



第三单元

江南水乡美

江南春色好

如丝烟雨杨柳风，江南美景不胜收。



唱歌

茉莉花

1 = D $\frac{4}{4}$

中速 亲切地

江苏民歌

王海天 改编

3 3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 5 6 5 - | 3. 2 3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 5 6 5 - |
好一朵美丽的茉莉花，好一朵美丽的茉莉花，

mf 5 5 5 3 5 | 6 6 5 - | 3 2 3 5 3 2 | 1 1 2 1 - *p*
芬芳美丽满枝丫，又香又白人人夸。

3 2 1 3 2. 3 | 5 6 $\dot{1}$ 5. 3 | 2 3 5 2 3 1 6 |
让我来将你摘下送给别人
3 - 2 1 | 3 - 2 1 | 6 6 1 2 3 1 6 |
么送给别人

5 - 6 1 | 2. 3 1 2 1 6 | 5 - - 0 ||
家，茉莉花，茉莉花。
5 - 6 1 | 2. 3 1 2 1 6 | 5 - - 0 ||
家，茉莉花，茉莉花。



欣赏

江南好

(江南丝竹)

主题:

$$1 = G \quad \frac{2}{4}$$

如歌的小行板

瞿春泉 改编

3 3 5 | 1̣. 3̣ 2̣ 7 6 1̣ | 5 3̣. 5 6 1̣ | 5

随音乐模唱主题旋律。



江南丝竹：中国传统器乐丝竹乐的一种，流行于江苏南部、浙江一带，其音乐格调清新、秀丽，主奏乐器有二胡、琵琶、三弦、扬琴、竹笛、笙等。



扬琴：民族击弦乐器，亦称“洋琴”，音色清脆，源于中东阿拉伯、波斯等地区。





欣赏

姑 苏 行

(笛子独奏)

江先渭 曲

主题一：

1 = C $\frac{4}{4}$

优美、抒情地

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2} \dot{6} \dot{1} 5}$ | 3 - 3 2 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2} 3 2}$ $\underline{5 7}$ | 6 - $\underline{6 6 5}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{1}}$ $\underline{6 \dot{1} 5}$ |

3 5 $\underline{5 6 \dot{1} \dot{2}}$ | $\underline{6 6 5}$ $\underline{1 6 2 4}$ | 3

主题二：

1 = C $\frac{2}{4}$

稍快

$\underline{5 6 3 2}$ $\underline{5 3 5 6}$ | $\underline{\dot{1} 6 \dot{1} \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}}$ | 0 $\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ | $\underline{6 \dot{1} \dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6}$ | $\underline{5 6 \dot{1} \dot{2}}$ $\underline{6 \dot{1} 6 5}$ |

$\underline{3 5 6 \dot{1}}$ $\underline{5 6 5 3}$ | $\underline{2 5 3 2}$ $\underline{1 6 1}$ |



1. 聆听音乐，说说主题一和主题二的演奏速度有什么不同，表现的情绪有什么不同。



2. 聆听音乐，选择恰当的旋律填入空白处。

(1) $1 = C \quad \frac{2}{4}$

3 5 2 3 5 | 3 6 5 3 2 | () ||

① 2 3 5 6 3 2 | 1 - |

② 2 6 5 3 1̇ 6 | 4 - |

(2) $1 = C \quad \frac{4}{4}$

1̇ 1̇ 2̇ 6̇ 1̇ 5 | () | 1̇ 1̇ 2̇ 3 2 5 7 | () ||

① 6 - 6 6 5 |

② 4 3 4 - |

③ 3 - 3 2 |

④ 2 1 2 - |



葫芦丝吹奏

用葫芦丝吹奏下面的旋律。

《虹彩妹妹》

蒙古族民歌

王洛宾 改编

$1 = C \quad \frac{2}{4}$ (全按作5)

6 5 3 | 6 5 3 [∨] | 6 6 5 | 6 - [∨] |

6 5 3 | 6 5 3 [∨] | 2 2 1 | 2 - ||



水乡歌儿多



欣赏

水乡谣

(童声独唱)

1 = D $\frac{4}{4}$

甜美地

李众 词

孟庆云 曲

.....

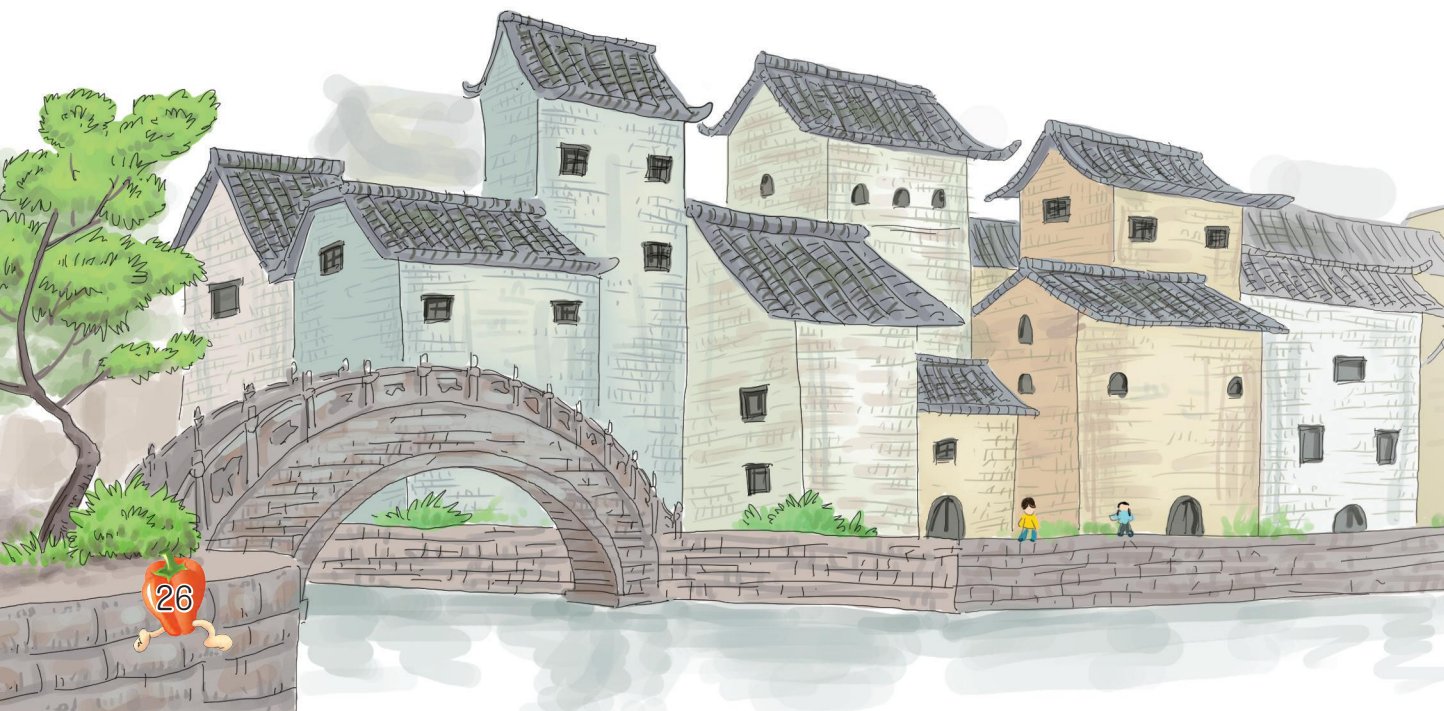
$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{6}}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ 5 - | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ 3 2 - |
清 清 的 水 啊 弯 弯 的 桥, 小 小 的 乌 篷 船 摇 啊 摇。

$\dot{1}$ $\underline{\dot{6}}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ 1 - | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | 1 - - - | (片段)
船 里 装 满 古 越 的 歌, 船 里 装 满 水 乡 的 笑。

视唱歌曲旋律片段, 找出其中的附点四分音符。



附点: 标记在音符右边的小圆点叫附点。它表示延长前面音符时值的一半。如附点四分音符: $5\cdot = 5 + \underline{5}$ (以5为例)。





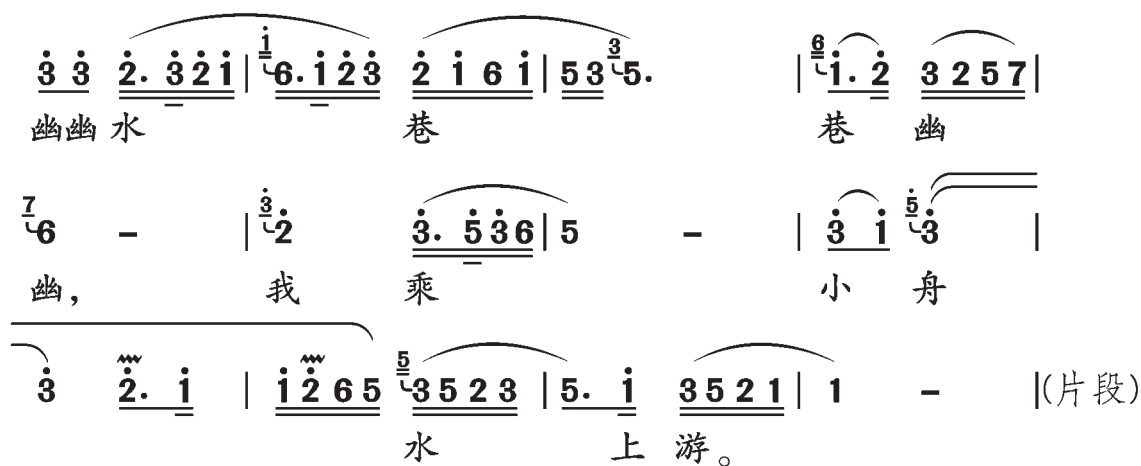
欣赏

姑苏水巷

(苏州评弹)

$$1 = C \frac{2}{4}$$

悠扬地



歌词：

幽幽水巷巷幽幽，我乘小舟水上游。

快桨轻橹拱桥过，碧波清清抖绿绸。

一条水巷画一幅，人家尽在画中留。

姑苏刺绣窗前坐，吴侬软语轻轻留。

轻轻留，轻轻留，一条水巷诗一首。

• • • • •

你知道吗？

琵琶：拨弦类乐器，南北朝时由印度经龟兹传入内地，其音色特点为：高音区明亮而富有刚性，中音区柔和圆润，低音区音质淳厚。





唱歌

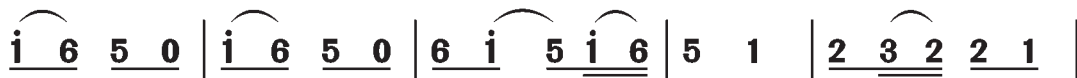
杨柳叶子青

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

明快、活泼地

扬州民歌

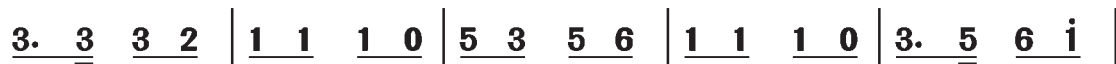
李金声 编词曲



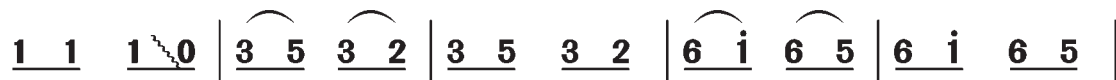
1. 春 天 来 到 多 啊 美 好 呐 嗨 嗨 哟 嗨
 2. 夏 天 来 到 多 啊 美 好 呐 嗨 嗨 哟 嗨
 3. 秋 天 来 到 多 啊 美 好 呐 嗨 嗨 哟 嗨
 4. 冬 天 来 到 多 啊 美 好 呐 嗨 嗨 哟 嗨



嗨, 桃 花 啊 李 呀 花 开 得 早 哇,
 嗨, 池 塘 啊 荷 呀 花 香 气 飘 哇,
 嗨, 满 园 啊 菊 呀 花 长 得 俏 哇,
 嗨, 雪 中 啊 腊 呀 梅 斗 志 高 哇,



杨 柳 叶 子 青 啊 哪, 七 搭 七 呢 崩 啊 哪, 杨 柳 叶 子



青 啊 哪, 崩 崩 青 又 青 啊, 崩 崩 崩 又 崩 啊,



桃 花 李 花 开 呀 开 得 早 喂,
 池 塘 荷 花 香 呀 香 气 飘 喂,
 满 园 菊 花 长 呀 长 得 俏 喂,
 雪 中 腊 梅 斗 呀 斗 志 高 喂,

杨 柳 叶 子 青 啊 哪。

请选用多种演唱形式(如领唱、齐唱、对唱等)表现这首歌曲。

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

5	3	5	6	1	1	1	0	3.	5	6	$\dot{1}$	1	1	1	0
七	搭	七	呢	崩	啊	哪,		杨	柳	叶	子	青	啊	哪,	
1		5		1		5		3		1		5		0	
崩		崩		崩		崩		崩		崩		崩		崩	

3	5	3	2	3	5	3	2	6	5	3	2	1	1	1	0
崩	崩	崩	崩	青	又	青	哪,	崩	崩	崩	崩	青	又	青。	
3		1		3		1		2		5		1		0	
崩		崩		崩		崩		崩		崩		崩		崩	

用富有弹性的声音演唱这段二声部旋律，注意两个声部之间的协调。

