



看脸谱



宁尔敦



张 飞



武天虬



孙悟空



典 韦

你知道吗

脸谱是传统戏曲演员面部化妆的一种样式，不同的颜色、图案表现不同人物的个性特点。

你喜欢这些川剧丑角脸谱吗？





欣赏

唱脸谱

(领唱、齐唱)

1 = G $\frac{4}{4}$

稍快

阎肃 词

姚明 曲

歌词:

外国人把那京戏叫作Beijing Opera, 没见过那五色的油彩愣
往脸上画。“四击头”一亮相, 哇呀……美极啦, 妙极啦, 简直
OK——顶呱呱!

…… $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ |

1~3. { 蓝脸的窦尔敦 盗御马, 红脸的关公
紫色的天王 托宝塔, 绿色的魔鬼
一幅幅鲜明的“驾鸯瓦”, 一群群生动的

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 0 | 0 $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

战长沙, 黄金的典韦、白脸的曹操,
斗夜叉, 银色的猴王、银色的妖怪,
活菩萨, 一笔笔勾描, 一点点的夸大,

0 $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ 0 $\dot{4}$ - |

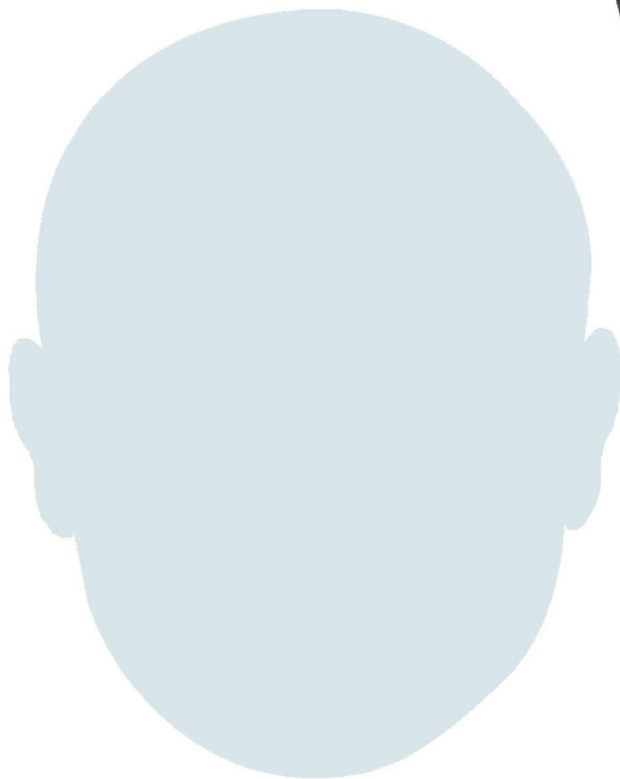
黑脸的张 飞 叫 喳
灰色的一张 灵 笑 哈
一张张脸 谱 美 佳 佳!

$\dot{4}$ - - $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ - - - | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ - - ||

(Beijing Opera: 英文, “京剧”的意思)



1. 听听这首歌曲，随音乐唱唱歌曲片段。
2. 任意画一张脸谱，并说明它的个性特征。



3. 读读京剧锣鼓经。

一锤锣：

仓才 才才 | 台才 才才 | 仓才 仓才 |
仓才 乙才 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 - ||



辨剧种



欣赏

刘大哥讲话理太偏

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

自豪地

2 | 5 2̣ | 6̣ 5̣ 5̣ | (5 7 6 5 | 7 6 5) | 0 2̣ |
刘 大 哥 讲(啊)话 理

2̣ 7 5 6 | 3̣ 7. 0 | 2̣ 5 6 | 2̣ 2̣ 5 | (5 7 6 5 | 7 6 5) |
太 偏, 谁 说 女子

0 2̣ | 7 2̣ 7 6 | 5. (片段)
享 清 闲。



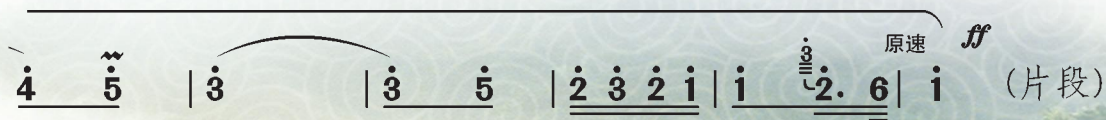
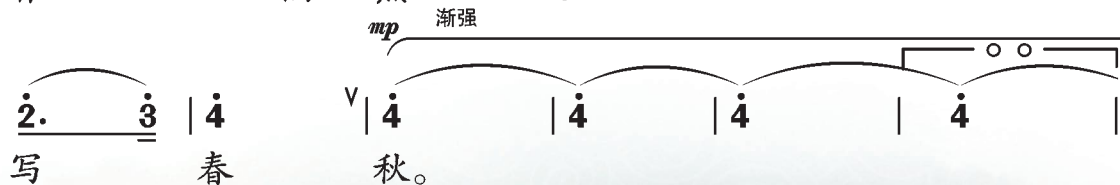
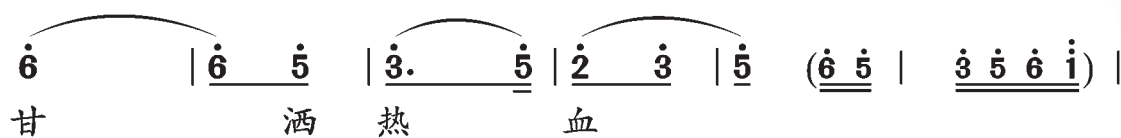
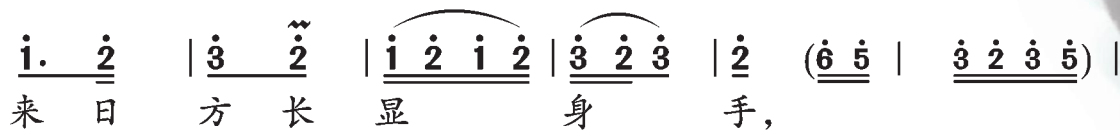
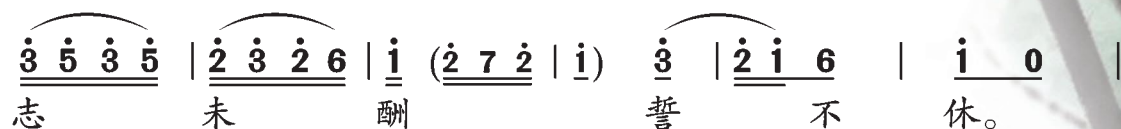


欣赏

甘洒热血写春秋

1 = E $\frac{1}{4}$

中快





欣赏

对 花



$1 = {}^bB \quad \frac{2}{4}$

欢快地

$\underline{5} \quad \overset{6}{\underline{5}} \quad \underline{2} \quad \underline{5} \quad | \quad \overset{5}{\underline{3}} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{0} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad \overset{23}{\underline{2}} \quad \underline{0} \quad |$

郎 对 花 姐 对 花， 一 对 对 到 田 埂

$\underline{2} \quad \underline{3} \underline{5} \quad \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{2} \underline{3} \quad \underline{2} \underline{1} \underline{6} \quad | \quad \underline{5} \quad - \quad |$ (片段)

下。

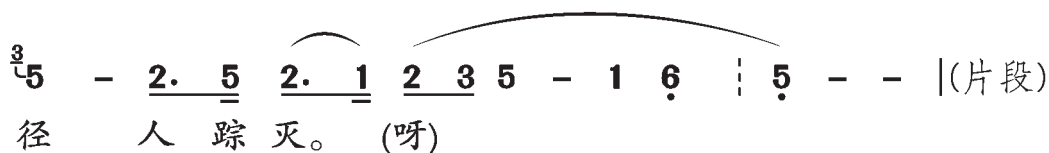
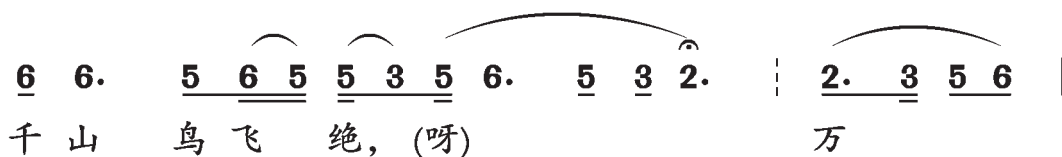


欣赏

江 雪

1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

散板 抒情地



听音乐主题辨剧种。

曲名	《刘大哥讲话理太偏》	《甘洒热血写春秋》	《对花》	《江雪》
剧种				



唱歌

青蛙打鼓

1 = F $\frac{2}{4}$

风趣地

罗晓航 词

张文纲 曲

$\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{1}} (1 \underline{1}) \mid \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \mid \overset{2}{\underset{\cdot}{1}} (1 \underline{1}) \mid \underline{6} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid$
 青蛙学打鼓， 乐器不爱护。 打一面， 坏一面，
 $\underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} (\underline{3} \underline{3}) \mid \underline{5} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{1} (\underline{2} \underline{2}) \mid \underline{1} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid$
 坏了也不修， 坏了也不修。
 $\underline{5} \underline{7} \underline{1} \mid \underline{5} \underline{7} \underline{1}) \mid \underline{5} \underline{5} \underline{4} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{4} \mid \underline{5} \underline{2} \underline{4} \underline{6} \mid$
 要演出， 没办法， 鼓起那个
 $\underline{5} \mid \underline{5} \underline{4} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{7} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{5} \underline{7} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{1} \cdot \underline{0} \parallel$
 腮 帮 来 呀 来 凑数， 来 呀 来 凑数。

你知道吗？

$\swarrow$ (滑音记号)：用波纹线或带箭头的弧线作为标记，表示从一音向上或向下滑至另一音。分为上滑音记号 $\swarrow$ (↗) 和下滑音记号 $\searrow$ (↘)。



欣赏

静 夜 思

(川剧高腔)

1 = G $\frac{2}{4}$

中速 思念地

(唐)李白 诗

王起聪、蒋元福 曲

$\underline{\underline{3. \ 3}} \ \underline{\underline{2 \ 1 \ 2 \ 3}} \mid 5 \quad - \quad \mid \underline{\underline{1. \ 2}} \ \underline{\underline{2 \ 3 \ 1 \ 2}} \mid 3 \quad - \quad \mid$
 床 前 明 月 光, \quad 疑 是 地 上 霜。

$\underline{\underline{6 \ 3}} \quad \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5. \ 6}} \ \underline{\underline{4 \ 3}} \mid \underline{\underline{2 \ 1}} \ \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{5 \ 2 \ 1}} \ \underline{\underline{6 \ 5}} \mid$
 举 头 \quad \quad \quad 望 \quad \quad \quad 明 \quad 月, \quad \quad \quad 低 \quad 头

$\underline{\underline{6 \ 5 \ 3}} \ \underline{\underline{2 \ 3 \ 1 \ 2}} \mid 3 \quad - \quad \mid \underline{\underline{1 \ 5.}} \mid \underline{\underline{1. \ 2}} \mid \underline{\underline{6. \ 1 \ 5 \ 6}} \mid$
 思 \quad 故 \quad 乡。 \quad \quad \quad 低 \quad 头 \quad \quad \quad 思 \quad \quad \quad 故

$1 \quad - \quad \mid \underline{\underline{6 \ 5 \ 3 \ 2 \ 3 \ 1 \ 2}} \mid 5 \quad - \quad \mid \overset{\text{渐慢}}{1} \ \underline{\underline{6}} \mid \overset{3}{\underline{\underline{5}}} \quad - \quad \mid (\text{片段})$
 乡, \quad \quad \quad 思 \quad 故 \quad 乡 \quad \quad \quad (啊)。

聆听唱段后，在老师的指导下学唱。