jiāo
浇花cā bǎn
擦黑板

洗衣服

写字

跳舞

讲故事

做游戏

85

* 这是两组多音字。要让学生主动观察,注意每组加点字在不同语境中的不同读音和意义,提醒学生在阅读时要注意区别。还可以让学生想想平时学过、用过的其他多音字。

* 这都是由学生认过的字重组的词语,可采用练读、抽读、同桌互读等形式让学生多读多记,既复习学过的生字,又积累词语。教学时不要对每个词语进行讲解,学生能理解多少就理解多少,也可以让他们选自己喜欢的词练习说话。其中“为”是多音字,在这里读二声。

* 让学生选择做过的事情说一句话,一方面让学生知道这些事情是什么,另一方面运用词语进行语言训练。同时,鼓励学生参加各种实践活动。



教学设计参考

一、激趣导入,揭示课题

师:孩子们,通过第六单元的学习,我们又和好多汉字娃娃交上了朋友,它们可高兴了。今天,汉字娃娃跑到了“积累与运用(六)”里和我们玩起了捉迷藏,你能不能把它们找出来,和它们玩一玩呢?(揭示课题)

二、温故知新

1. 谈话引入:孩子们,我们的汉字多么奇妙,一个字有几种读音,音不同,意思也不同。要想和汉字娃娃交朋友,我们就要学会分辨这些多音字。

2. 出示两组句子,自由读,同桌轮流读,抽读,注意加点字的读音。

3. 师:说说加点的字读音不同,意思有什么变化。

4. 师:像这样的多音字,你还见过哪些呢?(如“行”“种”“空”等)

学生练习用多音字组词。

* 让学生自己读、背古诗,以读、背为主,不必理解诗意。教师可做简单讲解,帮助学生体会诗中的意境。鼓励学生用自己喜欢的方式练习背诵。

* 引导学生先观察这几个字的结构特点,再总结带外框的包围结构的字的书写要领。同时注意要求学生遵循笔顺规则,工整书写,养成良好的书写习惯。



教学设计参考



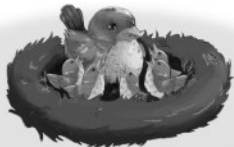
读读背背

niǎo

鸟

[唐]白居易

shéi dào qún shēng xìng mìng wēi
谁 道 群 生 性 命 微,
yì bān gǔ ròu yì bān pí
一 般 骨 肉 一 般 皮。
quàn jūn mò dā zhī tóu niǎo
劝 君 莫 打 枝 头 鸟,
zī zài cháo zhōng wàng mǔ guī
子 在 巢 中 望 母 归。



练一练

竖要写直,横要写平,内外要兼顾。



同 同

向 向

间 间

困 困

医 医

画 画

86

5. 学生自己读一读,记一记。

三、你还认识我吗

1. 出示“你还认识我吗”中的词语。让学生用自己喜欢的方式认一认、读一读。(遇到不会认的字,请小伙伴互相帮助)

2. 教师用词语卡片抽生读,学生开火车读、齐读,注意纠正字音。

3. 师:读了这些词语,你有什么发现?(一字带出多字词或成语)你还能说出这样的词语吗?

4. 师:你喜欢哪些词?记下来背给同桌听听,比比谁记得快,记得多。

5. 鼓励学生选择喜欢的词语练习说话。



读读玩玩

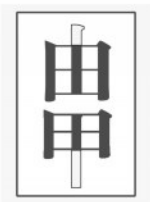
cāi yí zì mí dī jiù zài mí miàn lǐ
猜一字。(谜底就在谜面里)

shì yóu méi yǒu tóu
是由没有头,

shì jiǎ méi yǒu jiǎo
是甲没有脚。

bō [zhǒng] xià tián
播种下田,

zhǎng chū hé miáo
长出禾苗。



试一试

自主识字园地



87

* 通过本次猜谜练习,可以指导学生自编字谜互相猜。这也是一种有趣的记字方法。

* 这是学生展示识字才能的舞台。可以利用识字卡,设计“识字墙”或者“我当小老师”的游戏,看谁最能干,自主识的字最多,然后写下自己的识字成果。

注意留给学生自主空间,能认多少算多少,尊重学生个体差异,着重培养学生自主学习的意识和实事求是的态度。



教学设计参考

四、读读说说

1. 学生自读这些词语,注意读准字音。
2. 检查生字词读音,抽学生读,教师相机纠正读音,全班齐读。
3. 结合生活实际说说你都做了哪些事。组内交流,全班交流。(注意在交流的过程中引导学生学会倾听,规范语言)把积累词语、认识事物与培养学生良好行为习惯紧密结合。做得多的同学应得到表扬。
4. 师:把你做过的事涂上喜欢的颜色。

五、读读背背

1. 师:同学们,你们喜欢背诵古诗吗?

抽学生背诵自己喜欢的古诗,齐背本单元古诗《静夜思》《夜宿山寺》。今天我们再来学习一首古诗《鸟》,相信你们一定会喜欢的。

2. 出示挂图,学生观察,说说看到了什么,感知诗的意境。教育学生保护动物,爱护小鸟。

3. 自读,要求借助拼音读正确,读通顺。

4. 听录音范读。分小组读,由各小组长抽大家轮流读,然后每组推荐一名读得好的小朋友上台朗读,评一评。

5. 看着挂图,想象意境,有感情地朗读古诗,背诵古诗。

六、练一练

1. 出示田字格里的字,学生仔细观察,说说自己的发现。比如:如何写好这个字?字的结构有什么特点?某个字的书写要领是什么?引导学生关注教材中汉字娃娃的提示:“竖要写直,横要写平,内外要兼顾。”

2. 学生反馈,教师指导重点。

因:先写里面后封口。

医:先写横,再写里面,最后一笔是竖折。

间:里面的“日”字写在田字格中心。

向:外包内,“口”居中写,外框略扁。

画:第一笔横稍短,“口”宽扁包住“田”的一半。

3. 学生先描红,再练写。教师巡视指导,注意学生是否做到横平竖直,内外兼顾。

4. 作业展评。同桌互评,写得好的画上小五星。

七、读读玩玩

1. 出示谜语,学生借助拼音读谜语,要求读准字音,读通句子。

2. 抽学生读。请大家猜一猜,注意谜底就在谜面里,猜完后请说出理由。

3. 教师补充字谜让学生猜。

4. 鼓励学生给学过的生字自编字谜。(教师不做要求,学生能说就行)

5. 总结谈话:大家真是会动脑筋的孩子。利用字谜可以帮助我们认识汉字,以后我们还可以用编字谜的方法来记汉字!

八、自主识字园地

1. 师:现在,我们一起去识字园地摘卡片,谁摘的卡片多,谁就来当“小老师”。(出示自主识字园地的词语)

学生自主识字、读字,给认识的字做上记号。

2. 小组内互读。师:把你认识的字在小组内分享,在交流中学会更多的生字。

3. 小组派出代表进行摘卡片的比赛。摘下一张,请大声念出卡片上的字,他读对了,其余同学就跟着读。识字最多的同学介绍自己的识字方法和途径。

4. 把摘下的卡片拿去与朋友共同分享,一起认读,不会的教一教。

5. 数数自己认识多少个,填在括号里。能认多少是多少,实事求是。

九、课堂总结

让学生说说本次积累与运用的收获。小结:生活处处有语文,学习语文真有趣。做个留心生活的孩子,就会有更多的收获。



参考资料

★ 字谜

一口咬掉牛尾巴。(告)

远看像头牛,近看没有头。(午)

两人背靠背,坐在土坡上。(坐)

远看田里长青草,近看才知不是草。(苗)

一漂三点雨,宝盖来顶起。朋友躲下面,情意记心里。(爱)

多字少一半,口字放下边。要问是啥字,请你快看看。(名)

(本课撰稿:付锐琴)



我的教学随笔

[illegible]