

西南师大版
义务教育课程标准实验教科书

义务教育课程标准实验教科书

小学语文单元综合测试

AB卷

西师版课标教材小学语文编写组编

六年级(上)



西南师范大学出版社

SICHUAN NORMAL UNIVERSITY PRESS

第一单元(A 卷)

一、认真听，漂亮写。(由教师自选本单元学过的生字词)

二、找出下面字的形近字，再分别组词。

砂()	萦()	唯()	荟()
——()	——()	——()	——()

三、用“——”画出加点字的正确读音。

红彤彤(dān tóng)	猩(xīn xīng)红	竹筛(sāi shāi)
手绢(juān juàn)	桑甚(sén shèn)	皑皑(ái āi)

四、把下面词语补充完整。

四季()青	()不犹豫
()地而起	()横飞扬
人迹()至	名()其实
五彩()斓	五彩()纷

五、选择合适的词语填在括号里。

纪念 留恋 留念

1. 我要把妈妈送给我的十岁生日礼物——可爱的音乐盒作为永久的()。
2. 当我们离开九寨沟时，感到一种深深的()。

凝重 凝聚 凝结 凝固

1. 北京的古建筑是()的音乐。
2. 长城的城墙是黑灰色的，()中透着一种冷峻。
3. 中朝人民在抗美援朝战争中用鲜血和生命()成的友谊万古长青。
4. 抗震救灾中，各地的捐款和捐物()着全国人民的爱心。

六、照样子，在括号里填上恰当的词语。

(洁白)的雪山	()的草原	()的沙漠
()的大海	()的溪流	()的密林
()的皂角树	()的晚霞	()的野花

七、根据课文内容填空。

1. 从机场进入市区，()的松柏、()的白杨，全是绿的。就在这绿色中间，显现出我在家乡所看不到的()的黄、()的金、()的红。
2. 我()长城，()故宫。长城的城墙是()色的，()中透着一种()；故宫的宫墙则是()色的，()中显出一种()。

八、认真阅读短文，完成后面的练习。

一走进张家界，脑子里一切意念便都净化了，单单地剩下了一个字——野。

山是野的。桂林太秀了，庐山太俊了，黄山太贵了——它们都已经“家”化了。人工的雕琢，赋予的毕竟是人工的美，而这种人工的美，是不能与索溪峪的山比美的。索溪峪的山，是天工的美，是“野”的美。这种美，是一种惊险的美；几十丈的断壁悬崖拔地而起，半边悬空的巨石在山风中摇摇晃晃，使人望石而惊心。什么“一线天”，什么“百丈峡”，闻名就让人胆战。这种美，

是一种磅礴的美；不是一峰独秀，也不是三五峰呼应，而是千峰万仞绵亘蜿蜒，“十里画廊”，“西海峰林”令人浩气长舒。这种美，是一种随心所欲的美：无所顾忌，不拘一格；直插云天，敢戏白云；横拦绿水，敢弄倩影；相对相依，宛如“热恋情人”；亭亭玉立，好似“窈窕淑女”……

水是野的。索溪峪像是一个从深山中蹦跳而出的野孩子，一会儿缠着大山跑，一会儿扭着屁股，赌着气又自个闹去了。它特别爱跟山路哥哥闹着玩；一会儿手牵手，并肩而行；一会儿携手攀一躬，将山路拉扯截断。山路哥哥倒不十分害怕，它请树木大叔帮忙，五根大树往索溪身上一搭，反从索溪身上跨过去了。山路哥哥还找石头帮忙，几块巨石一垫，山路便化成一条虚线，一跳一跳地从水中过去了。山路有更好的办法，在弟弟的河床边上垫一排大卵石，从它身子底下下一个猛子扎过去。这样的“路”，还可以过汽车。我们到黄龙洞去，六过索溪水，解放牌卡车就是从这水下的卵石路上开过去的。汽车吼叫着，车身摇晃着，水花四溅着，卵石挤碰着，我们的心也怦怦直跳……平生没走过这么“野”的路！

山上的野物当然更是“野”性十足了。那些大大小小的猴子，大约是因为和我们人类同祖先的缘故，对我们有着一种特殊的感情。我们来到野生植物园，一大群猴子在树枝间飞腾跳跃，亲热的劲头难以言状。但当我们一行中的一位年轻女同志从树下面经过时，一只小猴子竟恶作剧地爬上去，吓得这位同胞惊叫一声，慌忙逃了过去，而那只调皮的家伙，却快活地叫着，跳到了另一株树上。

在这样的山水同行走，我们也渐渐变得“野”了起来。城里戴眼镜的姑娘，一边攀缘，一边大嚼着熟透的玉米棒子；上了年岁的老大姐居然摘下一大朵艳丽的山花，插在斑白的头发上；年过花甲的老叟，在石块间隙跳来跳去，重温着几时的旧梦；遇上突然横在面前的山溪，一队人全部手提皮鞋、丝袜，踩着乱石，一步一步咬牙，从平民的水中趟过去……满溪的亲亲热热，满山的嘻嘻哈哈。人们，全在这山水中返璞归真。

于是，我感到从未有过的快慰，从未有过的清爽。索溪峪的“野”，荡涤着我的胸怀！

1. 根据短文的内容, 给短文加个恰当的题目: _____

2. 第二、三、四、五段的第一句都是该段的中心句，如果把第四、五段的中心句换成“动物是野的”“人是野的”好不好？为什么？

3. 第二段从山的_____，山的_____，山的_____，山的_____，写出了索溪峪山的天然美、野性美。

4. 第三段主要采用_____的修辞手法来突出索溪峪水的“野”。

5. 第五段通过_____、_____、
这些个体和_____这样一个群体的描写，写出了游人的
“野”。

九、习作。

你一定参观过不少景观,请选择一处写下来,注意写出它的独特之处。

第一单元(B 卷)

一、读拼音,写汉字。

tāng	qiáo	yōng	biāo
()若	()木	()肿	()刺
qiào	tuī	shāi	shān hú
()门	()色	()子	()

二、照样子换偏旁,组成新字,再分别组词。

绣(绣花)	娇()	秧()	妒()
锈(铁锈)	()()	()()	()()

三、照样子给下面的字加上相同的偏旁组成新字,再组词。

同洞(山洞)	同润(润水)	工江(长江)
表()	退()	由()

四、写出含有成语的诗句,并用圆点标出成语。

———,—————。
———,—————。
———,—————。

五、词语接龙。

五湖四海→()→()→()→()→()

六、读句子,结合上下文和自己的积累,写出带点的字、词的意思。

1. 这是荒原,人迹罕至,所以不相宜,只好来捕鸟。

2. 总须积雪盖了地面一两天,鸟雀们久已无处觅食的时候才好。

七、读下面语段,按要求回答问题。

1. 我不知道为什么家里的人要将我送进书塾里去了,而且还是全城中称为最严厉的书塾。也许是因为拔何首乌毁了泥墙罢,也许是为将砖头抛到隔壁的梁家去了罢,也许是因为站在石井栏上跳了下来罢……都无从知道。总而言之:我将不能常到百草园了。再见,我的蟋蟀们!再见,我的覆盆子们和木莲们!

(1)你觉得“家里人”为什么要将“我”送到书塾里去?

(2)最后一句话表达了作者怎样的思想感情?

2. 再往里走,天山越走越显得优美。沿着白皑皑群峰的雪线以下,是蜿蜒无尽的翠绿的原始森林,密密的塔松像撑天的巨伞,重重叠叠的枝丫,只漏下斑斑点点细碎的日影。骑马穿行林中,只听见马蹄溅起漫流在岩石上的水声,更增添了密林的幽静。在这林海深处,连鸟雀也少起来,只偶然能听到远处的几声鸟鸣。这时,虽然林外是阳光灿烂,密林中却难见天日。

这段话主要写的是天山_____的景象,第三句通过“撑天的巨伞”“重重叠叠”“只漏下斑斑点点细碎的日影”这些词语,写

出了塔松的_____；第四、五句通过写马蹄溅起的水声和几声鸟鸣，突出了_____。“撑天的巨伞”在文中指的是“_____”，它的表达效果是_____。

八、读短文，做后面的练习。

可爱的家乡

我的家乡大理是一个可爱的地方。这里物产丰富，山水秀丽，不仅在全州有名，而且在全省、全国甚至世界上都有一定名气。

大理的物产十分丰富。苍山上有数不清的树木，是优质的建筑材料；洱海里有各种各样的鱼虾，是广大群众喜爱的食品；坝子里良田千顷，盛产粮食、蔬菜和各类瓜果。家乡的特产大理石更是驰名中外。大理石用途很广，在建筑方面，可以做基石、铺地、贴墙壁；在工艺方面，可以制成花瓶、屏风和各种精美的观赏品；在文化和生活方面，可以做笔架、砚台、杯盘、桌凳等。大理石制品十分漂亮，白的如玉，洁净无瑕；彩的如霞，色泽斑斓；墨绿的、赭黄的、水纹的，无不晶莹光洁，令人赏心悦目。

大理的风景十分优美。苍山十九峰，白雪罩顶，彩云缠腰，山泉清冽，山花争艳，森林都郁葱葱，峦崖千姿百态，吸引着无数的中外游客去攀登，去观赏。三百里洱海波光浩荡，蔚蓝的水衬着洁白的帆，如诗如画。夜晚，明月东升，星光灿烂，海面上白波闪闪闪烁，仿佛游动的银鳞；近岸处渔火点点，笑语声声，真能让人辨不清是在人间还是在仙境！

家乡的山山水水是如此富饶美丽，我怎能不热爱我的家乡！

1. 第一段中说，大理“不仅在全州有名，而且在全省、全国甚至世界上都有一定名气”。

这句里加点的词是按照从_____到_____的范围来安排顺序的。

2. 第二段依次写了_____、_____、_____、_____四种物产，突出大理的物产十分丰富。介绍第四种物产时写得比较详细，是从_____和_____这两个方面来对大理石进行介绍的。

3. 第三段通过_____和_____这两个地方风景的描写突出_____。

4. 按照“总—分—总”的结构，把文章分为三部分：

- 第二段为第二部分，总说作为开头。

- 第____段为第二部分，分别从_____和_____两个方面来说明。

- 第_____段为第三部分，抒发情感作为结尾，表达了作者_____。

- 的第二部分抒发感情有如他们歌子一样——的思想感情。

5. 给下面句子换一种说法, 意思不变。

- “我怎能不热爱我的家乡！”

-

- ## 九、习作一

- 你的家乡怎么样？有什么样的特点？想一想，用你的笔把你最喜欢的家乡特点写下来！

九、习作。

你的家乡怎么样？有什么样的特点？想一想，用你的笔把你家乡介绍给大家吧！

第二单元(A 卷)

一、仔细听,认真写(任课教师自选本单元生字、词)。

二、比一比,组词语。

迄()	邓()	拣()	湘()
汽()	郑()	挑()	箱()

三、用“——”画出加点字的正确读音。

荡涤(dí tiáo)	烙(lāo nǎo)印	榕(róng yóng)树
镌(juān juàn)刻	妩(fǔ wǔ)媚	茵(yīn yǐng)草
哺(bǔ bù)育	芝(zī zhī)加哥	

四、在括号里加上恰当的词语。

()的青山	()的碧水
()的榕树	()的蓝天
()的乳汁	()的臂膀
敏锐的()	茵茵的()

五、给下面加点字词选择正确的解释。

- 1.碧水微波,也舒缓心仪的青山的伟岸与苍翠。
(1)人的外表;(2)礼节;(3)礼物;
(4)倾心、向往;(5)仪器

2.你从雪山走来,春潮是你的丰采。

- (1)神采;(2)文采
3.从此,这颗闪亮的小行星被载入了史册。
(1)年;(2)装载;(3)记载;(4)充满;(5)又

六、根据原文填空。

- 我们_____长江,你是无穷的_____;我们_____长江,你是母亲的_____。
- 洋装_____穿在身,我心_____是中国心。
- 流在_____,_____中华的声音。

七、读句子,回答问题。

为了证实这一(发现 发明)的(准确 正确)性,张钰哲(控制 摆制)住内心的激动,冒着严寒又(继续 连续)观察了15个夜晚,结果,每次观察的结论都相同。

- 括号中用哪个词更准确?用“——”画出来。
- 从这句话中你体会到什么?从哪些词语体会到的?

八、读短文,完成后面练习。

一夜的工作

周总理在第一次“文代”大会上作了报告。《人民文学》杂志要发表这个报告,由我把记录稿作了整理,送给总理审阅。

这一天,总理办公室通知我去中南海政务院。我走进总理的办公室。那是一间高大的宫殿式的房子,室内陈设极简单,一张不大的写字台,两把小转椅,一盏台灯,如此而已。总理见了我,指着写字

台上一尺来高的一叠文件，说：“我今晚上要批这些文件。你们送来的稿子，我放在最后。你到隔壁值班室去睡一觉，到时候叫你。”

我就到值班室去睡了。不知到了什么时候，值班室的同志把我叫醒。他对我说：“总理叫你去。”

我立刻起来，揉揉蒙眬的睡眼，走进总理的办公室。总理招呼我坐在他的写字台对面，要我陪他审阅我整理的记录稿，其实是为了准备咨询的意思。他一句一句地审阅，看完一句就用笔在那一句后面画一个小圆圈。他不是浏览一翻就算了，而是一边看一边思索，有时停笔想一想，有时问我一两句。夜很静，经过相当长的时间总理才审阅完，把稿子交给我。

这时候，值班室的同志送来两杯热腾腾的绿茶，一小碟花生米，放在写字台上。总理让我跟他一起喝茶，吃花生米。花生米并不多，可以数得清颗数，好像并没有因为多了一个人而增加了分量。喝了一会儿茶，就听见公鸡喔喔喔地叫了。总理站起来对我说：“我要去休息了。上午睡一觉，下午还要参加活动。你也回去睡觉吧。”

我也站起来，没留意把转椅的上部带歪了。总理过来把转椅扶正，就走到里面去了。

在回来的路上，我不断地想，不断地对自己说：“这就是我们新中国的总理。我看见过他一夜的工作。他是多么劳苦，多么简朴！”

我想高声对全世界说，好像全世界都能听见我的声音：“看啊，这就是我们中华人民共和国的总理。我看见过他一夜的工作。他每个夜晚都是这样工作的。你们看见过这样的总理吗？”

1.“他是多么劳苦，多么简朴！”是全文的中心句，从短文中哪些地方可以看出总理的劳苦和简朴？

2.“审阅”和“浏览”都含有“看”的意思，所不同的是“审阅”是_____；“浏览”是_____。

3. 读文中画线的句子，说说你从中体会到什么。

4. 短文表达了作者怎样的思想感情？你从哪里体

九、习作。

写一个让你敬佩的人，想想他（她）哪一点或哪些方面让你敬重或佩服。题目自拟，如果能拟出像《中华星》、《零的突破》这样有特色的题目就更好了。