

第一单元

巴蜀放歌

巴渝之声



欣赏

山娃娃

(童声无伴奏合唱)

孙国胜 词

晓鸥 曲

美兰 改编

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

恬静、空旷地

mf

我家是大山，大山是我家。

0 0 0 $\dot{1}$ 5 | $\dot{2}$ - $\dot{2}$ 5 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - - $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ |

呜， 呜， 呜，

5 - - 0 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 5 5 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - - - |

山中娃娃山一样情深，

5 - $\underline{5}$ $\overset{v}{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | 5 - - - | 5 - 0 $\dot{3}$ $\underline{6}$ |

呜， 呜，

p

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ | $\overset{6}{5}$ - - - |

山中娃娃泉一样无瑕。

$\overset{6}{5}$ $\dot{1}$ - 6 - | 5 - - - | (片段)

呜， 呜。

聆听后，学唱以上合唱片段，感受歌曲第二声部的表现作用。





传说中“音乐的萌芽”之地——重庆市南山风景区涂山



“国立音乐院”旧址纪念碑——重庆市沙坪坝区青木关



施光南音乐广场



唱歌

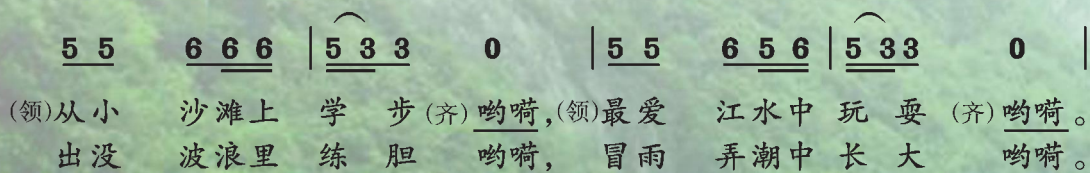
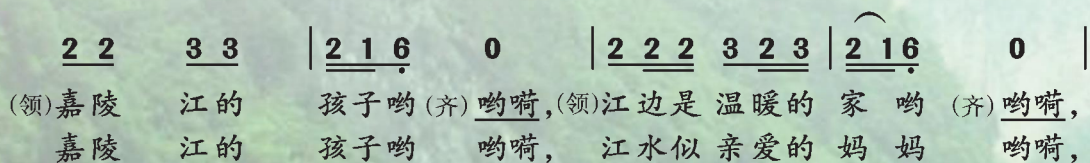
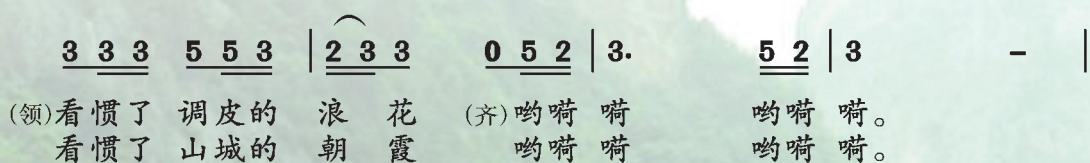
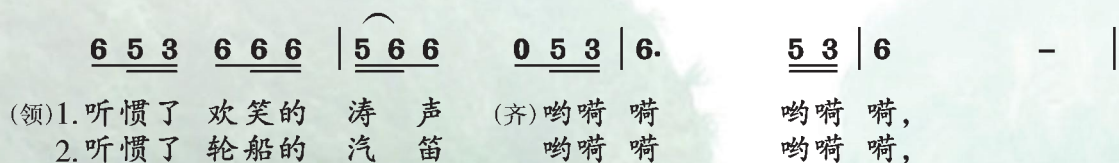
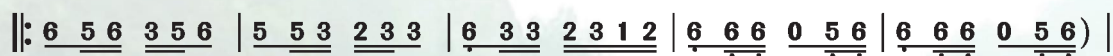
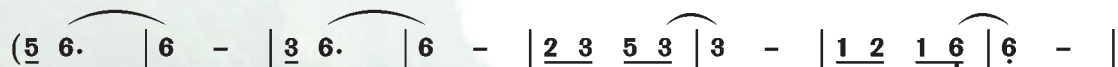
嘉陵江的孩子

1 = F $\frac{2}{4}$

中速 自豪、宽广地

王光池 词

潘裕礼 曲



6. 5 | 6 - | 3. 5 3 | 6 - | 1 2 3 | 5. 6 5 |
 (齐) 哟 哟 哟 哟 哟 哟 江 鸥 飞 进
 哟 哟 哟 哟 哟 哟 折 只 纸 船

5 3 2 1 2 | 3 - | 2 5 6 | 5. 3 3 | 2 3 5 2 1 | 6 - |
 童年的 梦 中， 梦 中 荡 漾 着 闪光的 童 话，
 顺水 漂 去， 心 儿 随 江水 飞 出 三 峡，

1. 6 5 3 5 6 | 6 0 5 | 6 - | 6 0 :|| 2. 6 5 3 5 6 | 6 0 5 |
 闪光的 童 话。(哟 哟) 飞 出 三 峡，(哟

6 - | 6 - | 6 5 3 5 6 | 6 0 5 | 6 - | 6 0 ||
 哟) 飞 出 三 峡。(哟 哟)



走 街 街

重庆市沙坪坝实验一小集体 词

张美蓉 曲

$1 = {}^b E \quad \frac{2}{4}$
中速 热情地

(2 5 5 5 5 | 5 3 2 | 2 6 6 6 6 | 5 3 2 |

2. 2 3 1 | 2 6 6 | 5 0 0 6 6 | 5 0) |

X X X | X X X | X X X X X | X X X | X X X |
1~2. 走上街 走下街, 快乐的娃娃 走街街, 快乐的

X X | X X 0 X | X 0 | X. X X X | X X X |
娃娃 嘿嘿 嘿嘿! 走呀走街街 走街

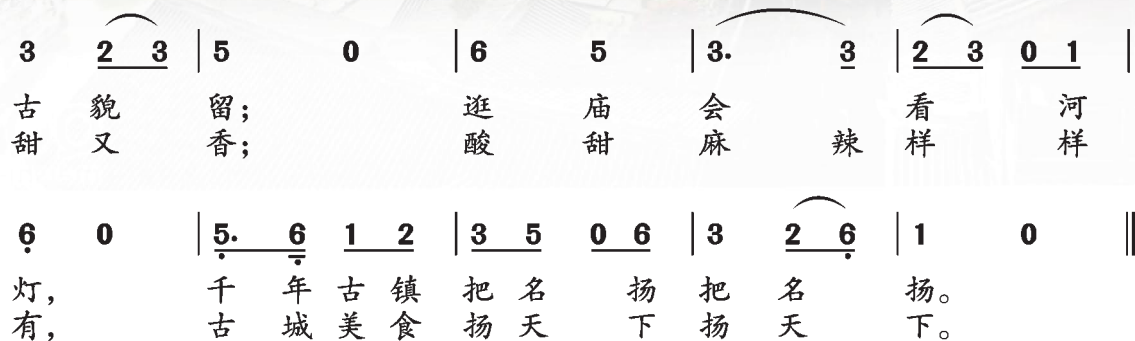
X 0 | X X || 5 3 2 | (X X) | 1 6 1 2 |
街。 {走上街街 {走上街
走上街 走下街

(X X) | 0 5 3 2 | 1 6 1 2 | (2 6 6) 6 6 | 0 0 |
{走上街街 {走上街 走上街 走上街
走上街 走上街 走上街 走上街

2 5 5 5 5 | 0 0 | 1. 3 3 3 | 3 0) |
0 0 | (X X) | X X X | X X | 6 i 0 i |
哇! 好好 看哟。 青
嗯! 好 香 哟。 鲜 石香

i 6 5 | 6 i 0 6 | i 0 | 6 i 0 i | i 6 5 |
板呀吊角楼, 古街古
火锅麻辣辣烫, 山城汤风





创创做做

1. 试着用重庆方言唱一唱，很有趣哟！
2. 在拍手图标处编创不一样的节奏拍一拍。

你知道吗？

前奏：主旋律之前的一段序曲，它负有美化歌曲并引出主题的使命。

间奏：指在歌曲的乐段或乐句之间，由乐器演奏的，具有承前启后的作用的旋律。



蜀州之韵



欣赏

高高山上

——选自管弦乐组曲《四川组曲》
(管弦乐)

主题：

1 = G $\frac{2}{4}$

稍慢 自由地

罗忠镕 曲

$\underline{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{6}}} \overset{\text{6i}}{\underset{\text{6}}{\text{6}}} \mid \underline{\underline{5 \dot{1} \dot{6}}} \underline{\underline{6 \underline{5 \dot{6}}}} \mid 3 - \mid 3 \quad 0 \mid \overset{mp}{\underline{\underline{5 \underline{5} \underline{3 \dot{6}}}}} \overset{p}{\underline{\underline{5 \underline{3 \dot{6}}}}} \overset{53}{\underset{2}{\text{2}}} \mid$
 $\underline{5 \quad 3} \quad \underline{6. \quad 3} \mid 2 - \mid \underline{6} - \mid \underline{\underline{6 \underline{1 \underline{1 \dot{6}}}}} \underline{\underline{6 \underline{0 \dot{1}}}} \mid \underline{6 \quad 6 \dot{1}} \overset{\text{6i}}{\underset{6}{\text{6}}} \underline{5 \underline{6}} \mid$
 $\underline{3} - \mid \underline{2} - \mid \underline{5 \quad \underline{3 \underline{5}}} \underline{3 \quad 6} \mid \overset{53}{\underset{2}{\text{2}}} - \mid$
 $\underline{5 \quad 3} \quad \underline{6. \quad 3} \mid 2 - \mid \underline{6} - \mid \underline{6} - \mid \dots$

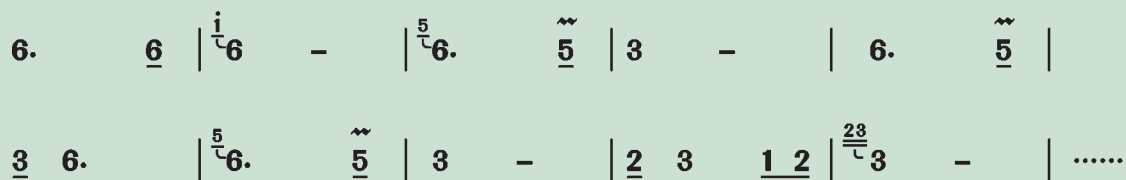
创创做做

1. 音乐带给你什么样的感受？你联想到怎样的画面？
2. 跟琴用“lu”哼唱主题旋律。

3. 唱唱以下三段旋律，说说乐曲运用了哪首民歌旋律。

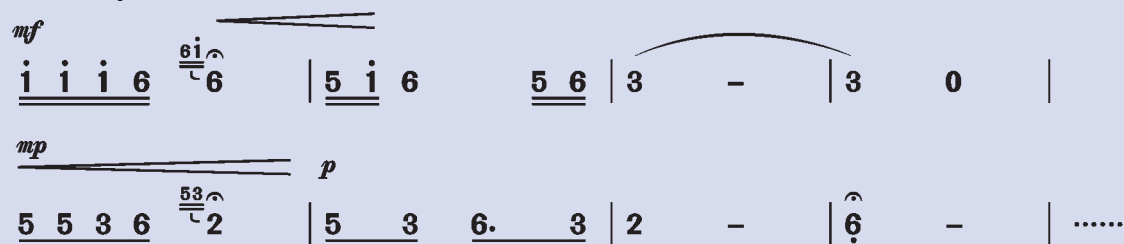
1 = E $\frac{2}{4}$

川北民歌《尖尖山》



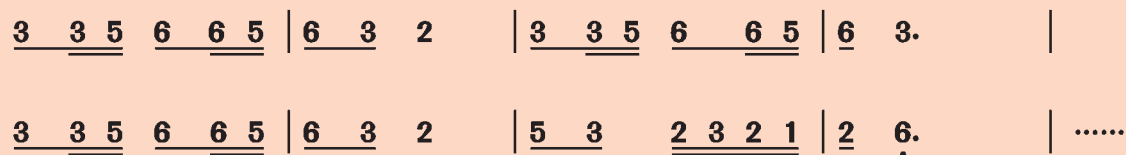
1 = F $\frac{2}{4}$

四川民歌《槐花几时开》



1 = F $\frac{2}{4}$

四川民歌《康定情歌》





苏木地伟

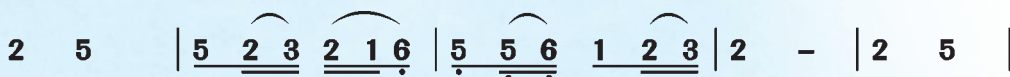
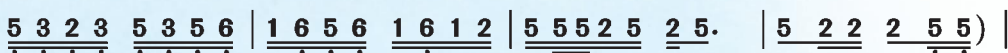
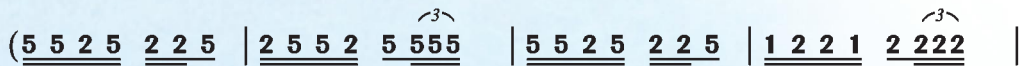
四川凉山彝族民歌

甲拉伍聂 词

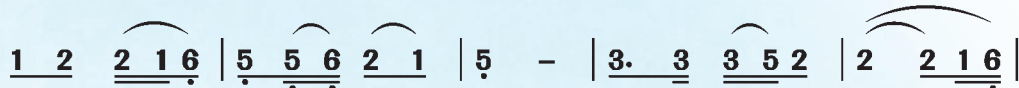
安渝 曲

1 = G $\frac{2}{4}$

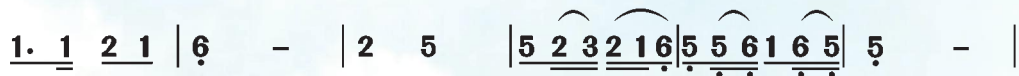
热情地



(彝语) 1. 苏 木 地 伟 喔, 确 波 果 拉 苏。 尼 喔
(汉语) 2. 远 方 的 贵 宾, 四 方 的 朋 友。 我 们

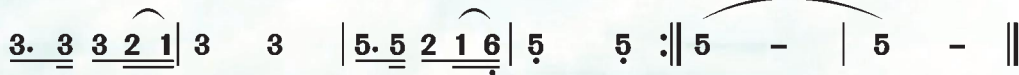


嘎 得 说, 莫 拉 哥 特 波。 尼 木 嘎 节 嘞,
不 常 聚, 难 有 相 见 时。 彝 家 有 传 统,



支 只 波 果 达。 支 扎 俄 木 都, 色 拉 尼 喔 苏。
待 客 先 用 酒。 彝 乡 多 美 酒, 美 酒 敬 宾 朋。

「结束句」



苏 尼 苏 达 朵 朵, 苏 尼 苏 达 朵 朵!
请 喝 一 杯 酒 呀, 请 喝 一 杯 酒 呀! 哟!

(苏木地伟: 彝语, 意为“尊贵的客人”)



1. 你能编创不同的节奏，并加上“苏尼苏达朵朵”给大家念一念吗？

例： $\frac{2}{4}$ X. X X X | X X ||
 苏 尼 苏 达 朵 朵。

2. 唱会下面唱段后，请在方框内另填新词再唱一唱。

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

小快板

重庆秀山花灯《观灯》

$\dot{2}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$ | $\underline{6\ 5}$ 6 |
 正 月 里 来 (喂 喂), 是 新 春 来 (啲 儿 呀),

$\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{6\dot{1}\dot{1}}$ | $\underline{6\ \dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{5.}$ $\underline{6}$ $\dot{2}$ | $\underline{\underline{6\dot{1}\dot{2}}}$ $\underline{\dot{1}6}$ |
 东 家 儿 子(嘛) 去 观 灯 (嘛)(哟 嚟 喂), 去 观 (哟)

5 $\underline{\underline{4\ 2\ 4}}$ | 5 $\underline{6\ \dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{\underline{4\ 2\ 4}}$ 5 ||
 灯 海 棠 花, 去 观 (哟 嚟) 灯 海 棠 花。