

义务教育课程标准实验教科书

西南师大版
专有配套用书

小学语文 字词句段篇

西南师大版课标教材小学语文编写组 编

4 年级(下)

主 编：董小玉

副主编：张林庆 田 益

编写者：王冬梅 田 益 齐 丽 张林庆

陈方祺 陈荣容 柏 柳 胡小方

彭冬梅 曾传芳 董小玉



西南师范大学出版社

目录

1	你好！新年	1
2	爱因斯坦和小女孩	5
3	我家的园子	11
4★	校园交响乐	16

积累与运用(一) 20

5	迷人的九寨沟	24
6	五月的青岛	30
7	华山的险	34
8★	松坊溪雪景	41
9	古诗两首	44

积累与运用(二) 48

10	飞檐走壁的虎将	52
11	马蜂与熊瞎子	57
12	白鲸	63
13★	动物的“睡眠”	68

积累与运用(三) 72

14	田忌赛马	78
15	聪明的使者	83
16	鞋匠的儿子	88

17★ 生死攸关的烛光	92
-------------------	----

积累与运用(四) 96

18 我们爱祖国	101
----------------	-----

19 高山流水	106
---------------	-----

20 海军将领邓世昌	113
------------------	-----

21★ 这里危险, 让我来	120
---------------------	-----

积累与运用(五) 123

22 军神	128
-------------	-----

23 瑞恩的梦想	134
----------------	-----

24 鱼市场的快乐	140
-----------------	-----

25★ 信箱	145
--------------	-----

积累与运用(六) 148

26 纳米新星	153
---------------	-----

27 假如记忆可以移植	159
-------------------	-----

28 激动人心的时刻	164
------------------	-----

29★ 神奇的玻璃家族	170
-------------------	-----

积累与运用(七) 174

30 牧场之国	178
---------------	-----

31 黄河的主人	184
----------------	-----

32★ 音乐之乡	190
----------------	-----

33 古诗两首	193
---------------	-----

积累与运用(八) 197

图书在版编目(CIP)数据

小学语文文字词句段篇·四年级·下 / 董小玉编著.
—2版. —重庆: 西南师范大学出版社, 2011.12
(2012.12 重印)
ISBN 978-7-5621-4362-8

I. ①小… II. ①董… III. ①小学语文课—教学参考资料 IV. ①G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 251379 号

小学语文文字词句段篇 四年级(下)

董小玉 主 编

责任编辑: 吕 杭

封面设计: 王玉菊 姝 子

版式设计: 谭 玺

插 图: 谭 玺

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区

网址: <http://www.xscbs.com>

印 刷 者: 重庆华林天美印务有限公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 6.375

字 数: 206 千字

版 次: 2011 年 12 月 第 2 版

印 次: 2012 年 12 月 第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-4362-8

定 价: 9.80元

※ 严禁擅用本书制作各类出版物, 著作权所有, 违者必究。
如发现印、装质量问题, 影响使用, 请与出版社教材发行科或印刷厂联系调换。

出版社邮编: 400715

发行科电话: (023) 68252471

印刷厂地址: 重庆市南岸区迎春路9号

印刷厂邮编: 401336

印刷厂电话: (023) 66227019

duò	音序	D
垛	部首	土
	笔画	9

笔顺：土 土 土 土 土 土 土 土 土

字义：①整齐地堆。②用于成垛的东西。

组词：(草垛) (柴垛) (粮垛) (麦垛)

造句：院子里堆着高高的草垛。

qiāo	音序	Q
橇	部首	木
	笔画	16

笔顺：木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木

字义：用狗、鹿、马等拖拉的在冰雪上滑行的交通工具。

组词：(雪橇) (冰橇)

造句：下雪了，我们在雪地里滑雪橇。

shào	音序	S
哨	部首	口
	笔画	10

笔顺：丩 丩 丩 丩 丩 丩 丩 丩 丩 丩

字义：①巡逻，侦察。②警戒防守的岗位。③一种小笛。

组词：(口哨) (哨声) (吹哨) (哨兵)

造句：体育课上，老师总用口哨指挥我们。

2. 多音字

载 { zǎi (记载) (转载)
zài (载重) (载客)

鲜 { xiān (鲜艳) (新鲜)
xiǎn (鲜为人知)

垛 { duǒ (垛子) (城垛)
duò (柴垛) (草垛)

都 { dū (首都) (都市)
dōu (都有) (都来)

3. 形近字

{ 淙 (淙淙)
踪 (跟踪)
棕 (棕色)

{ 垛 (草垛)
蹂 (蹂脚)
朵 (花朵)

{ 哨 (哨子)
消 (消息)
梢 (树梢)

{ 福 (祝福)
副 (副职)
幅 (幅度)



{ 河 (小河)	{ 驾 (驾驶)	{ 旁 (身旁)	{ 笛 (笛子)
{ 荷 (荷花)	{ 架 (木架)	{ 傍 (傍晚)	{ 庙 (寺庙)

4. 词语积累

草垛 滑翔 雪橇 鸽哨 梦想 蓝图 理想 飞驰
祝福 期望 青翠 诚实 崭新 淙淙 纪念册

5. 词语解释

流淌：液体流动。

蓝图：比喻建设计划。

滑翔：某些物体不依靠动力，而利用空气的浮力和本身重力的相互作用在空中飘行。

漫长：延续、延伸得很长。

期望：对未来的情况寄托希望或有所等待。

6. 近反义词

近义词：	梦想——幻想	希望——盼望	飞驰——飞奔
	珍贵——宝贵	诚实——老实	崭新——全新
反义词：	希望——失望	珍贵——普通	
	漫长——短暂	崭新——陈旧	
	诚实——虚伪	明亮——昏暗	



句子赏析

三百六十五片叶子，叶叶青翠，请你把第一片珍贵的叶子捧在手上。三百六十五里路，路正漫长，请你用诚实的脚步去把它丈量。

“三百六十五片叶子”指的是三百六十五天，“叶叶青翠”指春天的日子都是那么美好而富有生气。这句话把日子比作珍贵的叶子，告诉我们要珍惜时间，把握每一天，踏踏实实地过，让每一天都有收获。



篇章

1. 文章结构分析

全诗共五节，配有两幅插图。

第一部分（1~3节）：写了新年的新气象。

第二部分（4~5节）：用激励、鼓舞的语言给我们描写了新的一年新的打算、新的起点。

2. 主要内容

这首诗描绘了新年的崭新气象，并激励、鼓舞人们在新的一年里有新的打算，珍惜时间，过好每一天。

3. 写作特点

这首诗语句朴实、流畅，极富有韵律感，饱含充沛的感情，写出了新年里旺盛的生命力。



课后练习

第1题

朗读本首诗，要用欢快语调朗读，表达新年的赞美、期望。

第2题

珍贵：这是一张珍贵的照片。

诚实：他是一个诚实的孩子，从不撒谎。



课文链接

☆作者简介

徐鲁，1962年生于山东胶东半岛；1982年开始文学写作；1992年加入





中国作家协会。主要著作有诗集《歌青青·草青青》、《我们这个年纪的梦》、《散步的小树》、《小人鱼的歌》、《世界很小又很大》，长篇校园小说《为了地久天长》，散文集《飞翔的蝉声》、《与十六岁对话》、《青梅竹马时节》、《童年的小路》、《同有一个月亮》、《对星星的诺言》，读书随笔集《剑桥的书香》、《恋曲与挽歌》、《黄叶村读书记》、《重返经典阅读之乡》、《书房斜阳》、《沉默的沙漏·徐鲁自选集》等。

2 爱因斯坦和小女孩



训练要点

1. 自主学会本课生字，能正确、工整地书写。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，了解文章大意，并能从中感受到爱因斯坦的谦逊和对孩子的关爱。
3. 能联系上下文的具体语境，理解词句的含义。



课文简析

本文用一个真实的故事让我们走近那位被全世界人民所敬重的伟大科学家——爱因斯坦。在科学界，他是泰斗，众人钦佩、仰慕；在生活中，在小女孩面前，他是一个平凡的老人，和蔼可亲，平易近人，需要人的帮助……或许正是因此，才更加显出他的不平凡与伟大。





字词

1. 生字

duó	音序	D
踱	部首	足
	笔画	16

笔顺：𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

字义：慢步行走。

组词：（踱步）（踱来踱去）

造句：听到这个消息，爸爸焦急地在客厅里踱来踱去。

qiáo	音序	Q
憔悴	部首	亻
	笔画	15

笔顺：亻 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

字义：形容人瘦弱。

组词：（憔悴）

造句：妈妈这几天生病了，面色憔悴。

cuì	音序	C
悴	部首	亻
	笔画	11

笔顺：亻 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

字义：①忧伤。②衰弱不振。

组词：（悴容）（愁悴不已）

造句：小明生病了，满脸悴容。

yì	音序	Y
溢	部首	氵
	笔画	13

笔顺：氵 氵 氵 氵 氵 氵 氵 氵 氵 氵 氵 氵 氵

字义：①液体充满而流出。②超过、超出。

组词：（洋溢）（溢出）（溢满）

（溢于言表）

造句：操场上到处洋溢着节日的气氛。



tān	音序	T
摊	部首	扌
	笔画	13

笔顺：扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌
 字义：①摆开；展开；铺平。②分担。
 组词：（分摊）（摊子）（摊位）（摊开）
 造句：我家楼下过道上摆满了摊子。

sǒng	音序	S
耸	部首	耳
	笔画	10

笔顺：ノ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ
 字义：①害怕；引起注意。②高耸；直立。
 组词：（耸立）（高耸）（耸肩）（耸人听闻）
 造句：公路两旁耸立着一座座高楼大厦。

fù	音序	F
付	部首	亻
	笔画	5

笔顺：亻 亻 付 付
 字义：①交给。②量词。③姓。
 组词：（付出）（对付）（付钱）（应付）
 造句：为了我成长，妈妈付出了许多心血。

gē	音序	G
搁	部首	扌
	笔画	12

笔顺：扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌
 字义：①放；放置。②停止；暂停。③加进去。
 组词：（搁置）（搁浅）（耽搁）
 造句：那只小船搁浅在沙滩上。

fǔ	音序	F
辅	部首	车
	笔画	11

笔顺：车 车 车 车 车 车 车 车 车 车 车
 字义：帮助；协助。
 组词：（辅导）（辅助）（相辅相成）
 造句：妈妈天天都辅导我完成作业。

2. 多音字

冲 { chōng (冲锋) (冲上去)
chòng (真冲) (冲床)

教 { jiāo (教书) (教给)
jiào (教师) (教育)

巷 { hàng (巷道)
xiàng (窄巷) (大街小巷)

撮 { cuō (撮合) (撮要)
zuǒ (一撮胡子)

3. 形近字

{ 踱 (踱步)
渡 (渡河)
度 (温度)

{ 憔 (憔悴)
瞧 (瞧见)
礁 (礁石)

{ 摊 (分摊)
滩 (沙滩)
堆 (堆积)

{ 辅 (辅导)
铺 (铺开)
脯 (胸脯)

{ 悴 (憔悴)
碎 (粉碎)

{ 溢 (洋溢)
益 (利益)

{ 付 (付出)
附 (附近)

{ 搁 (搁放)
阁 (阁下)

4. 词语积累

小巷	蓬乱	深陷	兴奋	蹦蹦跳跳
整齐	踱步	茫然	憔悴	迎面而来
溢出	温柔	一摊	高耸	衣衫不整
穿戴	模仿	照顾	训导	一塌糊涂
教授	搁放	辅导	一字不差	

5. 词语解释

蓬乱：形容花草木或须发凌乱。

趿拉：把鞋后帮踩在后跟下。

纳闷：因为疑惑而发闷。

沉思：认真、深入地思考。

茫然：完全不知道或是失意的样子。

憔悴：形容人瘦弱，脸色不好看。

温柔：温和柔顺。

模仿：照某种现成的样子学着做。





训导：教诲开导。

一字不差：一个字都不错，形容非常准确。

一塌糊涂：形容混乱或糟到了不可收拾的程度。

6. 近义词

近义词： 沉思——深思

温柔——温顺

模仿——模拟

友好——友爱

主动——自动

一塌糊涂——乱七八糟

反义词： 兴奋——镇静

温柔——粗暴

友好——敌对



句子赏析

1. 女孩听了直纳闷：这个连衣服也穿不整齐的人，怎么能是伟大的人呢？

这句话是小姑娘和爱因斯坦第一次碰面后，听了爸爸介绍而产生的强烈的疑惑。爸爸嘴里世界上最伟大的人在小女孩心目中只是个普通得再普通不过的人，不修边幅的人。小女孩无法将这样一个人和伟大联系在一起。

2. 噢，他只讲对了一半，我是爱因斯坦，但并不伟大。

这句话是爱因斯坦听了小女孩说的话后回答的。爱因斯坦本来是伟大的，可他却说自己不伟大，体现出爱因斯坦非常谦虚。



篇章

1. 文章结构分析

全文共 11 个段，分成了四个大部分。

第一部分（第 1~4 段）：写了小姑娘碰到了一位穿着随便的老人，父亲告诉她，那位老人是爱因斯坦，她不能够理解。

第二部分（第 5~7 段）：写爱因斯坦向小姑娘学习穿戴。

第三部分（第 8~9 段）：写爱因斯坦向小姑娘学习整理工作室。

第四部分（第 10~11 段）：写小姑娘的母亲问爱因斯坦，他和小姑娘在一起时都谈了些什么。



2. 主要内容

课文主要写一个12岁的小姑娘碰到了一位穿着随便的老人，父亲告诉她那是爱因斯坦，她不理解。后来小姑娘和爱因斯坦接触后，爱因斯坦谦虚地向小姑娘学习穿戴和整理房间，建立了深厚的感情。

3. 写作特点

- (1) 本文按时间顺序来叙述，条理清楚，层次分明。
- (2) 借助对人的语言、外貌、动作等方面的描写来刻画人物的性格。



课后练习

第1题

边默读边思考，了解爱因斯坦与小女孩成为好朋友的经过。

第2题

憔悴：妈妈面容憔悴，身体还没有完全恢复。

纳闷：早就到了下班时间，爸爸妈妈怎么还不回来，我很纳闷。

温柔：我们的班主任老师很温柔。

一字不差：今天早上我把课文一字不差地背了出来。

第3题

- (1) 说明爱因斯坦是一个谦虚的人。
- (2) 由于穿戴整齐了，显得精神，所以看起来年轻了很多。



课文链接

☆爱因斯坦

1879年3月14日，爱因斯坦出生于德国东部的乌尔姆。他的父亲海尔曼·爱因斯坦很有数学天赋，但父母没钱供他上学，只好弃学经商，爱因斯坦的母亲保里诺·爱因斯坦是富有粮商的女儿，很有音乐天赋。年幼时，爱因斯坦就开始学习音乐，6岁开始练习拉小提琴，音乐几乎成了爱因斯坦的“第二职业”，小提琴终身陪伴着他。

