

义务教育教科书

语文

YUWEN

三年级上册

主编 董小玉



三年级_____班

姓 名_____



西南师范大学出版社

·重庆·

图书在版编目(CIP)数据

语文. 三年级. 上册 / 董小玉主编. -- 重庆: 西南师范大学出版社, 2018.7

义务教育教科书

ISBN 978-7-5621-9463-7

I. ①语… II. ①董… III. ①小学语文课—教材
IV. ①G624.201

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第160164号

义务教育教科书

语 文 三年级上册

主 编: 董小玉

副 主 编: 周光旋 范 蔚 杨 蔚

编 写 者: 王 维 尹祖琴 李斩棘

杨 蔚 罗 萍 范 蔚

周光旋 郭光兰 董小玉

插 图: 朱宝荣 谭 玺

蓝色梦境动漫工作室

范字书写: 庾纯双

责任编辑: 程 晋 李晓瑞

美术编辑: 王玉菊

封面设计: 张 宏

版式设计: 熊艳红

出版发行: 西南师范大学出版社(重庆市北碚区)

印 刷 者: 重庆华林天美印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

成品幅面尺寸: 185mm×260mm

印 张: 6.25

字 数: 100千字

版 次: 2018年7月 第1版

印 次: 2018年7月 第1次

书 号: ISBN 978-7-5621-9463-7

定 价: 5.95元

※ 严禁擅用本书制作各类出版物, 著作权所有, 违者必究。如发现印、装质量问题, 影响使用, 请与出版社基础教育营销部或印刷厂联系调换。

出版社邮编: 400715

基础教育营销部电话: (023) 68252471

印刷厂地址: 重庆市南岸区迎春路9号

印刷厂邮编: 401336

印刷厂电话: (023) 88656868



卷首语

新学年到了,语文大课堂更加色彩斑斓了。

打开课本,我们来感受祖国文化的灿烂,体会人与人、人与自然相处的和谐,认识环保的意义、生命的美好……在“口语交际”与“习作”中享受表情达意的乐趣,在“综合性学习”中提升学语文、用语文的能力。

走进“积累与运用”,我们将在“互动平台”里探讨学习的方法,在“温故知新”里发现新的知识,在“语海拾贝”里采撷好词佳句,在“点击成语”里阅读精彩的故事,在“开心一刻”里感受语言的幽默,在“自读园地”里检验自学的能力……

快快踏上愉快的学习之旅吧!



目

录

1 我们的学校	1	16 古诗两首	56
2 吹肥皂泡	3	山行	
3 日记两则	6	九月九日忆山东兄弟	
4 古诗两首	9	🚩 积累与运用(四)	58
夜书所见		宝莲灯	
桑茶坑道中		17 书本里的蚂蚁	62
🚩 积累与运用(一)	12	18 去年的树	65
唐诗帮我学作文		19 威尔逊出游	68
5 瀑布	15	20* 地球清洁工	71
6 家乡的红橘	18	🚩 积累与运用(五)	74
7 荷花	21	小读者	
8* 可爱的大熊猫	23	21 寓言两则	78
🚩 积累与运用(二)	26	水滴石穿	
西藏高原		守株待兔	
9 飞镖的秘密	30	22 一只梅花鹿	81
10 小萝卜头	33	23 三袋麦子	87
11 中国结	36	24 古诗两首	90
12* 爱满天下	39	江上渔者	
🚩 积累与运用(三)	42	墨梅	
温暖		🚩 积累与运用(六)	92
13 点金术	45	征友启事	
14 我想说自己的词	49	🟩 生字表	95
15 师恩难忘	52		

*表示略读课文。

1 我们的学校

我们的学校，坐落在大山的怀(huái)抱，一半在云里，一半在雾里。从校门口铺(pū)出的石板(bǎn)路，弯弯曲曲，伸到山脚平地。

我们的学校，坐落在浓密的竹林里，白墙红瓦(wǎ)，映照着东方的晨曦(xī)。门前，翠竹掩蔽(bì)；屋后，欢跳着山溪……

山溪里，飘着歌声。

竹林间，荡着笑语。

当清脆(cuì)的上课铃声响起，同学们像喜鹊似的飞进了教室。一双双眼睛在探求，一对对耳朵在谛(dì)听。顿(dùn)时，朗(lǎng)朗书声从窗口飞入云际，和山雀对话，和竹林絮(xù)语……

我们是山里的孩子。山里的孩子，成长在学校里。

一阵春风吹进竹林。青青的竹子，干[gàn]壮叶密；尖尖的春笋(sǔn)，破土而出。林间闪动的红领巾，像飞舞的旗(qí)！

山间的新笋，天天向上。

山里的孩子，茁(zhuó)壮成长。

作者李先轾，选入教材有改动。

huái pū bǎn wǎ cuì dùn sǔn zhuó
怀 铺 板 瓦 脆 顿 笋 茁

1. 朗读课文,背诵课文。说说课文中的山村学校给你留下了哪些印象。

2. 借助字典、词典或结合上下文,说说加点词语的意思。

(1)一双双眼睛在探求,一对对耳朵在谛听。

(2)青青的竹子,干壮叶密;尖尖的春笋,破土而出。

(3)山里的孩子,茁壮成长。

3. 想一想,朗朗书声还能与谁对话。

朗朗书声从窗口飞入云际,和山雀对话,和竹林絮语,
和_____,和_____。

4. 学学写写。



口语交际

课文中的学校白墙红瓦,翠竹掩蔽(bì),有飘着歌声的山溪,有飞入云际的朗朗书声,有在林间闪动的红领巾……

你的校园是什么样的呢?生机勃勃的树木、芬芳扑鼻的花儿、宽阔(kuò)的操(cāo)场、庄严的升旗(qí)台、明亮的教室,可亲可敬的老师、活泼可爱的小伙伴……向他人介(jiè)绍(shào)自己的学校,注意说得清楚明白。

2 吹肥皂泡

小的时候,游戏的种类(lèi)很多,其中我最爱玩的是吹肥皂泡。

下雨的时节,不能到山上海边去玩,母亲总教[jiāo]我们在廊(láng)子上吹肥皂泡。她说阴雨时节天气潮(cháo)湿(shī),肥皂泡不容易破裂。

法子是先将用剩(shèng)的碎肥皂,放在一只小木碗里,加上点水,和[huò]弄(nong)和弄,使它融化。然后用一支竹笔套管,沾(zhān)上那黏(nián)稠(chóu)的肥皂水,慢慢地吹起,吹成一个轻圆的、网球(qiú)大小的泡儿。再轻轻地一提,那轻圆的球儿,便从管上落了下来,软悠悠地在空中飘游。若(ruò)用扇(shàn)子在下面轻轻地扇[shān]送,有时能飞得很高很高。

这肥皂泡,吹起来很美丽,五色的浮光,在那轻清透明的球面上乱转。若是扇得好,一个大球,会分裂成两三个玲珑(lóng)娇软的小球,四散纷飞。有时吹得太大了,扇得太急了,这脆薄(báo)的球,会扯(chě)成长圆的形式,颤巍(wēi)巍的,光影零乱。这时大家都悬着心,仰(yǎng)着头,屏着呼吸(xī)。不久,这光丽的薄球,就无声地破裂了,肥皂水落了下来,洒到眼睛里,使大家都忽然低了头,揉(róu)出了眼泪。

作者冰心,选入教材有改动。

那一个个轻清脆丽的球儿,是我们自己小心地轻轻吹起的,吹了起来,又轻轻地飞起。它们是那么圆满,那么自由,那么透明,那么美丽。借着扇子的轻风,把它们一个个送上天去,送过海去。到天上,轻轻地挨(āi)着明月,渡过天河跟着夕阳西去。或(huò)者轻悠悠地飘过大海,飞越山巅(diān)……目送着它们,我心里充满了快乐、骄傲与希望。

féi zào lèi shèng nòng ruò shàn huò
肥皂类剩弄若扇或

1. 朗读课文,说说“我”吹肥皂泡的过程。背诵最后一个自然段。



2. 读一读,记一记,再听写。

种类 破裂 和弄 四散纷飞 光影零乱
飘游 扇子 或者 渡过天河 飘过大海

3. 读一读,体会孩子们吹泡泡时的心情,用加点的词语造句。

(1)那一个个轻清脆丽的球儿,是我们自己小心地轻轻吹起的……它们是那么圆满,那么自由,那么透明,那么美丽。

(2)目送着它们,我心里充满了快乐、骄傲与希望。

4. 学学写写。



小练笔

小朋友都喜欢玩游戏吧! 游戏可以锻(duàn)炼(liàn)身体,增(zēng)强体质(zhì),让我们健(jiàn)康(kāng)活泼,轻松愉(yú)快。吹肥皂泡、踢(tī)毽(jiàn)子、捉迷藏、跳绳(shéng)……选一个你觉得好玩的游戏写下来,注意写清楚游戏的过程。写好后,和同桌相互读一读,分享(xiǎng)快乐。

3 日记两则

3月2日 星期六 晴

这是一个阳光明媚(mèi)、春风送暖的日子。我和妈妈一起到乡下外婆家去玩。一进门,我就看见墙角的草窝里,一只芦(lú)花母鸡一动不动地蹲在那儿。我好奇地问:“外婆,芦花母鸡生病了吗?”外婆笑着说:“傻(shǎ)孩子,芦花母鸡正在孵(fū)小鸡呢!再过几天小鸡就要出壳了。”我真想亲眼看看小鸡是怎样出壳的。

3月8日 星期五 晴

为了观察小鸡怎样出壳,我一大早就来到了草窝旁。我悄悄地注视着,静静地等待着,可等了半天也没有动静。吃过午饭,我又去看。

“嗒,嗒嗒……”我听到小鸡雏(chú)在蛋壳里啄(zhuó)壳的

哦,“日记”先要写上几月几日、星期几和天气情况。



把自己听到的记下来。

作者董澄然。

声音。声音很微弱(ruò)。我轻轻拨(bō)开母鸡身下的羽毛,发现有一个鸡蛋壳的上端已经露出米粒大小的孔,从那个孔里能看见小鸡雏用力啄壳的硬喙(huì)。“嗒,嗒……”几分钟(zhōng)过去了,那孔似乎没有多大变化。怎么回事呢?可能是小鸡出不来吧。我对外婆说:“让我帮它剥(bāo)去那个硬壳。”外婆告诉我:“别碰它,它能出来。小鸡只有靠(kào)自己啄破硬壳才能活。”原来是这样。我点点头,又悄悄地注视着。

过了一阵儿,终于,从母鸡身下的蛋壳里艰难地钻出一个湿(shī)漉(lù)漉的小脑袋——小鸡出世了!

把自己看到的记下来。

把自己想到的记下来。

还可以记下对话哟!



lú shǎ ruò bō zhōng bāo kào shī
芦 傻 弱 拨 钟 剥 靠 湿

1. 朗读课文,说说小鸡是怎样出壳的。
2. 读一读,联系上下文理解不懂的词语。

阳光明媚	观察	拨开	微弱	小鸡雏
春风送暖	注视	剥去	硬喙	湿漉漉

3. 学学写写。

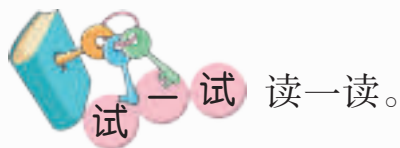


写一则日记,注意日记的书写格式。

丁丁:我要写我的同桌。今天我忘了带笔,他主动借给我。

皮皮:今天,爸爸买了两条小金鱼送给我。我要好好观察它们,再写下来。

飞飞:校园里的花儿很美,每天都不一样。我要记在日记本上。



作家谈日记

俗话说,日记日记,天天要记,一天不记,就要忘记。我常用这句话勉(miǎn)励(lì)自己,坚(jiān)持记日记。可每天哪来那么多可记的人和事呢?老师和同学的外貌(mào)、神态、语言、举止以及(jí)校园里的花开花落,等等,都是我记日记的对象。只要经常留心身边的事物,就会有可记的东西。

(作家 肖然山)

你们记不记日记?我劝你们最好记日记,把一天里遇到过的有趣事情记下来,把想到的有趣念(niàn)头记下来。记日记也是练笔,多写就熟能生巧,对作文大有好处。希望大家下功夫。

(作家 任溶溶)

4 古诗两首

夜书所见

[宋]叶绍翁

xiāo^① wú
萧萧^①梧叶送寒声，
江上秋风动客情^②。
知有儿童挑^③促织^④，
夜深篱落^⑤一灯明。

注释

- ① 萧萧：风声。
② 客情：旅客思乡之情。
③ 挑[tiǎo]：捉。
④ 促织：俗称蟋(xī)蟀(shuài)，
有的地区叫蚰(qū)蚰儿。
⑤ 篱落：篱笆(bā)。

sāng

桑茶坑^①道中

[宋]杨万里

清明^②风日雨干时，

草满花堤^③水满溪。

童子柳阴眠正着^④，

一牛吃过柳阴西。

注释

① 桑茶坑：在安徽(huī)省泾(jīng)县(xiàn)。

② 清明：晴朗(lǎng)明和。

③ 花堤：鲜花盛开的堤岸。

④ 眠正着：睡得正熟，正香。

xiāo wú cù mián

萧 梧 促 眠



1. 背诵古诗,默写古诗。
2. 读一读,想象画面,说说诗句的意思。
(1)知有儿童挑促织,夜深篱落一灯明。
(2)童子柳阴眠正着,一牛吃过柳阴西。
3. 学学写写。



一 试

读一读,背一背,想象诗歌中的画面。

zèng liú

赠刘景文

[宋]苏轼

qíng

荷尽已无擎^①雨盖,

jú cán yóu

菊残犹有傲霜枝。

jūn

一年好景君须记^②,

正是橙黄橘绿时^③。

注释

① 擎:举,向上托。

② 须记:一定要记住。

③ 橙黄橘绿时:橙子变黄、橘子将黄犹绿的时候,泛指秋末(mò)冬初。

积累与运用(一)



薛(xuē)文:读课文时,遇到不理解(jiě)的词语,我们怎么办呢?

秦(qín)学:我会向词典(diǎn)请教。在《我们的学校》中,读到“一对对耳朵在谛听”时,我查词典,明白了“谛(dì)听”的意思是“仔细地听”。

于蓝:读到“山里的孩子,茁壮成长”时,我想,“茁壮”是什么意思呢?通过找它的近义词“结实”“健(jiàn)壮”“强壮”等,我知道它在文中的意思,是指山里的孩子像春天的竹笋一样,充满活力、健康(kāng)成长。



郝(hǎo)思:《吹肥皂泡》中,“一个大球(qiú),会分裂成两三个玲珑(lóng)娇软的小球,四散纷飞”,“玲珑”的意思是什么呢?联系(xì)文中大球“分裂”成“四散纷飞”的小球,我知道了它的意思是娇小灵活。

秦学:在《日记两则》中,读到“我听到小鸡雏(chú)在蛋壳里啄(zhuó)壳的声音。声音很微弱。我轻轻拨开母鸡身下的羽毛……”时,我想“微弱”是什么意思呢?哦(ò),小鸡雏还没有出壳,力气小,声音一定是又小又弱的。这样联系生活实际,我就明白了“微弱”的意思。

薛文:查词典、找近义词、联系上下文、结合生活实际,这些理解词语的方法真好。读书时,遇到不懂的词语,我也要尝试运用。





温故知新

同样的意思可以
用不同的词语表达。



1. 若是扇得好,一个大球,会分裂成两三个玲珑娇软的小球,四散纷飞。
2. 如果鸟儿失去翅(chì)膀(bǎng),就不能在蓝天上飞翔。
3. 假如我是一朵雪花,翩(piān)翩地在天空中潇(xiāo)洒。



语海拾贝

zā
密匝匝

青青的竹子

báo shā
薄薄的面纱

lǎng
朗朗的书声

diàn
沉甸甸

大山的怀抱

xī
东方的晨曦

清脆的铃声

轻悠悠

微弱的声音

cháo shī
潮湿的天气

五色的浮光

wēi
颤巍巍

悄悄地注视

静静地等待

轻轻地拨开



点击成语

狐假虎威^{wēi}

老虎抓住狐狸(li),要吃掉它。狐狸说:“你不敢吃我。天帝(di)让我当百兽(shòu)之王,你要是吃了我,就是违(wéi)抗天帝的旨(zhǐ)意。要是不信,我在前面走,你跟在我后面,看百兽见了我是不是害怕!”老虎跟在狐狸后面走,野兽见了纷纷逃跑。老虎不知百兽是因为怕自己而逃走,还以为是怕狐狸呢!

“狐假虎威”比喻(yù)倚仗别人的威势(shì)来欺(qī)压人。



唐诗帮我学作文

我上学前,已能背诵(sòng)几十首唐诗,上学之后,还保持着读诗、背诗的好习惯。这不仅(jǐn)使我从小受到文学的熏(xūn)陶,而且从中获得作文的启迪(dí)。

那时,我按季节的不同,背那些与当时的天气、景色相符的诗。比如春天读孟浩然的《春晓》、贺知章(zhāng)的《咏柳》、杜牧(mù)的《清明》、杜甫的《春夜喜雨》。熟背之后,对其中的诗情画意就能逐渐体会和领悟(wù),也就会很自然地把它它们渗(shèn)透到作文的字字句句之中。

三年级(jí)时,刚刚学写作文,我就在文章的开头写道:“一早起来,见前面天井里一地花瓣(bàn),地上湿漉(lù)漉的,才知道昨天夜里起了风,还下了一场雨。”老师说我写得好,其实我是受了“夜来风雨声,花落知多少”诗句的影响。

(作者张锦贻,选入教材有改动)

1. 自读课文,学习生字。



2. 议一议作者是如何从唐诗中学习写作的。



5 瀑 布

还没看见瀑布，
先听见瀑布的声音，
好像叠叠的浪涌上岸滩，
又像阵阵的风吹过松林。

山路忽然一转，
啊！望见了瀑布的全身，
这般景象没法比喻，
千丈青山衬着一道白银。

站在瀑布脚下仰望，
好伟大呀！一座珍珠的屏！
时时来一阵风，
把它吹得如烟，如雾，如尘。

作者叶圣陶。

pù dié bān yù chèn yǎng wěi chén
瀑 叠 般 喻 衬 仰 伟 尘

1. 有感情地朗读课文,背诵课文。
2. 读句子,想象画面,注意加点的词语,说说瀑布的特点。
 - ◆好像叠叠的浪涌上岸滩,又像阵阵的风吹过松林。
 - ◆千丈青山衬着一道白银。
 - ◆好伟大呀! 一座珍珠的屏!
3. 说说作者是按什么顺序描写瀑布的。
4. 学学写写。

瀑		叠		般		喻	
衬		仰		伟		尘	



读一读，背一背。感受瀑布从天而降的气势。

望庐山^①瀑布

[唐]李白

日照香炉^②^{lú}生紫烟，
遥看瀑布挂前川。
飞流直下三千尺，
^{yí}疑是银河落九天。

注释

- ① 庐山：我国名山之一，在江西省九江市南。
② 香炉：指香炉峰，是庐山西北部的一座高峰。

6 家乡的红橘

我的家乡在长江边上，那里有成片的橘园。

春天来了，经受了风霜考(kǎo)验(yàn)的橘子树更加茂盛，那四季常青的叶片在明媚(mèi)的阳光下闪着绿油油的光。

到了四五月，各种花竞(jìng)相开放，争奇斗艳，而橘子树却不声不响地长出米粒大小的花骨(gū)朵儿。花骨朵儿绽(zhàn)放开来，形状(zhuàng)像茉(mò)莉，

一瓣(bàn)一瓣的，有指甲那样大，小巧、洁白、清新、朴(pǔ)素(sù)，一簇簇藏在枝叶间，星星点点的，不大起眼。但当你走近，那阵阵香气扑面而来，会使你醉倒。

秋天，橘子树结出了肥实的青色果子，一串串压弯了树枝，谁见了谁爱，但这时的果子吃起来又酸又涩(sè)。

十一月左右，果实成熟了，绿叶丛中露出了一盏(zhǎn)盏红色的小灯

作者筱喻。

笼。它们有的两个一排,有的三个一束,有的四五个抱成团……沉甸甸(diàn)甸的,把枝条儿越压越弯。走近细看,红橘的皮上还有一个个小窝窝呢。剥掉皮,就是鲜嫩的、金黄色的瓤(ráng)。掰(bāi)一瓣放入嘴里轻轻一咬,满嘴都是甜甜的汁,使人感到舒畅极了。

家乡的红橘,真让人喜爱呀!



kǎo yàn jìng gū zhuàng bàn pǔ sù
考 验 竞 骨 状 瓣 朴 素

1. 有感情地朗读课文,背诵第二、三、五自然段。
2. 读一读,联系上下文或生活实际理解不懂的词语,再听写。

风霜考验 竞相开放 茂盛 灯笼 舒畅
争奇斗艳 花骨朵儿 朴素 肥实 鲜嫩

3. 填一填,注意课文的表达顺序。

课文按时间顺序先写(初春)的橘子树,接着写(四五月)的橘子花,再写()的青色果子,最后写()的成熟的果子。

4. 学学写写。

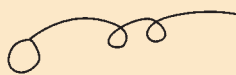




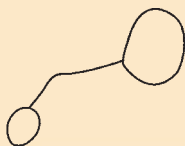
苹果、香蕉、桃子、哈密瓜、荔枝……它们的颜色、形状、味道等各有特点。选择(zé)一种你熟悉或喜欢的水果写下来。在小组里读一读,听听大家的意见和建议(yì),学习运用修改符号进行修改。

学习修改

夏天,枝繁叶茂的枣树长得很茂盛。枝叶中露出一个个青绿色的枣子,好像挂着一个一个小铃铛。枣园中,那浓浓的树荫、绿绿的草地、吱吱的蝉鸣,给我们这些小伙伴带来乐趣无穷。



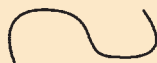
删除符号



改正符号



增补符号



对调符号



7 荷花

我们家每年要种两缸荷花。

种荷花的藕(ǒu)不是我们常吃的那种藕,要瘦得多,节间也长,颜色黄褐(hè),叫作“藕秧(yāng)子”。在缸底铺上一层马粪,厚约半尺,然后把藕秧子盘在马粪上,倒进半多缸河泥,晒几天,到河泥坼(chè)裂,有缝(fèng),再倒两担(dàn)水,与缸沿持平。

过个把星期,缸里就有小荷叶嘴冒出来。再过几天荷叶长大了,冒出花骨朵了。荷花开了,露出嫩黄的小莲蓬,很多很多的花蕊(ruǐ),清香清香的。荷花好像说:“我开了。”

荷花到晚上要收朵。轻轻地合成一个大骨朵。第二天一早,又放开。荷花收了朵,就该吃晚饭了。

“坼裂”是什么意思呢?我要查查字典。

作者观察得真仔细!他看到了……闻到了……发现了……

作者汪曾祺。

下雨了。雨打在荷叶上“啪(pā)啪”地响。雨停了,荷叶面上的雨水水银似的摇晃。一阵大风,荷叶倾(qīng)侧,雨水流泻(xiè)下来。

荷叶的叶面为什么不沾(zhān)水呢?

荷叶粥(zhōu)和荷叶粉蒸(zhēng)肉(ròu)都很好吃。

荷叶枯了。

下大雪,荷花缸里落满了雪。

“水银似的摇晃”“倾侧”“流泻”,作者写得真好啊!



hè fèng dàn qīng xiè zhān zhēng ròu
褐 缝 担 倾 泻 沾 蒸 肉

1. 朗读课文,选择自己喜欢的段落,背一背。
2. 根据课文内容,填上描写荷花各部分特点的词句。

藕秧子 ()

荷 叶 ()

花 朵 ()

3. 学学写写。

褐		缝		担		倾	
泻		沾		蒸		肉	





8★ 可爱的大熊猫

大熊猫是我国特有的珍奇动物。它憨(hān)态可掬(jū),可爱极了!

大熊猫的身子胖胖的,尾巴短短的,皮毛滑滑的,头和身子是白的,四肢(zhī)是黑的。它头上长着一对毛茸茸的黑耳朵,还有两个圆圆的黑眼圈,真讨(tǎo)人喜欢!

大熊猫最喜欢吃箭(jiàn)竹。箭竹,既(jì)脆又略(lüè)带甜味。大熊猫先把这些竹子咬断,再一根一根地扯(chě)掉竹枝,然后撕(sī)开竹皮,左一口,右一口,吃得津津有味。大熊猫的食量可大了,一天要消耗(hào)十千克(kè)左右的箭竹呢。

大熊猫喝水的过程很有意思。一到小溪旁,它先用爪(zhuǎ)子刨(páo)一个小水洼(wā),然



作者文旭。



后就“咕(gū)噜(lū)咕噜”地喝起来。水洼里的水喝干了又流满,流满了又被喝干。直到再也喝不下了,大熊猫才罢(bà)休。然后,它就会在河边躺上几个钟头。躺够了,它才慢腾(téng)腾地爬起来,摆动着胖乎乎的身子,找食去了……

性(xìng)情温(wēn)和的大熊猫与它的邻居小熊猫、金丝猴、青鹿(lù)等都能和睦(mù)相处,但有时候它又很淘(táo)气。它趁人们不在家的时候,闯(chuǎng)进去偷吃食物,还把勺(sháo)子扔得远远的,把锅挂在树枝上。大熊猫平时看起来稳重好静,似乎有些迟(chí)钝(dùn),但当敌人来侵(qīn)犯(fàn)时,它却能灵活敏(mǐn)捷(jié)地攀登上树,迅(xùn)速(sù)逃跑。

大熊猫以它那逗(dòu)人喜爱的形象、迟缓有趣的动作、温和稳重的性情受到了世界各国人民的喜爱。我国曾把大熊猫作为国礼,赠(zèng)送给一些友好国家,人们都亲切地称它是“和平友好的使者”。

jì chě kè zhuǎ chuǎng chí xùn sù
既 扯 克 爪 闯 迟 迅 速



1. 朗读课文,背诵自己喜欢的段落。
2. 比较每组中的两个句子,体会加点词语表情达意的作用。

✿大熊猫真讨人喜欢!

大熊猫头上长着一对毛茸茸的黑耳朵,还有两个圆圆的黑眼圈,真讨人喜欢!

✿大熊猫受到了世界各国人民的喜爱。

大熊猫以它那逗人喜爱的形象、迟缓有趣的动作、温和稳重的性情受到了世界各国人民的喜爱。

3. 勾画出描写大熊猫吃食、喝水特点的词句。
4. 学学写写。



口语交际

大熊猫的身子胖胖的,尾巴短短的,皮毛滑滑的……多么可爱呀!你喜欢什么动物?它是什么样子?它给你留下了什么印象呢?请和小伙伴说一说,还可以讲一讲你和小动物之间的故事。

丁丁:我喜欢小松鼠。它的眼睛闪闪发光,尾巴老是翘起来,一直翘到头顶。

佳佳:我也喜欢小松鼠。它常常像人一样坐着,用前爪往嘴里送东西吃。

皮皮:我觉得大象的鼻子长长的,力气很大……



积累与运用(二)



互动平台

老师:本单元的课文为什么写得那么生动呢?那是因为作者善于观察。

郝思:观察瀑布,作者按照由远及(jí)近的顺序(xù),先写听到瀑布的声音,像“叠叠的浪”“阵阵的风”;然后写它的样子,“千丈青山衬着一道白银”;最后写站在瀑布脚下仰望,它像一座“珍珠的屏”。读着读着,我好像亲眼看到了雄伟壮观的瀑布。

薛文:在《家乡的红橘》中,作者按照四季的顺序,写了红橘生长变化的过程。特别是对叶、花、果的观察太仔细啦!那叶“四季常青”“绿油油”,那花“小巧、洁白”“一簇簇”“星星点点”,那果“一串串”“沉甸甸(diàn)甸”,真惹(rě)人喜爱呀!

秦学:《荷花》中,作者观察得好仔细呀!“小荷叶嘴冒出来”“荷花开了,露出嫩黄的小莲蓬”“很多很多的花蕊(ruǐ),清香清香的”,这些描(miáo)写有形状、有颜色,还有味道呢!读着这些句子,我好像真的看到了荷花,闻到了它的香味。

于蓝:让我们来看看,在《可爱的大熊猫》里,作者是怎样观察和描写的……





表示打比方的
词语还有……



1. 同学们像喜鹊似的飞进了教室。
2. 时时来一阵风,把它吹得如烟,如雾,如尘。
3. 那光洁的蓝天,像琢(zhuó)磨得十分光滑的蓝宝石,又像织得异常精致的蓝缎(duàn)子。



瀑布	从天而降	如烟如雾	zhèn lóng 震耳欲聋	一泻千里
花儿	争奇斗艳	xuàn 绚丽多姿	万紫千红	芳香扑鼻
大熊猫	hān jū 憨态可掬	huǎn 动作迟缓	wēn 温和稳重	贪吃好睡



丁丁:你知道大熊猫的心愿吗?
飞飞:是吃竹子吧?
丁丁:不对,是想拍一张彩色照片。
飞飞:它还有一个愿望,你不知道吧?
丁丁:什么?
飞飞:去掉黑眼圈啊!





西藏高原

西藏高原是一个美丽神奇的地方。

高原上的天空经常是透蓝透蓝的。那光洁的蓝天,像琢(zhuó)磨得十分光滑的蓝宝石,又像织得异常精致的蓝缎(duàn)子。看上去,它好像离你很远,怎么也不能接近;又好像离你很近,只要一举手就可以摸到。

高原上有无数的高山。珠穆(mù)朗(lǎng)玛(mǎ)峰海拔近九千米,是世界第一高峰。

高原上有好些湖泊。有的湖大得像海一样,一眼望不到边。近处,挨(āi)着湖的是墨绿色的密密丛林;远处,连着天的是终年不化的皑(ái)皑雪峰。这一切倒映在清澈(chè)的湖水里,构(gòu)成一幅美丽的图(tú)画。

西藏高原不仅风景优(yōu)美,而且资(zī)源(yuán)丰富。这里有珍贵的药材(cái),有稀有的矿藏,还有茂密的森林。森林里的大树很多,有的直径(jìng)竟(jìng)达三米。用这么粗的树干做成的独木船,可以载(zài)三四十个人。

高原上有广阔(kuò)的草原。成片的羊群和牛群在绿莹(yíng)莹的草毯(tǎn)上游动,丰盛的牧(mù)草哺(bǔ)育(yù)着它们。高原上还有土壤(rǎng)肥沃(wò)的平原。青稞(kē)熟了,人们跳起欢乐的“锅庄”^①,喜庆丰收。

祖国的西藏,真是一个富饶可爱的地方。

(作者吴升,摄影徐晓辉)

注释

① 锅庄:藏族等少数民族民间的一种舞蹈形式。



1. 自读课文,学习生字。



2. 课文写了西藏高原哪些特点? 在文中勾画出来。



钱学森不满6岁,父亲把他送进了离家不远的一所女子师范(fàn)学堂附(fù)属(shǔ)小学读书。

钱学森与其他同龄(líng)孩子一样,活泼好动,爱学习,也爱做各种游戏。在课余(yú)时间,他和小伙伴们玩得最多的是掷(zhì)飞镖。

飞镖是用硬一点儿的废(fèi)纸折成的,头部尖尖的,有一对向后掠(lüè)去的翅(chì)膀(bǎng),飞起来像燕子。飞镖人人会做,但不一定都能飞得好。有的刚掷出去,头就扎在地下;有的不向前飞,而是绕圈子向后飞;只有钱学森折的飞镖,飞得最远,像一支利(lì)箭(jiàn)直插目标(biāo)。

“这是咋(zǎ)回事呢?”一些大个子学生不服气,一次又一次地比赛,一次又一次地失败(bài)了。他们嚷(rāng)嚷着说,钱学森的飞镖有鬼(guǐ)。于是,他们把钱学森的飞镖捡(jiǎn)来,拆(chāi)开,但里面什么“鬼”也找不到。这件事被他们的自然课老师发觉了。老师走过来,把钱学森的飞镖复原,又让钱学森掷了一次,飞镖果然飞得又远又稳。然后,老师笑着把学生们召(zhào)集(jí)在身旁,拿着他的飞镖

作者祁淑英,选入教材有改动。



说：“你们都看到了，飞镖本身没有什么‘鬼’，但是，这里的确有‘秘密’，现在，让钱学森同学给大家讲讲他的飞镖飞得又远又稳的秘密吧！”

钱学森说：“我的飞镖没有什么秘密，我也是经过许多次失败，一点儿一点儿改过来的。飞镖的头不能太重，重了就会往下扎；也不能太轻，头轻了，尾巴显得沉重，就会先往上飞，然后沉下来。翅膀太小，就飞不平稳；太大了，就飞不远，爱兜(dōu)圈子。就是这些。”

“说得好极了。”自然课老师高兴地说道，“小小飞镖里面有科学。钱学森同学经过动脑子琢(zhuó)磨，从失败中摸索(suǒ)出飞镖的折叠方法，主要是两条：一条是要保持平衡(héng)；第二条是减少阻力，并(bìng)且能巧妙地借助风力和浮力。这样，飞镖才能飞得又远又稳。大家说对不对呀？”

“对！”学生们齐声回答着。

自然课老师望着钱学森，心中不由得惊叹(tàn)着：这个小同学好聪明啊，他似乎已懂得某(mǒu)些空气动力学的常识，将来也许会成为一个人很有作为的科学家。

fàn lì biāo bài zhào bìng tàn mǒu
范 利 标 败 召 并 叹 某

1. 默读课文，说说“飞镖的秘密”到底是什么。
2. 读一读，理解加点词语的意思。

活泼好动

召集

琢·磨·

摸·索·

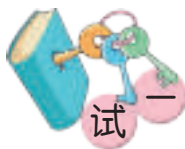
又远又稳

平衡

阻·力·

惊·叹·

3. 为什么老师说钱学森将来“也许会成为一个很有作为的科学家”？
4. 学学写写。



试 一 试 拓展阅读。

你还想了解(jiě)钱学森或者其他科学家的故事吗？那就去读一读你感兴趣的科学家的故事吧！在这些故事里，记述(shù)着科学家的生平事迹(jì)，相信你会有所收获。

课 文 链 接



钱学森(1911—2009)，我国导弹、航(háng)天事业的奠(diàn)基人，他的名字与我国“两弹一星”的宏(hóng)伟事业联系在一起。1935年9月，他进入美国麻省理工学院航空系(xì)学习。留美20年，他凭(píng)借天赋(fù)和勤奋，先后取(qǔ)得麻省理工学院硕(shuò)士学位、加州理工学院博士学位，并跻(jī)身世界一流科学家行列。然而，他始终关注着祖国的命运和时局(jú)变化。1949年，当中华人民共和国诞(dàn)生的消息传到美国后，他毅然决定回国效(xiào)力。钱学森一家历经磨难，终于在1955年10月回到了自己魂(hún)牵梦绕的祖国。



10 小萝卜头

看守特务又和小萝卜头出现在走廊(láng)上。

小萝卜头大概(gài)刚下课。他把书放在楼栏杆(gān)旁,双手抓住比他还高半头的楼栏杆,踮(diǎn)起脚,看白公馆(guǎn)墙外的群山。

“你说,山那边是啥(shá)地方?”孩子问看守特务。

“北方。”

“啊,爸爸说,我们家在北方!”

小萝卜头刚刚转回头,要说什么,突然又被什么新事物吸(xī)引住了。他追着,跑着,直跑到刘(liú)思扬站立铁窗附(fù)近,不住地挥着小手,叫着。

“哟(yō),你看!”

一只长着光亮的翠绿翅(chì)膀(bǎng)的小虫,越过栏杆,飞到了走廊上。虫子的头上长着一块美丽的透明的

作者罗广斌、杨益言,选入教材有改动。



薄(báo)壳,像小姑娘披上了薄薄的蝉翼般的纱(shā)巾。
透过薄壳还可以看见它红珠子似的小眼睛。

“哟,多好看的小虫!”小萝卜头尖叫起来,伸手捉住了它。

小萝卜头两手轻轻捧着那只小虫子,唯恐伤害了它。刘思扬从口袋里摸出一只空火柴盒(hé),丢出铁窗给小萝卜头。小萝卜头打开火柴盒,把虫子放了进去。他正要关上盒子的时候,突然瞥(piē)见那只虫子在盒子里不安地爬动。啊,它失去了自由。小萝卜头若有所思地停住了手。他把盒子重新打开,轻声说道:“飞吧,你飞呀!”

虫子终于轻轻扇动翅膀,飞起来,缓缓飞出栏杆,一会儿就看不见了。小萝卜头高兴地拍着手叫:“飞了,飞了,它坐飞机回家去了!”

回过头来,小萝卜头把火柴盒还给铁窗里的刘思扬:“解(jiě)放了,我们也坐飞机回去!”

gān	guǎn	xī	liú	fù	shā	hé	jiě
杆	馆	吸	刘	附	纱	盒	解

1. 朗读课文,说说课文讲了一件什么事。背诵第八自然段。
2. 读句子,说说加点词语表达了小萝卜头怎样的心情。

(1)他把书放在楼栏杆旁,双手抓住比他还高半头的楼栏杆,踮起脚,看白公馆墙外的群山。

(2)啊,它失去了自由。小萝卜头若有所思地停住了手。

(3)小萝卜头高兴地拍着手叫:“飞了,飞了,它坐飞机回家去了!”





3. 上面的图是小萝卜头在狱中画的,联系课文内容,说说这些画表达了他什么愿望。
4. 学学写写。



试一试

拓展阅读。

小萝卜头原名宋振(zhèn)中。他的父亲宋绮(qǐ)云是中国共产党(dǎng)员,为抗日民族统一战线(zhàn)线做出了贡(gòng)献(xiàn),被国民党反动派(pài)关进了监(jiān)狱(yù)。不到1岁的小萝卜头随母亲去探望父亲,也被关进了监狱……

小萝卜头的故事,可以在小说《红岩》中读到,书中还写了江姐、双枪老太婆等人的故事,去读一读,或者去看一看电影《烈火中永(yǒng)生》,感受革命英雄的英勇无畏和大义凛然。



11 中国结



外国朋友到中国家庭(tíng)做客,常常会对一个个身披彩衣、造型奇妙的饰(shì)物感到好奇:“这是什么呀?”这是中国结。

我们的祖先为了生活的需要,发明了“结绳记事”的方法。他们运用大小不同、形状各异的结,记录生活中发生的事情。

中国结造型(xíng)多样,形态各异。心灵手巧的中国人,运用不同颜色、粗细的丝绳(shéng),编织成各式各样的绳结。有蝴蝶、金鱼、兔子、熊猫等各种可爱的动物,也有编钟、琵琶(pí pa)、古筝、二胡等乐器(qì)的造型,还有发卡、钥匙(shì)扣(kòu)、花篮等日常用品。

看了插图,我认识了中国结。

“结绳记事”交代了中国结的来历。



中国结的样式真多呀!



作者邹丹晨。



中国结千变万化,好似孙悟空的“七十二变”。你看:变一个代表长寿(shòu)的“寿桃结”,送给爷爷、奶奶;变一个代表幸福的“同心结”,送给爸爸、妈妈;变一个代表和美的“团锦结”,送给兄(xiōng)弟(dì)姐妹。让他们在这千千结之中,感受你心中满满的爱意。

凝(níng)结中国人勤劳和智慧(huì)的中国结,传送着国人美好的祝福和心愿。让光彩耀(yào)眼的中国结走出国门,让世界各地的人了解我们的传统文化。

千变万化的中国结
可以表达丰富的情意。



小小的中国结,真有意义啊!

tíng xíng shéng qì kòu shòu xiōng dì
庭 型 绳 器 扣 寿 兄 弟

1. 默读课文,说说课文是从哪几个方面写“中国结”的。
2. 读一读,记一记,自选两个词语分别造句。

身披彩衣

造型奇妙

千变万化

形态各异

心灵手巧

兄弟姐妹

光彩耀眼

传统文化

3. 学学写写。



综合性学习与小练笔

我国传统手工蕴(yùn)含着丰富的文化,体现了中国人的心灵手巧。剪窗花、扎风筝、糊(hú)灯笼、做毽(jiàn)子、缝沙包、编中国结……传统手工真有趣。选择(zé)你喜欢的一种,查一查资料,问一问长辈(bèi),和小伙伴一起动手做一做,并在班上展示作品,交流作品的制作过程。

写下你做传统手工的过程,也可以记下展示与交流的情景。



12★ 爱满天下

育(yù)才学校的老师、同学和工友,大家都相亲相爱,像一家人一样。因为陶行知校长总是用“爱满天下”来教育大家。但是,这些学生们毕(bì)竟(jìng)都是还没有成熟的孩子,相聚在一起,难免(miǎn)会发生一些小摩(mó)擦(cā)。碰到这样的事,是批(pī)评(píng)吗?是训(xùn)斥(chì)吗?是责怪吗?请看陶行知的好办法吧!

有一天下午,两个小同学为了一件小事翻了脸,在走廊(láng)里吵了起来,吵得可凶(xiōng)啦!双方互不相让,指责对方的话越讲越难听,最后竟然对骂起来了。说来也巧,刚好被陶校长碰上了。他走过去,不动声色地注视着他们。两个学生在校长面前都感到有些窘(jiǒng)了,但又不甘示弱,互相瞪了对方一眼,总算扭着脖(bó)子走开了。

第二天晨会上,陶校长说话了,昨天下午,看到两个同学发生了摩擦,越摩擦,火气越高,最后竟对骂起来了。现在,送一首小诗给这两位同学,也给大家。接着,校长就大声地朗(lǎng)诵了这首诗:

“你骂我,我骂你。
骂来骂去,
只是借人的嘴巴骂自己。”

作者吕长春,选入教材有改动。



同学们明白了小诗的内涵(hán),哈哈大笑。笑声刚落,随即有一个既聪明又大胆的同学高声说:“我来和[hè]一首小诗:

你打我,我打你。

打来打去,

只是借人的手打自己。”

同学们听罢(bà),都发出了赞赏的笑声,校长也连声称好。从此以后,育才学校的学生中偶尔发现谁要动肝(gān)火了,旁边立即就会有人朗诵那两首小诗,提醒他们要息息气、醒醒脑。所以,育才学校的同学们天天生活、学习、劳动在一起,偶尔也会发生一些矛(máo)盾(dùn),但很少有骂人或打架(jià)的。这要比训斥、责怪的效(xiào)果好得多,比讲大道理也奏效得多!陶行知的教育方法让我们终身受用。

bì miǎn pī píng xùn chì xiōng lǎng
毕 免 批 评 训 斥 凶 朗

1. 默读课文,说说课文的主要内容。
2. 同学或邻里间发生争吵,你会怎么劝说他们呢? 劝说时,尝试选用一两个下面的词句。

宽容 息息气 相亲相爱 有理不在声高
谦让 醒醒脑 和睦相处 宽容胜过训导

3. 学学写写。





习 作



关爱是一句问候,像一束阳光,温(wēn)暖我们的心田;
关爱是一个微笑,像一缕(lǚ)春风,吹开紧闭(bì)的心门。

关爱,在我们身边无处不在——热气腾(téng)腾的早餐(cān),
干干净净的衣服,细心批改的作业,生病时的嘘(xū)寒问暖,
受到挫(cuò)折时的鼓励(lì)……我们从亲人、老师、伙伴那
里,得到了无数的关爱;我们也要从细小的事做起,学会关爱
他人——做力所能及(jí)的家务,给生病的家人倒水递(dì)药,
见到老师热情问好,在公交车上主动让座……

关爱,让我们的生活更美好。选择(zé)一件他人关爱你,
或者你关爱他人的事写下来。要写清楚事情的经过,表达自
己的真实感受,注意字迹(jì)工整,书写整洁。

试着用上积累
的好词佳句哟!



积累与运用(三)



郝思:阅读中,怎样了解课文的主要内容呢?

于蓝:《飞镖(biāo)的秘密》讲了钱学森小时候的故事:他与同学玩掷(zhì)飞镖,总是掷得最远最准(zhǔn),有同学不服气,认为他的飞镖有“鬼(guǐ)”,在老师的询(xún)问下,钱学森说出了飞镖的秘密。了解了事情的起因、经过、结果,我就知道了课文的主要内容。

薛文:在读《小萝卜头》这篇课文时,我想:小萝卜头是谁?他在哪里?他在干什么?带着这些疑(yí)问,仔细阅读课文,我就了解到课文的主要内容。

于蓝:《中国结》这篇课文先讲了中国结的来历,再讲了中国结的样式,接着讲了中国结表达的情意,最后讲了中国结传递(dì)的文化。把这几层意思合起来,就是课文的主要内容。

秦学:我知道《爱满天下》这篇课文的主要内容……



中心句可以在
段首,也可以……



✱ 中国结造型多样,形态各异。心灵手巧的中国人,运用不同颜色、粗细的丝绳,编织成各式各样的绳结。有蝴蝶、金鱼、兔子、熊猫等各种可爱的动物,也有编钟、琵琶(pí pa)、古筝、二胡等乐器的造型,还有发卡、钥(yào)匙(shi)扣、花篮等日常用品。

✱ 章鱼受惊时会变成白色,愤怒时又会变成红色。此外,它还能变成绿色、棕(zōng)色、红棕色,或是周身出现有掩护作用的斑点。看来,章鱼真是一种善于变色的海洋生物。





语海拾贝

风雨同舟

同舟共济
jì
yì cún

万众一心

众志成城
zhì

荣辱与共
rǔ

友谊长存

同心协力
xié

同甘共苦

患难与共
huàn

助人为乐

团结友爱

互帮互助

家庭和美

体贴入微

无微不至

精心呵护
hē



点击成语

揠苗助长 yà

传说宋国有一个农夫,在田里插上了秧(yāng)苗。他每天辛勤劳作,但总嫌(xián)秧苗长得太慢。一天,他想出了一个让秧苗快快长高的办法,连忙跑到田里,把秧苗一株一株地往上拔高。他以为这下子田里的秧苗都长高了,结果秧苗全部枯萎(wěi)了。

“揠苗助长”比喻违(wéi)反事物的发展规(guī)律(lǜ),急于求成,反而坏(huài)事。



自读园地

温暖 wēn

小韩是雷(léi)锋(fēng)班的战士。一天,他的棉裤被汽车电瓶里的硫(liú)酸烧了好几个小洞。小韩(hán)出车回来得很晚,他又累又困,钻进被窝就睡了。

雷锋夜间值班回来,看到有的战士蹬(dēng)开了被子,便轻手轻脚地过去给盖好。当他发现小韩的棉裤上有好几个小洞



时,心想,天冷风寒,可不能让小韩穿这样的棉裤出操(cāo)、出车,就拿起棉裤一针(zhēn)一线地给缝[féng]补好,然后轻轻地盖在小韩的身上。

第二天出完操回来,大家围着火炉(lú)烤(kǎo)火时,小韩才发现自己的棉裤已经补好了。他惊奇

地叫起来:“哎,奇怪呀!这是谁给我补的裤子?”大家你看看我,我瞅(chǒu)瞅你,都摇头说不知道。雷锋在一旁也不吭声,不住地用火钩(gōu)捅(tǒng)炉子,把炉火捅得旺旺的。

过了一会儿,班里的一个战士终于告诉了小韩:“班长为了给你补裤子,半宿(xiǔ)都没睡呢!”

“又是班长!”小韩感动得一下抓住雷锋的手……

“这点小事,瞧你大惊小怪的。”雷锋边说边放下小韩的手,又拿起煤(méi)块往炉子里添。

炉火烧得更旺了,小韩心里感到暖烘(hōng)烘的。

(作者陈广生,选入教材有改动)

1. 自读课文,学习生字。



2. 了解事情的起因、经过和结果,复述课文大意。

13 点金术^{shù}

很久很久以前，希腊(là)有一个国王，名叫麦(mài)得斯(sī)，他最喜欢金子。

一天，他祈(qí)祷(dǎo)神灵赐给他更多的金子。神灵看他这样贪得无厌，就决定惩(chéng)罚(fá)他，说：“好吧，我赐(cì)给你点金术。明天早晨，你接触到的一切都会变成金子。”

作者[美国]纳撒尼尔·霍桑，译者田丹丹，选入教材有改动。

听到这话，麦得斯心花怒放，对自己说：“我将成为世界上最富有、最幸福的人了。”

第二天，他很早就起床了。他触到床，床就变成了金的。他开始穿衣服，衣服也成了金的。麦得斯高兴极了。

随后，麦得斯到花园里去赏花。天空晴朗，阳光明媚(mèi)，玫瑰花芬芳艳丽。他摘下一朵大红玫瑰花，这花一到手中立刻变成了金的。他又摘下一朵，又成了金的。这使他很扫兴，因为他喜欢色彩缤(bīn)纷的鲜花。

麦得斯去吃早饭。他端起一杯牛奶，牛奶立即变成了金的。他拿起一片面包，面包也成了金的。现在，麦得斯开始闷(mèn)闷不乐了。因为，金子既不能吃，也不能喝。他虽然成了世界上最富有的人，却饥肠(cháng)辘(lù)辘。

麦得斯又来到花园。他的小女儿正在花园里，她看到爸爸，就向他跑来。麦得斯非常喜欢小女儿，便亲吻(wěn)



了她一下，小女儿立刻变成了一座金雕(diāo)像。

“神啊，我这么喜欢金子是愚蠢(chǔn)的。”他痛苦地说，“把金子都拿走，还我的女儿吧！”

神灵说：“到你花园旁的河里去洗洗手，河水会把点金术带走的。”

麦得斯到河里去洗了手，然后，疾步如飞地向他小女儿的金雕像跑去。他再一次亲吻她，使她还原成美丽可爱的小女儿。

麦得斯永(yǒng)远也忘不了这个教训。

shù chéng fá mèi mèn cháng wěn yǒng
术 惩 罚 媚 闷 肠 吻 永

1. 有感情地朗读课文，把这个故事讲给别人听。
2. 读句子，注意加点的词语，说说麦得斯心情的变化。

(1)听到这话，麦得斯心花怒放，对自己说：“我将成为世界上最富有、最幸福的人了。”

(2)现在，麦得斯开始闷闷不乐了。

(3)麦得斯到河里去洗了手，然后，疾步如飞地向他小女儿的金雕像跑去。

3. 讨论：麦得斯为什么会说“我这么喜欢金子是愚蠢的”？
4. 学学写写。





□ 语 交 际

同学们都喜欢听故事、讲故事。从小到大,我们也读了不少神话、传说、童话等故事,如《大禹(yǔ)治水》《九色鹿(lù)》《拔萝卜》……故事伴随我们成长。

在班上开个故事会吧,选择(zé)你喜欢的或自己编的故事讲一讲。讲故事时,要讲得清楚明白;听的时候,要认真用心。听完后可以说出自己的感受和想法,还可以给讲故事的人提问题或建议(yì)。



14 我想说自己的词

一个宁静的早晨,太阳从地平线上升起,放射出淡淡的阳光。远处的天空中飞过一群候鸟。候鸟们低低的鸣叫使人感到秋天已经来到了草原。

老师把自己的学生带出教室,来到草地上,他怀着十分愉(yú)悦的心情说:“今天,我们要写一篇关于秋天的作文,每人先说出草原的天空是什么样的。孩子们,请你们注意观察,好好想一想,选出最准(zhǔn)确、最优美的词语来。”

孩子们安静下来。他们一边望着天空,一边动着脑筋。过了一会儿,同学们纷纷说出自己对天空的描(miáo)述(shù):

“天空是蓝色的。”

“天空是天蓝的。”

“天空是湛(zhàn)蓝的。”

“天空是蔚蓝的。”

就这样,孩子们不厌其烦(fán)地重复着相似的词语:蓝色、天蓝、湛蓝、蔚蓝……

蓝眼睛的小姑娘瓦利娅(yà)站在一旁,默(mò)不作声。

“瓦利娅,你为什么一声不吭呢?”老师走过去问。

“我想说自己的词。”

“那你用什么词语来描绘(huì)天空呢?”

“天空是温(wēn)暖的。”瓦利娅低声说着,微微一笑。

孩子们静了下来。在这一瞬(shùn)间,他们看到了以前从没看到过的东西:

作者[苏联]苏霍姆林斯基,译者萧甦(sū)。

“天空是忧(yōu)愁(chóu)的。”

“天空是动荡的。”

“天空是纯(chún)洁的。”

“天空是爽朗的。”

天空在玩耍、在颤抖(dǒu)、在呼吸、在微笑——在孩子们眼里,天空仿(fǎng)佛(fú)忽然间有了生命。

孩子们的思维(wéi)活跃(yuè)起来了。他们每个人都用心观察着,想象着,用与众不同的词语描绘着秋天草原天空的景象。

怎样才能让自己的习作与众不同呢?那就要像小姑娘瓦利娅那样:说自己的词,写自己的话。只有这样,你的作文才会精彩。



yú zhǔn fán mò yōu chóu chún fǎng fú yuè
愉 准 烦 默 忧 愁 纯 仿 佛 跃

1. 朗读课文,说说为什么听了瓦利娅说的“天空是温暖的”,孩子们的思维活跃起来了。

2. 读一读,记一记,选择两个词语分别造句。

愉悦 准确 仿佛 不厌其烦 默不作声
忧愁 纯洁 活跃 一声不吭 与众不同

3. 读句子,想一想它的意思,再说说有了生命的天空是怎样的。

天空在玩耍、在颤抖、在呼吸、在微笑——在孩子们眼里,天空仿佛忽然间有了生命。

4. 学学写写。



试一试 说一说。

“说自己的词,写自己的话。”想一想:你可以用哪些词语来描(miáo)绘(huì)太阳、树林、花朵等景物呢?再和同学交流一下。

15 师恩难忘

那年正月新春,我不满6岁,便到邻近的乡村小学去读书。

这所小学设在一座庙内,只有一位老师,教四个年级。当时学生少,四个年级才一个班。老师姓田,17岁就开始教书了。他口才、文笔都很好。

开学头一天,我们排队进入教室。田老师先给二年级和四年级同学上课,叫三年级学兄把着一年级学弟的手描(miáo)红。描红纸上是一首小诗:

一去二三里,烟村四五家。

亭台六七座,八九十枝花。

田老师真有办法,让学兄当小老师教“我们”描红。

作者刘绍棠,选入教材有改动。



田老师给一年级上课了。他先把这首诗念(niàn)一遍,又连起来讲一遍,然后,编出一段(duàn)故事,娓(wěi)娓动听地讲起来。我还记得故事的大意是这样的:

一个小孩子,牵着妈妈的衣襟(jīn)儿去姥(lǎo)姥家,一口气走了二三里地。路过一个小村子,只有四五户人家,正在做午饭,家家冒炊(chuī)烟。娘儿俩(liǎ)走累了,看见路边有六七座亭子,就走进一座亭子里去歇(xiē)歇脚。亭子外边,花开得很茂盛,小孩子伸出小手指念叨(dao)着:“一枝,两枝,三枝……八枝,九枝,十枝。”他越看越喜欢,想折下一枝来。妈妈拦住了他,说:“你折一枝,他折一枝,后边歇脚的人就看不到花儿了。”后来,这儿的花越开越多,数也数不过来,变成了一座大花园。

我听得入了迷,恍(huǎng)如身临(lín)其境(jìng)。田老师的声音戛(jiá)然而止,我却仍在发呆(dāi),直到三年级的大学兄捅(tōng)了我一下,我才惊醒。

他真有创意,用讲故事的方式,带“我们”学诗歌。

“歇歇脚”的意思是……

那时候的语文叫国语。田老师每讲一课,都要编一个引人入胜的故事。我在田老师那里学习四年,听了上千个故事,犹(yóu)如春雨点点,滋润着我。

有一年我回家乡去,在村边遇到了田老师,他拄(zhǔ)着拐(guǎi)杖(zhàng)正在散步。我仍然像四十年前的小学生那样,恭(gōng)恭敬敬地向他行礼。谈起往事,我深深感谢老师在我那幼小的心田里,播下知识的种子。

十年树木,百年树人。老师的教诲(huì)之恩,我终生难忘!

田老师会讲这么多故事,真有学问呀!

那恭敬的一个礼,是对老师的敬意和感激。

miáo niàn duàn liǎ lín jìng dāi gōng
描 念 段 俩 临 境 呆 恭

1. 有感情地朗读课文,说说田老师给“我”留下了哪些印象。

2. 读一读,记一记,说说加点词语的意思。

身临其境 戛然而止 引人入胜 恭恭敬敬
十年树木 百年树人 教诲之恩 终生难忘

3. 学学写写。



习 作

课文中的田老师上语文课很有创(chuàng)意,让作者终生难忘。你的老师给你留下了哪些印象?或许他说话幽(yōu)默风趣,你喜欢;或许他的字写得漂亮,你佩(pèi)服。当你进步时,他热情洋溢(yì)地表扬;当你犯(fàn)错误(wù)时,他语重心长地提醒……选择(zé)一位老师写一写。注意把你印象深刻的地方写清楚。



16 古诗两首

山 行

[唐]杜牧

远上寒山^①石径斜，
白云生^②处有人家。
停车坐^③爱枫林晚，
霜叶红于^④二月花。

九月九日^⑤忆山东^⑥兄弟

[唐]王维

独在异乡为异客，
每逢佳节倍^⑦思亲。
遥知兄弟登高处，
遍插茱萸^⑧少一人。

注 释

① 寒山：秋天的山。

② 生：生出。

③ 坐：因为。

④ 红于：比……红。

⑤ 九月九日：即重阳节。古人有在重阳节登高、佩(pèi)茱萸、饮(yǐn)菊(jú)花酒(jiǔ)的习俗。

⑥ 山东：指华山以东(今山西)，王维(wéi)的家乡就在这一带。

⑦ 倍：更加。

⑧ 茱萸：一种有浓烈香气的植(zhí)物，据(jù)说可以辟(pì)邪(xié)、消灾(zāi)。

jìng fēng bèi
径 枫 倍



1. 背诵古诗,默写《山行》。
2. 读一读,想象诗句描写的景象,并说说你的理解。
 - (1)停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。
 - (2)遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。
3. 《九月九日忆山东兄弟》表达了作者怎样的思想感情?
4. 学学写写。



试 一 试 读一读,背一背。

海上生明月,天涯共此时。(张九龄^{líng}《望月怀远》)

月出惊山鸟,时鸣春涧中。(王维^{jiàn}《鸟鸣涧》)

露从今夜白,月是故乡明。(杜甫^[shè]《月夜忆舍弟》)

但愿人长久,千里共婵娟。(苏轼^{chán juān}《水调歌头·明月几时有》)

积累与运用(四)



互动平台

于蓝:我们都喜欢听故事、讲故事,怎样才能把故事讲得清楚明白、生动有趣呢?

薛文:首先要熟读课文,知道它的主要内容,例(II)如讲《点金术》,要围绕着“国王得到点金术”这件事,讲清楚事情的起因、经过和结果。

秦学:我觉得还可以按照时间顺序(xù)来讲。例如讲《师恩难忘》,我抓住了“那年正月新春”“开学头一天”“有一年”等时间,这样就能把故事的线索(suǒ)理清楚了。

郝思:田老师根据(jù)古诗“一去二三里,烟村四五家。亭台六七座,八九十枝花”编了一个有趣的故事,让我们听得入迷,“恍(huǎng)如身临其境”。我们也可以像田老师那样,发挥自己的想象编故事、讲故事。

老师:故事伴随着我们成长。讲故事时,如果加上一些表情、动作就更好了。

于蓝:我来讲一讲《宝莲灯》的故事……



加点的词语都表示“看”，却有区别……



1. 他们一边望着天空，一边动着脑筋。
2. 陶校长走过去，不动声色地注视着他们。
3. 小萝卜头突然瞥(piē)见那只虫子在盒子里不安地爬动。
4. 鲁班拿过荷叶仔细打量。



名人名言

zhōng
人无忠信，不可立于世。

yí
(程颐)

chéng
诚信为人之本。

(鲁迅)

huǎng làn
生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花。

niè
(海涅)

诚实是人生最美好的品格。

(高尔基)



小猫姓什么

“小猫姓什么，你知道吗？”

“小猫姓小。”

“怎么知道它姓小？”

“大家叫它小白小白，它不是姓小吗？”

“不对，不对。小白两个字是它的名字。”

“那么它姓什么？”

“我也不知道。”



(选自《开明国语课本》，叶圣陶编写)



宝莲灯

从前,有一个美丽善良的仙女三圣母。她向往人间美好的生活,用宝莲灯为人们做了很多好事儿,却惹(rě)怒了哥哥二郎神。二郎神派(pài)自己的神犬(quǎn)偷走了宝莲灯,把三圣母压在了华山脚下。

三圣母的儿子沉香,一出生就被送到爸爸身边,从来没有见过妈妈。沉香多么羡(xiàn)慕那些有妈妈疼爱的孩子啊!他总是问爸爸:“为什么别人都有妈妈,我没有呢?”爸爸每次都只是叹气。

在沉香多次追问下,爸爸终于含泪说出了实情。沉香听了,心里又难过又气愤,恨(hèn)不得马上去解救妈妈。爸爸看出了儿子的心思,便说:“二郎神心狠(hěnn)手辣,神通广大,你才是个8岁的孩子,怎么对付(fu)得了他呢?”沉香望着爸爸,默默地攥(zuàn)紧了拳(quán)头。

不久,沉香就告别了爸爸,向着遥远的华山奔去。一路上,沉香不知翻过了多少座高山,也不知跨(kuà)过了多少道深涧(jiàn),饿(è)了就采几个野果充饥,渴了就捧几口泉水来喝。脚上磨出了一个个血泡,身上划下了一道道血痕(hén),但他

一点儿也不在乎。他终于走到了华山,可是妈妈在哪里呢?沉香不知所措(cuò),放声大哭起来。

沉香的孝(xiào)心感动了霹(pī)雳(lì)大仙,大仙把



他带回自己的洞府(fǔ),
告诉他:“要救妈妈,只能
靠自己。”于是,沉香拜大
仙为师,不管是寒冬腊(là)
月,还是盛夏酷(kù)暑,他
都起早贪黑地跟着师父习
武(wǔ)练功。有时累得
腰(yāo)酸背疼,很想松口
气,但一想到要去解救妈
妈,他浑(hún)身就充满了力量。



时光过得真快,转眼间沉香15岁了,终于练就了一身高强的武艺(yì)。他救母心切,带着师父送的神斧(fǔ),打败了凶恶(è)的二郎神,夺(duó)回了宝莲灯,来到了华山脚下。

望着高耸(sǒng)入云的华山,想到就要跟日思夜想的妈妈见面了,沉香心里无比激动。他举起神斧,奋力向大山劈(pī)去。只听“轰(hōng)隆”一声巨(jù)响,大山被劈成了两半,受苦多年的妈妈终于重见天日。

从此,一家人团聚了,他们快快乐乐地生活在一起,继(jì)续(xù)用宝莲灯驱(qū)妖(yāo)除魔,造福人类。

(李玉成根据中国民间故事改写)

1. 自读课文,学习生字,并写一写。



2. 用自己的话把这个故事讲给他人听。



17 书本里的蚂蚁

古老的墙脚边，孤零零地开着一朵红色的小花，在风里轻轻地唱着歌。一只黑黑的小蚂蚁，顺着花枝儿往上爬，静静地

趴(pā)在花蕊(ruǐ)里睡觉。

小姑娘经过这儿，采下这朵花，随手夹进了一本陈旧的书里，小蚂蚁当然也进了书本，夹成了一只扁扁的蚂蚁。

“喂，你好，你也是一个字吗？”书本里传来了很整齐的细碎的声音。

“是谁？书本也会说话？”黑蚂蚁奇怪极了。

“我们是字。”细碎的声音回答着。黑蚂蚁这才看清，书本里满是密密麻麻的小字。

“我们小得像蚂蚁。”字很不好意思地回答。

“我，我是蚂蚁，噢(ō)，我变得这么扁，也像一个字了。”黑蚂蚁挺乐意做一个字。

书本里有了一个会走路的字。第一天，黑蚂蚁住在第100页，第二天就跑到了第50页，第三天又跑到第200页，所有的字都感到很新奇。要知道，这是一本很陈旧的书，很久没有人翻动过了，而这些字从没想动动手脚，走一走，跳一跳。

作者王一梅，选入教材有改动。



“我们真是太傻了。”字对自己说。现在，它们都学着黑蚂蚁跳跳舞、串串门。这有多快乐呀！

旧书不再是一本安安静静书了。

有一天，小姑娘想起了那朵美丽的花，就打开书来看。啊！这本她原本看厌的旧书，写着她从来也没有看过的新故事。她一口气读完了这个新故事。

第二天，小姑娘忍不住又打开书来看，她更加惊奇了。她看到的又是一个和昨天不一样的新故事。

这时候，小姑娘突然看到了住在书里的小蚂蚁，问：“你是一个字吗？”

“是的，我原来是一只小蚂蚁，现在，我住在书本里，是会走路的字了。”

会走路的字？小姑娘明白了，这本书里的字，每到晚上就走来走去，书里的故事也就变来变去。

是的，第三天的早晨，小姑娘在旧书的封(fēng)面上发现了一个字。它呀，走得太远，不认识回家的路了。不过，这些字没有一个想离家出走的，它们全住在一起，快快乐乐的，每天编出新的故事。



pā ruǐ ō fēng
趴 蕊 噢 封

1. 朗读课文,说说蚂蚁让这本“陈旧”“安安静静”的书有了哪些变化。
2. 读句子,联系上下文,体会加点词语表达的情意。
 - (1)黑蚂蚁挺乐意做一个字。
 - (2)所有的字都感到很新奇。
 - (3)第二天,小姑娘忍不住又打开书来看,她更加惊奇了。
3. 说说为什么这些字没有一个想“离家出走”的。
4. 学学写写。



试 一 试 讲一讲。

《书本里的蚂蚁》这个童话故事真有趣,把它绘(huì)声绘色地讲给他人听吧!也可以讲一讲其他有趣的童话故事。



18 去年的树

一棵树和一只小鸟是好朋友。小鸟天天在那棵树的枝头上唱歌，树从早到晚听着小鸟歌唱。

可是寒冷的冬天快要到了。小鸟不得不跟树分别了。

树说：“再见了，请你明年再来给我唱歌吧。”

“好吧，你要等着我啊！”说完，小鸟朝南方飞去了。

春天又来了。原野上和森林里的雪融化了。小鸟又飞回到了好朋友——去年的树那里。

咦(yí)? 怎么回事儿? 树不见了。只剩下树桩还留在那里。



作者[日本]新美南吉，译者周龙梅、彭懿，选入教材有改动。

小鸟问树桩：“立在这里的那棵树，到哪里去了？”

树桩说：“被伐(fá)木人用斧(fǔ)头砍倒，运到山谷里去了。”

小鸟朝山谷里飞去。

山谷里有一座很大的工厂，传来了“沙沙”的锯(jù)木头的声音。

小鸟落在工厂的大门上，问：“大门大门，你知道我的好朋友树在哪里吗？”

大门回答说：“你是问树吗？树已经在工厂里被锯成细条条，做成火柴，又被卖(mài)到远处的村子里去了。”

小鸟又朝村子里飞去。

在一盏(zhǎn)煤(méi)油灯旁边，坐着一个小姑娘。于是，小鸟问：“小姑娘，你知道火柴在哪里吗？”

小姑娘回答说：“火柴已经用光了。不过，火柴点燃的火苗，还在这盏灯里亮着呢！”

小鸟一动不动地盯着火苗，然后，为火苗唱起了去年的歌。火苗轻轻地摇晃着，好像很开心的样子。

唱完了歌，小鸟又对着灯火看了一会儿，就飞走了。



fá fǔ jù mài zhǎn méi
伐 斧 锯 卖 盏 煤

1. 分角色朗读课文,说说“去年的树”经历了哪些事情。

2. 读一读,从下面两组对话中,你想到了什么?

(1)树说:“再见了,请你明年再来给我唱歌吧。”

“好吧,你要等着我啊!”说完,小鸟朝南方飞去了。

(2)小鸟问树桩:“立在这里的那棵树,到哪里去了?”

树桩说:“被伐木人用斧头砍倒,运到山谷里去了。”

3. 读句子,注意加点的词语,体会小鸟和树之间的深情。

小鸟一动不动地[·]盯着火苗,然后,为火苗[·]唱起了去年的歌。火苗轻轻地[·]摇晃[·]着,好像很开心的样子。

4. 学学写写。



请你展开想象,续(xù)写故事。

又一个春天到来,树桩发芽了,渐渐地长成一棵年轻的树。小鸟从南方飞回来了……

19 威尔逊出游

威尔逊和他的同学要到山里参加为期两天的野营(yíng)活动。校方介(jiè)绍(shào)了营地情况,为他们的准备(bèi)工作提出了建议(yì)。

妈妈问威尔逊是否需要帮忙。“您放心,”威尔逊信心十足地说,“我会照顾好自己。”

妈妈在威尔逊走之前检(jiǎn)查他的行李时,发现他没有带足够的衣服,还忘了带野营时经常要用的手电筒。但是妈妈并没有说什么。威尔逊高高兴兴地走了。

过了两天,威尔逊回来了。妈妈问他:“怎么样,这次玩得开心吗?”

威尔逊野营前的准备,妈妈很关心。

威尔逊准备不充分,妈妈为什么不提醒呢?

威尔逊回家后,妈妈问他这个问题是为了……

作者[美国]乔治·拉娜,选入教材有改动。

威尔逊说：“我带的衣服太少了，而且因为我没有带手电筒，每天晚上都要向别人借，才能够出去。这两件事让我很难堪。”

妈妈说：“为什么你的衣服带少了呢？”

“我以为那里的天气会与这里一样，所以只带了在家里平常穿的衣服，没料到山里比这里冷。下次再去，我就知道该如何做了。”

“如果下次去佛罗(luó)里达，也带同样的衣服吗？”

“不会的，佛罗里达很热。”

“是的。”

“那手电筒是怎么回事呢？你就没有想到吧？”

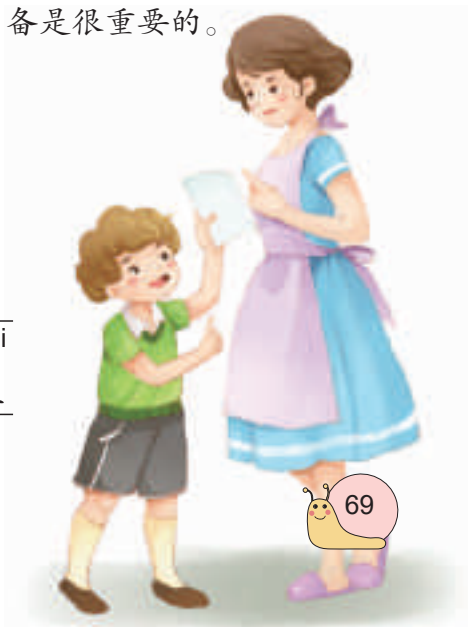
“我想到的，老师也告诉过我们，可是，我忙来忙去，就把它给忘了。我想，下一次野营时，我应该先列一个单子，就像爸爸出差(chāi)前列单子那样，就不会忘掉东西了。”

cān yíng jiè shào bèi yì fǒu jiǎn luó chāi
参 营 介 绍 备 议 否 检 罗 差



与妈妈交流后，他找到了导致难堪的原因。

这次出游让威尔逊明白，事前做周密的准备是很重要的。



1. 分角色朗读课文,说说威尔逊出游之后有哪些收获。

2. 读一读,抄一抄。

我想,下一次野营时,我应该先列一个单子,就像爸爸出差前列单子那样,就不会忘掉东西了。

3. 学学写写。



请围绕下面的问题展开讨(tǎo)论:

✱ 你赞成威尔逊妈妈的做法吗? 为什么?

✱ 在你外出之前,你的家长是怎么做的?

✱ 如果你要外出,你会做哪些准备呢?

交流时,要大胆表达自己的意见,说得清楚明白,同时,要认真倾听,就不同的意见与人商讨。



读一读,背一背。

不打无准备之仗。

(毛泽(zé)东)

磨刀不误(wù)砍柴工。

(谚语)

凡事豫(yù)则立,不豫则废(fèi)。

(《礼记》)

机遇只偏(piān)爱有准备的头脑。

(爱因斯(sī)坦(tǎn))



20[★] 地球清洁工^{qiú}

动物环境保护站要招收一批清洁工。一听到这个消息,很多动物都争先恐后地跑来报名。

担任这项工作的主考官是大猩猩(xīng)猩。他向来报名的动物们打招呼说:“你们好哇(wa)!”

“你好,主考官先生!”动物们齐声应答道。

“你们都来报名,我很高兴啊!可是,你们都有些什么本领呢?”

“我说!”“我说!”“我先说!”动物们七嘴八舌地争抢(qiǎng)着。考场上顿时乱成一团。

“静一静!静一静!”大猩猩站起来维(wéi)持秩(zhì)序(xù),“你们不要吵,一个个地说。”

“那我先说。”

“好,小海鸥先说。”

“我呀,能把人们坐船的时候扔到海里的剩饭剩菜全都吃掉,所以我做海洋清洁工最合适(shì)。”小海鸥得意地说。

“嗯(ng),说得好!你呀,就做海洋清洁工吧!”动物们拥上来向小海鸥表示祝贺。

大猩猩说:“下一个该谁说啦?”

“那我来说吧!”小鲫(jì)鱼羞答答地说。

“好,就让小鲫鱼说吧!”

“我呀,生活在淡水里,河里的水草、水虫和垃圾都是我的食物,我可以做淡水清洁工。”

“好!”大猩猩满意地点着头,“下一个谁说呀?”



“我来说。别看我乌鸦的模样不好看,可是我爱吃地面的蝇(yíng)蛆(qū),所以,我做地面清洁工是最合适的。”

“乌鸦说得不错,你就做地面清洁工吧!”

大猩猩说完,四面环视了一下,发现小蚯蚓默默不语地待在角落里。于是他说:“小蚯蚓在这里等了半天了,我们就让他来说吧!”

“我呀,能在地下将生活垃圾制(zhì)造成肥料,让植(zhí)物长得更茁壮。你们看,我做地下清洁工合适吗?”小蚯蚓细声细气地说。

“很好!你就做地下清洁工吧!”

正在大家又要抢着发言的时候,一个黑不溜秋的小家伙跑来了。他一边跑,一边喊:“哎——也写上我的名字。”



大家抬头一看,原来是只屎(shǐ)壳郎,不禁笑起来。乌鸦边笑边说:“你,屎壳郎也想当清洁工?”

“是啊,我能把牧场上的羊粪、牛粪滚成粪球,然后再把它们埋到地下,既清理了地面,又能充分利用肥料,我做清洁工难道不行吗?”

“行!行!当然行啊!别看屎壳郎个儿小,本领可不小。”大猩猩说,“你们都是了不起的地球清洁工,有了你们,地球的环境就能变得更好、更清洁。从明天开始,大家分头去做环境保护工作吧!”

“行!”动物们高兴地齐声回答。



qiú qiǎng wéi zhì xù shì zhì zhí
球 抢 维 秩 序 适 制 植

1. 分角色朗读课文,再演一演。
2. 读大猩猩与动物们的对话,说说“地球清洁工”是怎样清洁地球的。
3. 学学写写。



积累与运用(五)



互动平台

老师:本单元课文中有很多对话。这些对话,既能帮助我们理解课文内容,又能了解人物个性(xìng),体会人物的感情。

郝思:《书本里的蚂蚁》中,黑蚂蚁和字的对话,让我们看到黑蚂蚁的乐观开朗、活泼热情,它激发了字的自信,让一本陈旧的书不断地变出新的、有趣的故事。

薛文:这本书就是一个“快乐的家”,黑蚂蚁和字都不愿“离家出走”。要是我也和黑蚂蚁交朋友,有一本天天变化的书,该多好玩(wa)!

于蓝:《去年的树》中,通过写小鸟在寻找大树的过程中,先后与大树、树桩、大门、小姑娘的对话,表现了小鸟信守诺(nuò)言、珍惜友情的美好品质(zhì)。

老师:《威(wēi)尔逊(xùn)出游》里,也有好多妈妈与儿子的对话,你们从中读出了什么?

郝思:我觉得威尔逊有主见,但是考虑(lǜ)事情不够周到。

秦学:我明白了做任何事情都要有充分的准备。

老师:你们感受到威尔逊妈妈的良苦用心了吗?



温故知新

我发现加点的词语描写了说话人的表情。用上它们,可以……



1. “那我来说吧!”小鲫(jì)鱼羞答答地说。
2. “天空是温暖的。”瓦利娅(yà)低声说着,微微一笑。
3. “您放心,”威尔逊信心十足地说,“我会照顾好自己。”
4. 小女孩兴奋地说:“瞧,蝴蝶停在那朵迎春花上啦!”





千言万语	滔滔不绝	wěi 娓娓道来	津津乐道
能说会道	biàn 能言善辩	出口成章	对答如流
谈天说地	谈古论今	三言两语	长话短说
chǐ líng lì 口齿伶俐	谈笑风生	妙语连珠	语惊四座



口若悬河

晋(jìn)朝时,有一位大学问家,名叫郭(guō)象,字子玄(xuán)。

郭象是一个很有才学的人。他能留心观察生活,然后再冷静地去思考其中的道理。因此,他的知识十分渊(yuān)博,分析(xī)问题常常有独到的见解。

郭象的名气越来越大,朝廷(tíng)一再派(pài)人来请他。他实在推辞不掉,只得答应了,到朝中做了黄门侍(shì)郎。他知识丰富,口才又好,每当他谈论时,人们都听得津津有味。

当时有一位太尉(wèi)王衍(yǎn),十分欣赏郭象的口才。他常常在别人面前赞扬郭象说:“听郭象说话,就好像一条倒悬起来的河流,滔滔不绝地往下灌注,永远没有枯竭(jié)的时候。”郭象的辩(biàn)才,由此可知。

后人就以“口若悬河”来形容人能言善辩,说话像瀑布流泻一样,滔滔不绝。



小读者

我读着一封封读者来信,心里像灌了蜜似的,甜滋滋的。作为一个少年读物的编辑(jí),最大的幸福莫过于听到少年读者对刊(kān)物的赞美了。

忽然,门外传来轻轻的敲门声,我开门一看,站在我面前的是一个扎着蝴蝶结的小姑娘,年纪(jì)不过十来岁。

“你找谁?”我诧(chà)异地问。

小姑娘扑闪着—双闪亮的眼睛,望着书桌上堆积(jī)如山的稿(gǎo)件,说:“您是编辑叔叔吗?”我点点头。她又说:“我是来提意见的。”小姑娘从书包里掏(tāo)出我们最近出版的一期杂志(zhì),一本正经地说:“这里面有两个字错了。”

“是吗?”我将信将疑(yí)。

“是的,我查过字典(diǎn),”小姑娘抬头看了我—眼,像背书似的说,“十一页第九行,‘蓝天’的‘蓝’,应该是‘蓝色’的‘蓝’字,这里印成‘兰花’的‘兰’字;还有,七十页第三行,把‘包公’印成‘包幺(yāo)’,嘻(xī)嘻,谁叫‘包幺’哇……”小姑娘大概(gài)是看到我尴(gān)尬(gà)的脸色,她不往下说了,悄悄地从书包里掏出一本字典,搁(gē)在我的办公桌上。

我仔细核对了一下原文,果然是我们错了,顿时,脸上火辣辣的。

小姑娘见我不说话,脸上现出不安的神情,小声地问我:“叔叔,我提得对吗?”

“对,对,谢谢!”我望着小姑娘红扑扑的脸蛋,笑着问,“你叫什么名字?”

小姑娘把字典收起来,低着头回答:“我叫李真真,在春风小学读书。”



从春风小学到我们编辑部来回要走好多路呢!我说:“你就为了两个错别字,特意跑了一趟(tàng)?”

“嗯(ng),”小姑娘十分认真地说,“你们编的杂志是我们的好朋友。我们老师说,朋友有了错误(wù),要及(jí)时帮助他改正。”

望着小姑娘的背影和那跳动着的蝴蝶结,我的心情久久难以平静。我想,作为少年读物的编辑,要时时刻刻想到千千万万的小读者,他们也是我们的良师益(yì)友啊!

(作者庄之明,选入教材有改动)

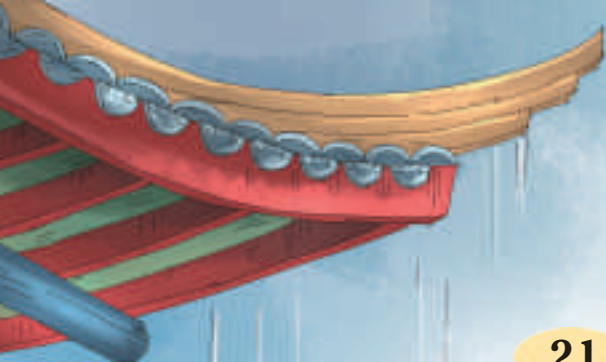
1. 自读课文,学习生字。



2. 从下面对话中,你体会到什么?

我说:“你就为了两个错别字,特意跑了一趟?”

“嗯,”小姑娘十分认真地说,“你们编的杂志是我们的好朋友。我们老师说,朋友有了错误,要及时帮助他改正。”



21 寓言两则

水滴石穿

下雨的时候,雨水滴滴答答地从屋檐(yán)上落下来,掉在石阶(jiē)上。

石阶笑着问:“你这是给我洗澡(zǎo)呢,还是替(tì)我搔(sāo)痒(yǎng)? 如果你是给我洗澡,我嫌(xián)这水太少;如果是替我搔痒,我嫌你的力气太小。”

水滴说:“我既不是给你洗澡,也不是替你搔痒,我是想把你滴穿。”

石阶听后,一阵大笑:“哈哈,把我滴穿? 我还从来没有听说过水能把石头滴穿。”

水滴没有说话,只是一滴又一滴地往下落。

一年又一年,不知多少年过去了,水滴终于把石阶滴穿了。

刘雅丹根据《汉书·枚乘传》相关内容改写。

守株待兔

古时候有个农夫,一天,他在田里干活,忽然看见一只野兔从树林里窜(cuàn)出来,飞快地跑着。野兔跑得太急,竟(jìng)一头撞(zhuàng)在田边的大树桩上,死了。

农夫赶快跑过去,从地上捡(jiǎn)起这只野兔。他高兴极了,心想:我一点力气没花,就得到这么一只又肥又大的野兔。要是天天都有这样的事情,那该多好哇(wa)! 他拎(līn)着野兔喜滋滋地回家了。

从此以后,他再也不种田了,天天坐在那个大树桩旁等待,希望一只接一只的野兔又撞死在这里。等啊等啊,日子一天天地过去了,他连野兔的影子都没有看见。农夫的田里已经长满了野草,什么庄稼都收不到了。

zǎo tì yǎng xián jìng zhuàng jiǎn līn
澡 替 痒 嫌 竟 撞 捡 拎

李智根据《韩非子·五蠹(dù)》相关内容改写。

1. 朗读课文,说说你从这两则寓言中各明白了什么道理。

2. 联系课文内容,说说你从加点的词语中体会到了什么。

(1)一年又一年,不知多少年过去了,水滴终于把石阶滴穿了。

(2)等啊等啊,日子一天一天地过去了,他连野兔的影子都没有看见。

3. 读了《守株待兔》,你想对农夫说些什么? 写一写。

4. 学学写写。



对照课文,借助工具书,读读下面的短文。

宋人有耕(gēng)田者。田中有株,兔走触株,折颈(jǐng)而死。因释(shì)其耒(lěi)而守株,冀(jì)复得兔。兔不可复得,而身为宋国笑。

(韩(hán)非《韩非子·五蠹(dù)》)





22 一只梅花鹿^{lù}

高山密林中住着一只年轻漂亮的梅花鹿。

有一天,梅花鹿渴了,他找到一个池塘(táng),痛快地喝起水来。

“啊,好清凉(liáng)、好甘甜的水呀!”梅花鹿喝完,赞叹道。

池水清清的,像一面镜子。梅花鹿忽然发现了水面上自己的影子。

“咦(yí),这是我吗?”

梅花鹿摇摇头,水中的影子也跟着摇摇头。果然是自己!他从来没想到自己会这么漂亮。

他不急于离开了,要好好看看自己美丽的形象:“犄(hē),这身栗(lì)红色皮衣油亮油亮的,上面的斑点雪白雪白的,这一定是世界上最好看的外套了!我的身段那么匀(yún)称[chèn],简直可以做模[mó]特儿啦!”

梅花鹿美滋滋地想着,又看看头上的角,更是赞不绝口:“嘿(hēi),我的角精美别致,好像美丽的珊(shān)瑚(hú)!如果像猴子那样顶一个秃(tū)瓢(piáo)儿,真该羞死人了。”

作者[古希腊]伊索,译者王晓玲,选入教材有改动。

梅花鹿久久地站在那里,自我欣赏,自我陶醉着。

忽然一阵微风吹过,池水泛起了层层波纹。梅花鹿不由自主地看到了自己的腿,不禁噉(juē)起了嘴,皱起了眉头:“唉(ài),这四条腿真是美中不足,太干巴了,那雪花一样的斑点也少得可怜。要是我的腿更美丽些,我不就可以当个出色的芭(bā)蕾(léi)舞演(yǎn)员了吗?”

梅花鹿开始抱怨(yuàn)起自己的腿来了,没精打采地正要离开。就在这时,梅花鹿听到了脚步声。他机灵地支起耳朵,是脚步声!他猛一回头,哎呀,一头狮子正悄悄地向自己逼(bī)近!

梅花鹿不敢犹(yóu)豫(yù),撒腿就跑。他有力的长腿在灌木丛中蹦来跳去,不一会儿,就把凶猛的狮子远远地甩(shuǎi)在了后面。就在狮子灰心丧(sàng)气,不想再追的时候,梅花鹿的角却被树枝挂住了。狮子赶紧抓住这个机会,猛扑过来。眼看就要追上了,梅花鹿用尽全身力气,使劲一扯,才把两只角从树枝中挣脱出来,然后又拼命向前奔去。这次,狮子再也没有追上。

梅花鹿跑到一条小溪边,一边



喘(chuǎn)气,一边休息。他叹了口气,说:“美丽的角差[chà]点儿送了我的命,可难看的腿却让我狮口逃生!”

liáng yún tū yǎn yuàn bī yóu yù shuāi sàng
凉 匀 秃 演 怨 逼 犹 豫 甩 丧

1. 有感情地朗读课文,复述课文大意。

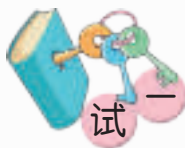
2. 读一读,自选两个词语分别造句。

匀称 演员 精美别致 赞不绝口 自我陶醉
犹豫 抱怨 美中不足 不由自主 没精打采
逼近 挣脱 撒腿就跑 灰心丧气 狮口逃生

3. 抄写句子,联系课文,说说你对这句话的理解。

美丽的角差点儿送了我的命,可难看的腿却让我狮口逃生!

4. 学学写写。



试一试 拓展阅读。

《伊(yī)索(suǒ)寓(yù)言》是经典文学名著。书中有很多有趣的寓言故事,如《龟(guī)兔赛跑》《挤(jǐ)牛奶的姑娘》《农夫与蛇》《狐狸和葡萄》等。去读读吧!你会有很多收获的。



小梅花鹿发通知



1. 虎大王要开百兽(shòu)大会,让跑得快的小梅花鹿去通知大家。



2. 小梅花鹿先到了狐狸(li)家。他对狐狸说:“狐狸婶(shěn)婶,虎大王要开大会,请您参加。”狐狸问:“哪一天开会呀?”小梅花鹿难为情地说:“对不起,我不知道。”



3. 小梅花鹿赶紧跑回去问老虎。老虎说:“明天开会,快去告诉大家吧!”



4. 小梅花鹿在去狐狸家的路上,碰见了大灰狼。他对大灰狼说:“狼伯伯,虎大王明天要开大会,请您参加。”大灰狼问:“大会几时开呀?”小梅花鹿小声地说:“对不起,我没问清楚。”



5. 小梅花鹿匆匆赶回去问老虎。老虎说:“明天上午10点开会,快去通知吧!”





6. 小梅花鹿急忙跑去通知狐狸、大灰狼，半路上又遇到了黑熊。他对黑熊说：“熊爷爷，虎大王明天上午10点要开会，请您参加。”黑熊问：“大会在哪儿开呢？”小梅花鹿不好意思地说：“对不起，我没问清楚。”

7. 小梅花鹿急匆匆地跑回去问老虎。老虎说：“会场在山后的森林广场，快去通知吧！”



8. 小梅花鹿飞快地去告诉狐狸婶婶、大灰狼伯伯，又急忙赶往熊爷爷家。这可把小梅花鹿累坏(huài)了。其他动物又该怎么通知呢？他灵机一动，想了一个好办法：写一则通知，贴到动物们都要经过的树下……



一、自读《小梅花鹿发通知》，说说写通知要注意些什么。

二、读一读下面的通知，注意它的格式，再帮小梅花鹿写一则通知。

通 知

今天下午3时，请三年级全体同学到学校多功能教室，听科学家爷爷讲“奇妙的大自然”。

大队部
11月15日

通知



三、这个故事挺有意思，我们来演一演吧。

23 三袋麦子

mài

快要过年了，土地爷爷给小猪、小牛和小猴各送了一份节日礼物——一袋麦子。

小猪看着金灿灿的麦子，开心地喊道：“太棒啦！我最爱吃白面馒头和烙饼了！”他迫不及待地把麦子磨成面粉，做成了各种各样的食品。

小牛捧起饱满的麦粒，看了又看，心想：多好的麦子呀！我要先把它保存起来，等家里的草料和杂粮都吃完了，再慢慢吃这好东西。为了防止发霉和虫蛀，小牛经常把那袋麦子搬到屋外透透风，晒晒太阳。

小猴呢，他觉得面前的这袋麦子是上等的麦种，便把一袋麦子全种下了地。

一年以后，土地爷爷又来看望小猪、小牛和小猴。



小猪用麦子磨面粉、做食品，爱吃会做。

从“保存”“慢慢吃”“经常”等词语中，我体会到小牛……

小猴把麦种全种下地，结果会怎么样？

一年后，土地爷爷会看到什么呢？

作者韦伟，选入教材有改动。

他先到小猪家。小猪说：“感谢您去年送给我那袋麦子，让我吃到了最好吃的东西。”说着，他不由得舔(tiǎn)了舔嘴唇(chún)。看着小猪憨(hān)厚可爱的样子，土地爷爷忍不住哈哈大笑。

告别了小猪，土地爷爷来到小牛家。小牛告诉老人：“去年您送我的麦子至今还没吃完呢。”小牛抱出那只口袋，里面仍有半袋麦子。老人点点头。

最后，土地爷爷又来到小猴家。谈起去年的那袋麦子，小猴拉着老人的手，神秘地说：“请跟我来。”

土地爷爷跟着小猴到里屋一看，呀，麦囤里堆得满满的！小猴自豪(háo)地说：“我把麦子种下了地，这都是我的收获。您带一些回家吧！”老人抚摸着小猴的头，高兴地说：“谢谢你！”

小猪的感谢与憨厚可爱，逗乐了土地爷爷。



那满满的一囤麦子，让土地爷爷感到欣慰。他分享了小猴收获的喜悦。



mài bǐng pò jí cún liáng fáng háo
麦 饼 迫 及 存 粮 防 豪

1. 分角色朗读课文,注意读出人物不同的语气。
2. 用自己的话把这个故事讲给他人听,可以用上下面的词语。

金灿灿的麦子	迫不及待	各种各样	憨厚可爱
饱满的麦粒	保存起来	透透风	晒晒太阳
上等的麦种	神秘地说	自豪地说	收获满满

3. 学学写写。



我们都喜欢读童话故事,如《三袋麦子》《耳朵上的绿星星》《地球清洁工》等。在我们的脑海里,也有着各种神奇的想象。从下面的图画中,任选几种,把它们联系(xi)在一起,编一个童话故事吧。



24 古诗两首

江上渔者^①

[宋]范仲淹

江上往来人，
但^②爱鲈^{lú}鱼美。
君看一叶舟，
出没^③风波里。

墨梅

[元]王冕

吾^{wú}家洗砚池头树，
个^④个^{yàn}花开淡墨痕。
不要人夸好颜色，
只留清气满乾坤^⑤。
^{hén}
^{qián kūn}

注释

- ① 渔者：捕(bǔ)鱼的人。
② 但：只。
③ 出没：若隐若现。
④ 个个：朵朵的意思。
⑤ 乾坤：天地。

jūn wú yàn hén qián kūn
君 吾 砚 痕 乾 坤

1. 背诵古诗，默写古诗。
2. 边读边想象，说说下面诗句的意思。
君看一叶舟，出没风波里。
3. 说说下面诗句表现了诗人怎样的情感。
不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。
4. 学学写写。



试 读一读，背一背。感受诗歌用字简练、含意深刻的特点。

陶 者^①

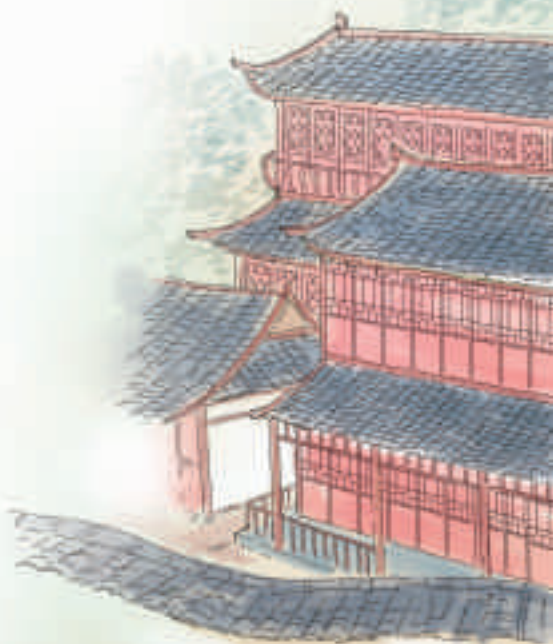
[宋]梅尧臣

陶尽门前土，
屋上无片瓦。
十指不沾泥，
lín shà
鳞鳞^②居大厦。

注释

① 陶者：烧制陶瓦器的人。

② 鳞鳞：屋上瓦片重叠，就像鱼鳞一样。



积累与运用(六)



互动平台

薛文:本单元的童话和寓言(yù)言可有意思了,它们能告诉我们生活中的一些道理呢!

秦学:小小的水滴竟然把石阶(jiē)滴穿了,《水滴石穿》的秘密在于什么呢?在于坚(jiān)持!我想,假如每天用心练字10分钟,长期坚持,我的字就会越写越好。

郝思:《一只梅花鹿(lù)》中,梅花鹿为自己美丽的角而陶醉,抱怨自己的腿美中不足,哪知遇到危险时,美丽的角差点送了它的命,难看的腿却让它死里逃生。看来,我们不能只追求华丽的外表。

薛文:《一只梅花鹿》选自《伊(yī)索(suǒ)寓言》,那里面的寓言都含有道理,让我们去读一读吧!

于蓝:《三袋麦子》告诉我们,不同的选择(zé)会有不同的结果。要是我得到土地爷爷的麦子,就吃一半种一半,这样既可以像小猪一样饱口福,又可以像小猴那样不愁粮食吃了。

老师:阅读童话和寓言时,我们不仅要了解它蕴(yùn)含的道理,还要联系(xi)生活实际去运用。这样,我们就会变得更加智慧(huì)。



温故知新

这些诗句能给我们以深刻的启示。

1. 不要人夸好颜色,只留清气满乾坤。(王冕^{miǎn}《墨梅》)
2. 欲穷千里目,更上一层楼。(王之涣^{huàn guàn}《登鹳雀楼》)
3. 野火烧不尽,春风吹又生。(白居易^{fù}《赋得古原草送别》)





语海拾贝

zhī
芝麻开花——节节高

hán
韩信点兵——多多益善

八仙过海——各显神通

cōng fu
小葱拌豆腐——一清(青)二白

shā wèn
打破砂锅——问(璽)到底

早开的红梅——一枝独秀



歇后语



点击成语

老马识途^{tú}

管仲(zhòng)跟随齐桓(huán)公去打仗,回来时迷了路。正当大家不知如何是好的时候,管仲说:“老马之智可用也。”于是,他放老马在前面走,大家紧紧跟随着,结果很快就找到了道路。

“老马识途”比喻阅历多的人富有经验,熟悉情况,能起引导作用。



自读园地

zhēng 征友启事

小牛犊(dú)怪孤单的,一心想找个朋友。

他在牛栏前贴出一张“征友启事”,上面写道:“我想找个朋友。希望他能和我一起吃草,一起玩耍,一起晒太阳,一起学耕(gēng)田。谁能做到以上几点,欢迎前来联系(xì)……”

“征友启事”刚刚贴出,大伙儿就争着去看。可是,山羊、猎(liè)狗、花猫和马驹(jū),一个个兴奋地走来,又一个个摇着头离开了……

结果小牛犊一个朋友也没找到。

“唉(ài),世界这么大,怎么连一个朋友也找不到呢?”小牛犊向老牛诉苦。

老牛听完小牛犊的怨言,笑着教给他一个办法。

第二天,小牛犊又贴出一张“征友启事”:

“我想找个朋友。希望这个朋友能和我一起吃草,或者一起玩耍,或者一起晒太阳,或者一起学耕田。谁只要能做到以上一点,就欢迎前来联系……”

新的“征友启事”刚一贴出,牛栏前就热闹起来。大家把小牛犊团团围住。

山羊说:“让我同你一起吃草!”

猎狗说:“让我跟你一起玩耍!”

花猫说:“让我陪你一起晒太阳!”

马驹说:“让我伴你学耕田!”

不一会儿,小牛犊就有了许多朋友。



(作者方崇智,选入教材有改动)



1. 自读课文,学习生字,并写一写。



2. 说说从小牛犊找朋友的经历中,你懂得了什么道理。



生字表

1 怀 铺 板 瓦 脆 顿 笋 茁

2 肥 皂 类 剩 弄 若 扇 或

3 芦 傻 弱 拨 钟 剥 靠 湿

4 萧 梧 促 眠

积累与运用(一) 诵 仅 迪 章 悟 级

5 瀑 叠 般 喻 衬 仰 伟 尘

6 考 验 竞 骨 状 瓣 朴 素

7 褐 缝 担 倾 泻 沾 蒸 肉

8 既 扯 克 爪 闯 迟 迅 速

积累与运用(二) 构 图 优 资 材 牧

9 范 利 标 败 召 并 叹 某

10 杆 馆 吸 刘 附 纱 盒 解

11 庭 型 绳 器 扣 寿 兄 弟

12 毕 免 批 评 训 斥 凶 朗

积累与运用(三) 温 雷 锋 针 炉 钩

13 术 惩 罚 媚 闷 肠 吻 永

14 愉 准 烦 默 忧 愁 纯 仿 佛 跃

15 描 念 段 俩 临 境 呆 恭

16 径 枫 倍

积累与运用(四) 付 饿 孝 武 艺 巨

17 趴 蕊 噢 封

18 伐 斧 锯 卖 盏 煤

19 参 营 介 绍 备 议 否 检 罗 差

20 球 抢 维 秩 序 适 制 植

积累与运用(五) 积 杂 志 典 误 益

21 澡 替 痒 嫌 竟 撞 捡 拎

22 凉 匀 秃 演 怨 逼 犹 豫 甩 丧

23 麦 饼 迫 及 存 粮 防 豪

24 君 吾 砚 痕 乾 坤

积累与运用(六) 征 耕 系 猎 驹 唉

(共217个字)

