



21 匆匆

燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？是有人偷了它们罢，那是谁？又藏在何处呢？是它们自己逃走了罢，现在又到了哪里呢？

我不知道它们给了我多少日子，但我的手确乎是渐渐空虚了。在默默里算着，八千多个日子已经从我手中溜去，像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。我不禁头涔(cén)涔而泪潸(shān)潸了。

去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的阳光，太阳它有脚啊，轻轻悄悄地挪(nuó)移了，我也茫茫然跟着



旋转。于是，洗衣的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察它去的匆匆了，伸出手遮挽时，它又从遮挽着的手边过去。天黑时，我躺在床上，它便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩着面叹息，但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做些什么呢？只有徘徊(pái huái)罢了，只有匆匆罢了，在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？过去的日子如轻烟，被微风吹散了；如薄雾，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？我何曾留着像游丝样的痕迹呢？我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸地回去罢？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭(zāo)啊？

聪明的你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

涔	潜	挪	徘	徊	遭
---	---	---	---	---	---



有感情地朗读课文，背诵第三段。



读下面的句子，说说你从中体会到什么。

(1)太阳它有脚啊，轻轻悄悄地挪移了，我也茫茫然跟着旋转。

(2)过去的日子如轻烟，被微风吹散了；如薄雾，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？



你“看”到了时间的流逝吗？把你对时间的感觉写一写。

课文链接



朱自清(1898—1948)，现代著名作家。他的散文以娴熟高超的技巧和缜(zhěn)密细致的风格、平淡朴素而又清新秀丽的优美文笔在文坛独树一帜(zhì)。其代表作有：散文集《背影》，学术著作《经典常谈》《新诗杂话》等。





22 收藏阳光

我曾在一个语言节目里听到这样一个故事：

从前，田野里住着田鼠一家。夏天快要过去了，当他们收藏好过冬的坚果和稻谷，正在休息的时候，有一只叫尼克的田鼠却还在忙碌。

“尼克，过冬的粮食不是都收藏好了吗？你还在忙什么呢？”其他田鼠问道。

“我在干活呀！”尼克回答。

“那么，你在干什么呢？”

“我在收藏阳光、颜色和单词。”

“什么？”其他田鼠吃了一惊，相互看了看，以为这是一个笑话，笑了起来。

尼克没有理会，继续工作。

冬季来了，天气变得很冷很冷。

其他田鼠想起了尼克，跑去问他：“尼克，你收藏的阳光呢？”

“你们先闭上眼睛。”尼克说。

田鼠们有点奇怪，但还是闭上了眼睛。

尼克打开他收藏的阳光，说：“请看吧！”

田鼠们睁开眼睛，哇！昏暗的洞穴顿时变得明亮，田鼠们感到很温暖。

他们又问：“还有颜色呢？”

尼克开始描述在金色的阳光下，有红的花、绿的叶和黄的稻谷，说得那么生动，那么形象，田鼠们仿佛真的看到了田野美丽的景色，嗅到了一阵阵稻香。

他们又问：“那么，你的那些单词呢？”

于是尼克就讲了一个故事，田鼠们听得入了迷。最后，他们变得兴高采烈，欢呼雀跃：“尼克，你真了不起！”

这是一个有意义的寓言。

收藏阳光、颜色和单词，收藏夏季美丽的景象，好在严冬来临之际温暖自己的心房，这是多么简单的道理，却又多么实在！

人生如月，也有阴晴圆缺，无论去到哪里，总难免有不愉快的事情。

如果没有严冬，我们未必能觉察四季的可贵；如果田鼠们没有储藏粮食，就一定熬不过冬天；如果我们没有留心收藏快乐的片断，构筑坚实的心灵防线，哪怕只是一次小小的挫(cuò)折，也足以让我们的内心世界冻结、枯萎(wěi)。

因此，对于生存，精神储备和物质收藏同等重要。

挫	萎
---	---





分角色朗读课文，仔细体会文章的深刻寓意。



抄写下面的句子，说说你的理解。

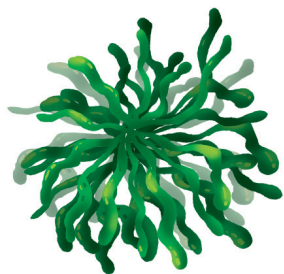
(1)收藏阳光、颜色和单词，收藏夏季美丽的景象，好在严冬来临之际温暖自己的心房，这是多么简单的道理，却又多么实在！

(2)对于生存，精神储备和物质收藏同等重要。



生活中你收藏过“阳光”吗？把你的想法与同学交流交流。





23

沙漠玫瑰

一个朋友从以色列来，给我带了一朵沙漠玫瑰。沙漠里怎么会有玫瑰？我把“沙漠玫瑰”拿在手里一看，原来是一把枯萎了的干草，很难看。但是朋友要我看说明书。说明书告诉我，沙漠玫瑰其实是一种地衣，针叶型，有点像松枝的形状。把它整个泡在水里，第八天它就会完全复活。把水倒掉的话，它又会渐渐枯干。再把它藏个一年两年，然后，只要把它再泡在水里，它又会复活。这就是沙漠玫瑰。

我把这团枯干的草，用一个大玻璃碗盛[chéng]着，注满了清水，放在那儿。从那一天开始，我跟我的两个宝贝儿子，就每天去探看沙漠玫瑰怎么样了。第一天去看它，没有动静，还是一把枯草浸在水里。第二天去看的时候，发现它有一个中心，这个中心已经从里向外稍稍舒展了，而且有一点绿的感觉。第三天再去看，虽然边缘还是干枯的，但那点绿的感觉已经实实在在是一种绿的颜色——松针的绿色，散发出潮湿青苔的气味。它慢慢地舒展着自己，让我们渐渐看出了它真有玫瑰形的图案。每一天，它核心的绿意就往外扩展一点。我们每天都给它加清水。到了有一天，绿色已经渐渐延伸到它所有的枝丫，层层舒展开来。

第八天，当我们去看沙漠玫瑰的时候，刚好一位邻居也在，他就跟着我们一起到厨房里去看。这一天，展现在我们



眼前的是完整的、丰满的、复活了的沙漠玫瑰，一朵尽情开放的浓绿的沙漠玫瑰。我和儿子惊喜得大叫起来，邻居在旁边很奇怪地问：“这不过是一把杂草，你们干吗这么激动呀？”

是啊，在他的眼中，它不是玫瑰，只是一种地衣啊！地衣再美，能美到哪里去呢？他看到的就是一把绿色的低等植物，搁在一个大碗里。这情形很难与美联系起来。而我们所看到的是生命的倔(jué)强。沙漠里，很难下一场雨。没有雨



水，它就不能完成生命的周期。于是，它就等待，等待那极其难得的降雨。终于等到了这一天，它就急忙舒展自己的枝丫，把生命的活力展现到极致。等积蓄的雨水没有了，它就又一次收缩起来，等待下一场降雨。

在我们的眼中，沙漠玫瑰的美是惊人的。我们欣赏它，是因为知道它的起点在哪里；我们赞美它，是因为它蕴藏着绿色的生命！

倔



默读课文，想一想“沙漠玫瑰”的特点是什么。



用自己的话说说“沙漠玫瑰”的复活过程。



抄写下面的句子，想想作者对沙漠玫瑰的感受，谈谈自己的体会。

(1)于是，它就等待，等待那极其难得的降雨。终于等到了这一天，它就急忙舒展自己的枝丫，把生命的活力展现到极致。

(2)我们欣赏它，是因为知道它的起点在哪里；我们赞美它，是因为它蕴藏着绿色的生命！





24 大海中的灯塔

小朋友：

今天让我们来谈“友谊”。

友谊是人我关系中最可宝贵的一种情缘。朋友的范围很广，父、子、兄、弟、夫、妇，都可以是你的朋友。

朋友是不分国籍、不限年龄、不拘性别的，只要理想相同、兴趣相近、情感相洽、意气相投，都可以很坚固地联结在一起。世界上有多少崇高理想的实现、艰巨事业的创立、伟大艺术的产生，都是一班志同道合的朋友，共同努力，相互切磋(cuō)的结果。

同时，朋友还是你空虚的填满，缺憾的补足，心灵的加深——你自己率直豪爽，你更佩服你朋友的谦(qiān)退深沉；你自己热情好动，你更欣赏你朋友的冲淡静默；你自己多愁善感，你更羡慕你朋友的健硕欢欣。各种不同的人格，如同琴瑟(sè)上不同的弦子，和谐合奏，就能发出天乐般悦耳的共鸣。

热情、活泼、富于同情心的人，常常能吸引许多朋友，就像磁石吸引着钢铁，月亮吸引着海潮。

不要只想你能从朋友那里得到什么，也要想你的朋友能从你这里得到什么。

肯耕种的才有收获，能贡献的才配接受。

使你堕(duò)落、消沉的，不是你的好朋友。同时也要警惕，你是否在使你的朋友积极向上？

友谊是大海中的灯塔，沙漠里的绿洲。

古人说“最难风雨故人来”——不但大自然有风雨，心灵上也有风雨！

当你的心灵走失于空山荒野之中，风吹雨打，四顾茫茫时，忽然有你的朋友，开启了“同情”的柴扉(fēi)，邀请你进入他“爱”的茅庐，卸却你劳苦的蓑衣，拭(shì)去你脸上的泪水，而把你推坐在“友情”的炉火之前，那是何等的温暖。

而当你也开着同情的心门，生起友爱的炉火，在屋前守候你困顿的朋友时，又是何等的快乐。

古人的诗文中，有不少伤逝惜别之句，然而友谊是不死的，友谊是不因离别而断隔的。“海内存知己，天涯若比邻”，“得一知己，可以无憾”。这别离的痛苦里没有“寂寞”，因为我们已经享有了朋友的友情！“寂寞”——心灵上的孤



独，才是世界上最可怕的东西！

小朋友，在人生路上，我们虽然是孤身启程，而沿途却逐渐加入了许多同行的伙伴，形成了一个整齐的队伍(wǔ)，并肩携手，载欣载奔，使我们克服了世路的险峻崎(qí)岖(qū)，忘却了长行的疲乏劳顿，我们要如何感谢人世间的这种关系，这段情缘？

愿你们永远是我的好朋友，假如我配，就请你们也让我做你们的好朋友吧。

一九四二年十二月二十二日



默读课文，说说你从课文中受到哪些启发。



课文中有许多关于友谊的精辟话语，选你喜欢的抄写下来。



选做题

下面这两节小诗选自冰心的《繁星》，读一读，背一背，体会一下“冰心体”小诗的隽(juàn)永和清丽。

(一)

繁星闪烁着—
深蓝的太空，
何曾听得见他们对话？
沉默中，
微光里，
他们深深地互相颂赞了。

(四十八)

弱小的草呵！
骄傲些吧，
只有你普遍地装点了世界。

课文链接



冰心（1900—1999），现当代散文家、诗人、儿童文学作家，原名谢婉莹。她的作品以母爱、童心、自然为基本主题，其风格清丽、典雅、纯洁。代表作有《寄小读者》《繁星》《春水》等。



积累与运用（六）



温故知新

{ 我们每天去探看沙漠玫瑰怎么样了。
{ 沙漠玫瑰怎么样了？

{ 不要只想你能从朋友那里得到什么。
{ 你能从朋友那里得到什么？

我发现疑问词“怎么”“什么”……也可以用在陈述句里。



词语拾趣

生命——>(生存)——>(存活)——>(活力)——>力量

空虚——>(空气)——>(气体)——>()——>温暖

收藏——>(收获)——>()——>()——>意见

简单——>()——>()——>()……颜色





互动平台

秦学：我发现写文章时可以别开生面地选取一些特别的材料来表达某种深刻的道理。如《匆匆》，作者没用直接表达“时间宝贵”之类的材料，而是通过洗手、吃饭这些生活中每天都有的小事，写出了时光的流逝。读后使我感到时间是在不经意间就流逝了，我们应该好好地珍惜！

于蓝：是啊，田鼠尼克收藏的阳光、颜色和单词，也很特别。它告诉我们在收藏物质时，不要忘了精神储备。

郝思：听了你们的谈话，我很受启发。以后我习作时，也要这样去尝试尝试。

你也去试试吧！说不定
你的习作会有新意。



口语交际

吃饭的时候，一些同学将吃不完的饭菜随手倒掉；洗碗的时候，把水开得大大的，哗哗地冲洗；屋子里没有人，也不关掉电灯……请以“节约从身边做起”为题，联系生活实际，找找自己身边的浪费现象，议议该怎么节约。





习作百花园

生命中有许多“阳光”值得我们收藏，也许是一个关怀的眼神，一个灿烂的微笑，也许是一句鼓励的话语，一次亲切的抚摸……相信在你的心中已经有不少这样的“收藏品”。把你的收藏写出来，并为它取一个漂亮的名字，然后与同学交换着读读，并提出意见进行修改。



自主阅读园地

读下面的短文，把你与作者相同或不同的感受批在旁边。

内心的力量

我在林中的小路上，静听着一群无名的小鸟在树枝上啼叫。小鸟的叫声是那样的悦耳、和谐，使你感到在这树林的世界里，是如此美妙、幸福。猛然间，我发现身边的一棵松树，有几处十分显眼的新的斧(fǔ)痕。是谁伤害了这棵松树呢？这不是正常的砍伐，这是不能宽恕的摧(cuī)残……

于是，我感到一种宁静的幸福被破坏了，这种粗暴和残害引起了我的愤怒。



过了几天，我又来到这树林里，特意来看望那棵被伤害的松树。我发现那被砍伤的地方，涌出一层透明的油脂，像给伤痕敷上了一层药膏(gāo)，开裂的树皮在慢慢吻合。

又过了几天，我几乎是快步跑进树林，一口气冲到那棵被砍伤的松树身边。我忽然发现，在慢慢枯干的油脂下面，原来被斧子砍伤的地方，已经全部愈合了。松树用它自身的抵抗，战胜了罪恶的破坏。

我一时怔住了：这种蕴藏在松树内心的力量是多么强大啊！我问自己，我内心的力量呢？

（作者柯(kē)蓝）

