

《义务教育教科书·音乐》 教学指导意见

六年级下册

《义务教育教科书·音乐》编写组 编



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

2019 年 4 月，教育部教材局对全国中小学国家课程教材进行了专项审核，西南师大版《义务教育教科书·音乐》编写组按审核要求对《义务教育教科书·音乐》进行了不同程度的修改。

为做好循环教材的使用，编写组根据教育部教材委员办公室下发的《关于做好 2019 年中小学循环教材相关工作的通知》（国教材办函〔2019〕29-23 号）的要求，结合教材具体修改情况，修改册次编印了教学指导意见，包含教材修改的情况，以及教材增加的曲目、图片等内容，确保教学平稳。现将六年级下册的教学指导意见和教材修改页面编印如下。



六年级下册将原教材第8页《白兰鸽》调至第11页；将原教材第9页《一个真实的故事》调至第10页；将原教材第10~11页《小鸟天堂》调至第8~9页；将原教材第34页二级标题“古老的长河”及二级标题下的内容与原教材第38页二级标题“心中的江河”及二级标题下的内容互换位置；将原教材第48页“创创做做”调至第49页；将原教材第49页《爱的协奏曲》删去；将第58页《啊！朋友再见》更换为《牛背上的孩子》。

《牛背上的孩子》作品分析：

这是一首活泼、抒情的儿童歌曲，表现了大山里的孩子们快乐生活的情景。歌曲为二段体结构，民族五声d羽调式，四二拍。

歌曲的第一乐段由四个乐句构成，每个乐句四个小节，四个乐句中第一、三乐句，第二、四乐句分别为相似乐句，每个乐句均运用休止符作结束。歌曲旋律中运用了切分节奏和装饰音，为我们呈现了一个俏皮、活泼的放牛娃形象。第一、三乐句的旋律始终围绕主音展开，第二、四乐句则起到了很好的承接和结束的作用。

第二乐段的节奏排列方式同第一乐段形成强烈对比，拉宽的节奏给我们呈现了山歌的音乐风格特点。乐段由三个不规整乐句构成。第一、二乐句运用了衬词，旋律在歌曲的最高音区发展，是歌曲的高潮部分。第三乐句的节奏同前面两个乐句形成对比，紧凑的节奏排列使歌曲的情绪又回到欢快之中。第二乐段在反复后增加了一个小尾声，将歌曲情绪再次推向高潮，乐曲结束在主音上。



教材修改页面：



牛背上的孩子

1=F $\frac{2}{4}$

中速 活泼地

霄鹏 词

陈晓敏 曲

(6 3 5 6 3 5 | 6 6 1 | 5 2 3 5 2 3 | 5 5 3 | 6 5 3 5 6 6 | 5 3 2 3 5 5 |

2 2 1 2 3 | 6 0 6 0 | 6 6 5 3 | 6 6 5 3 | 6 6 5 | 6 0 |

1.2.牛背上的孩子(呀)乐悠悠。

2 2 5 3 | 2 2 5 3 | 2 2 1 | 2 0 | 6 6 5 3 | 6 6 5 3 |

{短笛横吹田间走(呀)田间走, 蜻蜓点破水中天,
{看本读书水边走(呀)水边走, 天有多大志多大,

6 6 3 | 5 0 | 2 2 5 3 | 2 2 5 3 | 2 2 1 | 6 0 2 3 |

水中天, 牛角弯弯摇着个小渔篓。} 啊哩
志多大, 牛角弯弯摇着个小书兜。}

6 - | 6 1 6 | 5 - | 5 3 5 | 6 - | 6 5 2 |

啰, 啊哩 啰, 啊哩 啰 啊哩

3 - | 3 - | 2 2 2 2 3 | 5 6 | 1 6 | 5 3 5 |

啰 童年的时光在牛背上

2 2 1 2 3 | 6 - | 7 7 5 | 6 - :|| 7 7 5 | 6 0 1 5 |

悄悄地流, 悄悄地流, 悄悄地流, 啊哩

6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 0 ||

啰。