

# 第三单元 情满三峡

## 号子声声

滔滔江水，惊心动魄，三峡号子情真意切。

声声号子，铿锵有力，动人故事情深永恒。

欣赏

### 川江船夫号子（节选）

（领唱、齐唱）

四川民歌

#### （二）平水号子

1=D  $\frac{4}{4}$

宽广地

|   |    |   |                                       |   |  |           |   |           |   |  |   |                        |    |   |  |
|---|----|---|---------------------------------------|---|--|-----------|---|-----------|---|--|---|------------------------|----|---|--|
| 领 | 2̇ | - | $\overset{32}{\underset{1}{\bar{i}}}$ | - |  | 0         | 0 | 0         | 0 |  | 6 | $\overset{2}{\bar{i}}$ | 0  | 0 |  |
|   | 啊  |   | 啊，                                    |   |  |           |   |           |   |  | 嗨 | 哟，                     |    |   |  |
| 齐 | 0  | 0 | 0                                     | 0 |  | $\bar{i}$ | - | $\bar{6}$ | - |  | 0 | 0                      | 6  | 0 |  |
|   |    |   |                                       |   |  | 啊         |   | 嗨，        |   |  |   |                        | 嗨， |   |  |

|   |    |                        |    |   |  |           |                        |    |   |  |           |   |           |   |  |
|---|----|------------------------|----|---|--|-----------|------------------------|----|---|--|-----------|---|-----------|---|--|
|   | 5  | $\overset{2}{\bar{i}}$ | 0  | 0 |  | $\bar{i}$ | $\overset{2}{\bar{i}}$ | 0  | 0 |  | $\bar{6}$ | - | $\bar{5}$ | - |  |
| 嗨 | 哟， |                        |    |   |  | 嗨         | 哟，                     |    |   |  | 啊         |   | 嗨，        |   |  |
|   | 0  | 0                      | 6  | 0 |  | 0         | 0                      | 6  | 0 |  | $\bar{6}$ | - | $\bar{5}$ | - |  |
|   |    |                        | 嗨， |   |  |           |                        | 嗨， |   |  | 啊         |   | 嗨，        |   |  |

转1=C

|   |                     |                     |   |   |  |   |                     |                     |   |   |  |                     |                     |                     |   |   |  |   |   |                     |   |      |
|---|---------------------|---------------------|---|---|--|---|---------------------|---------------------|---|---|--|---------------------|---------------------|---------------------|---|---|--|---|---|---------------------|---|------|
| 6 | $\overset{\sim}{2}$ | $\overset{\sim}{i}$ | 0 | 0 |  | 5 | $\overset{\sim}{2}$ | $\overset{\sim}{i}$ | 0 | 0 |  | $\overset{\sim}{i}$ | $\overset{\sim}{2}$ | $\overset{\sim}{i}$ | 0 | 0 |  | 6 | - | $\overset{\sim}{5}$ | - |      |
| 嗨 | 哟                   |                     |   |   |  | 嗨 | 哟                   |                     |   |   |  | 嗨                   | 哟                   |                     |   |   |  | 啊 |   | 嗨。                  |   |      |
| 0 | 0                   | 6                   | 0 |   |  | 0 | 0                   | 6                   | 0 |   |  | 0                   | 0                   | 6                   | 0 |   |  | 6 | - | $\overset{\sim}{5}$ | - | (片段) |
|   |                     | 嗨                   |   |   |  |   |                     | 嗨                   |   |   |  |                     |                     | 嗨                   |   |   |  | 啊 |   | 嗨。                  |   |      |

在“一领众合”的号子声中体验劳动者之间的情感交流。

### 你知道吗

三峡号子：亦称“川江号子”“峡江船工号子”，千百年来一直流传于滩多水急的长江三峡地区。1957年在世界青年联欢节上获金奖，扩大了其在世界上的影响。三峡号子以其独具魅力的音乐形象和深厚的人文底蕴，成为三峡人民最富凝聚力、最具标志性的文化符号，于2006年列入国家非物质文化遗产名录。





紧张有力地

[illegible]



## 创与做

1.对比聆听后，完成下列表格。

| 内容 | 《平水号子》 | 《拼命号子》 |
|----|--------|--------|
| 速度 |        |        |
| 力度 |        |        |
| 节奏 |        |        |
| 情绪 |        |        |

2.分组合作表演《拼命号子》。



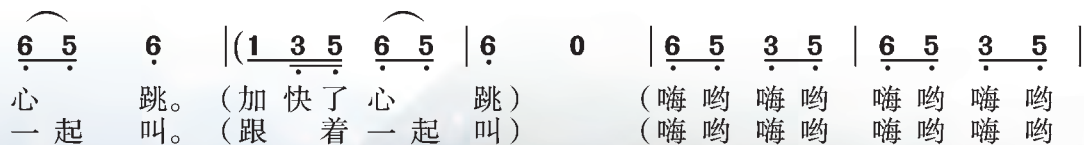
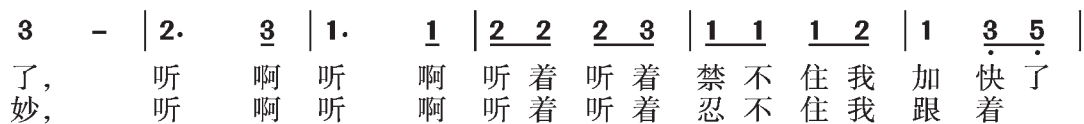
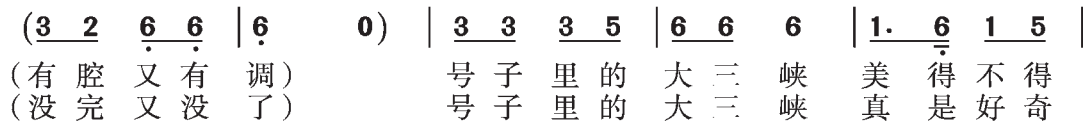
## 爷爷的三峡号子

1=F  $\frac{2}{4}$ 

轻快、跳跃地

魏岚 词

焦虎林 曲



$\underline{2\ 1}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ |\ \underline{2\ 1}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ )\ |\ \underline{2\ 2\ 2}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{5\ 3}\ 3\ |\ \underline{3\ 2\cdot}\ |\ 2\ -\ |$   
 嗨 哟 嗨 哟 嗨 哟 嗨 哟) 爷 爷 的 三 峡 号 子 永 远  
 嗨 哟 嗨 哟 嗨 哟 嗨 哟) 爷 爷 的 三 峡 号 子 永 远

$1\ \underline{3\ 5}\ |\ 6\ (\underline{6\ 6}\ |\ 6\ 0)\ |\ \underline{6\ 6}\ 1\ |\ \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 2}\ |$   
 不 会 老。(不 会 老) 爷 爷 的 号 子 里  
 不 会 老。(不 会 老) 爷 爷 的 号 子 里

$1\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{6\ 6}\ 6\ |\ (\underline{6\ 1\ 5}\ |\ \underline{6\ 6}\ 6)\ |\ 2\ \underline{2\ 1}\ |$   
 有 只 子 规 鸟, (有 只 子 规 鸟) 爷 爷 的  
 唱 着 神 女 谣, (唱 着 神 女 谣) 爷 爷 的

$\underline{6\ 6}\ \underline{6\ 1}\ |\ 3\ 2\ |\ \underline{2\ 1}\ 2\ |\ (\underline{2\ 2}\ \underline{2\ 1}\ |\ 2\ 0)\ |$   
 号 子 里 有 座 琵琶 桥。(有 座 琵琶 桥)  
 号 子 里 涌 起 峡 江 潮。(涌 起 峡 江 潮)

$3\ 3\ 5\ |\ \underline{5\ 6}\ 6\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 5}\ |\ 3\ -\ |\ \underline{2\ 2\ 2}\ \underline{2\ 3}\ |$   
 喊 得 那 橘 树 子 笑 弯 了 腰, 喊 出 了 两 岸  
 喊 得 那 日 子 越 过 越 好, 喊 出 了 三 峡

$\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 2}\ |\ 1\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{6\ 5}\ 6\ |\ (\underline{1\ 3\ 5}\ \underline{6\ 6}\ |\ 6\ 0)\ ||$   
 的 青 山 隐 隐 水 迢 迢。(隐 隐 水 迢 迢)  
 的 大 坝 巍 巍 水 滔 滔。(巍 巍 水 滔 滔)

# 高峡出平湖

欣赏

## 三 峡 情

(男高音独唱)

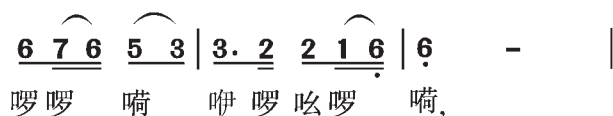
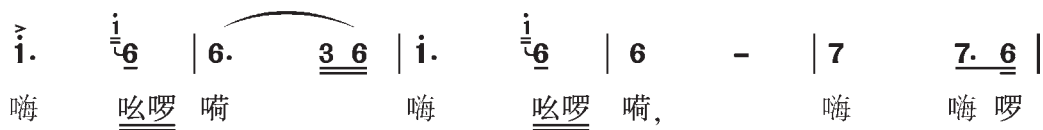
1=G  $\frac{2}{4}$

稍慢 激动、深情地

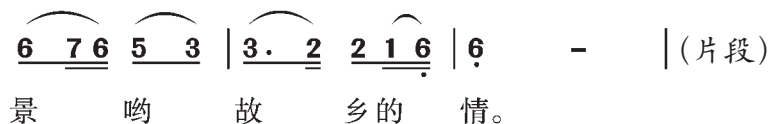
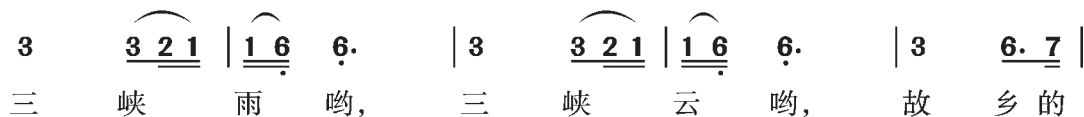
湛明明、湛泉中 词

马骏英 曲

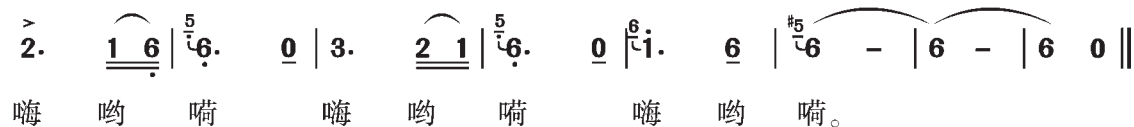
引子:



主题:



尾声:



## 创与做

1. 说说歌曲引子和尾声部分号子声的表现作用。
2. 用不同力度和节奏的号子声为歌曲片段伴唱。

1=G  $\frac{2}{4}$

稍慢 激动、深情地

*p*

(唱)  $\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad |$

从 小 爱 在 云 里 走, 口 吹 叶 笛

(白)  $\underline{\underline{x}} \quad \underline{\underline{x}} \quad \underline{\underline{x}} \quad \underline{\underline{x}} \quad | \quad \underline{\underline{x}} \quad \underline{\underline{x}} \quad \underline{\underline{x}} \quad \underline{\underline{x}} \quad | \quad \underline{\underline{x}} \quad \underline{\underline{x}} \quad \underline{\underline{x}} \quad \underline{\underline{x}} \quad |$

嘿 叻 嘿 叻 嘿 叻 叻 嘿, 嘿 叻 嘿 叻

*mf*

(唱)  $\underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad |$

赶 羊 群, 从 小 爱 在 雨 里 淋,

(白)  $\underline{\underline{x}} \quad \underline{\underline{x}} \quad \underline{\underline{x}} \quad \underline{\underline{x}} \quad 0 \quad | \quad \underline{\underline{x}} \quad \underline{\underline{x}} \quad \underline{\underline{x}} \quad \underline{\underline{x}} \quad | \quad \underline{\underline{x}} \quad \underline{\underline{x}} \quad \underline{\underline{x}} \quad \underline{\underline{x}} \quad 0 \quad |$

嘿 叻 叻 嘿, 嘿 叻 嘿 叻 嘿 叻 叻 嘿,

(唱)  $\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1.}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{7.}} \quad | \quad \underline{\underline{7}} \quad - \quad |$

手 挥 竹 篙 驾 船 行 噢。

(白)  $\underline{\underline{x}} \quad \underline{\underline{x}} \quad \underline{\underline{x}} \quad \underline{\underline{x}} \quad | \quad \underline{\underline{x}} \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad |$  (片段)

嘿 叻 嘿 叻 嘿。

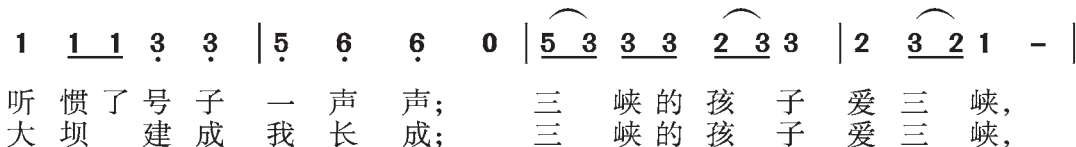
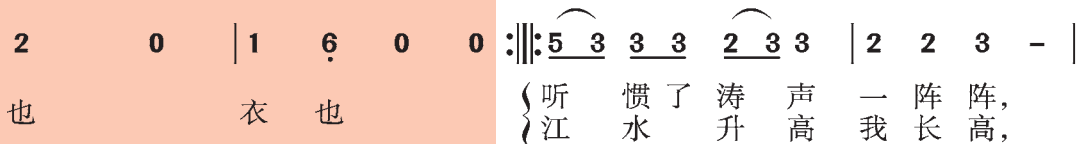
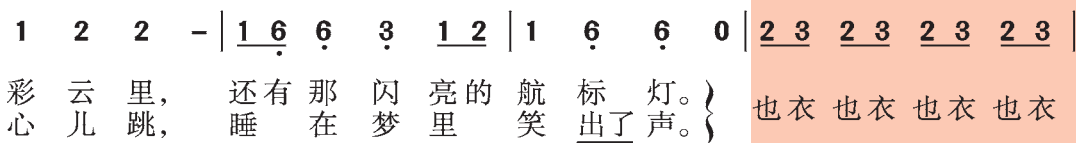
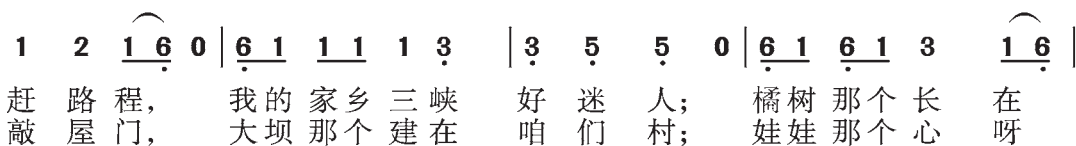
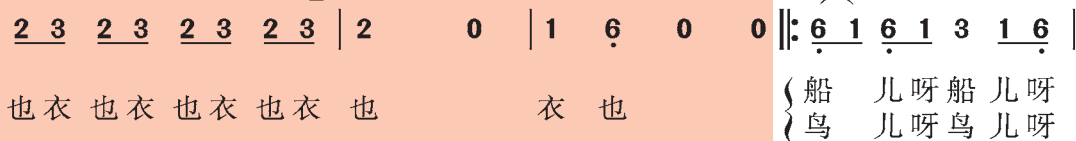
# 三峡的孩子爱三峡

1=<sup>b</sup>A  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$

深情地

魏岚 词

王原平 曲



$\underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{3}} \ 1 \quad 2 \quad | \quad 2 \quad - \quad 0 \quad 1 \quad | \quad \dot{6} \quad - \quad - \quad - :||$   
 它 在 我 心 里 呀 生 了 根。  
 它 让 我 心 里 的 梦 成 真。

「 结束句  
 $\underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \quad | \quad 2 \quad \quad \quad 0 \quad \quad | \quad 1 \quad \underline{\dot{6}} \quad 0 \quad 0 \quad ||$   
 也 衣 也 衣 也 衣 也 衣 也 衣 也

### 创与做

1. 请唱一唱歌曲红色部分，说说它们对表现歌曲意境有什么作用。
2. 除了山歌和劳动号子以外，汉族民歌还有哪种体裁形式？举例并唱一唱。

