

第五单元 **地球，我们的家**

我们住在地球村



欣赏

地球，地球，我们的家

(童声合唱)

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

活泼、优美地

三丫 词
刘世虎 曲

3	<u>3 3</u>	3	3	1	2	2	1	<u>6</u>	6	-		
鲜	红	的	花	瓣	上	有	我	们	的	家，		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>3</u>	<u>5 6</u>	
											啊!	

3	<u>3 3</u>	3	3	6	2	2	6	3	2	-		
嫩	绿	的	树	丫	上	有	我	们	的	家。		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>3</u>	<u>5 6</u>	(片段)
												啊!



创创做做

1. 《地球，地球，我们的家》第一部分采用了什么演唱形式？与第二部分比较，有什么不一样的感受？

2. 唱一唱。

《地球村》

健全词

温弘之曲

湘兰改编

1=C $\frac{2}{4}$
中速

5	<u>i</u>	5	<u>i</u>	5		<u>i</u>	0	0		<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		1	0												
宇宙是一座城，																													
										地球是一个村，																			
0	0		<u>0</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	5		0	0		<u>0</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	1															
										一座城，										一个村，									

5	<u>i</u>	5	<u>i</u>	5		<u>i</u>	0	0		<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		1	0																						
宇宙是一座城，																																							
										地球是一个村。																													
5	-		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	5		3	-		<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	1																									
啊										一座城，										啊										一个村。									

5.	<u>i</u>		2̇	<u>2̇</u>	<u>i</u>		i	-		i	0								
我们爱地球。																			
5.	<u>i</u>		2̇	<u>2̇</u>	<u>i</u>		5	-		5	0		(片段)						



唱歌

地球，你好吗

1=G $\frac{4}{4}$

中速

王新宇 词曲

5 | 1. 1 1 2 3 | 5. 3 3 3 2 | 1. 1 1 3̣⁵ 6̣ |
 1. 当 天 空 不 再 是 蓝 色, 小 鸟 不 会 飞
 2. 当 冰 山 渐 渐 地 融 化, 地 球 是 一 片 汪

5 - - 5 | 1. 1 1 2 3 | 5. 3 3 3 2 | 1. 1 1 6̣ 5̣ |
 翔; 当 江 河 不 再 有 清 澈, 鱼 儿 也 离 开 家
 洋; 当 大 地 干 枯 了 村 庄, 眼 睛 也 失 去 渴

2 - - 3 4 | 5. 5 5 4 3 | 2 1 1 1 3 2 | 1. 1 1 3̣ 6̣ |
 乡; 当 空 气 不 再 是 清 新, 花 朵 也 失 去 芬
 望; 当 城 市 川 流 不 息 的 车, 从 此 没 有 一 点 安

5 - - 5 | 1. 1 1 2 3 | 5. 3 3 3 2 | 1. 1 1 6̣ 5̣ |
 芳; 当 乌 云 遮 住 了 太 阳, 世 界 将 黑 暗 无
 详; 当 童 话 失 去 了 森 林, 仙 女 也 丢 了 魔





1 - - 1 3 | 6 6 6 6 7 1 6 0 | 7 7 7 7 7 1 7 5 0 3 |
 光。} 当玩具变成你的衣裳，从此没有天真幻想；当
 棒。}

6 6 6 6 7 1 6 0 | 2 2 2 2 2 2 1 2 2 | 5 - - 3 4 |
 贪婪拼命地逍遥，没有动物与你歌唱。 让

5. 5 5 4 3 | 2 1 1 1 1 3 4 | 5. 5 5 4 3 | 2 - - 3 4 |
 我们一起热爱吧，让我们一起唱，让

5. 5 5 4 3 | 2 1 1 1 3 2 | 1 - 1 6 | 1 - - ||
 我们一起呼唤：地球，你好吗？

你知道吗?

弱起小节：从弱拍或次强拍起的小节(或称为不完全小节)。弱起小节的歌(乐)曲的最后结束小节往往也是不完整的，首尾相加其拍数正好相当于一个完全小节。

我爱地球妈妈



欣赏

装扮蓝色的地球

(童声合唱)

1 = \flat E $\frac{4}{4}$

活跃、有弹性地

陈镒康 词

侯小声 曲

$\underline{3} \underline{3} \quad \underline{3} \underline{3} \quad \underline{3} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{0} \quad | \quad \underline{2} \underline{2} \quad \underline{2} \underline{2} \quad \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{0} \quad |$
地球 地球 属于你, 地球 地球 属于我,

$\underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} \quad \underline{0} \underline{1} \quad \underline{2} \underline{2} \quad \underline{1} \underline{2}. \quad | \quad 3 \quad - \quad - \quad - \quad |$
地球地球 属于你和我。

$\underline{4} \underline{4} \quad \underline{4} \underline{4} \quad \underline{4} \underline{5} \underline{4} \underline{2} \underline{0} \quad | \quad \underline{5} \underline{5} \quad \underline{5} \underline{5} \quad \underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{0} \quad |$
地球 地球 属于你, 地球 地球 属于我,

$\underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} \quad \underline{0} \underline{1} \quad \underline{2} \underline{2} \quad \underline{1} \underline{7}. \quad | \quad \underline{6} \quad - \quad - \quad \underline{0} \underline{6} \quad |$
地球地球 属于你和我。 你

$\left[\begin{array}{l} \underline{4}. \quad \underline{5} \quad \underline{6} \underline{6} \quad \underline{5} \underline{6} \quad | \quad \underline{3} \underline{3} \quad \underline{3} \underline{2}. \quad 3. \quad \vee \quad \underline{6} \quad | \\ \text{知} \quad \text{道} \quad \text{小} \text{鸟} \quad \text{喜} \text{欢} \quad \text{凉} \text{爽} \quad \text{的} \text{绿} \quad \text{荫}, \quad \text{我} \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{2}. \quad \underline{3} \quad \underline{4} \underline{4} \quad \underline{3} \underline{2} \quad | \quad \underline{1} \underline{1} \quad \underline{1} \underline{2}. \quad 3. \quad \vee \quad \underline{6} \quad | \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{0} \underline{6} \quad \underline{\underline{7}} \underline{1} \quad 2 \quad - \quad | \quad 0 \quad 0 \quad \underline{0} \underline{1} \underline{1} \quad \underline{\underline{7}} \underline{1} \quad | \\ \text{啦} \quad \text{啦} \quad \text{啦} \quad \text{啦!} \quad \quad \quad \text{啦} \quad \text{啦} \quad \text{啦} \quad \text{啦} \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{4}. \quad \underline{5} \quad \underline{6} \underline{5} \quad \underline{4} \underline{3} \quad | \quad \underline{2} \underline{2} \quad \underline{2} \underline{3}. \quad 2. \quad | \\ \text{知} \quad \text{道} \quad \text{春} \text{风} \quad \text{喜} \text{欢} \quad \text{芬} \text{芳} \quad \text{的} \text{花} \quad \text{朵}。 \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{2}. \quad \underline{3} \quad \underline{2} \underline{2} \quad \underline{2} \underline{6} \quad | \quad \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}}. \quad 7. \quad | \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{0} \underline{6} \quad \underline{\underline{7}} \underline{1} \quad 2 \quad 5 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \text{ (片段)} \\ \text{啦} \quad \text{啦} \quad \text{啦} \quad \text{啦!} \quad \quad \quad \end{array} \right.$



葫芦丝吹奏

地球歌

曾泉星 词

黄振平 曲

1=C $\frac{3}{4}$ (全按作5)

$\overset{\frown}{3 \quad 4} \quad 5 \quad | \quad 6 \quad - \quad 5 \quad | \quad 4 \quad - \quad 3 \quad | \quad 1 \quad - \quad - \quad |$
 小 小 地 球 圆 又 圆，

$\overset{\frown}{2 \quad 4} \quad 4 \quad | \quad 3 \quad - \quad 1 \quad | \quad 2 \quad - \quad 3 \quad | \quad 2 \quad - \quad - \quad |$
 绕 着 太 阳 跑 圈 圈，

$\overset{\frown}{3 \quad 4} \quad 5 \quad | \quad 6 \quad - \quad 5 \quad | \quad 4 \quad - \quad 3 \quad | \quad 2 \quad - \quad - \quad |$
 有 自 转 呀 有 公 转，

$\overset{\frown}{2 \quad 4} \quad 4 \quad | \quad 3 \quad - \quad 1 \quad | \quad \overset{\frown}{2 \quad 3} \quad 2 \quad | \quad 1 \quad - \quad - \quad ||$
 春 夏 秋 冬 不 停 闲。

将《地球歌》改写成四二拍，并唱一唱。与四三拍相比，有什么不一样的感受？

1 = b E $\frac{2}{4}$

$\underline{3 \quad 4 \quad 5} \quad | \quad 6 \quad 5 \quad | \quad 4 \quad 3 \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad | \quad | \quad | \quad | \quad \dots$





欣赏

海

(交响诗)

主题:

1 = C $\frac{3}{8}$

摇曳地

[法国]德彪西 曲

0 1 2 3 #4 | 4. | 0 1 2 3 #4 |

4 5 6 $\overset{6}{\underset{\text{tr}}{5}}$ 4 4 5 6 | $\overset{6}{\underset{\text{tr}}{5}}$ #4 4 5 6 5 4 3 | ...

音乐带给你什么样的感受? 请你用语言或者简单的符号记录下来, 并与同学交流。



德彪西(1862—1918): 法国作曲家、音乐评论家, 是印象主义音乐的鼻祖, 对欧美各国的音乐产生了深远的影响。代表作有管弦乐《大海》《牧神午后前奏曲》、钢琴曲《前奏曲》、歌剧《佩利亚斯与梅丽桑德》等。

1. 配乐朗诵。

地球，我的母亲

郭沫若

地球，我的母亲！
天已黎明了，
你把你怀中的儿来摇醒，
我现在正在你背上匍行。

地球，我的母亲！
你背负着我在这乐园里逍遥。
你还在那海洋里面，
奏出些音乐来，安慰我的灵魂。

地球，我的母亲！
我过去、现在、未来，
食的是你，衣的是你，住的是你，
我要怎么样才能报答你的深恩？
……

2. 聆听以下音乐片段，请选择音乐为诗歌朗诵配乐。

- | | |
|----------------------|-------------|
| (1) 《夜曲》 | [波兰]肖邦 曲 |
| (2) 《梦幻曲》 | [德国]舒曼 曲 |
| (3) 《如歌的行板》(第一、第二乐章) | [俄国]柴可夫斯基 曲 |



唱歌

地球乡音

1=F $\frac{3}{4}$

深情地

人里人 词曲

(奏) $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ | 4 - - | $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{\#2}$ | 3 - - | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{\#1}$ |

(唱) 0 0 0 | 0 2 4 6 6 | 0 0 0 | 0 1 3 5 5 | 0 0 0 |

啦 啦啦啦

啦 啦啦啦

2 - - | $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ | 1 - - |

5 5 5 | 3. 2 1 |

0 $\underline{7}$ $\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ | 0 0 0 | 0 $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ 1 |

美丽的地球是

啦 啦啦啦

啦 啦啦啦。

$\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{7}$ | 2. $\underline{7}$ $\underline{5}$ | 1 1 1 | 6. $\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{6}$ | 5 - - |

我们的家园，动植物同在一村。

5 - - | 3 3 3 | 5. $\underline{4}$ $\underline{3}$ | 2 2 2 | 4. $\underline{3}$ $\underline{2}$ |

可爱的大自然我们要保护，

$\underline{5}$ $\underline{7}$ 2 4 | 3. $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ | 1 - - | 1 - - |

我们大家一起
世世代代发展流传。

$\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ |
0 0 0 |

4 - - | $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{\#2}$ | 3 - - | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{\#1}$ | 2 - - |

来 手牵着手围成圈， 一心为了地球村

0 2 4 6 6 | 0 0 0 | 0 1 3 5 5 | 0 0 0 | 0 7 2 4 4 |

啦 啦啦啦

啦 啦啦啦

啦 啦啦啦

$\left[\begin{array}{l} \underline{5\ 4\ 3\ 2}\ \underline{3\ 4} \mid 5\ -\ - \mid \dot{1}\ \underline{7\ 6\ 5\ 4\ 3} \mid 4\ -\ - \mid \underline{7\ 6\ 5\ 4\ 3\ \#2} \mid \\ \text{永 远 和 谐 兴 旺。} \quad \text{我 们 大 家 一 起 来} \quad \text{手 牵 着 手 围 成} \\ 0\ 0\ 0 \mid \underline{0\ \dot{5}}\ \underline{1\ 3\ 5} \mid 0\ 0\ 0 \mid \underline{0\ 2}\ \underline{4\ 6\ 6} \mid 0\ 0\ 0 \mid \\ \text{啦 啦 啦 啦,} \quad \text{啦 啦 啦 啦} \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 3\ -\ - \mid \underline{6\ 5\ 4\ 3\ 2\ \#1} \mid 2\ -\ - \mid \underline{5\ 4\ 3\ 2\ 1\ \underline{7}} \mid 1\ -\ - \parallel \\ \text{圈,} \quad \text{一 心 为 了 地 球 村} \quad \text{永 远 和 谐 兴 旺。} \\ \underline{0\ 1}\ \underline{3\ 5}\ 5 \mid 0\ 0\ 0 \mid \underline{0\ \underline{7}}\ \underline{2\ 4\ 4} \mid 0\ 0\ 0 \mid \underline{0\ \underline{5}}\ \underline{6\ \underline{7}}\ 1 \parallel \\ \text{啦 啦 啦 啦} \quad \text{啦 啦 啦 啦} \quad \text{啦 啦 啦 啦。} \end{array} \right.$

创创做做

1. 请唱一唱加入拟声词的旋律片段。

(奏) $\left[\begin{array}{l} \dot{1}\ \underline{7\ 6\ 5\ 4\ 3} \mid 4\ -\ - \mid \underline{7\ 6\ 5\ 4\ 3\ \#2} \mid 3\ -\ - \mid \\ \text{ma ma ma ma} \quad \text{la la la la} \end{array} \right.$

(唱) $\left[\begin{array}{l} 0\ 0\ 0 \mid \underline{0\ 2}\ \underline{4\ 6\ 6} \mid 0\ 0\ 0 \mid \underline{0\ 1}\ \underline{3\ 5}\ 5 \mid \\ \text{ma ma ma ma} \quad \text{la la la la} \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{6\ 5\ 4\ 3\ 2\ \#1} \mid 2\ -\ - \mid \underline{5\ 4\ 3\ 2\ 1\ \underline{7}} \mid 1\ -\ - \mid \\ 0\ 0\ 0 \mid \underline{0\ \underline{7}}\ \underline{2\ 4\ 4} \mid 0\ 0\ 0 \mid \underline{0\ \underline{5}}\ \underline{6\ \underline{7}}\ 1 \mid (\text{片段}) \\ \text{ha ha ha ha} \quad \text{ba ba ba ba} \end{array} \right.$

2. 换上有动物叫声的拟声词唱一唱，体验一下生动有趣的大自然。

3. 请将以上旋律片段加进歌里唱一唱。