

第二单元

黄葛树下

黄葛树下歌儿多



欣赏

太阳出来喜洋洋

(合唱)

1 = A $\frac{2}{4}$
自由地

金鼓 词曲
潘裕礼 改编

乐谱片段 (合唱)：

第一声部 (Soprano/Alto)：

f $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ - | p $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ - | f $\dot{5}$ $\dot{3}$ |

哟 嗬 哟嗬 哟嗬 哟嗬, 哟 嗬

第二声部 (Tenor/Bass)：

5 $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{7}$ - | $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ - | $\dot{3}$ $\dot{1}$ |

哟嗬 哟嗬 哟嗬 哟嗬 哟嗬, 太阳 出来

第三声部 (Soprano/Alto)：

p $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ - | f $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ |

哟嗬, 哟嗬 哟嗬, 喜洋洋 啰 啰

第四声部 (Tenor/Bass)：

$\dot{6}$ - | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ |

哟嗬, 哟嗬 哟嗬 哟嗬, 喜洋洋 啰 啰

第五声部 (Soprano/Alto)：

$\dot{3}$ - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ - | mf $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - |

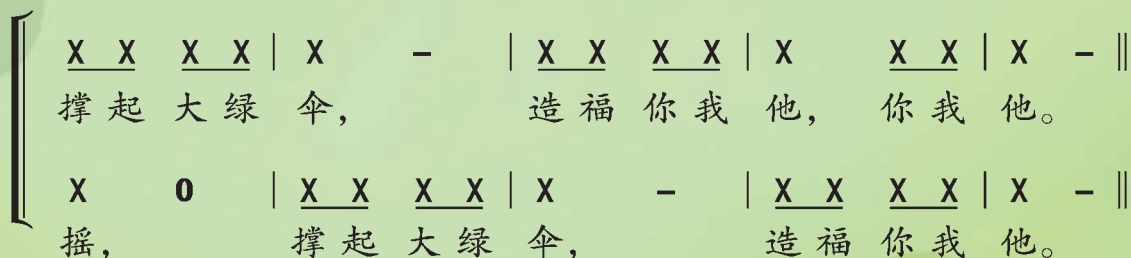
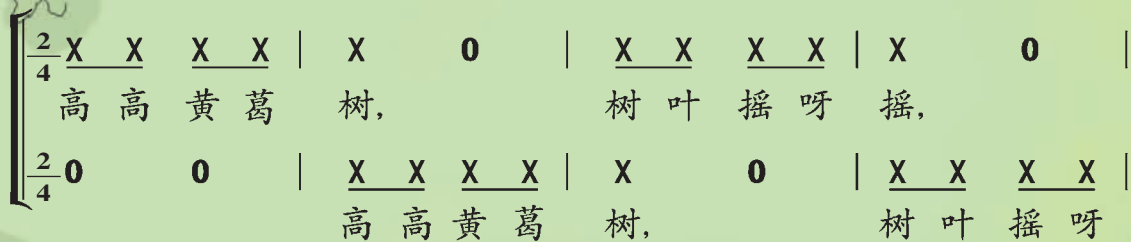
哟嗬, 哟嗬 哟嗬 哟嗬, 喜洋洋 啰 啰

第六声部 (Tenor/Bass)：

$\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ - | (片段)

创创做做

读一读。





唱歌

黄葛树下有我家

1 = D $\frac{2}{4}$

活泼地

杨廷贵 词

张治平 曲

(6 5 6 5 3. 2 | 1 6 1 2 3 | 2 2 3 5 3 5 | 6 1̇ 5 6) |

6 6 3 | X X X | 1 2 3 | X X X |

1. 黄 葛 树, (乃 乃 壮) 黄 楠 埡, (乃 乃 壮)
2. 青 砖 房, (乃 乃 壮) 竹 篱 笆, (乃 乃 壮)

6. 6 5 3 | 1 3 2 | X X X X | 0 X X |

悬 崖 院 坝 把 根 扎。(乃 乃 弄 弄 乙 弄 壮)
黄 葛 树 下 有 我 家。(乃 乃 弄 弄 乙 弄 壮)

5. 5 3 5 | 6 3 2 1 | 2. 3 5 3 | 2 2 1 6 |

撑 起 顶 天 大 绿 伞, 情 意 留 给 千 万 家,
学 校 修 在 大 树 旁, 乐 坏 村 里 山 娃 娃,

6. 5 3 | 1. 2 3 | 2. 3 5 3 | 6 1̇ 5 6 ||

依 儿 哟 呀 儿 哟, 情 意 留 给 千 万 家。
依 儿 哟 呀 儿 哟, 乐 坏 村 里 山 娃 娃。

你知道吗?

小节：节拍的单位，由一强拍到下一强拍前为止的部分。

小节线：把前后小节分隔开来的垂直线，称“小节线”。

终止线：一细一粗的双纵线，表示乐曲的结束。



1. 听一听，认一认，读一读。



弄



乃



壮

$\frac{2}{4}$ X X X | X X X | X X X X | 0 X X ||
 乃 乃 壮, 乃 乃 壮, 乃 乃 弄 弄 乙 弄 壮。

2. 请根据黑板上的旋律找找自己的位置。

黄 葛 树 下

$1 = G \quad \frac{2}{4}$

2 1 6 | 2 1 6 | 2 2 1 5 | 6 6 6 ||

快 来 呀 快 来 呀, 黄 葛 树 下 去 玩 耍。

小节 小节线 终止线



摇摇家乡的龙门阵



欣赏

黄葛树下小茶馆

(四川清音)

1 = C $\frac{2}{4}$

愉快地

孙国胜 词

雪山 曲

$\dot{1}$ $\underline{5\ 6}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}$ | $\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{5\ 6}$ | $\underline{3.}\ \underline{2}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{6\ 5}\ \underline{6.}$ |
 黄 葛 树, 撑 绿 伞,
 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{5\ 6}$ | $\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{0}\ 5$ $\underline{2}$ | $\underline{3\ 3\ 2}\ \underline{1}$ |
 妈 妈 树 下 开 茶 馆 哪,
 $\underline{0}\ 3$ $\underline{3}$ | $\underline{6.}\ \underline{\dot{1}}$ $\underline{3}$ | $\underline{3}\ \underline{\dot{1}}$ $\underline{5\ 6}$ | $(\underline{7\ 6\ 5\ 7\ 6})$ |
 沱 茶 泡 出 龙 门 阵,
 $\underline{0}\ 5$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{2\ 3}$ | $\underline{2\ 3}$ $\underline{2\ 3}$ | $\underline{5\ 3\ 2}\ \underline{1}$ | (片段)
 瓜 子 越 吃 味 越 鲜 哪。

在老师的指导下，随音乐哼唱旋律片段。

黄葛树，撑绿伞，
 妈妈树下开茶馆哪，
 沱茶泡出龙门阵，
 瓜子越吃味越鲜哪。
 婆婆唱一段小川剧，
 爷爷说一段金钱板哪，
 我唱儿歌大家听，
 笑声飞出小茶馆哪。





唱歌

黄葛树，山茶花

 $1 = {}^bB \quad \frac{4}{4}$

何泽生 词曲

喜悦地

$\underline{6 \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 6} \ 5 \ - \mid \dot{1} \ \underline{6 \ \dot{1}} \ \dot{2} \ - \mid \dot{3} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ 6} \ \dot{1} \mid \dot{3} \ \underline{\dot{3} \ \dot{1}} \ \dot{2} \ - \mid$
黄葛树 呀， 山茶花， 美丽的家乡 我爱她。

$6 \ \dot{3} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \ 6 \ - \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \ 6 \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \ 6 \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \ 5 \ - \mid$
讲文明， 懂礼貌， 靠你靠我靠大家。

$\left[\begin{array}{l} \underline{6 \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 6} \ 5 \ - \mid \dot{1} \ \underline{6 \ \dot{1}} \ \dot{2} \ - \mid \dot{3} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ 6} \ \dot{1} \mid \dot{3} \ \underline{\dot{3} \ \dot{1}} \ \dot{2} \ - \mid \\ \text{黄葛树 呀! 山茶花! 美丽的家乡 我爱她。} \end{array} \right.$

$0 \ 0 \ \underline{X \ X \ X} \mid 0 \ 0 \ \underline{X \ X \ X} \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ \underline{X \ X \ X} \mid$
黄葛树! 山茶花! 我爱她。

$\left[\begin{array}{l} 6 \ \dot{3} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \ 6 \ - \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \ 6 \ 0 \ 0 \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \ 5 \ - \parallel \\ \text{讲文明， 懂礼貌， 靠你 靠大家。} \end{array} \right.$

$0 \ 0 \ \underline{X \ X \ X} \mid 0 \ 0 \ \underline{X \ X \ X} \mid 0 \ 0 \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \ 6 \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \ 5 \ - \parallel$
讲文明， 懂礼貌， 靠我靠大家。





木 叶 歌

1 = A $\frac{3}{4}$

中速

土家族民歌

唐腾华、尹红 改编词

6	6	6		3	-	3		2	3	3		3	-	-	
1. 大	山	的		木		叶		堆		成		堆,			
2. 我		摘		木		叶		吹		呀		吹,			
3	2	3		2	1	6		1	6	6		6	-	-	
只	因			你	们			不		会		吹。			
你	唱			山	歌			回		呀		回。			
6	-	6		3	3	2		1	2	3		2	1	2	
几				吹	得			木		叶		叫			
吹		时		葵	花			向		阳		开	哎,		
3	2	3		2	1	6		1	6	6		6	-	-	
木	叶			声	声			绕		山		飞。			
唱	得			彩	霞			满		天		飞。			





你会跳土家摆手舞吗？我们一起来学着跳一跳吧。

