

第二单元



春天,一排行小树,一缕缕阳光,一丝丝轻风,一株株小草;夏夜,深蓝的天空,热闹的大地……构成了如诗如画的自然美景。本单元的课文,犹如新风扑鼻,令人眼亮心畅。眼前的一篇篇课文宛如洒向心底的阳光,激发我们的好奇心、求知欲,引领我们分享顽皮的阳光,欣赏迷人的夏夜,感悟生命的意义。《种树》让我们眼前浮现出春天植树的动人情景;《顽皮的阳光》让我们看到了活泼可爱的阳光;《老人与苹果树》赞颂了老人美好的心灵;《夏天的夜晚》展现了迷人的夏夜美景;《白居易诗两首》中,《草》以“草”为歌咏对象,赞扬了野草无穷的生命力,《忆江南》展现了鲜艳夺目的江南春景。与课文《老人与苹果树》整合的“口语交际”,自然引出“由老爷爷的话想到……”的话题,把课文学习与我们熟悉的生活结合起来,既丰富了学生口语交际的场景,又使其充分理解了课文内容。通过认真倾听、交流体会,学生可以潜移默化地受到“前人栽树,后人乘凉”“赠人玫瑰,手有余香”等中华传统美德的熏陶。

本单元的教学重点:

1. 识记和书写本单元生字,注意写字姿势要正确。
2. 感受阅读课文的乐趣,在诵读诗歌中能展开想象,获得初步的情感体验。
3. 能用普通话交流自己对老爷爷的话的想法。
4. 积累好词佳句,背诵指定的课文。





种 树

教学目标

1. 运用学过的识字方法认识本课的生字,并能正确、工整地书写田字格里的字。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文,感受春天种树的欢快,了解种树对保护环境、美化生活的意义。
3. 积累词语,背诵课文。

教学准备

教师:教学挂图;与音乐、美术教师合作,指导学生课前认识音符和歌谱,画一画小树。

学生:准备好识字卡片,观察、了解种树有什么好处。

教材 简析

“种下一棵小树,像一个绿色音符。种下一行小树,像一串绿色歌谱。……”读着儿歌,我们眼前就浮现出春天植树的动人情景:大人小孩种树忙,种下一棵小树,种下一行小树,小鸟做伴,欢快地歌唱……热爱小树、主动保护小树的美好愿望就在此情此景中油然而生。

儿歌的第一节用生动、形象的比喻,表达出树木的可爱:“一个音符”“一串歌谱”美化着我们的环境。第二节描绘了小鸟飞到小树林里愉快地生活,让我们感受到种树的欢快、种树的幸福!

学习这首儿歌,重点是识记生字,正确、流利、有感情地朗读课文。

建议本课用1~2课时。

我的思考与设计

课文

1 种 树

zhòng xià yì kē xiǎo shù
种 下 一 棵 小 树，
xiàng yí gè lǜ sè yīn fú
像 一 个 绿 色 音 符。
zhòng xià yì háng xiǎo shù
种 下 一 行 小 树，
xiàng yí chuàn lǜ sè gē pǔ
像 一 串 绿 色 歌 谱。

xiǎo niǎo gāo xìng de fēi lái
小 鸟 高 兴 地 飞 来，
zài shù shàng chàng gē tiào wǔ
在 树 上 唱 歌 跳 舞。
zhòng shù a zhòng shù
种 树 啊 种 树，
zhòng xià gē shēng
种 下 歌 声，
zhòng xià xìng fú
种 下 幸 福！

作者徐凯。



* 音符：乐谱中表示音长或音高的符号。

* 歌谱：歌曲的曲子。

* 一棵、一行、一串：表示数量的词。读这几个词，要引导学生体会种下的小树逐渐增多，读出种树的快乐。边读边想象种树的画面。

* 第五、六行儿歌要读得兴奋。可联系前文进行体会。

* “歌声”“幸福”，体现了种树美化环境，为人们生活带来了无穷快乐。这句儿歌要读得亲切、愉快，引导学生结合实际，边读边想象，要读好“歌声”“幸福”所表达的愉快心情。



教学设计参考

一、导入课题

1. 师：什么是种树？把花种在地里叫什么？把菜种在田里叫什么？你还会说……
2. 学生伸出小手，一起书空课题，齐读课题。

二、初读课文，小组识字

1. 学生自由读课文，注意读准字音。
2. 小组长带领小组成员学习本课生字，并找出小组成员觉得特别要注意读音的字。
3. 学生汇报。教师相机贴出相关生字卡片。（生字卡可做成小树状）

翘舌音：串 声

前鼻音：音

后鼻音：像 兴 声 幸

集体再认读一次。

* 引导学生在读字学词中从课文延伸到生活,知道“种下的小树像什么”,初步积累该句式,为后面学习比喻句做铺垫;感受小树对美化环境的作用,激发学生热爱大自然的情感。

* 写字时,教师首先要指导学生整体观察字,感受汉字的形体美。然后注意观察字在田字格中的位置和大小。如“声”要写得上短下长,“行”“跳”要写得左窄右宽。注意“串”字关键笔画“丨”的位置(竖中线上),要写成悬针竖才漂亮。

* “试一试”旨在让学生体会量词、叠词的作用,积累词语,培养语感。教师要引导学生在读词语的基础上,仿组词语,如:一朵鲜花,一束鲜花,一束束鲜花……以便更多地积累语言。



教学设计参考

三、随文识字,落实语用,诵读课文

1. 学习课文第一、二句。

(1) 抽生读第一、二句。

(2) 学习“歌”“谱”。

出示音乐中的歌谱,认识“歌”“谱”两个生字,相机积累词语:歌词、歌声、唱歌。

学生做动作:用唱歌时的嘴型(唱歌时,有气从口里送出)记住“歌”字。带“欠”部的字大都表示气从口里呼出,如“吹”。

再出示句子:“在树上唱歌跳舞。”学生读词语“唱歌”。

(3) 出示句子:课文第一、二句,学习并积累数量词。

① 出示:一棵小树 一个音符 一行小树 一串歌谱

练习说词:一棵() 一个() 一行() 一串()

kē xiàng sè yīn fú chuàn gē
棵 像 色 音 符 串 歌

pǔ xīng tiào shēng xìng fú
谱 兴 跳 声 幸 福

1. 朗读课文,背诵课文。
2. 说说种下的小树像什么。
3. 学学写写。

行 行 一 十 木 木 木 木 木 木 声 声 一 十 木 木 木 木 木 木 音 音 一 十 木 木 木 木 木 木	串 串 一 十 才 才 木 木 木 木 木 木 树 树 一 十 木 木 木 木 木 木 木 木 跳 跳 一 十 木 木 木 木 木 木 木 木
--	--

试一试 读一读。

一棵小树	一行小树	一行行小树
一颗珍珠	一串珍珠	一串串珍珠

②出示:

一棵小树 一行小树 一行行小树

一颗珍珠 一串珍珠 一串串珍珠

先引导学生横着看,问:你发现了什么?从“一棵”到“一行”再到“一行行”,你又有什么发现?说明什么?(引导学生体会数量词的变化,感受量词叠用所表达的效果。继而让学生从身边的事物入手练习这类词语,积累语言。)

再让学生观察“棵”和“颗”字,并根据学生已有的生活经验让学生送生字回家:一()心、一()星星、一()小白杨。引导学生从课件出示的一些图片或教室里的桌椅、身边的事物等入手,练习这类词语,积累语言。

③齐读课文第一、二句话。

结合图片,进行句子练习:

种下一棵小树,像_____。

种下一行小树,像_____。

④指导朗读第一、二句。

2. 学习课文第三、四句。

(1)分左右大组读第三、四句。

(2)学习同音字“兴”“幸”。

出示“小鸟高兴地飞来”“种下幸福”。

先用“高兴”练习说话。再用选字填空的形式学习“兴”“幸”。

(3)学习同音字“福”“符”。

①出示“像一个绿色音符”。

符:采用猜字谜的形式学习。(一个小矮人,只有寸把高;头上顶竹子,慢慢摇啊摇。)

看“音符”图片,读词语“音符”,并扩词:符号、护身符。

②出示“种下幸福”,学习“福”。

积累带“礻”的字。

师:你们在哪里见到过这个字?(门口贴的对联、老年人的衣服上、门上倒贴的福字等)教师相机出示“福”字的古体字,并解释为什么门上的“福”字要倒着贴。

③师:你什么时候会感到幸福?(指导朗读第三、四句)

3. 回归全文,引导背诵。

四、书写生字

将会写的六个字,分成三类进行集中书写。

1. 写“串”字,注意关键笔画悬针竖。

2. 写“树”和“跳”字,注意一个字作为偏旁与另一个字合在一块儿时,它特别有礼貌,懂得避让。

3. 写“行”“音”“声”字,注意横的长短变化。

(龙贻兰)



参考资料

- ★ 每年的3月12日是植树节。
- ★ 关于植树的古诗

种树

[唐]于鹄

一树新栽益四邻，
野夫如到旧山春。
树成多是人先老，
垂白看他攀折人。

观种树

[唐]孟郊

种树皆待春，春至难久留。
君看朝夕花，谁免离别愁。
心意已零落，种之仍未休。
胡为好奇者，无事自买忧。

(本课撰稿:郭光兰)



我的教学随笔



2 顽皮的阳光

教学目标

1. 能运用学过的识字方法认识本课13个生字,正确、工整地书写6个字。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 了解课文的内容,感受阳光的美丽和顽皮。

教学准备

教师:相关字词卡片、课件。

学生:观察阳光普照大地万物的蓬勃景象,感受春日暖阳洒满全身的舒畅。

教材 简析

阳光,给世界带来光明,给大地带来生机。你看,它就像一个顽皮的小哥哥,爬上树梢,跳上窗台,溜进花园,钻进小河,多么机灵!多么可爱!让我们跟随阳光的脚步,在优美、鲜活的插图中,在清新、生动的文字中,在甜蜜、温馨的生活中,一同分享这大自然的美好!让阳光驻进我们心里,让阳光与我们同在!

课文将阳光比作一个顽皮的小哥哥,采用拟人的表现手法叙述阳光去了哪些地方。不同动词的准确运用,使语言生动、活泼,充满童趣,容易唤起学生的生活体验,激起学生阅读的兴趣。

学习课文,重点要认识生字,会写要求写的字,能正确、流利地朗读课文,体会阳光的顽皮、大自然的美丽。

建议本课用1~2课时。

我的思考与设计

解读与提示

* 课文题目画龙点睛,突出阳光“顽皮”的特点。顽皮在这里比喻阳光可爱、活泼。

* 把阳光比作哥哥,比喻手法的运用,贴近学生生活,拉近学生与文本之间的距离。

* 第二、三、四自然段运用拟人的手法,具体描写了阳光的顽皮劲儿,突显出阳光的活泼。可先让学生自己试着读一读,然后将学文理解与读准生词、识写生字相结合。

* 把阳光照进窗户说成是“跳上窗台”“探着脑袋”。巧用动词“跳”“探”,表现出阳光的顽皮。

“藏在晶莹的露珠里”“挂在花儿的笑脸上”,描绘了阳光照射露珠,照耀花儿的景象。抓住三个动词“溜”“藏”“挂”,引导学生体会阳光的特点。

阳光洒向小河的情景可以从“推着竹叶船”“跟着小鱼去旅行”体会到。“钻”“推”“跟”三个动词能让我们感受到阳光在快乐地旅行。



教学设计参考

一、猜谜导入,揭示课题,激发兴趣

1. 猜谜语:白天出现,晚上不见。又红又圆,照亮地面。(谜底:太阳)
2. 教师根据学生的回答板书“阳”字。认识“卩”,讲解“阳”字的含义,学生识记,并工整地书写“阳”字。(注意:“阳”是左右结构,左窄右宽)
3. “阳”字扩词练习:教师相机在“阳”字后面板书“光”字,学生读词。
4. 填词练习:()的阳光、顽皮的()。
5. 师:阳光究竟有多顽皮呢?今天我们就一起来学习这篇写阳光的课文,齐读课题。

二、读通课文,整体感知,随文识字

1. 学生标出课文的段落,借助拼音读准字音,读通句子。
2. 学生读第一自然段,读正确。
3. 学生识写“哥”字。

(1)读词“哥哥”:强调单独念“哥”字时,为一声;在叠词里,第二个字念轻声。类似的词有:弟弟、姐姐、妹妹等。

wán pí de yángguāng

2 顽皮的阳光

yáng guāng xiàng gè wán pí de xiǎo gē ge
阳光像个顽皮的小哥哥。

qīng chén tā pá shàng shù shāo tiào shàng chuāng tái
清晨,他爬上树梢,跳上窗台,

tàn zhe nǎo dai kàn kan shéi jiā de xiǎo bǎo bei hái zài
探着脑袋,看看谁家的小宝贝还在
shuì lǎn jiào
睡觉。

tā yòu liū jìn huā yuán cáng zài jīng yíng de lù
他又溜进花园,藏在晶莹的露

zhū li guà zài huā er de xiào liǎn shàng
珠里,挂在花儿的笑脸上。

tā hái zuān jìn xiǎo hé li tuī zhe zhú yè chuán
他还钻进小河里,推着竹叶船,

gēn zhe xiǎo yú qù lǚ xíng
跟着小鱼去旅行。

作者吴益明。



wán pá zhe bǎo bèi yuán zhū
顽爬着宝贝园珠

guà xiào liǎn hái hé zhú
挂笑脸还河竹

lǒng dú kè wén shuō shuo wán pí de yáng guāng qù le nǎ xiē dì fāng
1. 朗读课文，说说顽皮的阳光去了哪些地方。

dú yì dú zhù yì jiā diǎn de zì
2. 读一读，注意加点的字。

爬上树梢 跳上窗台 溜进花园 钻进小河

xué xue xiě xiě
3. 学学写写。

1 口 贝 贝

贝 贝

ノ ㄣ ㄣ 竹 竹

竹 竹

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

哥 哥

ㄣ ㄣ 日 阳 阳 阳

阳 阳

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

进 进

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

脸 脸

比一比，谁的字写得端正、整洁。



17

* 教“贝”字时，注意区分其最后一笔与“见”字的不同。

教“进”字时注意先写里面，再写外面。并注意与同音字“近”在运用时的区分。

“脸”：带月旁的字都与身体有关，如“肚”“腰”“脚”等，并注意“脸”的第七画不要写掉了。

“竹”字注意区分第三画与第六画的不同。

* 课后第一题引导学生通过朗读了解课文的意思，体会阳光的可爱、顽皮，感受课文语言的生动，培养语感，激发阅读的兴趣，这是学习本课的一个重点。

* 课后第二题旨在帮助学生积累词语，发展语言。该题突出了加点的动词，让学生感知这些加点的词都是表示动作的，让学生在边读边做动作中感悟动词的准确生动，以及这些词语的构成，并试着再说几个这样的词语。



教学设计参考

(2) 学生自主观察田字格中“哥”字的字形，自主发现想要写正确、写美这个字要注意两个“可”字横、竖的长短变化以及上面“可”字竖钩的变化。(同一部件在不同位置的大小、宽窄、长短不一样)

(3) 学生工整地描、写，注意写字姿势。

(4) 展示评价，生生互评。

4. 学生再次练读第一自然段，发现比喻句，口头练习说比喻句。教师提出疑问：阳光是怎样顽皮的呢？

5. 抽生朗读第二、三、四自然段，学生边听边思考，相机纠正字音。

三、品析课文，感悟理解，强化识写

1. 师：阳光是怎样顽皮的呢？顽皮的阳光都去了哪些地方？再读读第二至四自然段，你喜欢哪一自然段，就把那一段多读几遍。

2. 反馈交流。

第二自然段预设:读准表地点的词——树梢、窗台。相机理解“树梢”。

做动作理解——爬、跳、探、看。

识写“贝”字:讲解字理,并提示与“见”字最后一笔的不同。

第三自然段预设:读准“花园”“露珠”“笑脸”。

识写“脸”字,讲解肉月旁表示与身体有关。(师:你还知道哪些带肉月旁的字?)强调“脸”字左窄右宽,第七画不要写掉了。

想象理解“溜进”“藏在”“挂在”。

识写“进”字:强调笔顺,组词。

第四自然段预设:可用联系偏旁想意思的方法记“河”字。

做动作理解“钻进”“推着”“跟着”。

识写“竹”字:提醒第三画与第六画的不同。练习扩词。

四、回归整体,复述全文,巩固书写

1. 试着根据课件或黑板上的词的提示,做动作复述全文,体会阳光的可爱和顽皮。
2. 开火车再现生字,问:你发现了什么?
3. 把写得不满意的生字在田字格中再写一写。
4. 同桌互相评议,检测生字词的掌握情况。



参考资料

★ 关于太阳的古诗句

锄禾日当午,汗滴禾下土。——[唐]李绅《悯农》

白日依山尽,黄河入海流。——[唐]王之涣《登鹳雀楼》

日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。——[唐]白居易《忆江南》

日照香炉生紫烟,遥看瀑布挂前川。——[唐]李白《望庐山瀑布》

接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。——[宋]杨万里《晓出净慈寺送林子方》

★ 肉月旁和月字旁

汉字中,有不少以“月”做偏旁的字,一般统称为月字旁。但是,这些字却很少有与月亮有关系的,原因是这些字的偏旁虽然都是“月”,却有两种截然不同的来历,应该分别称作肉月旁和月字旁。



小篆体“肉”



小篆体“月”

在古文字中,小篆“肉”和“月”的写法极其相近,因此在做偏旁的时候就都写成了“月”。

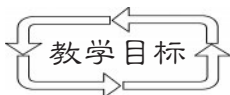
带肉月旁的字,在以“月”做偏旁的字中占绝大多数,意思都与人体或肉有关,跟月亮没有关系。

带月字旁的字,数量很少,意思跟月亮有关。

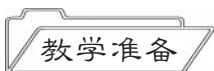
(本课撰稿:张晓梅)



老人与苹果树



1. 能借助拼音自主识字,认识本课13个生字,正确、工整地书写6个字。
2. 能分角色朗读课文,体会老人无私奉献、为他人着想的美好情感。
3. 能在“口语交际”中大胆想象,乐于表达,感受付出的快乐;能认真倾听同学的发言,学会欣赏。



教师:本课的生字词卡片、课件等。

学生:观察、发现生活中为别人着想的好人好事。



如果说花开了,是对阳光的回报,草绿了,是对雨露的回报,树叶茂盛了,是对根的回报,庄稼收获了,是对大地的回报;那么,有一位老人,他种下了苹果树,自然应得到苹果的回报。可当人们认为他老了,等不到苹果丰收,得不到苹果的回报时,他却说:“我虽然吃不着,可是别人吃得着哇!那时候他们会很高兴的。”是啊,正是因为老人心里充满阳光,时时为别人着想,他才会为自己的付出感到幸福,感到快乐,才会说出这样简短、朴实的话。学习这篇课文,要在朗读的基础上,体会老人的美好情感。本课的重点是认识本课的生字,会写要求写的字,在“口语交际”中大胆想象、乐于表达。

建议本课用1~2课时。



解读与提示

* 借助插图理解课文,如,从已种下的苹果树和车上的苹果树苗可以看出老人种了“许多”苹果树。

* 读课题,用换词法理解生字“与”。思考:老人与苹果树之间发生了什么事呢?激发学生的好奇心,调动自主阅读的愿望。

* 许多:很多。

爷:注意与“爸”字的区分。

“人家”就是别人、他人的意思。

* 第三段是全文的重点段,浅显的文字里包含着文章要着力表达的情感。“虽然……可是……”表示转折,这里老大爷解释了种苹果树是为了别人。可让学生关注感叹号,在自读互读的基础上,体会老人无私奉献、为他人着想的美好情感。



教学设计参考

一、看图说话,激趣导入

1. 师:观察书中插图,你看到了什么?

根据学生的回答,教师相机板书:老人、苹果树。讲解“果”的字理,书写“果”字。

2. 师:你能用一个字把这两个词连起来吗?(与、和……)

3. 师:你能说一句话,把这两个词连起来吗?

学生说,教师相机出示第一自然段。理解“许多”就是很多的意思。启发学生:如果还要表示更多可以怎么说?(许许多多、很多很多)学生练习用这些词说话。

教师指导书写“爷”字,注意与“爸”字的区别。

4. 提出疑问:老大爷为什么要种这么多苹果树呢?

二、感知课文,随文识字

1. 借助拼音自由朗读课文,读准字音,读通句子。



fēn jué sè lǎng dú kè wén

1. 分角色朗读课文。

dú xià miàn de cí yǔ zì xuǎn yí gè shuō yí jù huà

2. 读下面的词语,自选一个说一句话。

许多 高兴 好久
许许多多 高高兴兴 好久好久

xué xue xiě xiě

3. 学学写写。

yā yā 爷爷

爷	爷						
---	---	--	--	--	--	--	--

bié bié 别别

别	别						
---	---	--	--	--	--	--	--

xiē xiē 些些

些	些						
---	---	--	--	--	--	--	--

chī chī 吃吃

吃	吃						
---	---	--	--	--	--	--	--

guǒ guǒ 果果

果	果						
---	---	--	--	--	--	--	--

rán rán 然然

然	然						
---	---	--	--	--	--	--	--



口语交际

wǒ suī rán chī bu zháo kě shì bié rén chī de zháo wa nà
“我虽然吃不着,可是别人吃得着哇!那

shí hou tā men huì hěn gāo xìng de lǎo yé ye de huà ràng nǐ xiǎng
时候,他们会很高兴的。”老爷爷的话,让你想
dào le shén me
到了什么?

想一想,大胆说出自己的想法。



丁丁:老爷爷是想种出苹果给(gēi)大家吃。
豆豆:是的,他是一个好心肠(cháng)的老爷爷。

.....

19



教学设计参考

* 第一题:首先引导学生自读课文,做到正确、流利,并明白课文中有哪些角色;然后,让学生练习分角色朗读课文,可提示学生关注问号与感叹号,体会课文表达的情感。

* 第二题:旨在帮助学生积累与运用词语,可先让学生通过朗读、比较,发现叠词在意义上的不同,然后让学生用词口头造句。

* “口语交际”为学生提供了广阔的想象空间。教师要引导学生展开联想,并思考:“他们”可能指哪些人?“高兴”是什么意思?他们为什么会高兴?他们会说些什么?生活中有哪些这样为别人着想的好人好事?鼓励学生大胆表达,说出自己的想法。

2. 学习第二自然段。

(1)关注问号,读出疑问的语气。

(2)厘清原因:别人为什么对老大爷种苹果树提出疑问?

——苹果树要等好久好久才会结出苹果,人们担心老大爷吃不到苹果了。

(3)关注感叹号,读出感叹或遗憾的语气。

(4)比较、积累词语:好久、好久好久。并练习用词说话。

(5)读准词的读音:吃不着。强调“着”字的读音,识记“吃”字,相机让学生说说其他带口字旁的字。

3. 学习第三自然段。

(1)回答疑问:关注感叹号,抓住“虽然……可是……”,弄清老大爷种苹果树是为了别人。

(2)想象人们高兴的情景,积累词语:高高兴兴。并练习用词说话。

三、感悟情感,巩固书写

1. 分角色朗读课文,在朗读中体会老人为他人付出而感到快乐、幸福的心情,明白老人有一颗充满阳光的心。

2. 抽生读本课的生字。

3. 观察要求写的字,提出难写的字,重点指导。

认识“灬”与“冫”。

自主发现上下结构的字“些”“然”和左右结构的字“吃”“别”的间架结构在长短、宽窄上的区别等,再工整地书写。

4. 教师范写,学生观察。

5. 学生书写,互动评价。

四、口语交际

1. 读“口语交际”的提示语,明确话题要求。

2. 大胆想象,鼓励交流。

(1)顺着丁丁、豆豆的话往下说:你想到了什么?

(2)启发思考与想象:

“他们”可能指哪些人?

大家在树下一起吃苹果的情景是怎样的?

他们为什么会高兴?

(3)假如你就是人群中吃到苹果的一个,你想对老爷爷说些什么?

3. 联系实际,小组交流。

想一想:生活中有没有像老爷爷这样为别人着想的好人好事?在小组内讲一讲。

4. 集体交流,升华情感。

(1)学生讨论、交流。注意倾听每个学生独特的体验和感受。

(2)评一评:哪些同学表达清楚,态度大方,声音响亮,能把看到的好人好事和自己的感受表达出来?

(3)教师根据学生的交流情况进行小结,倡导大家在生活中都做老爷爷这样的人。



参考资料

★ 作者简介

列夫·托尔斯泰(1828—1910),全名列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰,俄国作家、思想家,伟大的批判现实主义作家,是世界文学史上最杰出的作家之一,他被称颂为具有“最清醒的现实主义”的“天才艺术家”。主要作品有长篇小说《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》等,也创作了大量的童话。他的作品描写了俄国革命时人民的顽强抗争,因此被称为“俄国十月革命的镜子”。列宁曾称赞他创作了世界文学中“第一流”的作品。

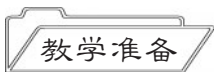
(本课撰稿:张晓梅)



夏天的夜晚



1. 能运用学过的识字方法认识本课的生字,并能正确、工整地书写要求会写的字。
2. 联系上下文或生活经验,理解课文中的词句,积累好词佳句。
3. 能正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文。在朗读中,想象课文描写的景象,感受语言的优美,激发对生活、对大自然的热爱。



教师:轻音乐、生字卡片、词语卡片、课件等。

学生:识字卡片。



夏夜为星星、月亮、蚱蚱、青蛙、萤火虫提供了一个展现自我的舞台,星星、月亮、蚱蚱、青蛙、萤火虫为夏夜增添了美丽和快乐。本课是一篇写景的短文,配有一幅深蓝的夏夜图。图文对照,相互映衬,形象地表现了夏天夜晚迷人的美景。课文有三个自然段,第一自然段写在夏天的夜晚,抬头看,天空像蔚蓝的大海,星星似泛起的小浪花,月亮像飘荡的小船,夏夜的天空是那么宁静、神奇;第二自然段写在夏天的夜晚,低头瞧,大地热闹得如缤纷的舞台,蚱蚱弹琴,青蛙唱歌,萤火虫跳舞,夏夜的大地是那样的愉悦、欢快;第三自然段则由衷地赞叹了夏夜这迷人的景色。课文从儿童的认知特点出发,运用比喻、拟人的修辞手法,把夏天的夜晚写得那么热烈,那么富有灵性,让人读后有一种赏心悦目、陶醉其中的感觉。

教学本课应引导学生美美地朗读课文,美美地欣赏景色,美美地感受自然。在美读美诵中,认识本课要求认识的生字,学会正确、工整地书写要求会写的字,并积累语言。

建议本课用1~2课时。



解读与提示

* 一连串比喻为我们生动地描绘出夏夜迷人的景象。这么美的文字,这么美的情景可以引导学生尽情想象画面,做动作,感受“飘”的轻柔、“飘”的舒服。让学生在反复诵读中正确识记生字,感受夏夜的美好。

* 可让学生通过扩词“亮晶晶的()”,联系生活实际感知,从而了解“亮晶晶”的意思。

* 为什么说“夏夜的大地像热闹的舞台”?引导学生初读后质疑,可巧妙地激起学生阅读第二自然段的兴趣。再鼓励学生选择自己喜爱的动物进行模仿、表演,或许能再现夏夜热闹的面面,感受夏夜的活力、迷人。

* “迷人”是对夏夜总的感受。教师只要引导学生回顾前文,调动刚才获得的情感体验,学生就能体会这个词的意思。



教学设计参考

一、欣赏图片,激趣导入

1. 师(出示夏天夜晚图):你从这幅画上看到了些什么?能大声地告诉其他小朋友和老师吗?你知道这幅图画的是什么季节、什么时间吗?

2. 板书课题。

教师板书“晚”字,并提问:你在哪儿见过这个字?给它找找朋友,说说你是怎么记住这个字的,怎样才能把这个字写漂亮。

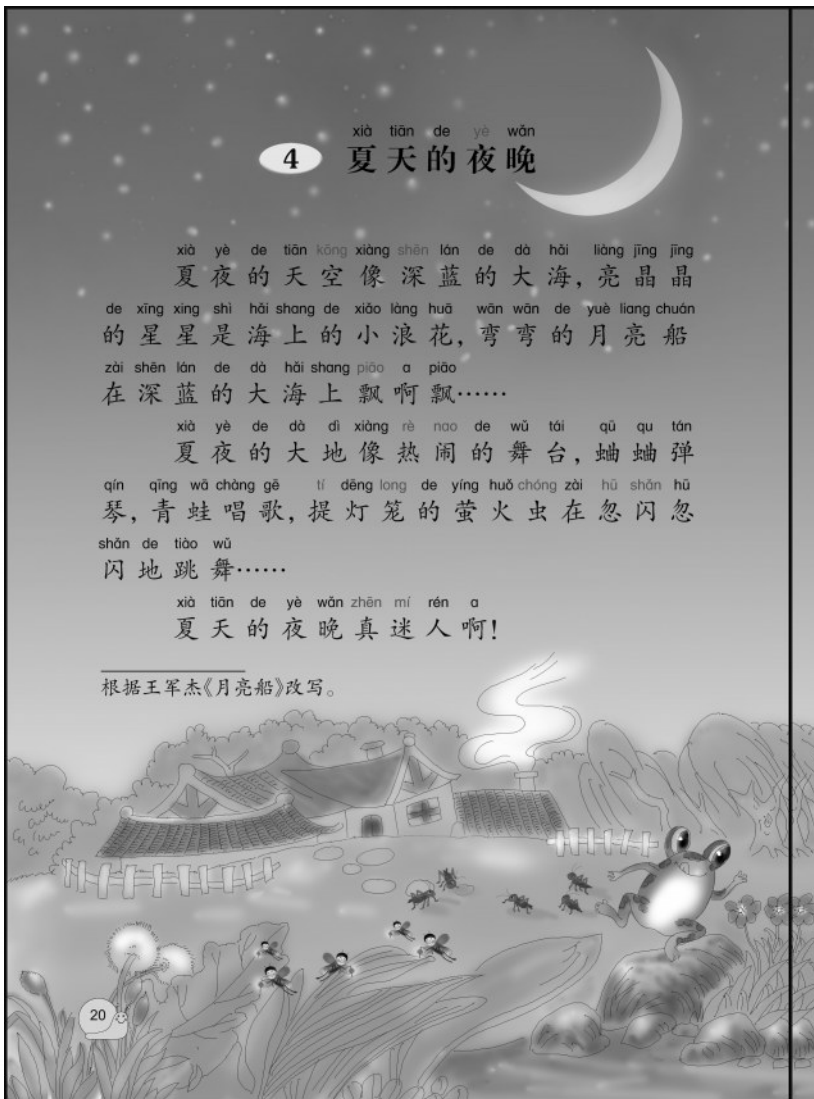
指导写好“晚”字。

3. 学生齐读课题。

二、用多种方法识字、写字,扫清阅读障碍

1. 同桌相互读读卡片上的词语,遇到困难可以看看卡片背后的拼音,也可以请教同桌。

2. 玩拼字游戏,检查学生的预习情况。



yè kōng shēn piāo rè nào tí
夜空深飘热闹提

lóng chóng hū shǎn zhēn mí
笼虫忽闪真迷

lǎng dú kè wén xiǎng xiàng huà miàn bèi sòng kè wén
1. 朗读课文,想象画面,背诵课文。

dú yì dú zhào yàng zì shuō yì shuō
2. 读一读,照样子说一说。

大地像热闹的舞台。

……像……

xué xue xiě xiě
3. 学学写写。

丨 丨 丨 丨 虫 虫

虫	虫						
---	---	--	--	--	--	--	--

丨 丨 丨 丨 丨 丨 亮 亮

亮	亮						
---	---	--	--	--	--	--	--

丨 丨 丨 丨 丨 丨 真 真

真	真						
---	---	--	--	--	--	--	--

丨 丨 丨 丨 丨 丨 的 的

的	的						
---	---	--	--	--	--	--	--

丨 丨 丨 丨 丨 丨 星 星

星	星						
---	---	--	--	--	--	--	--

丨 丨 丨 丨 丨 丨 晚 晚

晚	晚						
---	---	--	--	--	--	--	--

* 第一题:通过正确、流利、有感情地朗读、背诵课文,唤起孩子的生活体验,并且在入情入境、有滋有味的反复诵读中,深刻感受夏夜的迷人,感受祖国语言文字的优美,培养孩子对生活的热爱、对大自然的热爱、对祖国语言文字的热爱。在读中赏景,在读中冶情,在读中积累。

* 第二题:旨在引导学生在练说的过程中,体会比喻句的作用及运用,让孩子活学活用。

* 第三题:教师要引导学生充分借助田字格找准写好这些字的关键点,正确、美观地书写生字。如:“虫”要注意主笔竖的位置;“亮”的“一”应写在横中线上;“星”“真”注意字形不宜过长,“真”里面不要少写一横;“的”“晚”注意引导学生发现其左窄右宽的特点,同时强调“晚”字的右边是“免”,不要多写一点。



教学设计参考

- (1)读准“忽闪”“热闹”“提灯笼”(此处“闹”“笼”为轻声)。
- (2)看动画,猜字谜:“热”。结合字理,帮助学生认识生字。
- (3)和同桌玩拼字游戏,巩固所识生字。如,“穴”加“工”组成“空”,“扌”加“是”组成“提”,等等。

三、读通课文,感知课文内容

1. 学生自由朗读课文,读准字音,读通句子。
2. 读完以后想一想:你认为课文中哪些语句最美?

四、细读课文,随文识字、写字,在诵读中积累语言

1. 夏夜天空的美。

(1)欣赏“夏夜的天空像深蓝的大海”。

(2)欣赏“亮晶晶的星星是海上的小浪花”。

用“亮晶晶”扩词:亮晶晶的()。(可填玻璃、项链、金子等)

(3)欣赏“弯弯的月亮船在深蓝的大海上飘啊飘……”,加上自己的动作美读这一句。

扩句练习:弯弯的月亮还像什么呢?弯弯的月亮像_____。

(4)认识“深”“飘”,问:你用什么方法记住它们?

(5)师:在这美丽的夜空,还有些什么呢?它们又是怎样的呢?

(6)有感情地朗读。

(7)指导背诵这段内容。(可用课件提示)学生看着提示读,教师问:你们能把这些句子完整地读出来吗?想象画面背一背。

2. 夏夜大地的热闹。

(1)师:请小朋友们自由读第二自然段,一边读一边想这段写了哪些动物,用小三角形勾画出这一段介绍的动物。它们都在干什么?

(2)指导认识、理解“热闹”“忽闪”。

(3)师:在夏夜的大地上,还有哪些小动物在表演节目?

(4)师:平时,你见过哪些热闹的场所?

(6)师:热闹吗?让我们一起走进这热闹的舞会,老师说小动物的名字,你们来演。

(7)师:作者说夏夜的大地像热闹的舞会,这是因为夏夜的大地与舞会有相似之处,都很热闹。那你看到生活中还有什么事物之间有相似之处呢?你能用“……像……”来说话吗?

(8)学生有感情地朗读。

(9)教师引导学生背诵这段内容。

3. 夏夜的天空美丽、迷人,夏夜的大地热闹非凡,难怪作者由衷地赞叹:夏天的夜晚真迷人啊!(课件出示,指导朗读)

指导写“真”字。

五、个性化练习,发展语言

师:夏天的夜晚多么迷人啊!请你把对夏夜的喜爱通过语言表达出来吧!

1. 读一读:选择课文中你喜欢的部分,读出夏夜之美。

2. 说一说:你觉得夏夜还有哪些地方也很美?和小伙伴分享一下吧!

六、指导书写剩下的生字

1. 出示要写的生字,学生认读。

2. 提醒学生需要注意的地方。

3. 学生自己书写,教师巡视指导。

4. 全班展评后学生修改自己的书写作品。

(张小利)



白居易诗两首

教学目标

1. 认识本课生字,能规范、端正地书写田字格里的字。
2. 正确、流利、有感情地朗读古诗,背诵古诗。
3. 激发诵读、积累古诗的兴趣。

教学准备

教师:相关课件或教学挂图、生字卡片。

学生:识字卡片。



本课是唐代诗人白居易的两首古诗词。《草》原题为“赋得古原草送别”,原诗共8行,课文摘用其前4行,诗题改为“草”。这4行诗句的意思是:“原野上长满了茂盛的野草,这些草年年都是秋冬枯萎了,春夏又茂密地生长。野火只能烧掉草的茎、叶,它的根还在,来年春天,草儿又重新发芽生长。”课文概述了野草的特点,赞颂了它顽强的生命力。《忆江南》是一首词。作者选取了“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝”两个典型景象,借助比喻,渲染了江南春天的绚丽景色,最后用一个反问句“能不忆江南?”真切、有力地表达了对江南的思念。

低段古诗词教学应让学生在语言的感悟和情感的熏陶中,初步感受古诗的情趣,吸引学生走近我国悠久的传统文化,从而热爱古诗词。本课教学中,读始终贯穿着整个教学过程。重点是认识要求会认的字,会写要求写的字,背诵古诗词。

建议本课用1~2课时。

我的思考与设计

5

bái jū yì shī liǎng shǒu
白居易诗两首cǎo
草

lí lí yuán shàng cǎo
离 离 原 上 草，
yí suì yì kū róng
一 岁 一 枯 荣。
yě huǒ shāo bù jìn
野 火 烧 不 尽，
chūn fēng chuī yòu shēng
春 风 吹 又 生。

《草》节选自白居易《赋得古原草送别》，题目是编者所加。

22

* 离离：形容春草长得很好的样子。

* 一岁：一年。荣：茂盛。

* 注意诵读时“一”的变调。

* 诗句的意思是：原野上的青草多茂盛啊！一年一度枯萎了又繁荣。野火是不能把它烧尽的。春风吹来，它又遍地生长。

* 可以引导学生观察课文的插图，边读边想象，感知诗中描绘的画面：小草茂盛地生长，即使被野火烧尽，第二年春天，它又蓬勃生长。



教学设计参考

一、谈话引入

1. 师：小朋友，你都知道唐朝的哪些诗人？
2. 介绍白居易，揭示课题。

师：你们知道吗？他可是唐代一位了不起的大诗人，一生写了很多诗词。写这首《草》的时候，他才16岁。想读吗？

二、初读正音，读通诗句

1. 师：请同学们拿出课本，自由读两遍这首诗，要求借助生字的注音读准字音，读通诗句。
2. 指名读，相机正音，指导读准第二句诗中两个“一”的不同声调。

* 曾:曾经。谙:熟悉。

* 江花:江边的花。胜:胜过。

* 蓝:蓝草,其叶可制青绿染料。绿如蓝:绿得比蓝还要绿。如:用法犹“于”,有胜过的意思。

* “?”在本单元再次出现。可让学生在反复诵读诗句中体会“?”所表达的语气,读好问句。

* 诗句的意思是:江南的风景多么美好。春天到来时,太阳从江面升起,把江边的鲜花照得比火红,碧绿的江水绿得胜过蓝草。怎能叫人不怀念江南?

* 学生自主识字。在学生认读的基础上,检查字音是否都读准了。如:平舌音“岁”“曾”;翘舌音“荣”“烧”“胜”“如”;“尽”的韵母是“in”,不要读成“ing”。



教学设计参考

三、生谈感受,整体感知

1. 师:读了这首诗,你都知道了些什么?还有什么不明白的地方?
2. 反复诵读,用多种形式认读生字。

四、教学古诗

(一)教学《草》

1. 课件出示小草四季的动态变化图片,教师同步引导学生观察并描述四季小草的长势,学习“离离”“枯荣”等,并了解其意思。
2. 在诵读中感受古诗的韵律美。
3. 指导背诵古诗。

(二)教学《忆江南》

1. 欣赏江南美景,引出课题。
2. 相机教学生字“忆”,通过引导学生组词帮助其理解。



sòng dú gǔ shī bèi yì bèi
1. 诵读古诗,背一背。

tián yì tián
2. 填一填。

野	火	烧	不		,
春	风	吹	又		。

日	出			红	胜	火	,
春	来			绿	如	蓝	,
能	不	忆	江	南	?		

xué xue xiě xiě
3. 学学写写。

‘ 山 夕 岁 岁

岁	岁						
---	---	--	--	--	--	--	--

‘ 女 夕 好 好

好	好						
---	---	--	--	--	--	--	--

‘ 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月

胜	胜						
---	---	--	--	--	--	--	--

‘ 丩 尸 尺 尽 尽

尽	尽						
---	---	--	--	--	--	--	--

‘ 女 夕 如 如 如

如	如						
---	---	--	--	--	--	--	--

‘ 厂 厂 厂 厂 厂 厂 厂 厂 厂 厂

原	原						
---	---	--	--	--	--	--	--

* 熟读成诵是古诗教学的重点之一。朗读教学不要把指导的重点放在重音、停顿的技巧上,而要引导学生读诗句,想画面,悟意境,体会春天生机盎然的美好景象。

* 第二题的目的是复习、巩固生字词,使学生加深对课文的记忆。可指导学生:练习前先背一背课文;填写时要把字写正确、端正;填写后同桌交换看一看,检查一下。

* 指导写字,要引导学生整体识记生字的间架结构,注意重点笔画的写法和在田字格中的位置。如:“岁”字上部的“山”与下部的“夕”的比例是上短下长,不能写得一样长;“尽”字则是上长下短,且两点要竖起来;“好”“如”“胜”三个字均要注意左窄右宽,左边要避让;“原”要注意各部分的占位。



教学设计参考

- 指名读古诗,纠正字音,引导学生关注“?”,体会语气,读好最后的问句。
- 学习“胜”和“如”字,在诵读中想象“红胜火”和“绿如蓝”的画面。
- 想象诗人描绘的画面,指导背诵。

五、指导书写生字

- 出示所有要认的生字,指导学生认读。
- 出示要写的生字,指导学习、观察间架结构和位置摆放。
- 重点指导书写“好”和“如”,强调“女”做偏旁时的变化。

六、完成课后第二题

七、拓展:了解白居易的其他作品

(王晋先)



参考资料

★ 作者简介

白居易(772—846),字乐天,晚年号香山居士,河南新郑人,是我国唐代伟大的诗人。他的诗歌题材广泛,形式多样,语言平易通俗,有“诗魔”和“诗王”之称。其官至翰林学士、左赞善大夫,有《白氏长庆集》传世,代表诗作有《长恨歌》《卖炭翁》《琵琶行》等。

★ 《赋得古原草送别》

离离原上草,一岁一枯荣。
野火烧不尽,春风吹又生。
远芳侵古道,晴翠接荒城。
又送王孙去,萋萋满别情。

这首诗通过对野草的描绘来表达作者与朋友分别时的情感及他们友情的深厚。

★ 词与诗

词与诗是中国古代文学宝库中的两朵奇葩。词兴起于晚唐,繁荣于宋朝,它的句式有长有短,能比较灵活地反映作者要表达的内容与思想情感。词有不同的“词牌”,如“忆江南”“西江月”“渔歌子”“浣溪沙”等。词牌与音乐曲谱有关,而与词的内容一般没有什么联系,作词者只是依谱填词。

★ 《忆江南》(全)

江南好,风景旧曾谙。日出江花红胜火,春来江水绿如蓝,能不忆江南?
江南忆,最忆是杭州。山寺月中寻桂子,郡亭枕上看潮头,何日更重游?
江南忆,其次忆吴宫。吴酒一杯春竹叶,吴娃双舞醉芙蓉,早晚复相逢?

《忆江南》共3首,课文选的是第一首。这三首词是词人卸苏州刺史任,回到洛阳以后所作。诗人早年因避乱来到江南,曾经旅居苏、杭二州,晚年又担任杭、苏刺史多年。江南的山山水水、一草一木给他留下了极深的印象。他也与那里的人们结下了深厚的友谊,直到晚年回到北方以后,仍然牵挂不已。这首词充分表达了诗人对祖国大好河山的热爱。

★ 白居易其他的咏春古诗

大林寺桃花

人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开。
长恨春归无觅处,不知转入此中来。

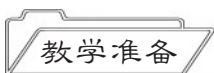
(本课撰稿:张劲)

积累与运用(二)



教学目标

1. 复习本单元所学生字,积累词语。
2. 能规范、工整地书写要求会写的字。
3. 感知逗号、句号、问号、感叹号的不同写法和语气。
4. 在有趣的儿歌中体会语言的美,在教材创设的生动情景中自主识字。



教学准备

教师:相关课件、生字卡片。

学生:识字卡片。



教材简析

本次“积累与运用”有六个方面的内容。一是让学生了解可以根据偏旁进行归类识字。二是通过认读学过的汉字,帮助学生巩固识字,积累词语。三是让学生了解常用标点符号的用法。四是让学生通过读读背背,积累语言,发展思维。五是书写练习,指导学生把主笔竖写直、写正,使书写规范、端正。六是自主识字,旨在进一步激发学生主动识字、乐于识字的愿望,逐步建立自我评价的意识。

建议本课用2课时。



我的思考与设计

解读与提示

* 这部分要鼓励学生尽可能多说,也可进行拓展,提供一两个学生熟悉的偏旁让其说说。

* 自读、互读。此题旨在复现生字,练习的重点是巩固学过的汉字,鼓励学生自主积累词语。对词的意思不必讲解,学生理解多少算多少,不需要掌握。



教学设计参考

师:孩子们,今天有很多生字宝宝来到我们的课堂。我们来比赛,看谁能和生字宝宝交上朋友。

一、温故知新

1. 教师出示偏旁卡片和生字卡片,学生齐读。

足—跳 跑 路 扌—提 挂 把

日—时 晚 星 目—看 眼 睡

2. 指名补充相应偏旁的字,帮助学生积累同偏旁的字。

3. 师:说一说你知道的偏旁。(教师相机出示学生常见的几个偏旁)(此步骤选做)

4. 全班交流,尝试运用归类识字的方法,合作完成。

引导学生说:我知道的带有这些偏旁的字有:口—吃、叫,女—好、如,艹—花、草,月—脸、胜。

积累与运用(二)



温故知新

足—跳 跑 路 扌—提 挂 把
日—时 晚 星 目—看 眼 睡

我知道带这些偏旁的字还有……



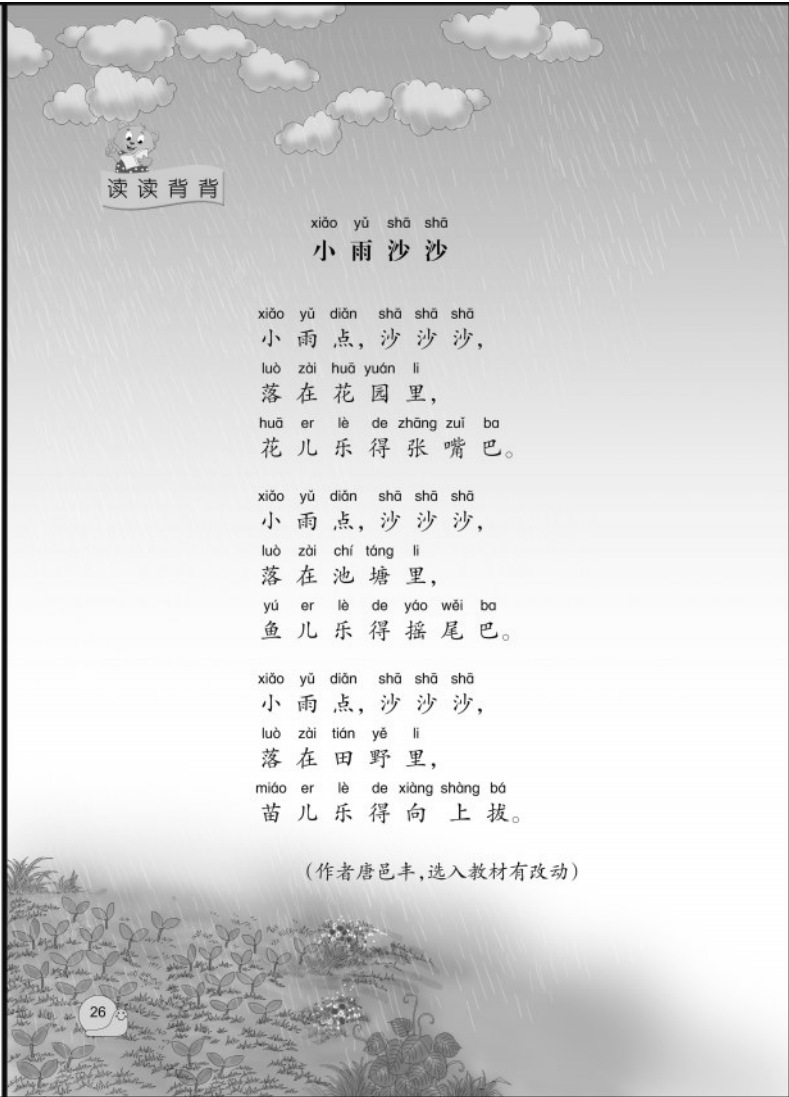
你还认识我吗

爬高山 进果园 吃苹果 挂灯笼
小河弯弯 绿色草原 风景如画 幸福家园
唱歌跳舞 音符飘飞 有声有色 天长地久
深蓝的天空 迷人的夜色 热闹的晚会 欢乐的笑容



读读想想

jù zhōng yǒu tíng dùn , jiā zhī xiǎo kē dòu (,)
句 中 有 停 顿 , 加 只 小 蝌 蚪。
yí jù huà shuō wán , huà gè xiǎo yuán quān (。)
一 句 话 说 完 , 画 个 小 圆 圈。
yí huò huò fā wèn , ěr duo zhù ěr huán (?)
疑 惑 或 发 问 , 耳 朵 坠 耳 环。
mìng lìng huò gǎn tàn , dī shuǐ xià wū yán (!)
命 令 或 感 叹 , 滴 水 下 屋 檐。



读读背背

xiǎo yǔ shā shā
小雨沙沙

xiǎo yǔ diǎn shā shā shā
小雨点，沙沙沙，
luò zài huā yuán lǐ
落在花园里，
huā er lè de zhāng zuǐ ba
花儿乐得张嘴巴。

xiǎo yǔ diǎn shā shā shā
小雨点，沙沙沙，
luò zài chí táng lǐ
落在池塘里，
yú er lè de yáo wēi ba
鱼儿乐得摇尾巴。

xiǎo yǔ diǎn shā shā shā
小雨点，沙沙沙，
luò zài tián yě lǐ
落在田野里，
miáo er lè de xiàng shàng bá
苗儿乐得向上拔。

(作者唐邑丰, 选入教材有改动)

* 儿歌生动形象, 读起来倍感亲切, 尽量让学生在读中分清标点符号的写法及用法。

* 教师出示花儿、鱼儿、苗儿等图片, 借助动词“张”“摇”“拔”, 可让学生通过动作演示以及不同形式的朗读来理解、记忆儿歌, 以发展其想象力和语言表达能力。



教学设计参考

二、你还认识我吗

1. 学生自由练读词语。
2. 同桌互读, 正音。
3. 开火车读词语, 集体正音, 并引导学生注意词语的连读。
4. 学生齐读。
5. 出示词语, 引导观察, 发现规律。(此步骤选做)

爬高山 进果园 吃苹果 挂灯笼 () ()

(1) 抽学生说说规律。

(2) 让学生试着自己说一个带动作的词语。

三、读读想想

师: 今天, 我们的课堂来了四个标点符号朋友。你能在下面的句子中找到它们吗?

* 可让学生自主完成。通过生生互动,自主发现这些汉字的主笔是什么,怎样写才好看。

* 这些字是本单元出现过但不要求掌握的生字。这样安排充分体现了《义务教育语文课程标准(2011年版)》对识字“多认少写”的要求。自主识字、评价的主体是学生,要激发学生识字的兴趣。

可以利用图,采取游戏的形式激励学生自主识字。



教学设计参考

1. 读句子。

(1)野火烧不尽,春风吹又生。

(2)夏天的夜晚真迷人啊!

(3)日出江花红胜火,春来江水绿如蓝,能不忆江南?

2. 师:你发现了哪些标点符号?说一说这些标点符号像什么。


3. 师:读儿歌,想一想:什么时候用逗号?什么时候用句号?什么时候用问号?什么时候用感叹号?

4. 试着用句号、问号、感叹号分别练习说话。(选做)


(1)_____。

(2)_____?

(3)_____!



练一练



这些字中间一竖是主笔,要写得直而正才好看。

干 干


巾 巾

本 本

禾 禾


果 果

虫 虫




试一试

自主识字园地



wǒ rèn shi gè
我认识()个。



四、读读背背

师:听!这是什么声音?原来是小雨点来了。小雨点,你去过哪些地方呀?孩子们,赶快去读儿歌,看谁最先找到小雨点去过的地方。

1. 借助拼音读儿歌,同桌可分节赛读,互相检查正音。
2. 抽学生分节读,教师正音。
3. 师生合作背诵儿歌。

五、练一练

1. 教师出示生字,学生齐读。

师:孩子们,你们真了不起,认识了这么多汉字。我们再来比赛,看谁能把生字写得正确、漂亮。

2. 同桌议议,怎样才能把这些字写得好。
3. 全班交流书写方法,教师范写“禾”。
4. 学生独立书写。

六、自主识字园地

1. 教师出示生字,学生自读。
2. 学生抢读生字。教师对学生积极识字的学习热情加以表扬。

(蔡冬梅)



参考资料

★ 秋风娃娃

王宜振

秋风娃娃可真够淘气
悄悄地钻进小树林里
它跟那绿叶儿亲一亲嘴
那绿叶儿变了,变成一枚枚金币

它把那金币儿摇落一地
然后又轻轻地把它抛起
瞧,满天飞起了金色的蝴蝶
一只一只,多么美丽!

(本课撰稿:张劲)