

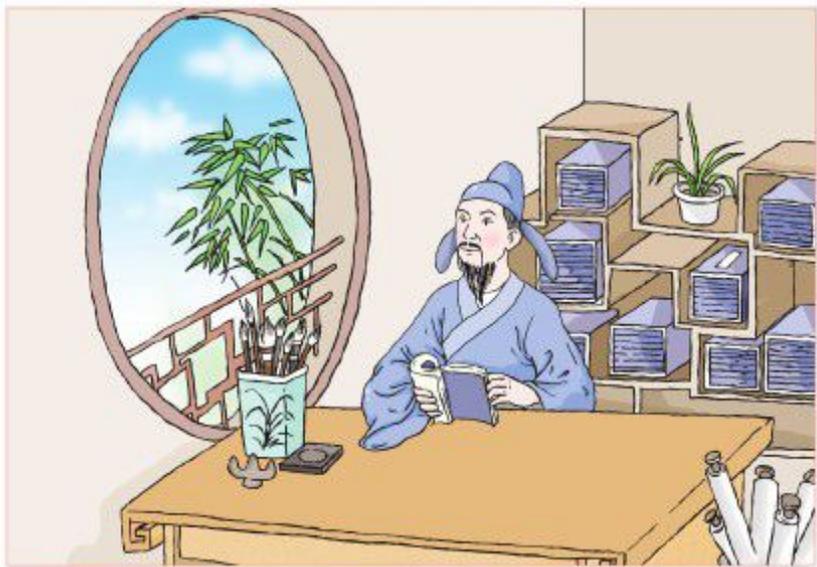


凡读书，须整顿几案^①，令洁净端正，将书册齐整顿放^②，正身体，对书册，详缓^③看字，仔细分明读之。

须要读得字字响亮，不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记^④，只是要多诵遍数，自然上口，久远不忘。古人云^⑤，“读书千遍，其义自见^⑥”，谓读得熟，则不待解说，自晓其义也。

余^⑦尝^⑧谓：读书有三到，谓心到，眼到，口到。心不在此，则眼不看仔细，心眼既不专一，却只漫浪^⑨诵读，决不能记，记亦^⑩不能久也。三到之中，心到最急^⑪。心既到矣(yǐ)，眼口岂不到乎？





注释

①几案：书桌。

②顿放：安放。顿，安置。

③详缓：仔细从容。

④牵强暗记：勉强硬记，指没有读熟文章，就一句一句在心里硬记。

⑤云：说。

⑥见：同“现”。

⑦余：我。

⑧尝：曾经。

⑨漫浪：随随便便。

⑩亦：也。

⑪急：要紧。

矣



反复朗读课文。背诵第二、三段。



细读下面的句子，说说它们的意思。

(1)读书千遍，其义自见。

(2)读书有三到，谓心到，眼到，口到。



联系实际，写出你读了课文后的感想。



古诗文中有不少治学的语句，读一读，记一记。

好学近乎智。

——《礼记》

非学无以广才，非志无以成学。

——诸葛亮

好书不厌百回读，熟读深思子自知。

——苏轼



朱熹(1130—1200)，南宋哲学家、教育家。徽州婺(wù)源(今属江西)人。著作有《四书章句集注》《周易本义》《诗集传》《楚辞集注》等多种。





22 空城计

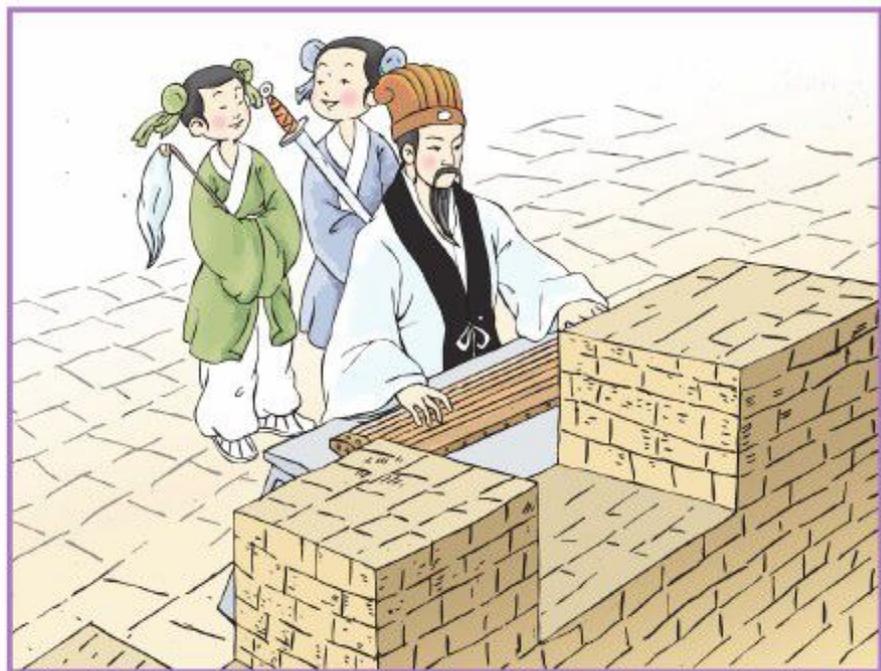
孔明将人马分拨已定，先引五千兵去西城县搬运粮草。忽然十余次飞马报到，说：“司马懿(yì)引大军十五万，望西城蜂拥而来！”时孔明身边别无大将，只有一班文官，所引五千军，已分一半先运粮草去了，只剩二千五百军在城中。众官听得这个消息，尽皆失色。孔明登城望之，果然尘土冲天，魏兵分两路望西城县杀来。孔明传令：“将旌(jīng)旗尽皆隐匿(nì)；诸军各守城铺，如有妄行出入，及高声言语者，立斩！大开四门，每一门上用二十军士，扮作百姓，洒扫街道。如魏兵到时，不可擅(shàn)动，吾自有计。”孔明乃披鹤氅(chǎng)，戴纶(guān)巾，引二小童携琴一张，于城上楼前，凭栏而坐，焚香操琴。

却说司马懿前军哨到城下，见了如此模样，皆不敢进，急报与司马懿。懿笑而不信，遂(suì)止住三军，自飞马远远望之。果见孔明坐于城楼之上，笑容可掬，焚香操琴。左有一童子，手捧宝剑；右有一童子，手执尘尾。城门内外，有二十余百姓，低头洒扫，旁若无人。懿看毕大疑，便到中军，教后军作前军，前军作后军，望北山路而退。次子司马昭(zhāo)曰：“莫非诸葛亮无军，故作此态？父亲何故便退兵？”懿曰：“亮平生谨(jǐn)慎(shèn)，不曾弄险。今大开城门，必有埋伏。我军若进，中其计也。汝(rǔ)辈岂知？宜速退。”于是两路兵尽皆退去。孔明见魏军远去，抚掌而笑。众官无不骇然，乃问孔明曰：“司

马懿乃魏之名将，今统十五万精兵到此，见了丞(chéng)相，便速退去，何也？”孔明曰：“此人料吾生平谨慎，必不弄险；见如此模样，疑有伏兵，所以退去。吾非行险，盖因不得已而用之。此人必引军投山北小路去也。吾已令兴、苞二人在彼(bǐ)等候。”众皆惊服曰：“丞相玄(xuán)机，神鬼莫测。若某等之见，必弃城而走矣。”孔明曰：“吾兵止有二千五百，若弃城而走，必不能远遁(dùn)。得不为司马懿所擒(qín)乎？”后人有诗赞曰：

瑶(yáo)琴三尺胜雄师，诸葛西城退敌时。

十五万人回马处，土人指点到今疑。



匿 擅 谨 慎 丞 彼 玄 擒



利用工具书，把课文读通、读懂，再复述故事。



读下列句子，领会带点词语描绘出的人物动作、神态，再抄下来。

(1)众官听得这个消息，尽皆失色。

(2)果见孔明坐于城楼之上，笑容可掬，焚香操琴。

(3)孔明见魏军远去，抚掌而笑。



选做题

本课是我国古典名著《三国演义》中的一个片段。书中还有很多精彩的故事，去找来读读吧！



《三国演义》是我国古代四大名著之一，是一部长篇历史演义小说，共120回。小说情节曲折生动，引人入胜；塑造了曹操、诸葛亮、刘备、关羽、张飞、赵云等众多栩(xǔ)栩如生的人物形象；艺术结构既宏伟又严密；小说的语言“文不甚深，言不甚俗”，具有独特的风格。





23 天上偷来的火种

很久很久以前，地面上没有火。当时人类的生活非常困苦。没有火烧烤食物，就只好吃生的东西；没有火来照明，就只好在那无边的黑暗中，度过一个又一个漫漫长夜！……

这时候，有一个叫普罗米修斯的天神，来到了地面上。他看到人类没有火的悲惨情景，决心冒着生命危险，背着众神之首宙斯^①，到太阳神阿波罗^②那里去偷取火种。

有一天，他弄到了一根茴(huǐ)香枝条。当阿波罗驾驶着太阳车轰隆隆地从天空中驶过的时候，他很快地跑到太阳车那里，从喷射着火焰的车轮上，悄悄地偷取了一颗火星，把它藏在茴香枝的空管里，带回了地面。人们初次看到茴香枝管中燃烧着的小火球，还以为是一朵奇异的鲜花哩！

普罗米修斯高兴地告诉人们，这就是火。

接着，他把火的性质、火的用途详细地告诉了人们，并和人们找来一些枯树枝堆在一起。他把那颗从天上偷来的火种投到柴堆上。顿时，在莽莽的大地上，燃起了人类的第一堆篝(gōu)火。

这以后，人类用火来烧熟食物，驱寒取暖，打造工具，还用火来驱赶危害人类的猛兽。

①宙斯：希腊神话中的主神，威力无边，能随意降祸赐福，并掌管雷电云雨，是诸神和人类的主宰。

②阿波罗：希腊神话中的太阳神，主神宙斯的儿子。权力很大，主管光明、青春、医药、畜牧、音乐、诗歌，并代表宙斯宣告神旨。





图·鲁本斯

当宙斯知道普罗米修斯从天上偷走火种以后，气得脸红脖子粗。他决定给普罗米修斯以最严厉的惩罚，并派火神去执行。

火神一向很钦佩普罗米修斯，想解救他，就对他说：“如果你在宙斯面前承认错误，归还火种，我一定请求他饶恕你。”

普罗米修斯摇摇头，坚定地回答：“为人类造福，有什么错？我可以忍受各种痛苦，但是，我不能归还火种。”

于是，普罗米修斯被押(yā)到高加索山上。

他的双手和双脚都戴上了铁环，被铁链死死地锁在悬崖上，遭受着日晒雨淋。

宙斯还派一只凶恶的鸷(jù)鹰，每天站在普罗米修斯的双膝上，用它尖利的嘴巴，啄吃他的肝(gān)脏[zàng]。白天，他的肝脏被鸷鹰吃光了，可是晚上肝脏又重新长起来。第二天早晨，鸷鹰又继续啄吃他的肝脏……这样，普罗米修斯遭受的痛苦，也就永远没有尽头。

许多年来，普罗米修斯一直被残酷地折磨着……

有一天，大力神赫拉克勒斯路过高加索山，突然看到普罗米修斯被锁在山上，心中十分不忍。他立刻挽弓搭箭，射死了那只凶恶的鸷鹰，又用石头砸碎了锁链。普罗米修斯——这位为人类取火的英雄，终于获得了自由。



默读课文，了解故事梗概，把这个故事讲给别人听。



你还知道哪些神话故事？与同学交流。





24 渔夫和金鱼的故事

从前有个老头儿和他的老太婆，
住在蔚蓝的大海边；
他们同住在一所破旧的小木棚里，
老头儿出去撒网打鱼，
老太婆在家里纺纱绩线。

有一次老头儿向大海撒下网，
网到了一条不平常的金鱼。
金鱼苦苦地哀求：
“老爷爷，您把我放回大海吧！
我要给您贵重的报酬(chóu)。”
老头儿放了那条金鱼，
还对她讲了几句亲切的话：
“上帝保佑(yòu)你，金鱼！
我不要你的报酬；
到蔚蓝的大海里去吧，
在那儿自由自在地漫游。”

老头儿回到老太婆那儿去，
向她讲起这件天大的怪事情。
老太婆指着老头儿就骂：
“你这个蠢货，真是个傻瓜！”

你不敢拿这条鱼的报酬，
就是问她要一只木盆也好，
我们那只已经破得不成话。”

于是老头儿就走向蔚蓝的大海，
大海轻微地起着波浪。
他就开始叫唤金鱼，
金鱼向他游过来，问道：
“您要什么呀，老爷爷？”
老头儿向她行了个礼，回答道：
“鱼娘娘，你做做好事吧！
我的老太婆骂我，
不让我这个老头儿安静，
她想要一只新木盆；
我们那只已经破得不成话。”
金鱼回答道：



“用不着难过，去吧，上帝保佑您，你们马上就会有只新木盆。”

老头儿回到老太婆那儿去，
看见老太婆果然有了一只新木盆。
这次老太婆骂得更厉害：
“你这个蠢货，真是个傻瓜！
滚回到金鱼那儿去，
问她要座木房子。”

于是老头儿就走向蔚蓝的大海，
(蔚蓝的海水发起浑来。)
他开始叫唤金鱼，
金鱼向他游过来，问道：
“您要什么呀，老爹爹？”
老头儿向她行了个礼，回答道：
“鱼娘娘，你做做好事吧！
老太婆骂得我更厉害，
不让我这个老头儿安静，
爱吵闹的婆娘想要座木房子。”
金鱼回答道：
“用不着难过，去吧，上帝保佑您，
就这样吧，你们准会有座木房子。”

老头儿走向自己的小木棚，
小木棚已经无影无踪；
在他的面前，是座有明亮窗子的木房子，
装着砖砌的白烟囱，
还有橡树木板钉成的大门。
老太婆坐在窗下，
指着丈夫就破口痛骂：
“你这个蠢货，真是个地道的傻瓜！
只要了座木房子，你真傻！
滚回去，向金鱼说：
我不高兴再做平凡的农妇，
我要做个世袭的贵妇人。”

老头儿又走向蔚蓝的大海，
(蔚蓝的海水不安静起来。)
他开始叫唤金鱼，
金鱼向他游过来，问道：
“您要什么呀，老爹爹？”
老头儿向她行了个礼，回答道：
“鱼娘娘，你做做好事吧！
老太婆的脾气发得比以前更大，
不让我这个老头儿安静，
她已经不高兴再做农妇，
她要做个世袭的贵妇人。”



金鱼回答道：

“用不着难过，去吧，上帝保佑您。”

老头儿回到老太婆那儿去。

他看见了什么？原来是座高大的楼房。

他的老太婆站在台阶上，

身上穿着名贵的黑貂(diāo)皮背心，

头上戴着锦绣的帽子，

珍珠挂满了颈项，

手上戴着嵌宝石的金戒指。

站在她前面的，是勤劳的奴仆(pú)。

老头儿对他的老太婆说道：

“您好啊，可敬的贵妇人！

你现在总该满足了吧。”

老太婆骂了他一顿，

就把他派到马房里去干活儿。

过了一周又一周，

老太婆的脾气发得更厉害，

她再派老头儿到金鱼那儿去：

“滚回去，向金鱼说：

我不想再做世袭的贵妇人，

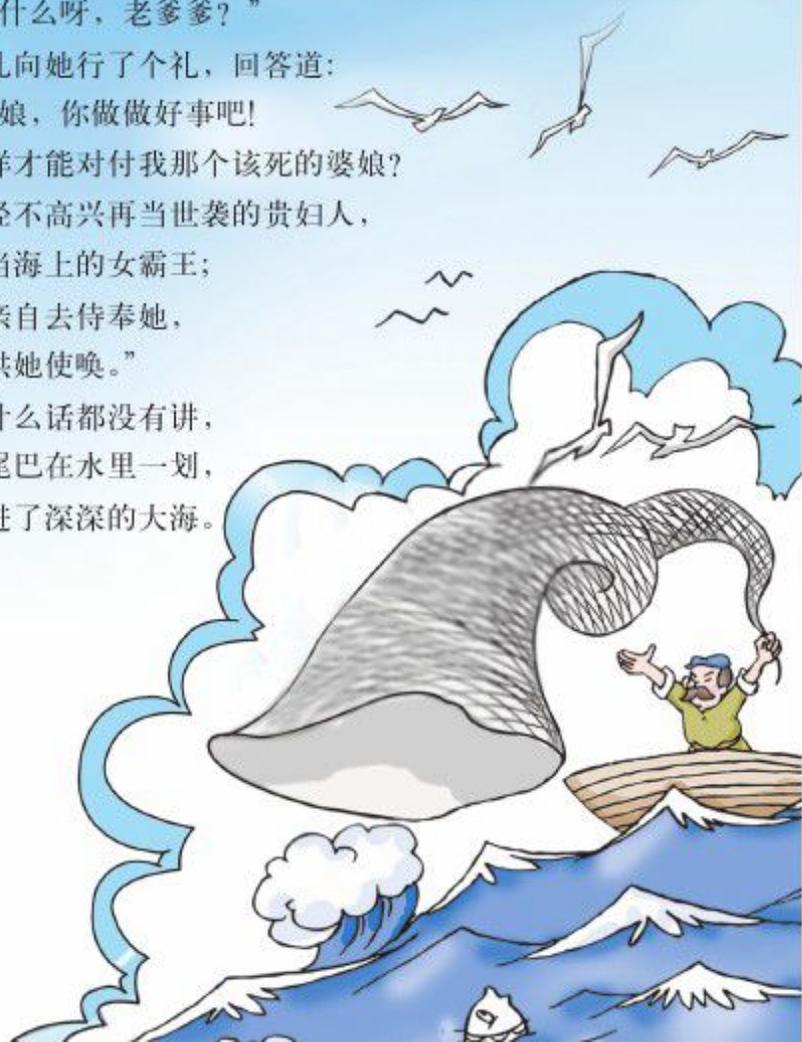
我要当海上的女霸王，

让金鱼侍奉我，

还要她供我使唤。”



老头儿不敢违抗，
于是他就走向蔚蓝的大海，
海面上起了黑色的大风浪：
激怒的波涛翻动起来，
在奔腾，在狂吼。
他开始叫唤金鱼，
金鱼向他游过来，问道：
“您要什么呀，老爹爹？”
老头儿向她行了个礼，回答道：
“鱼娘娘，你做做好事吧！
我怎样才能对付我那个该死的婆娘？
她已经不高兴再当世袭的贵妇人，
她要当海上的女霸王；
要你亲自去侍奉她，
还要供她使唤。”
金鱼什么话都没有讲，
只用尾巴在水里一划，
就游进了深深的大海。



老头儿长久地站在海边等候回音，
没有等到，就走回到老太婆那儿去——
一看：在他的面前仍旧是那所小木棚；
他的老太婆正坐在门槛(kǎn)上，
摆在她前面的，还是那只破木盆。



分角色朗读课文，或演一演。



对课文中的主人公发表自己的看法。



普希金(1799—1837)，俄国著名诗人、小说家和剧作家。他的主要作品有《叶甫盖尼·奥涅(niè)金》《上尉(wèi)的女儿》《自由颂》等。

积累与运用（六）

温故知新

1. 吾已令兴、苞二人在彼等候。
2. 吾兵止有二千五百。
3. 余尝谓：读书有三到。

我发现古文中的“吾”
“余”是指（ ），我还知
道“汝”“尔”是指（ ），
“曰”“云”是指（ ）。



语海拾贝

wù
勿以恶小而为之，勿以善小而不为。

——刘 备

yuān
临渊羡鱼，不如退而结网。

——《汉 书》

千里之行，始于足下。

——《老 子》

良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。

——《孔子家语》



互动平台

于蓝：到现在为止，我们已学了好几篇古文。我觉得这些文章都挺有意思，但又有一定的难度。请问老师，学古文时要注意些什么呢？

老师：学习古文，要先逐字逐句地试读全文，边读边看注释进行思考，还可以查工具书帮助自己理解。然后再读全文，看能不能把文章读通，了解它的意思。

秦学：在学习中我发现有些字词的意思古今差别很大，比如“云”“余”“尝”等。

郝思：对。我还发现古文中有的句子的语序和我们现在的也不一样。如《司马光救友》中的“与群儿戏于庭”，把“在庭院里”放在最后。而现在的表述是“和一群孩子在庭院里做游戏”。

老师：你们说得不错。这些都是我们读古文时要注意的。古文和现代文还有很多不同的地方，以后接触多了，自然就会悟到。只要我们多读，多思，多积累，慢慢地就能够顺利地阅读古文了。

你还知道古文中哪些字词的意思、句子的语序和现代文不一样吗？





综合性学习

根据自己在课内外读过的中外古典名著或其中的片段，制作读书卡片，开展一次“古典名著阅读交流活动”。

先把大家的读书卡片集中起来，归类整理，然后陈列出来，供大家观摩评议。在观摩评议的过程中，由制作者对有关内容进行讲解和介绍，并相互交流欣赏。



习作百花园

《渔夫和金鱼的故事》是一首著名的童话诗。你可以试着把它改写成童话小剧本，也可以改写成童话故事。

改写提示：

1. 改写成剧本，可以模仿童话剧《马兰花》的形式，也可以根据你收集的其他剧本资料仿写。

2. 改写时，在不改变原作主要内容的基础上，可以发挥想象，对人物外貌、神态、动作、语言、心理活动以及周围环境进行创造性的描写。

如果你愿意，还可以尝试将《空城计》改写成剧本。





马兰花（节选）

剧情简介：

勤劳善良的妹妹小兰嫁给了马郎，过着幸福的生活。懒惰(duò)的姐姐大兰心生嫉(jì)妒(dù)，在坏蛋老猫的怂(sǒng)恿(yǒng)下，合谋害死了小兰，抢走了“马兰花”。大兰假装成小兰，跟着马郎回到了家。后来，马郎知道了这件事，在树公公、鹿娃子等好朋友的帮助下，将老猫扔下了悬崖，夺回了那枝对勤劳的人来说才是万能的“马兰花”。下边所选的第十一场就是《马兰花》的结尾，接着上一场：老猫逃跑……

第十一场——深山里

（远处鹿娃子奔跑的声音，兔子姐妹从路边草丛中伸出耳朵，梅花鹿妈妈也探出头来，喇叭花夫妇交头接耳地谈论着，小松鼠爬在树上看动静，猴子爬到悬崖的石缝里，树公公仔细地看了看周围。）

树公公：这是鹿娃子的声音，一定是有了什么消息，孩子们准备好。

鹿娃子：（跑上来）坏东西来了，坏东西来了！

树公公：孩子们快躲起来，坏东西诡(gui)计多，大家当心些。

（大家都躲好了，兔子妹妹伸出耳朵，兔子姐姐一把就



把她拉了下去。在四周都安静下来的时候，老猫狼狈(bèi)不堪地逃出来了。)

老猫：(看看后头没有人追来)见鬼，今天我老猫倒过来变成了耗子。(他想起马兰花，小心地拿出来)马兰花爷爷，我老猫求你赐给我一辆马拉车吧，或者一匹马也可以。我求您，我跪下来求您了！我老猫都哭了，呜呜呜！

树公公：你这是干什么呀？

老猫：(猛然睁眼一看，看见了一个长胡子的老爷爷，又惊又喜，他以为马兰花来了，马上磕(kē)头如捣蒜(suàn))老爷爷救苦救难，做做好事，帮帮忙啊！



树公公：你要什么？

老猫：我要一匹马，不不不，八匹马拉的大马车，车上装着金银财宝、珍珠玛(mǎ)瑙(nǎo)、山珍海味、绫(líng)罗绸缎……老爷爷行行好吧，立刻就要，立刻就要。（他又磕头）快呀！快呀！

小鸟：马兰花，马兰花在老猫身上，朋友们抓住他啊！抓住他啊！

老猫：（更加惊慌了）老爷爷，行行好吧！快！快！快！等我到了家，给你盖庙宇、立佛像……快呀！快来呀！车子、金子、银子……

树公公：你这个骗子！孩子们，堵住路口，不许他跑掉。

老猫：啊呀！糟了……（马郎追来了，老猫吓坏了，马上奔上悬崖。）

马郎：骗子，快把马兰花还我！

老猫：（站在悬崖上，高举马兰花）马兰花在这里，你想要吗？哈哈，我不能从它身上得到东西，我也不给你！

（马郎追上悬崖，和老猫展开了搏斗。最后，把老猫扔下了悬崖。老猫惨叫。正在这时，大兰跑来，看到这一情景，吓坏了。）

马郎：糟了，马兰花也掉下去了。

猴子：不要紧，有我！

（猴子和鹿娃子飞一样奔下了悬崖。马郎转身看到大兰，大兰又羞又愧。）

马郎：你？



喇叭花：害死自己的亲妹妹，哪有这样狠心的人！

鹿妈妈：真是，鬼迷了你的心了！

大兰：我……

树公公：你还有脸说话？

（猴子和鹿娃子一路上来，把马兰花交给了马郎。）

树公公：马郎，快把小兰叫回来吧。

马郎：（高高举起马兰花）马兰花，马兰花，风吹雨打都不怕，勤劳的人在说话，请你马上就开花。

（山谷里响起了幸福的音乐。天空又显现出奇幻的景色，一只小鸟迅速地从天上飞过，接着，马兰花开放了，花丛中立着小兰，所有的人都高兴得流下了眼泪。小兰转身向大家打招呼，发现了大兰。）

小兰：你——姐姐，你不是有很多的话要跟我说吗？

（大兰羞愧得抬不起头。）

小兰：姐姐，千言万语，只有一句话，幸福要自己去创造，马兰花不会凭空给你什么。

（大兰捂着脸跑下。）

（天空出现彩虹，小兰和马郎在花丛中说着话，朋友们都悄悄地躲藏了起来，深山里恢复了平静。）

——幕落

