小学语文习作指导

五年级下

主　　编　董小玉

副主编　周光旋　陆清华

编　　委　（以姓氏笔画为序）

陆清华　李学勇　罗晓敏

黎兴梅　张　涛　周　娟

图书在版编目(CIP)数据

小学语文习作指导.五年级.下/董小玉主编.—
重庆:西南师范大学出版社,2012.12
ISBN 978-7-5621-6000-7

Ⅰ.①小… Ⅱ.①董… Ⅲ.①作文课—小学—教学参考资料 Ⅳ.①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 244514 号

小学语文习作指导 五年级(下)

董小玉 主 编

责任编辑:程 晋
封面设计:黄旭东
版式设计:黄旭东
照 排:文明清
出版发行:西南师范大学出版社(重庆·北碚
邮编 400715 网址:http://www.xscbs.com
教材发行科电话:023—68252471)
印 刷 者:重庆市圣立印刷有限公司
开 本:890mm×1240mm 1/32
印 张:5
字 数:128 千字
版 次:2012 年 12 月 第 1 版
印 次:2012 年 12 月 第 1 次印刷
书 号:ISBN 978-7-5621-6000-7

定 价:8.00 元

卷首语

生活是多么广阔！

童年的日子是美丽的，童年的生活是多彩的。田野、山冈、小溪，我们欢呼雀跃；学习、劳动、玩耍，我们神气十足。校园里，运动会如火如荼，跑、跳、投、掷，我们矫健的身影是那样生龙活虎。家庭里，我们第一次手忙脚乱地系上围裙，端出的菜肴也许并不可口，或者刚晾好的衣衫歪歪扭扭……是啊！“生活是多么广阔，生活又是多么芬芳。凡是有生活的地方就有快乐和宝藏。”

生命是多么欢愉！

沐浴书香，我们像小树仰望阳光；强健身体，我们像飞鸟翱翔天空；亲近自然，我们像鱼儿回归故里；享受节日，我们像鲜花绽放甜蜜。动，如狡兔之迅疾；静，如秋叶之静美。肢体健壮、思维发达、心灵充实，我们在不知不觉中成长，生活得一天比一天充实。

让我们拿起笔，记下生活的印记。

哦，你是不是觉得有些难以下笔呢？那么，请打开这本书吧，它一定会让你受到启迪。读着读着，你会惊奇地发现，习作就像说话一样容易。

目录

童年趣事 …… 1

我的一天 …… 16

难忘的礼物 …… 33

精彩的运动会 …… 48

假如我是……☆ …… 58

我做家务事 …… 77

我真能干 …… 93

学写读后感 …… 107

开心的节日 …… 126

我想对你说☆ …… 142

注：带☆的是选做。

积累与运用(一)

习作要求：

童年生活丰富多彩：春游、植树、游泳、看电视、写生、滑冰……请把你经历过的或看到、听到的有趣事情写下来。注意把“趣事”写具体，让别人读了也感到有趣。写完后再读一读，并认真修改。

美好的生活犹如一座宝库，珍藏着不计其数的瑰宝。童年，曾经发生过的那些稚趣的事情，如天上的点点繁星，似耀眼的万花筒，像经久不忘的经典影片在脑海中一一闪现。你一定很想用语言文字记录下那些精彩的瞬间，与更多的人分享吧！可是童年发生的事情有许多，写哪一件，还是哪几件呢？该怎么写呢？

一、精选题材，突出趣味性

所谓“趣”，就是要有情趣、有乐趣、有趣味。童年的记忆里有很多难忘的事，但不是所有的事情都有趣。这次习作要选择有趣的事。所选择的趣事应该是自己经历过的。只有你熟悉的事，写起来才会得心应手，才能表达真实的情感，也才可能写得生动感人。从本次习作要求看，可以写一件事，也可以写几件事。

二、脉络清晰，体现层次性

文章思路清楚，才能让人看得明白。我们习作可以按事情的发展顺序来写，也可采用回忆的方式来叙述。在动笔之前，要认真地想一想：先写什么，再写什么，最后写什么。这样，叙述才会有条理，才会让别人看清事情的来龙去脉。

三、具体明白，做到真实性

同学们应该知道，任何“记事”的作文都不能脱离真实。既然是写一件真实而有趣的事，就要把这件事的经过写具体、写明白，不能说空话、说大话。如果只是空洞、抽象地叙述事情发生、发展的过程，文章读起来便会索然无味。这篇习作我们要在“趣”上多下工夫，可以在表现有趣的地方抓住趣事中人物的语言、神态、动作和心理活动进行具体细致地描写，这样才能把饶有趣味的事情栩栩如生地再现在读者眼前，给人身临其境的感觉。

让我们先来欣赏两个片段吧！

片段一

这一天，机会终于来了。妈妈下楼去买盐，我马上来到厨房，学着妈妈的样子，切起菜来。我怕菜跑了，左手使劲按住菜，右手拿刀，刀太重了，我只好松开左手，双手握住刀，用力按下去。谁知就在刀碰到菜时，刀一下子滑到了切菜板上，菜也滑到了地上，弄得一团糟，还差点切到手。我吓出了一身冷汗，“哇”的一声哭起来。正在这时，妈妈回来了，她见我这副样子，又好气又好笑。

小作者用词准确，动作描写生动形象，如“按”“拿”“松”“握”，将“我”笨手笨脚学切菜那滑稽可笑的模样逼真地展现在我们眼前。

片段二

记得3岁那年夏天，骄阳似火，好像要把大地烤化似的。小狗耷拉着耳朵，伸着舌头喘着粗气。树上的知了不知疲倦地喊着。我拿着一根雪糕正吃着，小猫蹭了蹭我的腿，“喵喵”地叫着，还把它的小饭碗叼了来。我眼珠一转，心想：小猫不是饿吗？我把这根雪糕给它吃了，它就不饿也不热了。我把吃了一半的雪糕放在小碗里，看着小猫吃完，就出去捉知了了。

作者先描写了酷热的天气和小猫的神态，为后面给小猫喂雪糕那幼稚可笑的行为作了铺垫，这里的环境描写和心理活动描写值得借鉴。

“情动而辞发”，充满情趣的儿童生活自然有许多精彩内容。让我们一起看看著名作家巴金放学后的故事吧！

放学后

放学了，我一个人偷偷地跑到学堂后面去。

我睡在高高的干草堆上。干草是温暖的，我觉得自己好像睡在床上。

温和的阳光爱抚着我的脸，就像母亲的手在抚摩。

我半睁开眼睛，望着鸡群在下面草地上嬉戏。“大花鸡，不要叫！再叫给别人听见了，会把鸡蛋给你拿走的。”

那只大花鸡得意地在草地上踱着，高声叫起来。我叫它不要嚷，没有用。

我只得从草堆上爬下来，去拾了鸡蛋揣在怀里。大花鸡爱在草堆里生蛋，所以我很容易地就找着了。

鸡蛋还是热烘烘的，上面粘了一点鸡毛，是一个很可爱的大的鸡蛋。

或者小凤头鸡被麻花鸡在翅膀上啄了一下就跑了。我便吩咐它：“不要跑呀！喂，小凤头鸡，你怕麻花鸡做什么？”

有时候我同三哥在一起，我们就想出种种方法来指挥鸡群游戏。

我们永远不会觉得寂寞。

这篇文章富有生活气息，对于草堆以及阳光的描写让人感到亲切与舒服。作者尤其注意细节描写，如“我”对鸡的两次嘱咐、大花鸡下蛋后得意的样子、鸡蛋上“粘了一点鸡毛”等都写得具体清楚、生动有趣。全文洋溢着放学后作者的那份轻松与惬意。

巴金的一篇文章让我们感受到放学后的那份自在自得，其实多彩的校园生活也同样令我们开心，轻松愉悦的游戏更是令我们陶醉，一起到学校课外活动的现场去瞧瞧吧！

记一堂有趣的活动课

今天的活动上，老师和我们玩了一个有趣的语言游戏——“答非所问”。

老师一走进教室，就对我们说：“今天，我们做一个游戏。”听说要做游戏，我们个个都来了精神。老师说：“这是个语言游戏，叫做‘答非所问’。要求是：回答的内容与被问的内容无关，错得越远越好。”听到这里，大家都纳闷了。老师又说：“这是游戏，和平时上课不同，大家可以放开胆子‘胡言乱语’，信口开河。比如我问：‘你今年几岁了？’你可以这样回答：‘我已经吃过了。’谁如果按提问回答了，谁就输了。”顿时，同学们沸腾开了，都摩拳擦掌，跃跃欲试。

老师点了一个女同学。“游戏开始了。”老师说完就开始提问题了：“你愿意和我做这个游戏吗？”

“愿意！”那个女同学高兴地回答。

老师笑着说：“你输了。”我们这才意识到这个同学被老师“骗”了。

老师又要点人了，同学们的手都举得高高的。

“宋鹏洲。”教师点我了。我站起来，心里提醒自己要机智点，不能上了老师的“当”。

老师开始提问了：“你们家有几口人？”

“我喜欢游泳。”

“我们班有多少人？”