

蓓蕾初绽

歌曲竞唱



这学期的歌曲题材多样，内容丰富，有优美抒情的、悠扬婉转的、活泼欢快的，还有生动有趣的戏曲小段。你能准确而富有表现力地演唱吗？比一比，看谁唱得最好。

乐器竞奏

我们吹奏了《芦笛》《圆圈舞》等乐曲，让我们来比比看谁吹奏得好。



知识竞答

现在，老师手上有四套题。请每组同学抽一套，看哪一组答得又快又好。



才艺竞演

有的同学爱唱歌，有的同学爱跳舞……就让我们尽情地展示出来吧！



评比栏

评价等级 评价内容 评价人			
歌曲竞唱			
乐器竞奏			
知识竞答			
才艺竞演			

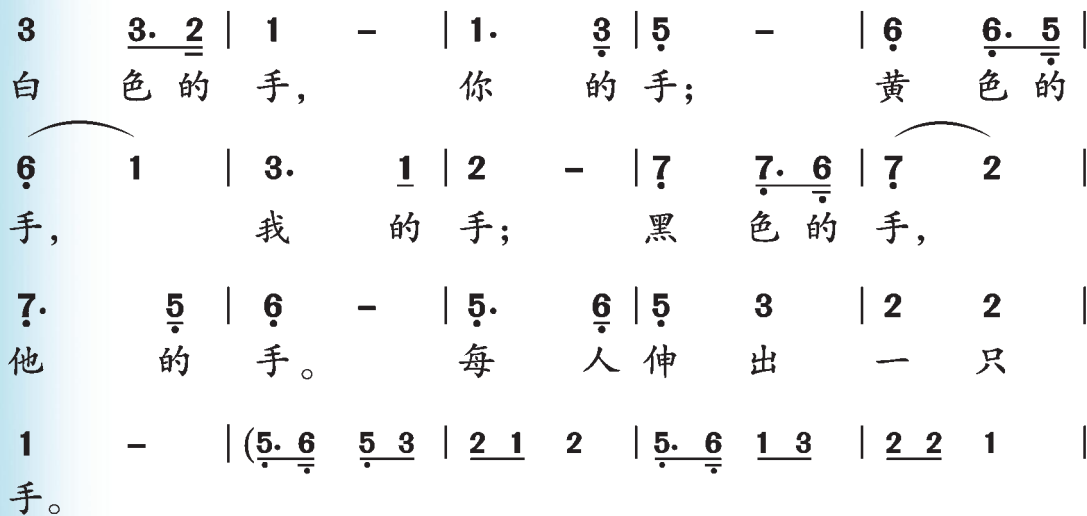


选唱歌曲

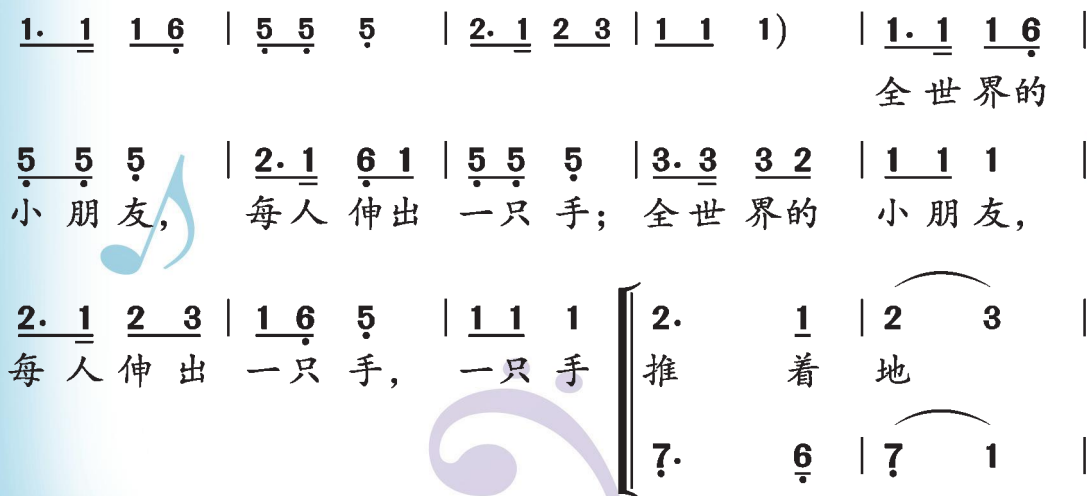
每人伸出一只手

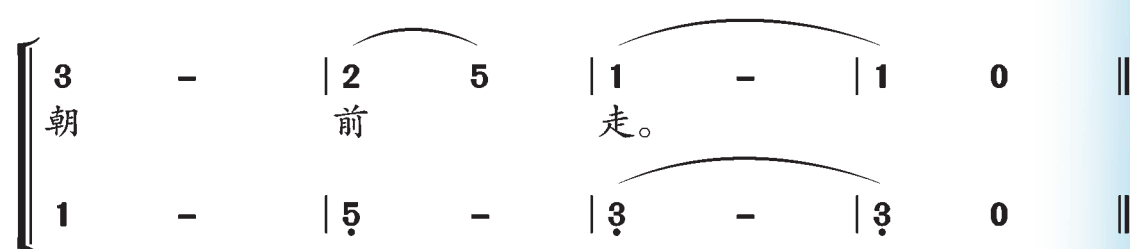
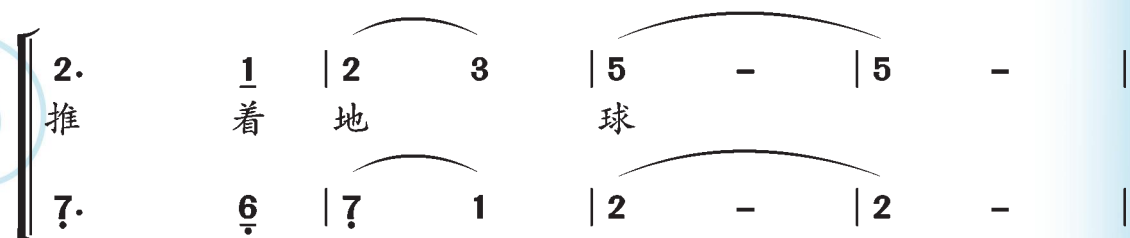
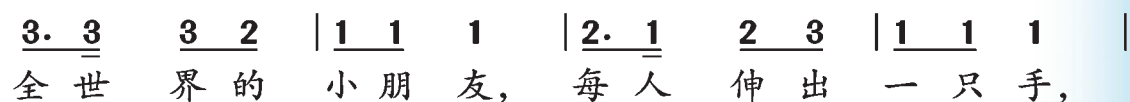
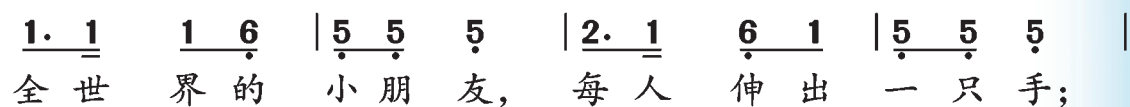
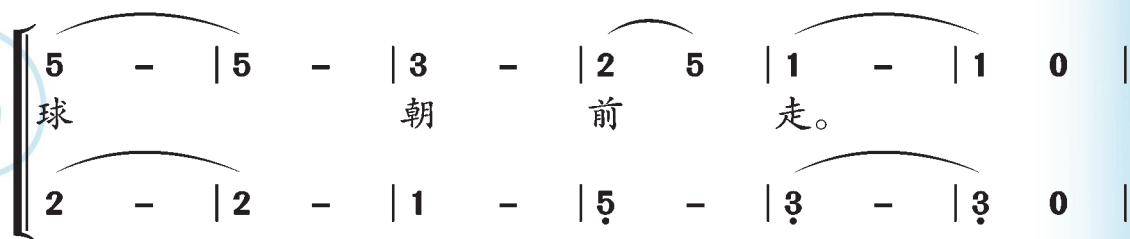
1 = G $\frac{2}{4}$
中速

安晓 词
王莘 曲



小快板 热烈地





田野在召唤

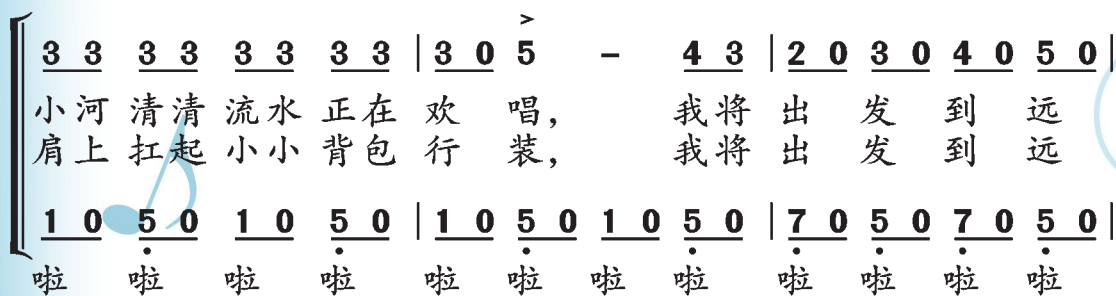
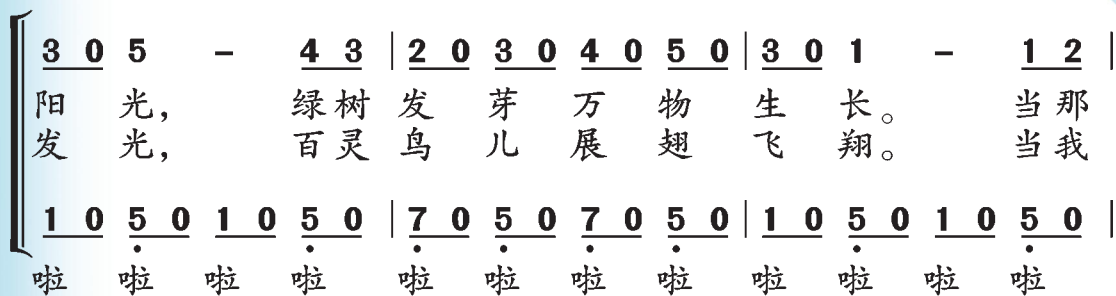
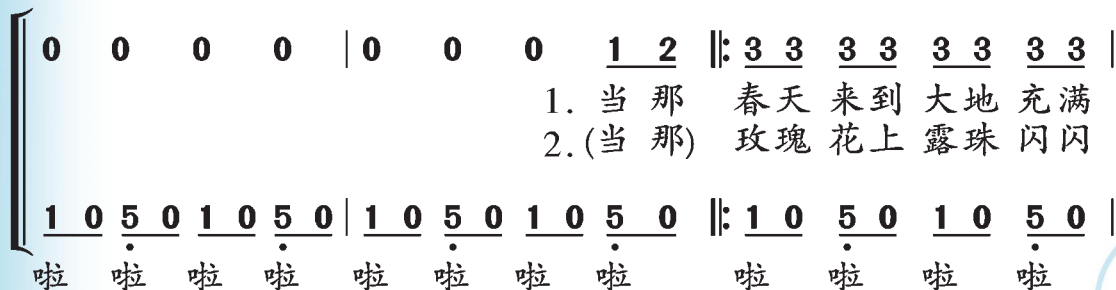
意大利民歌

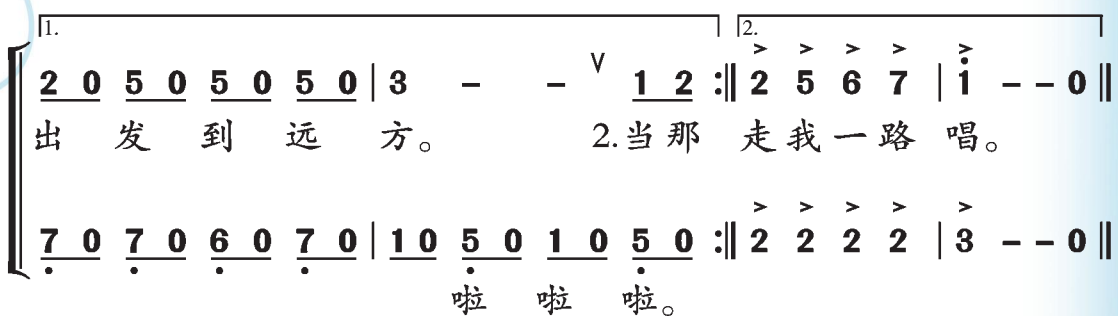
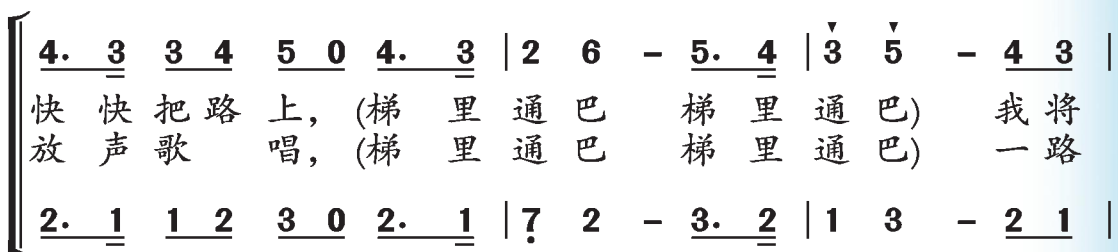
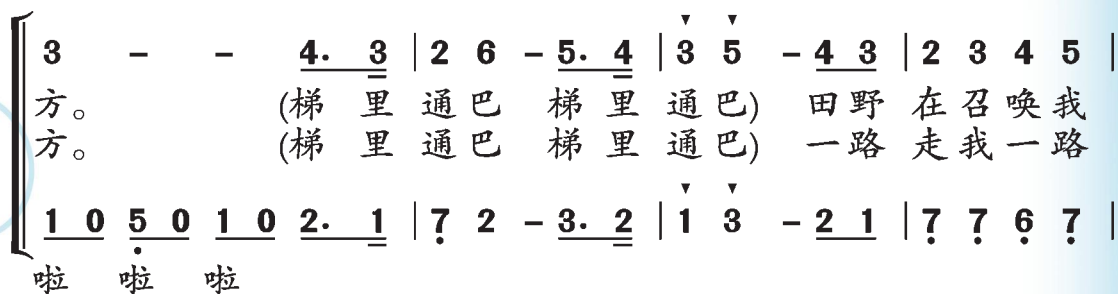
盛茵 译配

宏声 改编

1 = C $\frac{4}{4}$

欢快、富有朝气地







外婆的澎湖湾

1=A $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

中速

叶佳修 词曲

$\underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{5\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\cdot\ \underline{\underline{6\ 5}}\ |\ \underline{\underline{1\ 1}}\ \overset{1}{\underline{\underline{6\ 6}}}\ \underline{\underline{5}}\ -\ |\ \underline{\underline{3\ 3}}\ \underline{\underline{3\ 3}}\ \underline{\underline{4\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\cdot\ |$
晚风轻拂澎湖湾 白浪逐沙滩，没有椰林缀斜阳，

$\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 2}}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ \overset{3}{\underline{\underline{2}}}\ -\ |\ \underline{\underline{3\ 3}}\ \underline{\underline{3\ 3\ 3}}\ \underline{\underline{4\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\cdot\ |\ \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{5}}\ -\ |$
只是一片海蓝蓝。坐在门前的矮墙上 一遍遍怀想，

$\underline{\underline{3\ 3}}\ \underline{\underline{3\ 3\ 3}}\ \underline{\underline{4\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\cdot\ |\ \underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 7}}\ 1\ -\ |\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{5\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\cdot\ \underline{\underline{6\ 5}}\ |$
也是黄昏的沙滩上 有着脚印两对半。那是外婆拄着杖

$\underline{\underline{1\ 1\ 1}}\ \overset{1}{\underline{\underline{6\ 6}}}\ \overset{3}{\underline{\underline{5}}}\ -\ |\ \underline{\underline{3\ 3}}\ \underline{\underline{3\ 3}}\ \underline{\underline{4\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{2\ 2\ 2}}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ \overset{3}{\underline{\underline{2}}}\ -\ |$
将我手轻轻挽，踏着薄暮走向余晖暖暖的澎湖湾。

$\underline{\underline{3\ 3}}\ \underline{\underline{3\ 3\ 3}}\ \underline{\underline{4\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{6\ 1\ 1}}\ \overset{1}{\underline{\underline{6\ 6}}}\ \underline{\underline{5}}\ -\ |\ \underline{\underline{3\ 3}}\ \underline{\underline{3\ 3}}\ \underline{\underline{4\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ |$
一个脚印是笑语一串，消磨许多时光，直到夜色吞没我俩

$\underline{\underline{5\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 7}}\ 1\ -\ |\ 7\ \underline{\underline{7\ 1\ 2}}\ 5\ |\ \underline{\underline{1\ 5}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 3}}\ \overset{3}{\underline{\underline{2}}}\ |$
在回家的路上。澎湖湾，澎湖湾，

$\underline{\underline{4\ 4}}\ \underline{\underline{3\ 2\ 1}}\ \underline{\underline{7\ 1}}\ |\ 2\cdot\ \underline{\underline{3\ 2}}\ -\ |\ 3\cdot\ \underline{\underline{3\ 4}}\ \underline{\underline{4\cdot\ 4}}\ |$
外婆的澎湖湾，有我许多的

$3\cdot\ \underline{\underline{2\ 1}}\ \underline{\underline{7\ 6}}\ -\ |\ \underline{\underline{5\ 5}}\ 0\ \underline{\underline{1\ 1}}\ 0\ |\ 2\ 1\ 2\ \underline{\underline{1\ 2}}\ |$
童年幻想，阳光、沙滩、海浪、仙人

$3\ \underline{\underline{5\ 4}}\ |\ 3\cdot\ \underline{\underline{1\ 7}}\ \underline{\underline{1\ 2}}\ |\ 1\ -\ -\ -\ :|| 1\ -\ -\ -\ ||$
掌，还有一位老船长。长。



踏雪寻梅

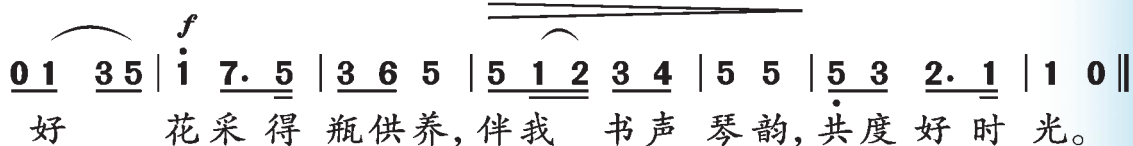
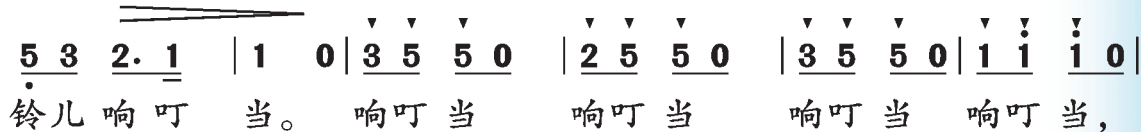
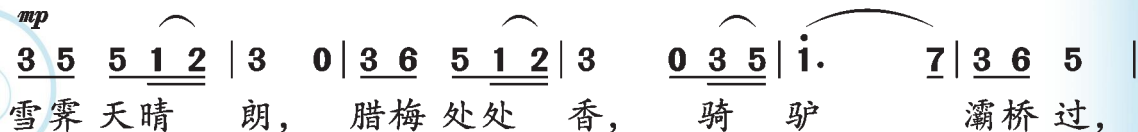
1 = $\flat$ E $\frac{2}{4}$

中速

刘雪庵 词

黄自 曲

mp

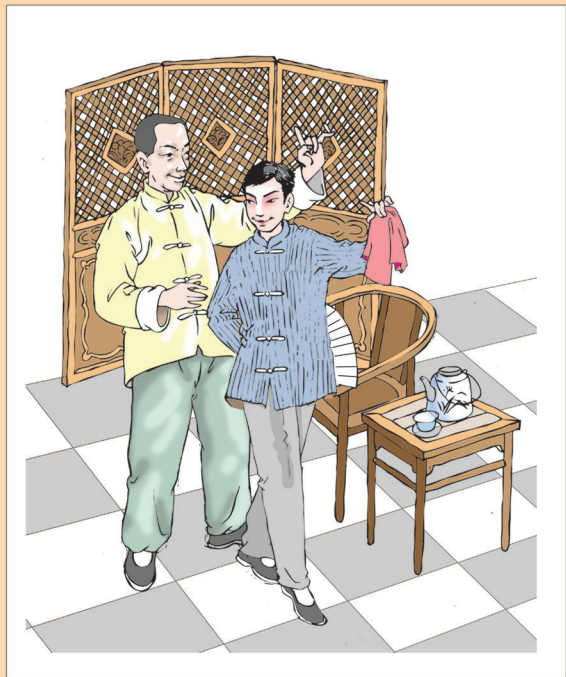


选听曲目

《槟榔树下摇网床》	童声合唱	黄子淑 词
		苏文进 曲
《京调》	民族管弦乐	顾冠仁 编曲
《乒乓变奏曲》	钢琴独奏	王志刚 曲

音乐故事

崇高的民族气节



梅兰芳是我国著名的京剧表演艺术家。他9岁开始学戏，14岁搭班演出。他以其嗓音圆润、唱腔柔婉、身段优美、表情细腻等特点，形成了“梅派”艺术，享誉中外。

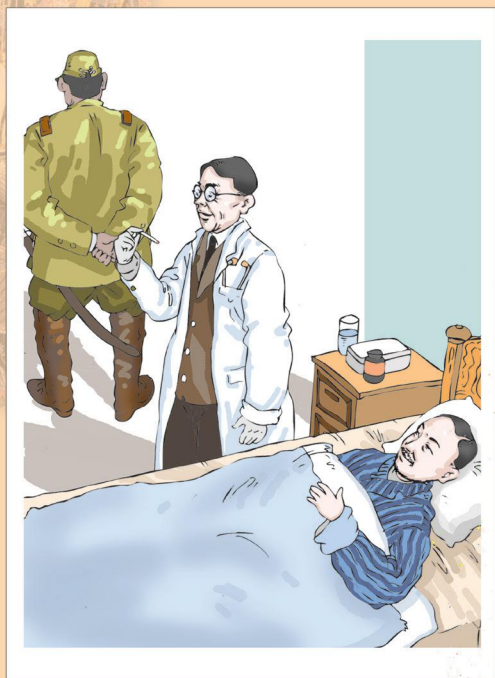
1937年，日寇侵占上海，1938年梅兰芳留居香港，他蓄须明志，息影舞台。



上海沦陷期间，日寇头目为“庆祝”太平洋战争1周年，再次胁迫梅兰芳参加演出，并恐吓说，如若违抗，要以军法论处。



梅兰芳经与一位爱国医生计议，打了一针预防伤寒的疫苗，体温上升到 40°C 。日本军部派军医检查，确认其高烧后才作罢。



梅兰芳蓄须明志，不为敌伪演出，表现了崇高的民族气节，赢得了中外人士的钦佩和赞扬。

