



1

秋天向我们微笑

夏天走了，
脚印还留着。
秋风抓一把桂子的香气，
轻轻地把它涂掉。

苹果嚷着冷了，
要穿红袄；
葡萄嚷着冷了，
要披紫袍。

2



作者王宜振。



玉米举着红缨^{yīng}乐了，
忘掉一个夏天的烦恼^{fán}；
高粱红着脸儿笑了，
一曲酒歌在心窝^{niào}酿造。

几只小小的鸟，
把快活的音符一路轻抛。
觅^{mì}食的小蚂蚁看见了，
衔^{xián}入小小的蚁巢。



满树的黄叶，
飘进大地妈妈的怀抱。
它们好像在对我们诉说——
明年春天，我们会重新长满树梢。

走在秋天，
头顶有明丽的阳光照耀。
捡一片黄叶悄悄地珍藏，
秋天永远会向我们微笑。



嚷 袄 缨 烦 梁 酿 觅 街



秋天向我们微笑着走来，她给我们带来些什么？有感情地朗读课文，背诵课文。



找出你喜欢的诗句好好地读一读，并说说为什么喜欢。



听写词语，再用带点的词语造句。

嚷着

红袄

红缨

烦恼

高粱

酿造

觅食

街入



小练笔

想想秋天还有什么变化，试着用一段话写下来。如：

秋天的身影，在枫林里翩翩^{piān}起舞，让枫叶醉红了脸。我捡起一片藏在书本里，秋天对我眨^{zhǎ}眨眼，要我帮她保守美丽的秘密。



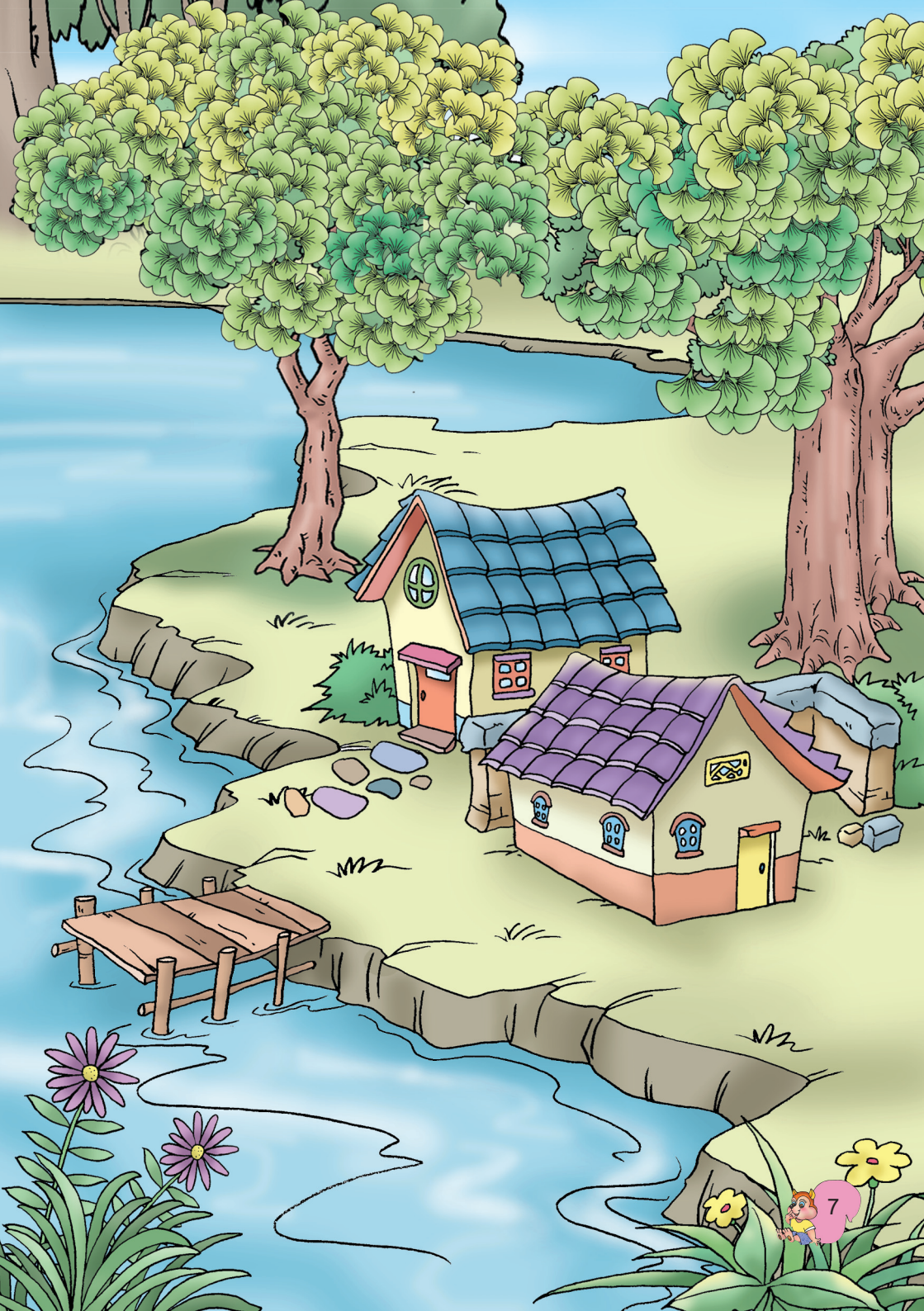
2

三棵银杏树

我家屋后有一片空地，前边和右边沿着河，左边是人家的墙。三棵银杏树就站在那里。一棵靠着右边，把影子投^{tóu}到河里。两棵在中央，像两个亲密的朋友，手牵着手，肩并着肩。

三棵银杏树有多大的年纪了，没有人知道。父亲说，他小时候，树就这么高这么大了，经过了30年的岁月，似乎还是这么高这么大。

三棵树的主干都很直，支干也是直的多，偶然有几支屈曲得很古怪，像画上画的。每年冬天，赤裸^{chì luǒ}的支干上生出无数小粒。这些小粒渐渐长大，最后像



牛的奶头。

到了春天，绿叶从奶头似的的地方伸展出来。我们欢喜地说：“银杏树又穿上新衣裳了！”空地上有了这广大的绿荫^{yīn}，成了最好的游戏场所，我们在那里赛跑、唱歌、演戏。经过的船常常停泊^[bó]在右边那一棵的绿荫下面，摇船的歇口气吸一管烟，或者煮一锅饭。这时候，一缕缕^{lǚ}烟就袅袅地升起来了。

银杏树的花太小了，很容易被人忽略。去年秋天，我一边拾银杏果，一边问父亲：“银杏树为什么不开花？”父亲笑着说：“不开花哪儿来的果？待来春留心看吧。”今年春天，我看见银杏树的

花了，那是很可爱的白里带点儿淡黄的小花。

说起银杏果，不由得想起“烫手啰，热白果”的叫卖声来。白果是银杏树的种子，炒熟了，剥掉壳，去了衣，就是绿玉一般的果仁，虽然不甜，却有一种特别的清香味，我们都喜欢吃。

秋风阵阵地吹，折扇形的黄叶落得满地都是。风把地上的黄叶吹起来，我们拍手叫道：“一群黄蝴蝶飞起来了！”等到黄叶落尽，三棵老树又赤裸裸的了。屈曲得很古怪的支干上偶然有一两只鹰停在那里，好久好久不动一动，衬着天空的背景，正像一幅古画。

投 央 赤 裸 荫 缕 仁



朗读课文,说说这三棵银杏树给人们的生活带来了哪些欢乐。



读读写写,选两个词语造一个句子。

偶然

停泊

袅袅

一缕缕

屈曲

伸展

忽略

赤裸裸



背诵并抄写课文最后一段。



选做题

银杏树还被人们称为“活化石”呢!去搜集资料,了解了解吧。

课文链接



叶圣(shèng)陶(1894—1988),著名作家、教育家。原名叶绍钧(jūn),生于江苏苏州。曾在上海商务印书馆附设的学校教国文,并为商务印书馆编小学国文课本,在开明书店当过编辑(jì),后在大学中文系任教。他创作出版的《稻草人》是我国第一部童话集。





3

海滩上的雕塑

潮落的时候，我们光着脚丫，跑向金色的海滩。

哟，谁在海滩上设计出这么多有趣的图案？那一对一对的小沙眼，若隐若现，是蛤蜊们为呼吸新鲜空气打开的小小窗口吗？那条歪歪扭扭的曲线，是海龟匆匆爬走留下的痕迹，还是螃蟹大

我知道这些有趣的图案的作者是谁了。

作者孙震，选作教材时有改动。

摇大摆横步沙滩留下的脚印
呢？

海鸥又从海面上飞回来，^{gā}嘎嘎地叫着，像在发表什么评论……

我们在海滩上玩耍，不满意海滩上原有的设计。这些设计过于简单，我们有更大胆的构想。

我们要在这片金色的海滩上，完成一组全新的雕塑。

——^{wā}挖呀，挖出一条浩荡的大运河！

海鸥在发表什么评论呢？是说海滩上的图案设计得美？还是……

这段话引出了后面新的设计。



——^{jué}掘呀，掘出一个^{chéng}澄
澈的人工湖！

——堆呀，堆出几座大
山！

——^{lěi}垒呀，垒出新的家
园！

.....

我们的构想还没有完全
实现，大海又涨潮了。我们
在海滩上苦心营造的雕塑，
顷刻间，就被那^{xuān}喧腾而来的
浪涛吞没了。

然而，我们没有^{ào}懊丧。
我们朗声大笑，光着脚

“挖呀”
“掘呀”“堆
呀”“垒呀”，
这几个词语
写出了我们
创造的喜悦。
我要仿照这
些句子写几
句。



丫，踩着浪花跑。海浪在我们身后追赶。

我想：大海一定喜欢我们的雕塑，不然，怎么会把我们的作品收藏？啊，真好！我们那些美好的雕塑……

哟	痕	螃	蟹	嘎
掘	澄	垒	喧	懊



“收藏”
一词用得真
妙！





一颗小豌豆

wān



有一片豌豆荚，绿莹莹的，里面住着五颗豌豆。

jiá

最大的一颗说，他要跑到很远很远的地方去，谁也追不上他。

第二颗说，他要飞到太阳里去，那才神气呢！



还有两颗懒洋洋地说，他们滚到哪儿，就在哪儿睡一觉。

lǎn

最小的一颗呢？他想了想说：“我要是给人家做件好事，就高兴了。”



时间一天天过去，豌豆长大了，长结实了。五颗豌豆滴溜溜一齐滚了出来。最小的一颗豌豆，被一个小男孩用



gōng

弹弓弹到了阳台的一条裂缝里，那裂缝里有点儿泥巴，上面还长着青苔。这颗小豌豆就在这儿住下了。

在这座小楼里，住着一个小姑娘，脸瘦瘦的、黄黄的。她在床上躺了一年了，连坐也坐不起来，全身一点力气也没有。妈妈以为她快要死了。多可怜的小姑娘！

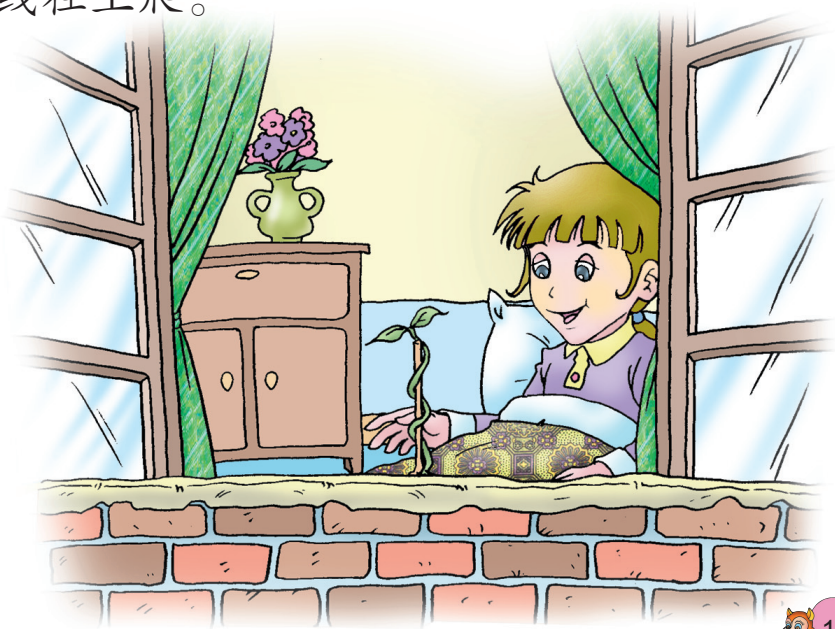
春天到了，小姑娘真想出去瞧瞧，可是不行。她躺着一动也不能动，只好睁大眼睛，呆呆地望着窗外的天空。

忽然，她看见阳台上有一点绿色的东西在晃动，就叫了起来：“妈妈，您快来瞧瞧，那绿的是什么？”



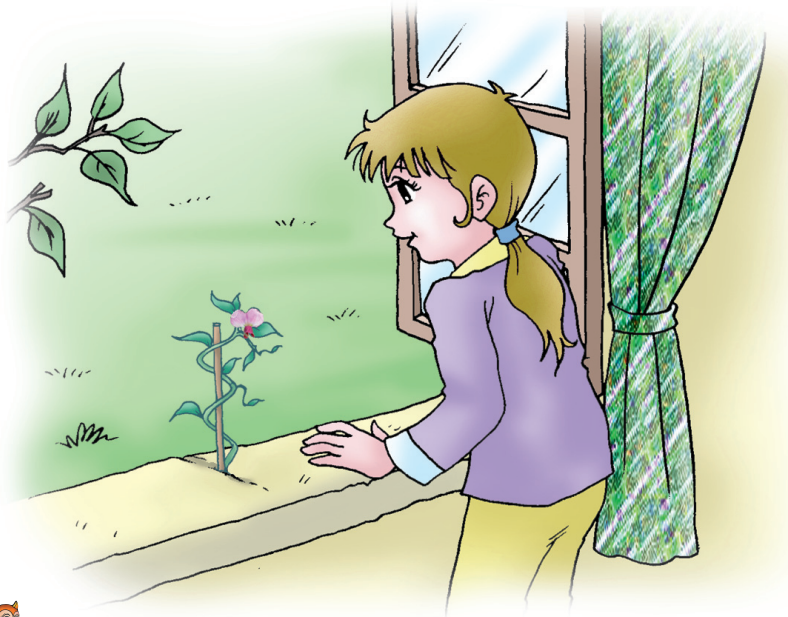
妈妈一看：“啊，是一颗小豌豆，长出小叶子来了。”

小姑娘看见了绿色真高兴。她请妈妈把床移到窗旁，这样，她就可以更清楚地看着小豌豆一天天地长大。她还请妈妈插上根小棍^{gùn}儿，把小豌豆的芽给支起来，又拉了一根线，好让小豌豆的藤沿着线往上爬。



小姑娘看着小豌豆猛劲儿长，笑吟吟地说：“小豌豆啊小豌豆，你长得真快，我也会跟你一样，长得又快又好。”可不是嘛，小姑娘的脸色好多了，她居然还能自己坐起来呢。

一天，小姑娘醒来，朝窗外一看，呀，小豌豆开出了一朵紫红色的小花，她高兴极了！她扶着窗台，慢慢地，慢慢地，



竟站了起来！小豌豆轻轻地点着头，好像在说：“我让你看到绿色的叶子，让你看到紫红色的花，你跟我一样，长啊，长啊，长得好起来，我就非常高兴了。”



朗读课文，说说小豌豆的心愿是什么。



想一想小姑娘为什么能够站起来。



自主积累

抄写课文中的三字词语，如：绿莹莹。

课文链接



安徒生(1805—1875)，19世纪丹麦著名童话作家，世界文学童话创始人。他一生给孩子们写了168篇童话。其代表作有《海的女儿》《丑小鸭》《卖火柴的小女孩》等。安徒生的童话具有独特的艺术风格，即诗意的美和喜剧性的幽默。

积累与运用（一）



温故知新

(1) 高粱红着脸儿笑了，一曲酒歌在心窝酿造。

(2) 我们欢喜地说：“银杏树又穿上新衣裳了！”

(3) 昙花悄悄绽开淡雅的花蕾，向人们展示美丽的笑脸。

(4) 湖岸边有一棵棵小柳树，_____

_____。

我也能把小柳树当
人来写！



读海拾贝



歇后语

胸口摆天平——称心

yǎ chéng tuó
哑巴吃秤砣——铁心

zhè
九月的甘蔗——甜心





生气

老师问：“文中说蜜蜂给花园增添^{zēng}了生气，是什么意思？”

一个学生回答：“蜜蜂偷花粉，花儿就生气^{bei}呗！”

大家笑了起来。

那学生又说：“笑什么呀？要是花儿不生气，哪来的鲜花怒放呢？”





假如我来当老师

班级是个大家庭，假如你来当老师，你会想什么办法让班上的活动更加丰富多彩，让同学们都爱班集体？同学是班级的小主人，假如你来当老师，学习上你会怎样帮助他们，生活上你会怎样关心他们？先在小组交流，再在全班交流。



我们天天和老师在一起，老师教我们学本领、学做人，老师是我们的好朋友。你有什么心里话想对老师说？是学习上的困难，还是生活上的烦恼？是被人误解的委屈，还是取得进步的喜悦？……本次习作，请围绕“老师，我想对你说”，把你想说的心里话写下来。





自主阅读园地

掌 声

在我上小学的时候，班里有位叫小英的同学，她总是默默地坐在教室的一角。因为小时候生病，一条腿落下了残疾，她不愿意让人看到她走路的样子。

一天上演讲课，老师让同学们轮流走上讲台讲故事。轮到小英的时候，全班四十多位同学的目光一齐投向了那个角落，小英立刻把头低了下去。老师是刚调来的，还不了解小英的情况。

小英犹豫了一会儿，最后慢腾腾地站了起来。我们注意到，小英的眼圈儿红了。

小英在全班同学的注视下，终于一摇一晃地走上了讲台。就在小英刚刚站定的那一刻，不知是在谁的带动下，骤然间响起了一阵掌声。那掌声热烈、持久，小英感动得流下了眼泪。掌声渐渐平息，小英也镇定了情绪，开始



讲述她童年的故事。故事十分动人，她的普通话也很好。当她结束演讲的时候，班里又响起了经久不息的掌声。小英向大家深深地鞠了一躬，然后，在同学们的掌声里微笑着走下讲台。

说也奇怪，那次演讲以后，小英像变了一个人似的。她不再忧郁，开始和同学们一起交谈、游戏，甚至还走进了学校的舞蹈房……

后来，小英在给我的来信中说：“我永远也忘不了那一次掌声，它使我鼓起了生活的勇气。我永远感谢这掌声。”

是啊，人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境的时候。让我们珍惜别人的掌声，同时，也不要忘记把自己的掌声献给别人。

