



第四单元

# 主题音乐活动



唱歌

## 大 中 国

1=C  $\frac{4}{4}$   
热情地

高枫 词曲

5. 6 5 6 1̇. 6 1̇ | 3̇. 5̇ 6̇ 1̇ 5 - | 5. 6 5 6 1̇. 6 1̇ | 5. 6 1̇ 3̇ 2 - |

我 们 都 有 一 个 家， 名 字 叫 中 国， 兄 弟 姐 妹 都 很 多， 景 色 也 不 错，

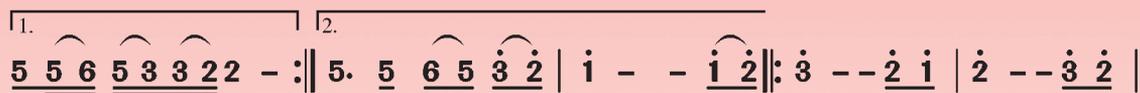
2. 3 2 3 5 3 5. 3 | 2 5 3 2 1. 6̇ | 5. 6 1 2 3 5 6 1̇ | 6 5 3 2 1 - :||

{ 家 里 盘 着 两 条 龙 是 长 江 与 黄 河 呀， 还 有 珠 穆 朗 玛 峰 儿 是 最 高 山 坡。  
{ 看 那 一 条 长 城 万 里 在 云 中 穿 梭 呀， 看 那 青 藏 高 原 比 那 天 空 还 辽 阔。

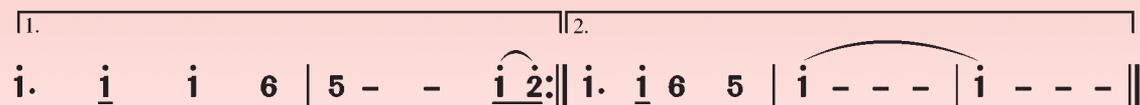
||: 5 5 3 2 1 2 3 5 5 0 6 | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6̇  $\overset{6}{5}$  - | 1̇ 1̇ 0 6 5 1̇ 1̇ 0 6 5 |

1. 2. 我 们 的 大 中 国 呀 好 大 的 一 个 家， { 经 过 (那 个) 多 少 (那 个)  
{ 永 远 (那 个) 永 远 (那 个)

通俗音乐：又称流行音乐，它在中国出现的历史可追溯到20世纪二三十年代，随着歌舞表演和有声电影的放映而广为流传。



风吹和雨打。我要伴随她。中国，祝福你，  
 {你永  
 {不用



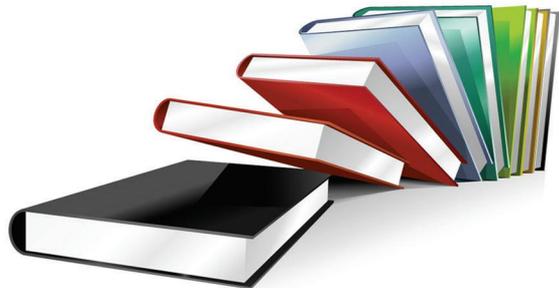
远在我心里！中千言和万语。

### 创创做做

歌曲采用了我国东北秧歌调的旋律素材，你还知道采用传统旋律来进行创作改编的其他通俗音乐吗？在课外收集相关的材料与同学进行交流。







$\underline{3\ 2}\ \underline{2\ 1}\ \underline{2\ 3}\ \underline{1\ |}\ 1\ -\ -\ -\ ||\ X\ \underline{X\ X}\ \underline{X\ X\ X}\ |X\ \underline{X\ X}\ \underline{X\ X\ X}\ |$   
 不是谁都能做到。中国有一句话，我听着它长大，  
 不枉人生走一遭。

$\underline{X\ X}\ \underline{X\ X}\ \underline{X\ X\ X}\ |X\ X\ X\ \underline{X\ X\ X}\ |X\ \underline{X\ X}\ \underline{X\ X\ X}\ |X\ X\ \underline{X\ X}\ \underline{X\ X\ X}\ |$   
 做人一定要勤劳，活到老学到老。该学的真不少，书里书外都重要，

$\underline{X\ X}\ \underline{X\ X}\ \underline{X\ X\ X}\ |X\ X\ X\ \underline{X\ X\ X}\ |2\ 3\ 5\ 3\ 3\ \underline{2\ 1}\ |2\ 3\ 5\ 3\ 3\ 0\ |$   
 它是你手中的宝，活到老学到老。哈依呀依哟 嘿依哈依呀依哟，

$\underline{2\ 3}\ \underline{5\ 3\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |2\ 3\ 2\ 2\ 0\ |\underline{5}\ \underline{6}\ 1\ 3\ \underline{2\ 1}\ |2\ 3\ \underline{1\ 1}\ -\ |1\ -\ -\ 0\ ||$   
 哈依呀依哟 嘿依哈依呀呀。 我们说：活到老学到老。





# 龙里格龙

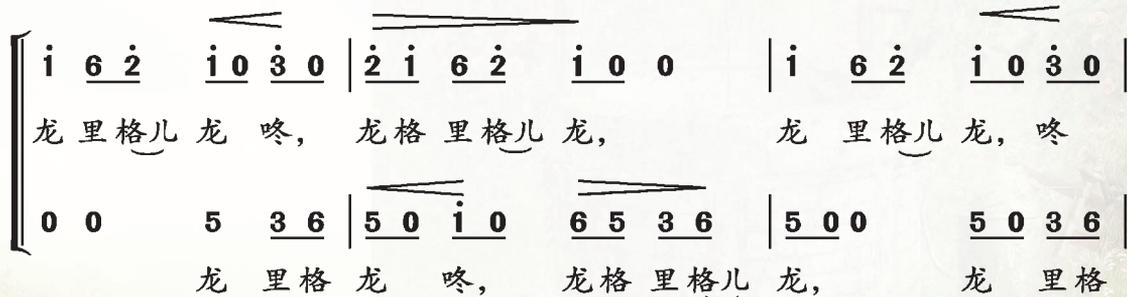
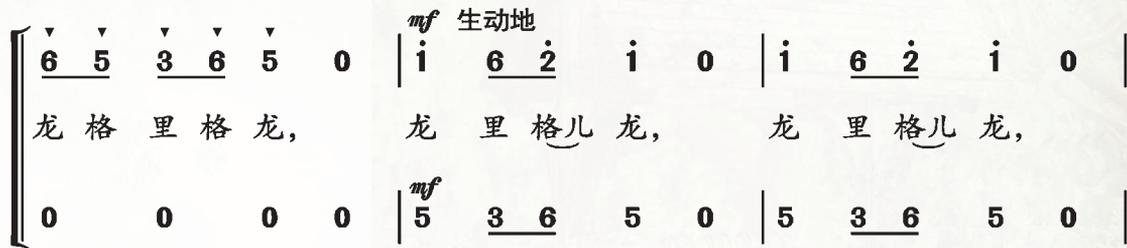
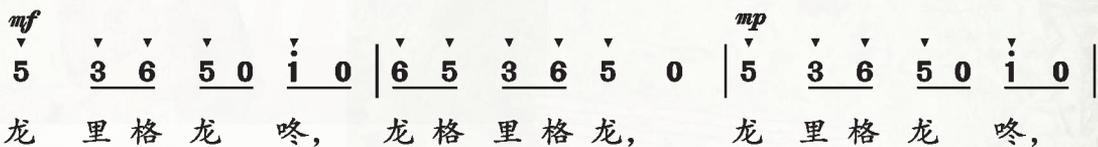
魏明伦 词

姚明 曲

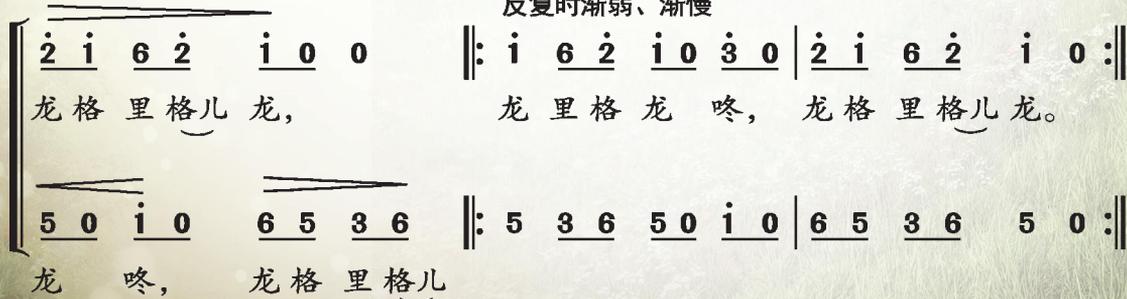
朱良镇编合唱

1=C  $\frac{4}{4}$

稍快 充满活力地



反复时渐弱、渐慢





欣赏

## 神秘园之歌

(电子音乐)

主题:

1=D  $\frac{4}{4}$

抒情地

[挪威]罗尔夫·劳弗兰 曲

[爱尔兰]菲奥诺·莎莉

**0 3 6 7 | i . 7 i - | i 2 7 6 7 6 7 . | 7 i 6 5 6 . 5 | 3 - - - | .....**

你知道爱尔兰踢踏舞、电子音乐吗？你能用身边可利用的材料制作打击乐器吗？除此之外，你还知道其他的流行音乐吗？让我们一起去聆听、感受、探索吧！



欣赏

## 大河之舞

(爱尔兰踢踏舞)

主要节奏型：

1.  $\frac{2}{4}$  X X | X X | X X | X X ||
2.  $\frac{2}{4}$  X X X X | X X X X | X X X X | X X X X ||
3.  $\frac{2}{4}$  0 X X 0 X X | 0 X X 0 X X | 0 X X ||
4.  $\frac{2}{4}$  X X X X X | X X X X ||
5.  $\frac{2}{4}$  X X X X X X X X | X X X X X X X X ||

踢踏舞：舞蹈者穿着特制的带有铁掌的舞鞋，以灵活的舞步在木地板上击出多样节奏。其形式不拘一格，是一种非常自由的舞蹈形式。



欣赏

## 破铜烂铁打着玩

(打击乐组合)

[美国] STOMP 乐队 创作、表演



STOMP乐队的独特之处在于他们使用的表演用具都是非常简单的日常用品，包括扫帚、垃圾桶盖和打火机之类的“破铜烂铁”，他们甚至还用自己的身体发出声音。

# 活动方案

目标

任务

方式

# 活动评比窗

名次	方案的制订	方案的实施	表演的效果
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

## 学习方式

聆听音乐，确定一个学习主题，自由组成学习小组进行学习。

## 交流方式

1. 聆听音乐，收集同类音乐材料，在课内交流介绍。

2. 聆听音乐，对音乐的特点进行归纳，运用形体及其他方式进行表演。

