

《义务教育教科书·音乐》 教学指导意见

五年级上册

《义务教育教科书·音乐》编写组 编



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

2019年4月，教育部教材局对全国中小学国家课程教材进行了专项审核，西南师大版《义务教育教科书·音乐》编写组按审核要求对《义务教育教科书·音乐》进行了不同程度的修改。

为做好循环教材的使用，编写组根据教育部教材委员会办公室下发的《关于做好2019年中小学循环教材相关工作的通知》（国教材办函〔2019〕29-23号）的要求，结合教材具体修改情况，修改册次编印了教学指导意见，包含教材修改的情况，以及教材增加的曲目、图片等内容，确保教学平稳。现将五年级上册的教学指导意见和教材修改页面编印如下。

五年级上册将原教材第30~31页《幽默曲》与原教材第32~33页《阳光照耀着塔什库尔干》互换位置；将原教材第56~57页《森林水车》更换为《驾着太阳，驾着月亮》。

《驾着太阳，驾着月亮》作品分析：

这是一首欢快、热烈的儿童歌曲，歌曲运用儿童化的语言，表现了孩子们远大的理想。歌曲为带尾声的二段体结构，大调式，四四拍。

歌曲的第一乐段由四个乐句构成，每个乐句两小节，四个乐句中第一、二乐句，第三、四乐句分别为相似乐句。四个乐句都巧妙地运用了弱起的创作手法，在强拍的弱位上开始，打破了节拍的稳定感。第一、三乐句旋律基本相同，为变化重复乐句。第二、四乐句节奏基本相同，第四乐句的旋律结束在主音上，为完全终止。

第二乐段由三个较为独立的乐汇加上两个完整的乐句构成。旋律一开始就出现了音区逐渐向上递进的三个乐汇。旋律音区逐渐升高，将歌曲情绪推向高潮。紧接着的第一个乐句出现了全曲的最高音，也是歌曲的高潮乐句，旋律在高音区持续发展。第二乐句承接第一乐句的乐思，音区有所下降，结束在主音上。

在第二乐段的反复后，采用长音发展的尾声将歌曲终止在三音上，半终止的结束给人以更遥远的遐想。



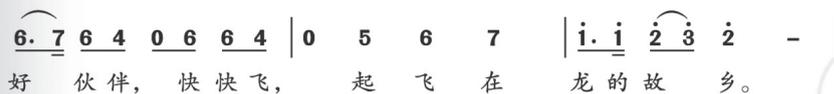
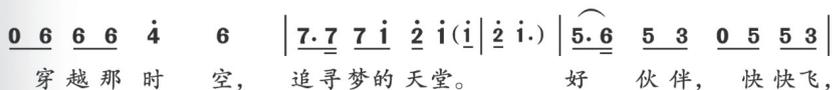
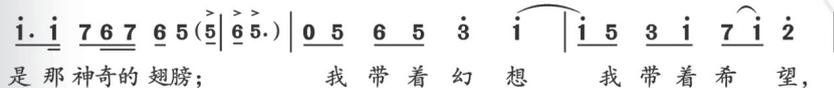
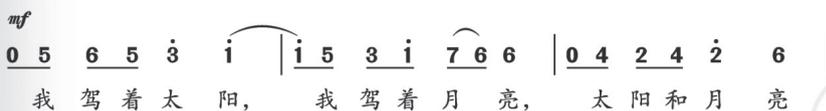
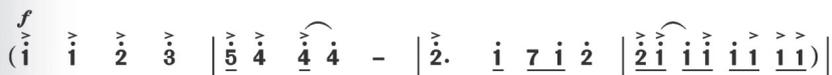
教材修改页面：

驾着太阳，驾着月亮

1 = \flat B $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$
每分钟114拍

李幼容 词

徐锡宜 曲



||: 5 - 3̇ - | 3̇ 4̇ 3̇ 3̇ - | 3̇ 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 1̇ | 2̇ - - - |

中 华 五 千 年 无 比 灿 烂 无 比 辉 煌，

6 6 6 4̇ 6 | 2̇. 2̇ 6 1̇ 7 - | 0 5 5 6 7. 7 7 1̇ | 2̇ 1̇ 1̇ - - :||

长 长 的 故 事 挂 在 日 月 上， 伴 随 着 东 方 巨 龙 飞 翔。

2̇ - 3̇ - | 3̇ - - - | 3̇ - - - | 3̇ 0 0 0 ||

飞 翔。

