



妈妈清晨去上班，她把十岁的佩佳^{pèi}叫醒，对他说：“你已经放假。你今天的任务是在农舍旁边栽一棵树，读完《远处的青山》这本书。”

妈妈走后，佩佳又睡了一会儿。当他醒来时，太阳已经当空，他想马上干活，可又一想，还来得及呢！



佩佳坐在一棵绿荫如盖的桑树下，
他想：我在这里坐一会儿再开始干活
吧。然后他走到果园里，吃了一些鲜果，
又跟蝴蝶嬉戏。

傍晚，妈妈回来了，她笑眯眯地问
儿子：“说说看，孩子，你都干了些什
么？”

佩佳什么事也没做，他羞愧得不敢
看母亲的眼睛。



“可你要知道，我的孩子，现在地球上少栽了一棵树，人们中间少了一个读过《远处的青山》这本书的人。也许你不了解，你丢失的这一天都丢失了什么。走吧，我会告诉你，人们在你失去的这一天里都做了些什么事。”

妈妈把儿子领到一块刚犁过的田地上，说：“昨天这里还是一片收割后的麦茬地，今天已全部翻耕了一遍。这是拖拉机手干的活。”

妈妈把儿子领到用砖砌成的墙跟前，说道：“这里早晨还只有基脚，可现在已经是一堵用砖砌好的墙啦。瞧，砌工干得多么出色！”



妈妈把儿子领到一座白色的大楼跟前，这里散发着面包的芳香。

“这是面包房。早晨，这些面包还是面粉，可现在令人饕餮欲滴……这是面包师一天的工作。”

最后，母子俩走进图书馆。图书管理员指着一个大书架说：“这些书是今天大家看完后还来的，而且又借走了同样这么多的新书。”

“可我却游手好闲……”佩佳想了想，低下了头。现在，他明白了什么叫“失去的一天”。

佩	荏	耕	砖	砌	饕	餮
---	---	---	---	---	---	---



朗读课文，说说你对“失去的一天”的理解。



读句子，联系上下文体会佩佳的心情。

(1) 佩佳什么事也没做，他羞愧得不敢看母亲的眼睛。

(2) “可我却游手好闲……”佩佳想了想，低下了头。



读一读，记一记，再听写。

嬉戏

麦茬

翻耕

砌砖

绿荫如盖

馋涎欲滴

游手好闲



选做题

搜集有关珍惜时间的谚语、名言，与同学交流。

课文链接



苏霍(huò)姆(mǔ)林斯基(1918—1970)，苏联当代最有名望的教育家。写有《给教师的一百条建议》《把整个心灵献给孩子》等专著。他的一个教育信念是热爱孩子、关心尊重孩子，相信一切孩子在教育中能够向好的方面转变。





26 天鹅的故事

访^é俄期间，我在莫斯科认识了来自
贝加尔湖的俄罗斯老人斯杰^{pān}潘，他请我
到他家去做客。

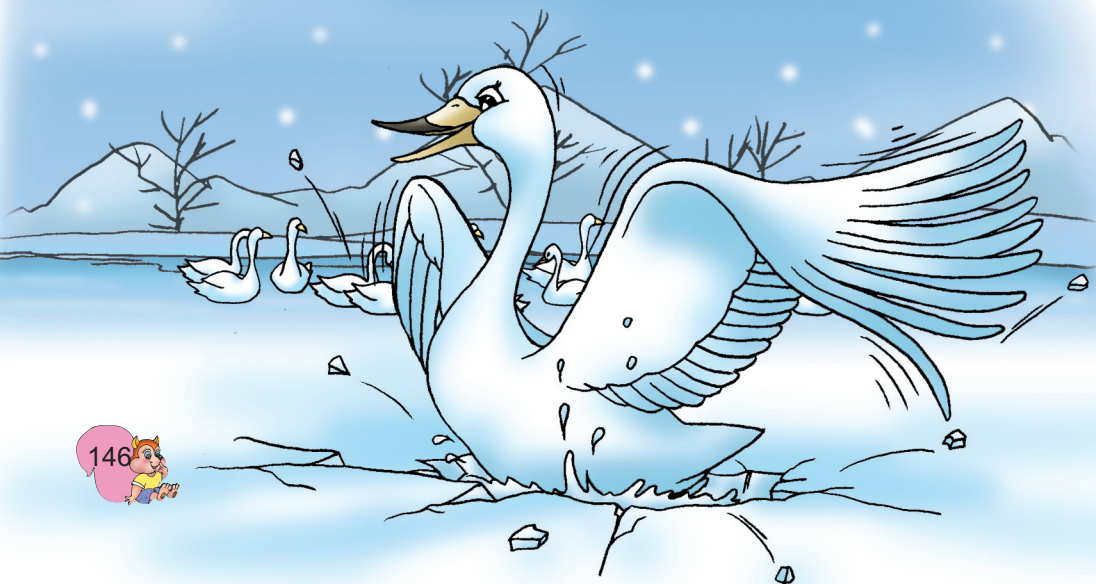
落座以后，我看到墙上挂着一支猎
枪，就好奇地问：“你喜欢打猎？”

老人点了点头，说：“是的，但那是
30年前的事了。有一年初春，我背着这
支猎枪，在贝加尔湖畔的^{pàn}沼^{zhǎo}泽地打野
鸭。那年的春天来得特别早，一些候鸟
从南方飞来。可是，谁也没有想到，突
然寒潮^{xiào}降临，北风呼啸，湖面又结冰了。
有些刚飞来的候鸟只好飞走，去找暖和
的地方。我在湖边转悠了好半天，一无

所获，感到十分扫兴。这时，从远处传来一阵清脆的啼叫声：‘克^{lū}噜——克哩！’我抬头一看，原来是一大群天鹅。

“天鹅群刚好落在离我不远的地方。它们为什么不飞走呢？我瞪着眼睛，想看个究竟。只见天鹅在冰上互相呼唤着，好像在讨论：冰封湖面，没有吃的，怎么办？”

“突然，一只个儿特别大的老天鹅



腾空而起，可是它并没有飞走，而是利用下落的冲力，像石头似的把自己的胸脯^{pú}和翅膀重重地扑打在冰面上。经过这沉重的一击，镜子般的冰面被震得颤动起来。接着是第二次，第三次……

“这时，别的天鹅似乎被这一壮举惊住了。它们呆呆地站在那里，瞧着这位‘破冰勇士’。只听得‘嚓——嚓——’^{chā}冰层裂开了一条小缝，接着又裂开了一条……冰面终于塌陷了，出现了一个小小的冰窟窿^{kū lóng}。这位顽强的‘破冰勇士’沿着冰窟窿的边缘继续扑打着，水面在慢慢地扩大。有几只天鹅来帮忙了，很快整群天鹅，大约百来只，都投入了破冰

工作。它们干得那样齐心，那样欢快！
水面在迅速地扩大着。湖面上不时传来
阵阵‘克噜——克哩——克哩’的叫声，
就像那激动人心的劳动号子：‘兄弟们
哪，加油！齐心干哪，加油！’

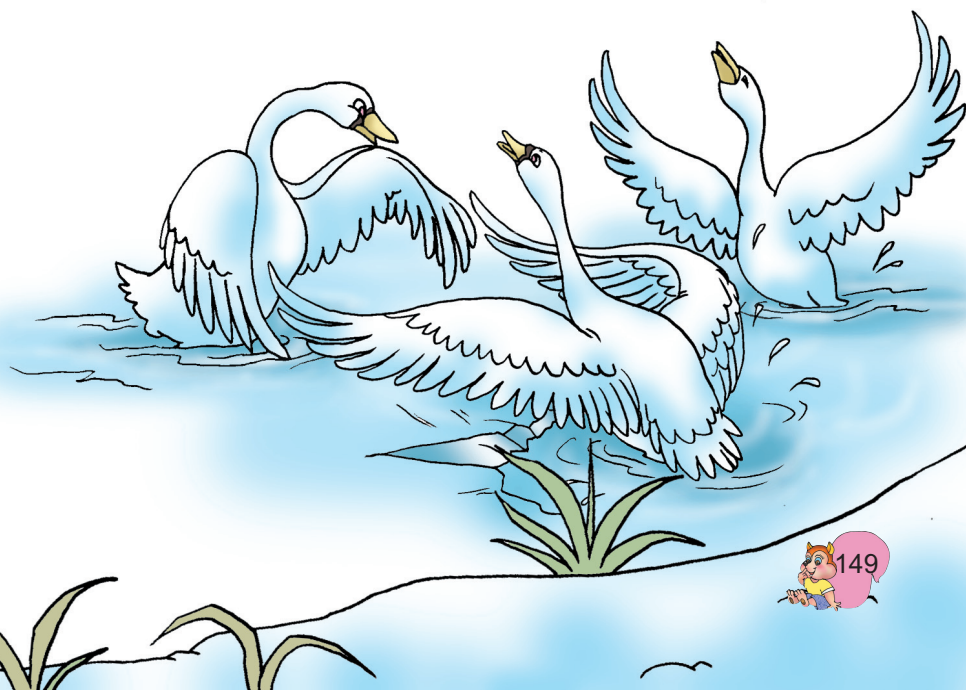
“小小的冰窟窿终于变成了一个很大的水面。就像听了谁的命令似的，所有的天鹅都同时结束了工作。它们昂着头，挺着胸，在水面游动着，捕食着鱼虾，不时发出胜利的欢呼声：‘克噜——克哩——克哩！’”

说到这里，斯杰潘老人停住了，喝了口茶，然后深情地说：“多么可爱的鸟儿啊！我当时离它们才三四十米，双手



端着上了子弹的猎枪，可是，我却把枪挂到肩头，悄悄地离开了湖岸。从此以后，这支猎枪就一直挂在墙上，再也没有动过。”

俄	畔	沼	啸	脯	嘹	塌	窟	窿	迅
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---





有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的句段。



读下面两段话，注意带点的词语，体会句子表达的意思。

(1) 突然，一只个儿特别大的老天鹅腾空而起，可是它并没有飞走，而是利用下落的冲力，像石头似的把自己的胸脯和翅膀重重地扑打在冰面上。……接着是第二次，第三次……

(2) 有几只天鹅来帮忙了，很快整群天鹅，大约百来只，都投入了破冰工作。它们干得那样齐心，那样欢快！



课文开头写“我看到墙上挂着一支猎枪”，结尾写“这支猎枪就一直挂在墙上，再也没有动过”，说说这样写的好处。



自主积累

抄写课文中你感兴趣的词语。



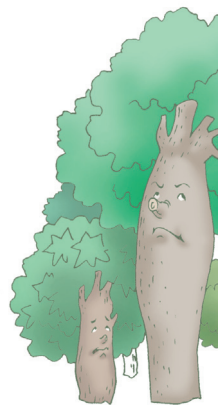


27

一棵橡树

花园里生长着一棵橡树。它一年比一年粗壮高大，一年比一年挺拔威武。它那亭亭如盖的树冠遮天蔽日，浓密的树荫挡住了它周围所有树木的阳光。随着身材的长高和枝叶的繁茂，橡树的骄傲情绪也与日俱增。

有一天，它居高临下，用轻蔑的目光望着周围的树木大声喊：“快把这棵丑陋的榛子树给我收拾掉！”于



“粗壮高大”“挺拔威武”使橡树产生了骄傲的情绪。

在橡树“轻蔑的目光”“大声喊”下，榛子树被砍倒了。

是那棵可怜的榛子树被砍倒
在它的脚下。

“我再也不愿意与这棵
讨厌的无花果树为邻！看见
它那副蠢笨的样子我就恶
心！”脾气越来越大的橡树
又命令说。于是无花果树也
遭到了厄运。

妄自尊大的橡树并没有
就此罢休，它不可一世地摇
晃着漂亮的枝叶，傲慢地
说：“把这些枯枝败叶的果
树也统统从我身边清除掉！”
于是这些树木也都成了木



在橡树的
命令中，无花
果树也被除掉
了。

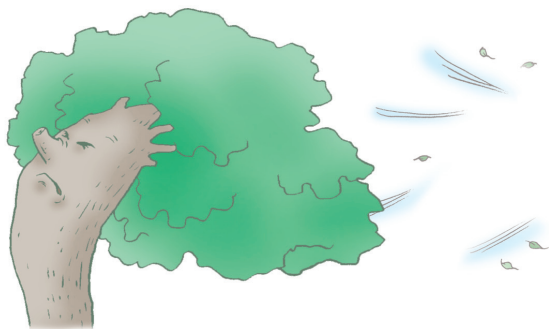
“妄自尊
大”“不可一
世”写出了橡
树傲慢的样
子。



柴。

就这样，大吵大闹的橡树把它周围的树木都一棵棵斩尽了，成了花园里独一无二的主人。

一天，刮起了狂风。骄傲的橡树用强壮的粗根紧紧抓住土地，拼尽全身力气，迎着狂风挺立着。然而狂风没有遇到一棵树的阻拦，畅通无阻地径直朝橡树扑去，



周围的树木都被斩尽，只有橡树在花园里了。

尽管橡树“拼尽全身力气”，但因没有周围树木对狂风的阻拦，骄傲的橡树被刮倒了。

无情地撕扯着它的枝叶，吹
弯了它的躯干^{qū}。被折磨得死
去活来的橡树经不住巨大的
风力，随着一阵劈裂声，终
于倒在了地上。

这个故事
让我领悟到在
成长中取得了
成绩，也不能
骄傲。

蔽	绪	增	蔑	砍	副	恶	脾	妄	斩
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

课文链接



达·芬奇(1452—1519)是意大利文艺复兴时期最杰出的代表人物之一，也是一位学识渊博(yuān)、多才多艺的艺术大师，后人称他是“旷(kuàng)世奇才”。他一生在绘画上孜孜(zī)追求，留下许多名垂千古的杰作，其中最著名的是《最后的晚餐》和《蒙娜(nà)丽莎(shā)》。





最棒的玉米



从前有一位老爷爷，他在屋子的后面种了一大片玉米。眼看着收获的日子一天天近了。

一天，一个颗粒饱满、裹着几层绿外衣的玉米说道：“收获那天，老爷爷肯定先摘我，因为我是今年长得最好的玉米！”周围的玉米听了也都交口称赞着。

收获那天，老爷爷看了看那个最棒的玉米，却没有把它摘走。“老爷爷可能没注意看我。明天，明天，他一定会把我摘走的！”那个很棒的玉米自我安慰着。

第二天，老爷爷又唱着快乐的歌儿收走了其他的玉米，却唯独没有摘这个棒玉米。“明天，老爷爷一定会把我摘走的！”棒玉米仍然自我安慰着。

第三天，第四天，老爷爷没有来，从这以后的好多天，老爷爷也没有来，棒玉米觉得自己被摘走的希望越来越渺茫。

在一个漆黑的雨夜，棒玉米突然感悟：“我对自己的估计太高了，我总以为自己是今年最好的玉米。其实，我是今年最差的玉米，连老爷爷都不要我。白天，我顶着烈日，原本饱满的颗粒变得坚硬，整个身体像要炸裂一般。夜晚，我



又要和风雨**bó**斗，不久**qū**体就要**fǔ**烂，
我真难受啊！”棒玉米流下了伤心的眼
泪。

不知不觉，一缕柔和的阳光照在棒
玉米的脸上，它抬起头来，睁开眼睛，一
下就看到站在它面前的老爷爷。

老爷爷也在用一种柔和的目光瞧着
它，自言自语地说道：“这可是今年最好
的玉米哟！用它当种子，明年我的玉米
一定会长得更好！”

直到这时，
棒玉米才明白
老爷爷不摘走
它的原因。



正当它想着的时候，这个让老爷爷感到骄傲的棒玉米被老爷爷轻轻地摘了下来……



朗读课文，体会棒玉米的感情变化。



从棒玉米的故事中，你受到了什么启发？与同学交流。



自主积累

把你认为写得好的词句抄下来。



积累与运用（七）



读句子，注意体会带点词语的意思。

这个让老爷爷感到骄傲的棒玉米被老爷爷轻轻地摘了下来。

骄傲的橡树被狂风刮倒了。

中国足球队员的服装非常特别。

今年的春天来得特别早。

我发现同一个词在不同的句子中表达的意思……



书犹药也，善读之可以医愚。

——刘 向

读书破万卷，下笔如有神。

——杜 甫

读一本好书，就是和许多高尚的人说话。

——笛卡儿



查字典

强强刚上一年级。这一天，他在课堂上学了一个“由”字，回到家里又忘了，就查起字典来。

查了半天，查出个“田”字。强强火了：“为什么缩着个头不愿出来！”

不一会儿，他又翻出个“甲”字，说道：“原来你不敢露头，把尾巴伸出来了！”

忽然，他又看到一个“申”字，便拍手大笑道：“哈，现在头尾都出来了！”





学学做广告

我们生活的21世纪是一个信息时代。中国在加入WTO以后，商品竞争将会更加激烈，有创意的广告在商品竞争中的作用也会越来越大。让我们来学学做广告，为自己喜爱的某一样东西做做宣传。

做法是：通过看电视、听广播、读报刊和观察街头标^{pái}牌、车^{sōu}身等，了解广告的相关形式，搜集精彩的广告语，并根据自己对广告的理解，设计一则广告语或一幅广告画。



小朋友，让我们张开想象的翅膀，走进多姿多彩的大自然，去与森林对话，去海底探险，去太空遨^{áo}游……请选^{zé}择你感兴趣的内容进行想象，然后把它写下来。怎么想就怎么写，写好后读一读，改一改，再与同学交换着看。



煮书

爷爷的书房里挂着一张条幅，上面写着“煮书”两个苍劲有力的大字。我感到很奇怪：书只能读，怎么可以煮呢？

一天，爷爷刚刚写完一篇文章，正坐在转椅上品茶。我指着条幅问爷爷：“书怎么可以煮呢？书放在锅里煮，不是要煮坏吗？”

爷爷笑了：“书是精神食粮^{ma}嘛，既然是食粮，怎么不可以煮呢？煮熟了，吃下去才好消化吸收啊。”

爷爷看我疑惑不解的样子，便接着说：“你知道唐代大诗人杜甫吧？他小时候读书，就能反复诵读品味，非把书读透不可。其实，这就是‘煮书’。这样，他做起诗来就感到得心应手了。所以他说，‘读书破万卷，下笔如有神’。我们学习语文，对那些好的文章也应该这么‘煮’，否则，就很难把语文学好。”



我恍然大悟^{wù}，急切地问道：“爷爷，你看我该怎么‘煮书’呢？”

“你可以从‘煮’语文书入手嘛。每天清晨起来，放声读上几遍，仔细品味一番，多有意思呀！这样‘煮’下去，你不仅能体会文章的情感，还可牢记妙词佳句，好处可多啦！肚子裡的词儿多了，今后说话和写文章，还会犯愁吗？”

爷爷的话使我豁然开朗^{huò}：“煮书”还真有道理哩！

