

音乐园

小岛探险



唱一唱，让你过。

《请你唱个歌吧》



《太阳小鸟
夸奖我》

《卖报歌》

《金孔雀
轻轻跳》

继续往前→

赛龙舟



我们正在表演
《小孔雀，告诉你》。

我们也来演唱
《共产儿童团歌》。

你能用打击乐器模仿
《鸭子拌嘴》吗？



比一比，看哪一组表演得好。



把常用的礼貌用语配上节奏，再读一读。



选唱歌曲

小伞花

1=E $\frac{2}{4}$

亲切、热情地

朱胜民 词

苏小洋 曲

5 1 5 1 | 3 3 1 1 | 5 5 5 5 | 5 (5 1̇) | 5 3 5 3 |

1. 小雨小雨 滴滴答答 滴滴滴滴 答, 放学跑来

2. 小雨小雨 哗哗啦啦 哗啦啦啦啦, 送你回家

5 3 | 5 3 | 2 - | 5 1 5 1 | 3 3 1 1 |

三个小娃娃, 小雨小雨 滴滴答答

再送她回家, 小雨小雨 哗哗啦啦

6 6 6 6 | 6 (7 1̇) | 5 6 5 6 | 5 6 5 3 | 2 5 |

滴滴滴滴 答, 雨中开出一朵朵 小伞

哗啦啦啦啦, 雨中开出一朵朵 友谊

1 0 | 6. 6 | 6. 6 6 | 4. 6 | 5 - |

花, 多么美丽的小伞花,

花, 多么美好的友谊花,

3 5 3 5 | 3. 5 | 4 3 | 2 - | 5 4 3 1 |

里面有三个小脑袋, 还有六只

里面盛着甜甜的笑,

5 0 2 0 | 1 0 :|| ^{2.} 5 5 5 5 | 6 0 6 0 | 5 0 ||

小脚丫。还有咱们悄悄话。

愉快的梦

[日本]岩濑菊夫 词

[日本]市川都志春 曲

唐亚明 译词

王健 配歌

1=F $\frac{6}{8}$

优美地

3	<u>3</u>	<u>3 2 1</u>		5̣.	5̣.		<u>3 3</u>	<u>3 4 3</u>		2̣.	2̣	0̣			
1. 摇	啊	摇 啊	摇 啊,	我的	梦 之	船,									
2. 飞	啊	飞 啊	飞 啊,	我的	梦 之	船,									
2	<u>2</u>	<u>2 1 6̣</u>		5̣.	5̣.		<u>5 5</u>	<u>5 4 2</u>		1̣.	1̣	0̣			
在	绿 色	的 海	上	轻轻	荡	漾。									
在	迷 人	的 夜	空	轻轻	飞	翔。									
5	<u>3</u>	5	<u>3</u>		5̣.	<u>3 4 5</u>		6̣ 4	6	4		6̣.	6	0̣	
(喂	呀)	快 来	看,	那 就 是	神 奇	椰 子	岛,								
(喂	呀)	快 来	看,	那 就 是	美 丽	金	星,								
5	<u>5</u>	<u>5 4 3</u>		4 4	<u>4 3 2</u>		5̣ 5̣	<u>5̣ 6̣ 7̣</u>		1̣.	1̣	0̣			
可	<u>爱</u> 的	小矮人	正 在	岸 上	快 乐	跳 舞	歌 唱。								
地	球 上	的 城 市	村 庄	闪 着	耀 眼	的 光。									





木瓜恰恰恰

1 = ^bE $\frac{4}{4}$

中速稍快 热情地

[印度尼西亚]阿里夏尔索 词曲

谢彩月 译配

(X X X)

5 5 ||: 5. 5 1 1 3 3 | 2 - 0 5 5 |

1. 木瓜 芒 果 香蕉 番石 榴 (恰恰恰), 菠 萝

2. (木瓜) 皮儿 薄 个大 味儿 鲜 (恰恰恰), 劳 动

(X X X)

5. 5 2 2 4 4 | 3 - 0 1 1 | 1. 1 4 4 6 6 |

榴 莲 苹果 和桔 子(恰恰恰), 赶 集 时 都 挑 到 城 里

后 吃 一个 就足 够(恰恰恰), 卖 得 又 是 多 么 便 宜

(X X X)

^{1.}
(X X X)

5 - 0 2 2 | 2. 4 3 3 2 2 | 1 - 0 1 | 6 4 5 6 7 6 |

卖(恰恰恰), 城 里 人 都 争 着 来 选 购(恰恰恰)。有 番 石 榴, 有 菠 萝,
呀(恰恰恰), 两 个 木 瓜 只 要 两 毛

5 3 4 5 6 5 | 4 2 3 4 3 4 | 5 - 0 1 | 6 4 5 6 7 6 |

有 芒 果, 有 香 蕉, 有 榴 莲, 还 有 苹 果。 嗨 快 来 吧, 快 来 吧,

^{2.}

5 3 4 5 6 5 | 4 2 3 4 3 2 | 1 - 0 5 5 :|| 1 - 0 ||

快 来 吧, 快 来 吧, 再 不 买 就 卖 完 了。 木 瓜 六。

童年的小竹笛

1=C $\frac{2}{4}$

活泼地

朱积聚 词

邓融和 曲

3 5 5 5 | 6 5 0 | 1 3 3 3 | 4 3 0 | 1 1 1 2 |

1. 你讲一篇童话，我猜一个谜语，把梦幻
2. 你跳一个舞蹈，我唱一支歌曲，把欢笑

3 5 | 4 3 2 1 | 2. 0 | 3 5 5 5 | 6 5 0 |

写在音符里，一串串的音符，
洒在彩云里，一朵朵的彩云，

4 6 6 6 | 6. 0 | 5 0 1 | 2 3 3 2 | 1 - |

飞出小竹笛，飞出小竹笛。}
飘满小天地，飘满小天地。}

1 0 | 4 6 6 6 6 | 1̇ 6 6 | 1 5 5 5 5 |

嘀哩哩哩哩哩哩哩，嘀哩哩哩哩

1̇ 5 5 | 2 2 2 2 4 | 3 0 2 0 | 1 1̇ 1̇ | 1̇ 0 ||

哩哩哩，嘀哩哩哩哩哩哩哩，嘀哩哩哩!

选听曲目

《我是花仙子》	齐唱	李众 词
		郑娟 曲
《霍拉舞曲》	民族管弦乐	[罗马尼亚]迪尼库 曲
		彭修文 编配
《做人要做这样的人》	独唱	现代京剧《红灯记》选段

音乐故事

赤胆忠心的郑律成

郑律成出生在朝鲜。在他刚刚记事时，朝鲜的三千里江山就已处于日本侵略者的铁蹄下。他的父亲由于忧国忧民而早逝，三个哥哥也先后为朝鲜和中国革命献出了生命。



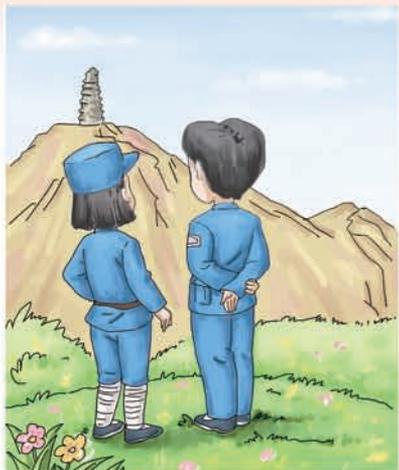
日寇的统治越来越残暴，郑律成决心远走高飞，去寻找救国救民之路。临行前，他来到父亲的坟前，一遍遍地唱着父亲生前爱唱的歌曲，挥泪告别。



1934年春天，年仅15岁的郑律成随着一批进步的朝鲜青年来到中国，在南京、上海等地从事抗日救亡活动。

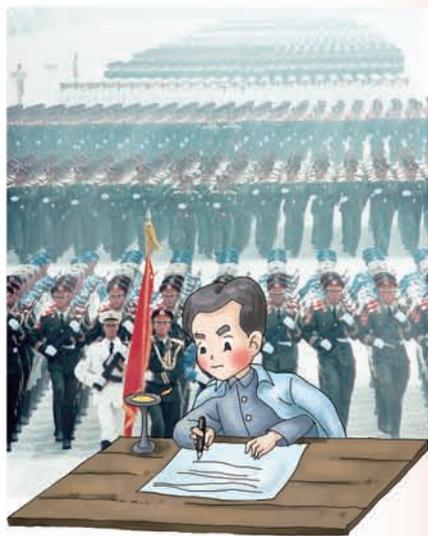
1937年，在浩浩荡荡的涌往延安的人流中，有一个带着曼陀铃和小提琴的青年，精神抖擞，步伐矫健，他——就是郑律成。





一天傍晚，他和几个同志爬上山头放眼眺望：只见远处是山头的宝塔，近处是雄伟的古城，延河流水潺潺，晚霞艳丽似锦。他顿时产生了歌颂延安的乐思，几天后歌曲《延安颂》诞生，并很快四处传唱。

延安不仅是革命圣地，而且也是歌咏之城。郑律成常在延安抗日军政大学教唱歌曲和表演节目，他的音乐才能也在这里得到了发挥。我国现在广为流传的《中国人民解放军进行曲》（原名为《八路军进行曲》）就是郑律成于1939年在延安创作的。



1945年8月，日寇投降，抗战胜利。9月初的一个清晨，郑律成依依不舍地告别了延安的父老乡亲，离开了温暖的窑洞，怀着对祖国的赤诚，踏上了归国的征程。

在朝鲜，他创建了人民军协奏团，创作了《朝鲜人民军进行曲》等音乐作品，开创了中朝两国人民军队军歌由一人谱写的先例。1950年，郑律成怀着对中国的深厚情意，回到中国加入中国国籍，并加入了中国共产党。他不仅热爱朝鲜，也热爱他的第二祖国——中国。