

第五单元

丝绸路上

五彩丝路



欣赏

驼铃悠悠

——选自歌剧《张骞》

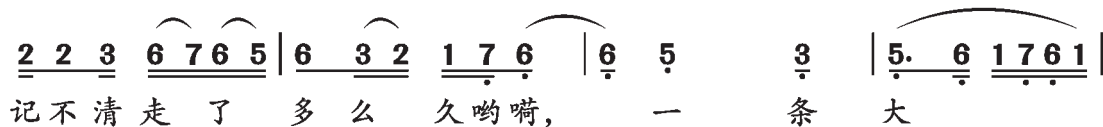
(男声独唱)

1 = $\flat$ A $\frac{2}{4}$

悲壮、苍凉地

陈宜 词

张玉龙 曲

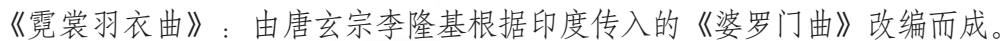
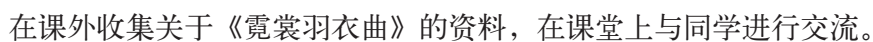


随着音乐唱一唱以上歌曲片段, 感受音乐的风格特点。



(丝竹乐)

徽羽 记谱





欣赏

敦煌故事

(男声独唱)

1 = G $\frac{4}{4}$

任卫新 词

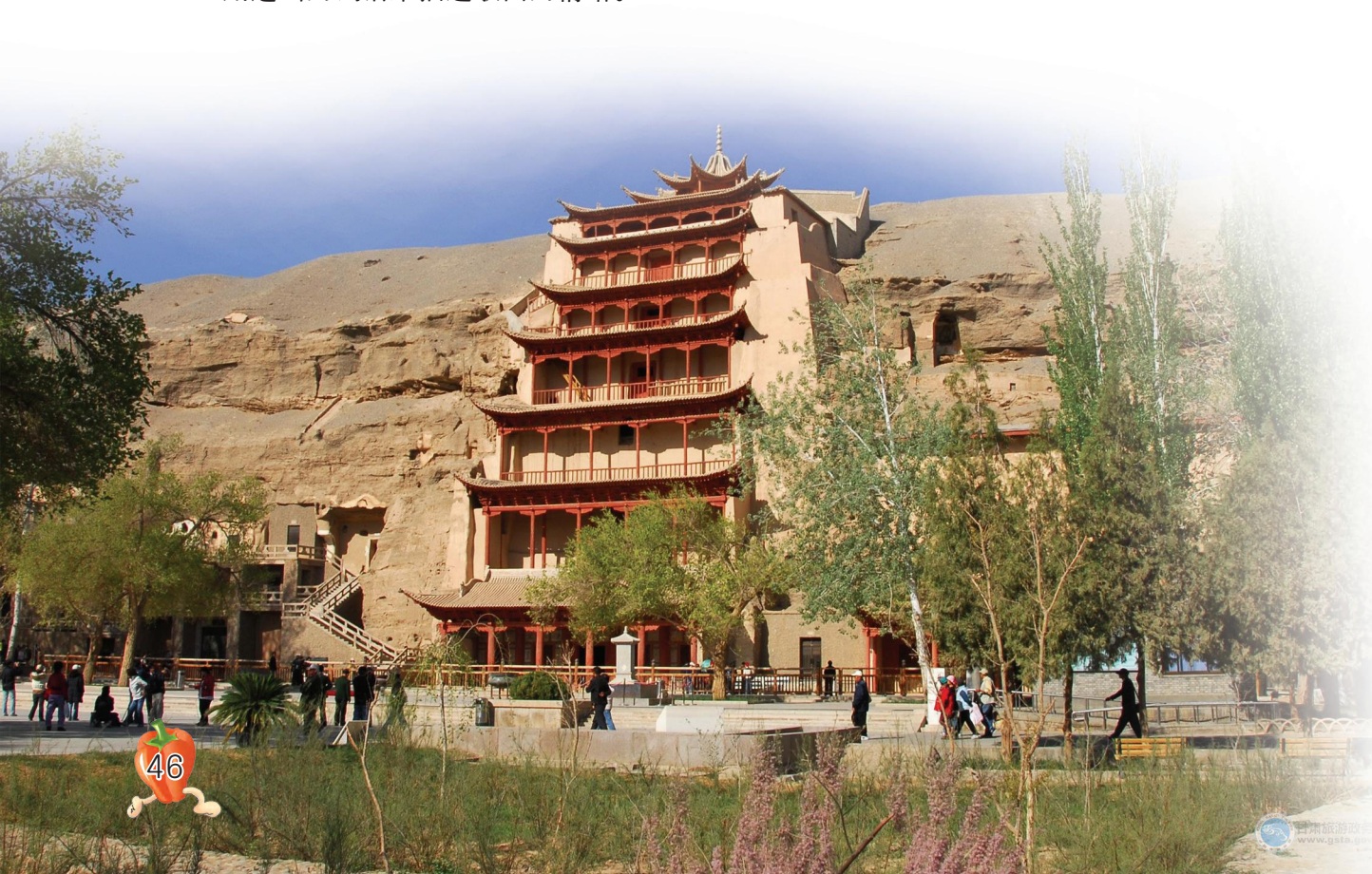
赵季平 曲

$\underline{3} \ \underline{5} \mid \underline{6} \ \underline{6} \ \dot{1} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{3} \ \underline{2} \mid \underline{2} \ 1. \ 1^{\vee} \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{1} \mid \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{5.} \ \underline{6} \mid$
你 是 我 一 个 寂 寞 的 传 说, 一 直 在 千 年 的 风 沙 中

$\sharp 4 \ 3. \ 3^{\vee} \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{5} \mid \underline{6} \ \underline{6} \ \dot{1} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{3} \ \underline{1} \mid \overset{3}{\underline{2} \ \underline{2} \ \underline{2}} \ \underline{0} \ \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{5} \mid$
埋 着, 我 走 在 飞 天 抖 落 的 丝 绸 上 把 你 抚 摸,

$\underline{6} \ - \ - \ - \mid$ (片段)

用适当的词语来描述歌曲的情绪。





欣赏

一杯美酒

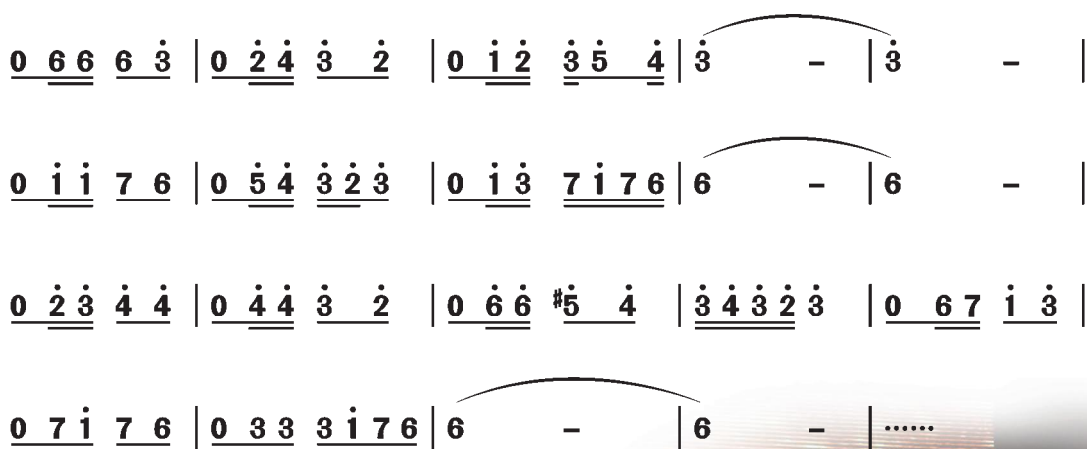
(排箫与手鼓)

主题:

$$1 = C \quad \frac{2}{4}$$

欢快地

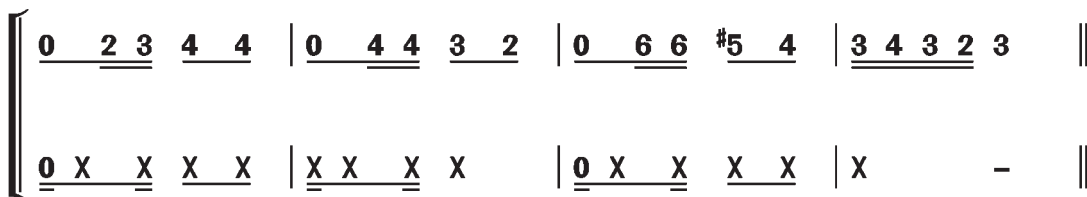
维吾尔族民歌



1. 唱一唱上面的旋律, 你能说说这首乐曲的节奏特点吗?

2. 和同学一起唱一唱, 拍一拍。

$$1 = F \quad \frac{2}{4}$$





唱歌

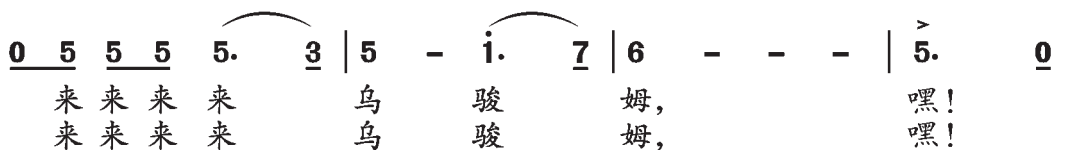
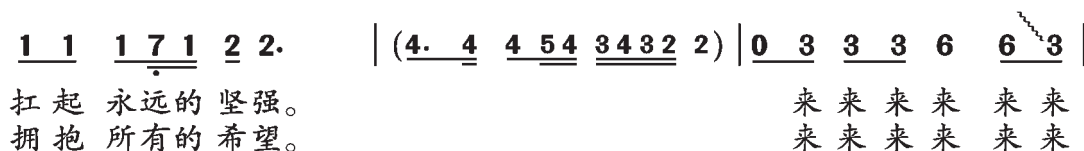
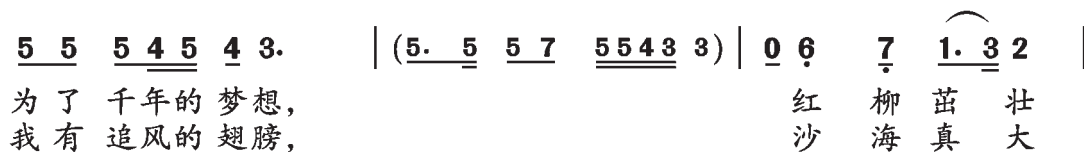
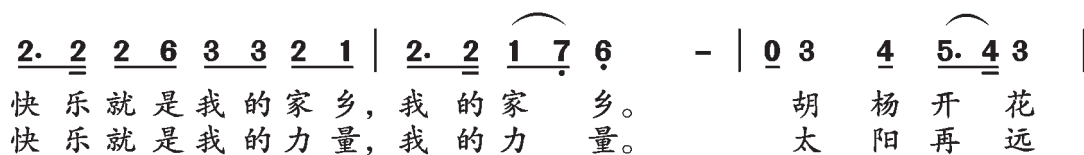
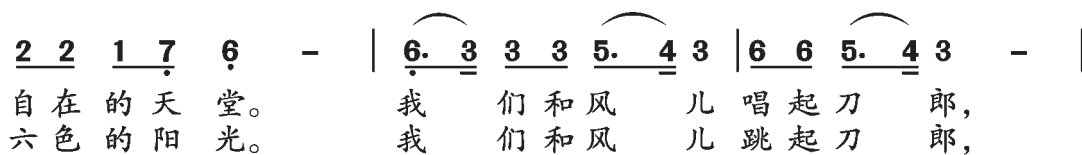
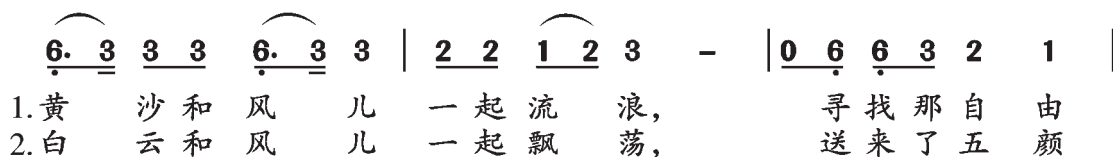
乌 骏 姆

1 = E $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

欢快地

李众 词

徐晓明 曲



6 6. 3 5 6 6 | 5 1. 7 6 - | 2. 2 2 6 3 3 2 1 |

乌 骏 姆 乌 骏 姆 乌 骏 姆, 谁 都 不 能 把 我 阻 挡
乌 骏 姆 乌 骏 姆 乌 骏 姆, 我 的 天 空 任 我 飞 翔

2 2 5. 4 3 - | 6 6. 3 5 6 6 | 5 1. 7 6 - |

把 我 阻 挡。 乌 骏 姆 乌 骏 姆 乌 骏 姆,
任 我 飞 翔。 乌 骏 姆 乌 骏 姆 乌 骏 姆,

2. 2 2 6 3 3 2 1 | 2. 2 1 7 6. 0 | 5 - 1. 7 |

心 中 只 有 一 个 方 向 一 个 方 向。 乌 骏
心 中 只 有 一 个 方 向 一 个 方 向。 乌 骏

结束句

6 - - - :|| 5 - 1. 7 | 6 - - - | 6 0 0 0 ||

姆。
姆, 乌 骏 姆。

(乌骏姆: 维吾尔语, “前进”的意思)



行走在漫漫黄沙中的驼队，承载着华夏的文化，也承载着异域的文明；驼铃悠扬，那是回荡了千年而风化不了的歌声……



欣赏

达斯特加赫

（器乐合奏）

伊朗古典音乐



你知道吗？

达斯特加赫：伊朗古典音乐，演奏一般由序曲达拉马德，序奏达尔阿马德，器乐即兴演奏恰哈尔每茨拉普，声乐曲阿瓦兹、塔斯尼夫，舞曲连格等部分组成。表演形式为一种大型“套曲”，也常常把有的部分抽出来单独进行表演。



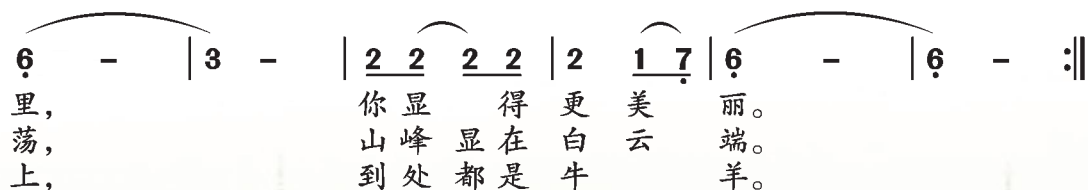
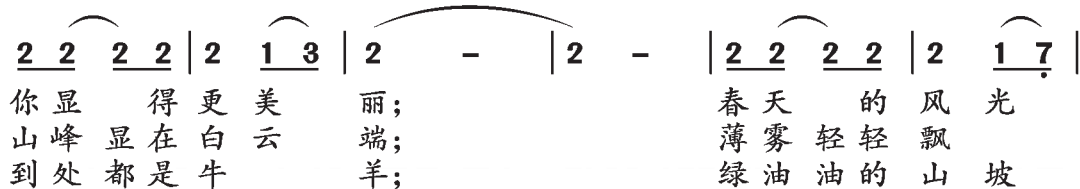
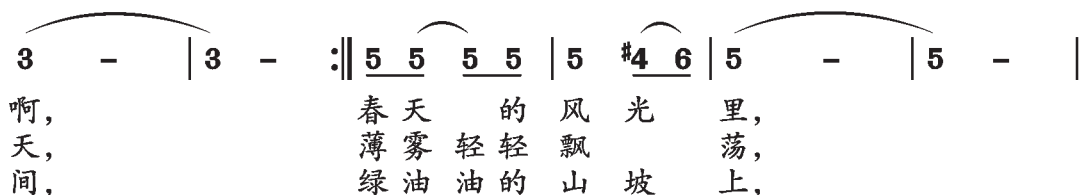
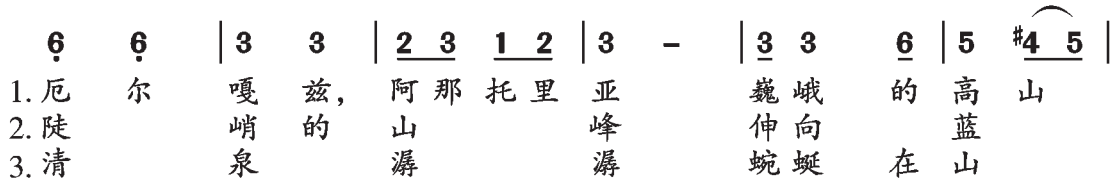
唱歌

厄尔嘎兹

1 = G $\frac{2}{4}$

轻快地

土耳其民歌



结束句

