

第五单元 时间歌谣

一、教学思路

(一)设计思路

时间与人们的生活紧密相关,而钟表是人们认识时间的工具。珍惜时间要从小做起,培养学生珍惜时间的习惯尤为重要。本单元以“时间歌谣”为标题,安排了欣赏、演唱、游戏、表演等与时钟、时间相关的教学内容,引导学生欣赏并描述各种钟表及各种人物在音乐中是怎么表现的。本单元通过听、唱、演等多种形式让学生感受到时间就在我们身边,我们要养成珍惜时间的好习惯。

本单元设计了两个二级标题:

1.“时间就在我身边”。

音乐活动《大钟与小钟》,让学生在快乐的游戏、活动中加深对时间的印象,并初步感受二声部和演唱二声部合唱。欣赏管弦乐曲《在钟表店里》,使学生了解音乐是怎么表现各种钟表所发出的声音的,感受乐曲所表现的情感、内容,并通过速度、节奏、旋律、音色的变化,感受音乐中所描写的人物形象,培养学生的音乐想象力。结合欣赏乐曲时的感知和体会,学习演唱歌曲《这是什么》,使学生懂得钟表与时间的关系。让学生在欢快的音乐中意识到时间就在我们的身边。

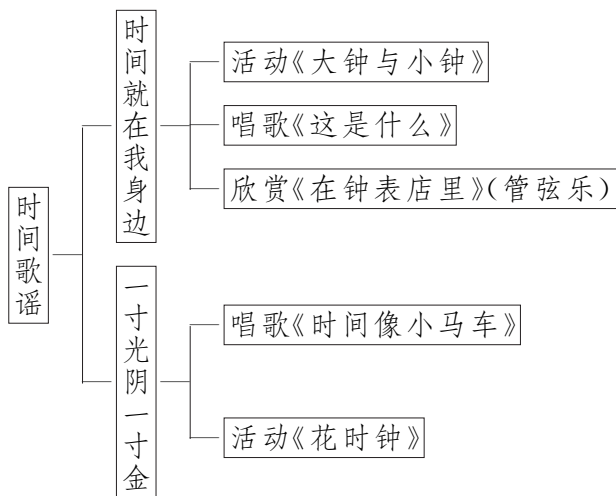
2.“一寸光阴一寸金”。

学唱歌曲《时间像小马车》,重点引导学生意识到时间每天都在飞快地流逝,小朋友要珍惜时间。演唱歌曲时要突出旋律欢快、活泼的特点,让学生有如坐在马车上奔跑的感觉,使其体会到时间的快速运动。用歌表演的形式,能增加学生学习兴趣,同时了解相关的自然科学知识。在本单元中,教师要将歌曲演唱与学生的即兴创作有机地结合起来。学习活动《花时钟》时,要鼓励每个学生选择扮演一个“花时钟”,让学生自主地选择和组合,充分发挥想象力,在表演中培养学生团结合作的精神。通过歌曲演唱,让学生在快乐中意识到:时间就在生活中。《小手变变变,变出神奇小音符》这个活动,旨在通过听辨旋律及手势的学习,学生从活动中感受快乐,巩固科尔文手势,训练学生的听辨能力。





(二)内容结构



(三)教学目标

1.在学习歌曲《这是什么》《时间像小马车》和活动《花时钟》时,学会用欢快、跳跃、有弹性的声音演唱歌曲。

2.欣赏《在钟表店里》这首管弦乐曲时,让学生了解各式各样的钟表,感受乐曲热烈欢快的情绪,并根据音乐的变化感受人物形象情绪的变化。

3.在活动《花时钟》的学习中,逐渐培养学生动作的协调性和人与人之间的合作精神,并根据学生编创的动作进行表演。

4.在学习《大钟与小钟》的过程中,初步感知二声部和学唱二声部的合唱练习,在《小手变变变,变出神奇小音符》的活动中,学会“fa、si、do¹”三个音的科尔文手势。

47

二、教材分析、介绍

(一)唱歌《这是什么》

《这是什么》是一首很有趣的儿童歌曲。歌曲为 $\frac{2}{4}$ 拍,大调式。音乐前两个乐句各为四个小节,相当工整。八分音符与八分休止符的运用,恰当地表现了钟表的秒针与时针的关系。后面十个小节用猜谜语的方式提出问题。全曲旋律朴实自然,又不失欢快活泼,巧妙地运用八分休止符,形象地再现了钟表的声音,刻画了钟表的形象,而歌词以猜谜语的形式出现,既有鲜明特色又富有儿童情趣。

(二)欣赏《在钟表店里》(管弦乐)

《在钟表店里》是德国作曲家阿图尔·奥尔特(1850—1893)创作的一首描绘性较强的管弦乐曲。它描写了在琳琅满目的钟表店里,修表工人在清脆的钟表

声中愉快工作的情景,是描述性标题音乐的杰作,至今仍长盛不衰,也是音乐会上经常演奏的曲目。

乐曲一开始,“嘀嗒嘀嗒”的声响把人们带进了钟表店。大钟响起了庄重而洪亮的报时声。

接着出现乐曲的主题,它模拟钟表“嘀嗒”的摆动声,这欢快跳跃的旋律表现了朝气蓬勃的钟表店工人们欢快的劳动场景。钟摆节奏伴随着这一段活泼的主题。

可爱的杜鹃报时钟响了,时钟响了三下,旁边的闹钟也“叮铃铃”地呼应,现在是下午3时,仿佛告诉人们:该休息了。工人们欣赏着自己精巧的手艺,心里格外高兴。

接着,八音钟奏起童话般的苏格兰古老曲调,这是一段如歌的慢板。

不久,时钟停止走动。呵,原来是忘了上发条!赶紧补上。接着第一部分的音乐顺序变化了,有部分旋律再现,情绪更为热烈,展现了钟表店里热闹的景象。

杜鹃报时钟和大钟的声音先后响起,乐曲在时钟报时的声音中结束。

作者使用了变化旋律、节奏、音色、速度等手段,描绘了各种各样的钟表形象,抒发了人们的喜悦心情,生动地描绘了钟表店的工作场景。

主题一:旋律活泼欢快。

1 = F $\frac{2}{4}$

3 5 5 5 | 3 5 5 5 | 4 4 3 2 7 | $\dot{1}$ 3 5 | 3 5 5 5 | 3 5 5 5 |
2 2 5 7 5 | 6 $\sharp 4$ 5 | 3 5 5 5 | 3 5 5 5 | 4 4 3 2 7 | $\dot{1}$ 3 5 |
3 5 5 5 | 4 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 3 4 2 | 1 5 1 |

主题二:与主题一对比,主题二显得抒情、优美。

1 = F $\frac{2}{4}$

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ 7 5 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ |
 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 3 3 2 3 | 4 4 3 2 | 3 1 7 1 | 3 2 7 5 |
3 3 3 3 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 3 2 5 | 1 - | 1 5 3 5 | 1 5 6 5 |
1 4 3 4 | 1 4 5 4 | 2 5 2 3 | 2 5 2 3 | 1 6 1 2 | 1 1 1 1 |
1 5 3 5 | 1 5 6 5 | 1 4 3 4 | 1 3 5 4 | 4 6 5 6 | $\dot{1}$ 7 6 5 |
4 6 5 1 | 4 6 4 |





主题三：与前两个主题相比，显得轻柔，速度缓慢。

1 = F $\frac{2}{4}$

5 | 1̇ 7 6 | 5 6 7 1̇ | 3 3 4 2 | 1 - | ……

(三)唱歌《时间像小马车》

这是一首富有儿童情趣的歌曲，F 大调， $\frac{2}{4}$ 拍，一段体。全曲由四个乐句组成。采用了有规律的四分音符、八分音符、二分音符，形象地模仿了时间这架小马车“由远到近”和“由近到远”的声音变化。

第一乐句由两个乐节组成，每个乐节有两个小节。采用了上行模进的手法。旋律从中音“3”开始，第一乐节由“3”“2”“1”三个音构成，鲜明地呈现出大调式的调性色彩。两个乐节采用了完全相同的节奏排列，第二乐节由下属音“4”开始，由“4”“3”“2”三个音构成，每个乐节最后的八分休止符的运用，更加鲜明地表现了时间像小马车的音乐形象。

第二乐句则采用了上行级进的手法。旋律由低音的“5”开始，采用八分音符均匀上行到下属音“4”，再用两个四分音符和二分音符的属音“5”，结束第二乐句，给人以稳定的感觉，表现出小马车越走越近。

第三乐句同样由两个乐节组成，采用的是下行模进的手法。由中音区“6”开始，结束在中音区“3”上，表现出时间这辆小马车匀速前进的感觉。

第四乐句则以下行级进为主。从中音区“6”开始，结束在主音“1”上，给人以完全终止的感觉，连续性的八分音符丰富地表现出小马车越走越远的情景。

49

三、教学建议

本单元建议用 3 课时完成。

(一)时间就在我身边

1.《大钟与小钟》是根据本单元主题内容而设计的一个音乐活动。通过这个活动，学生进一步复习二分音符、四分音符和八分音符的节奏，培养学生对音值长短的感知能力。通过音乐游戏，培养学生对音乐强弱变化的表现力。

在活动进行前，可先让学生听辨大钟、小钟的声音，并模仿、感受声音长短变化和力度变化。

在活动中，让学生随音乐唱一唱，尤其注意二声部合唱，不用告诉学生二声部的概念，只让学生在活动中初步感受。

在进行旋律编创时，要注意引导学生从节奏上和力度上进行变化。

2.歌曲《这是什么》，老师可先让学生安静地听歌曲，提示学生歌曲中唱的是

什么,让学生画出来,再由老师范唱,学生随歌声拍节奏。接着让学生跟琴填唱歌词,老师让学生结合实际,举例说明时间就在我们生活中,也可将关于珍惜时间以及关于钟表的歌词填进去唱一唱。

3.欣赏管弦乐曲《在钟表店里》,教师可引导学生说一说常见的钟表有什么样的外形以及发出的声音是怎样的。初听乐曲,引导学生根据音乐展开联想,并感受乐曲情绪的变化,分辨乐曲可分为几个部分,听到了哪些钟的声音。之后再分段欣赏,第一段请学生分组讨论:这段音乐主要描写什么,仿佛看到了什么,乐曲情绪怎样。可让学生比较大钟与小钟的报时声在音色、节奏上的不同,可用铃鼓、响板模拟大钟、小钟的声音,为这段欢快、活泼的旋律伴奏。欣赏第二段时,让学生对比两段音乐在情绪、速度上有什么不同,启发学生根据音乐发挥想象。欣赏第三段时,重点体会乐曲结尾处渐慢、渐弱的特点。最后可请学生用语言或动作表现音乐中讲述的故事,让学生懂得音乐的表现力是丰富多彩的,音乐可以通过高、低、快、慢、长、短表现不同的形象和情绪。除了用打击乐器,也可用肢体动作进行表现,或者在欣赏乐曲三个部分时,用不同的颜色线条、图形来表现音乐的变化。

(二)一寸光阴一寸金

1.学习歌曲《时间像小马车》,老师可讲一个小故事解释时间像小马车的含义,也可画一幅画,让学生看图发挥想象力,用自己的话说说为什么时间像小马车,让学生懂得时间的特殊性和重要性。演唱时引导学生找乘坐小马车的感觉,培养他们的音乐想象力。在音乐情境及表演中,利用声势直观感受歌曲“上行”“下行”以及强弱交替变化,也就是在“X X X X | X X X X | X X | X - |”处,让学生感受马蹄声,寻找小马车“上坡”“下坡”的感觉,以及由远及近、由近到远的声音变化,从而为处理歌曲、演唱好歌曲作铺垫。此歌速度较快,演唱时应提醒学生注意节拍重音,吐字要清楚,以增强歌曲的表现力。学会歌曲后,可请学生在三角铁、铃鼓、双响筒、碰铃中选择适当的打击乐器伴奏并表演。

2.音乐活动《花时钟》。老师先教学生唱会歌曲,如果学生视唱能力较强,可再将“牵牛花”“蔷薇花”“蒲公英”等歌词填入歌曲中演唱。学生达到要求后,再请他们只按节奏朗诵儿歌,鼓励每个学生扮演一个“花时钟”,充分发挥他们的想象力,注意动作的协调性和美感及个性的发挥。请表演出色的小朋友带着全班同学一起表演。老师还可准备一些道具和头饰,增加趣味性。活动中要培养学生的团结合作的精神,让学生在合作过程中懂得欣赏自己和他人。在音乐活动中了解花儿准时开放的特性,用歌声来赞美花儿,歌唱时间的奇妙。

活动《小手变变变,变出神奇小音符》是为了培养学生听辨能力和理解音高





的能力。首先,复习科尔文手势,可以通过游戏接龙或整体复习的方式,让学生对音高有更准确的认识,然后通过琴声来听辨旋律,主要是让学生练习听音。这个环节可以先将每条旋律听、唱各一次,让学生对每条旋律有一定的了解,然后再来听辨老师弹奏的是哪一条,在听辨出旋律后,将科尔文手势带入旋律中唱一唱,提高学生的视唱能力。

四、课例

音乐综合课《这是什么》

(一)教学目标

- 1.能用欢快而富有弹性的声音演唱歌曲《这是什么》。
- 2.在《大钟与小钟》的音乐活动中,结合小钟、大钟不同的节奏,初步感受简单的二声部合唱。
- 3.在歌曲学习和音乐活动中,引导学生懂得钟表的作用,并懂得珍惜时间。

(二)教学重点

- 1.学生能够用欢快而富有弹性的声音演唱《这是什么》。
- 2.学生能够用和谐的声音演唱二声部合唱歌曲《大钟与小钟》。

(三)教学难点

学生能够正确演唱八分休止符及附点音符。

(四)教学准备

电脑、钢琴、双响筒、碰铃。

(五)教学过程

1.导入

(1)组织教学、师生问好。

第一种导入:直接引导。

老师:每天早上上学的时候,爸爸妈妈会叫我们起床,那除了爸爸妈妈外,还有什么可以帮助我们按时起床呢?

学生:闹钟。

第二种导入:猜谜语。

“嘀嗒嘀嗒当当当,会走没有腿,会说没有嘴,它会告诉我们,什么时候起,什么时候睡。”这是什么呢?

(2)学唱旋律。

①认识小钟。

老师：小朋友们真聪明！今天老师也给小朋友带来了我的闹钟，它的个头很小、很可爱，那我们就把个头小的钟统一叫小钟。（点击课件：出示小钟图片）

老师：我们一起来学一学小钟的声音。（点击课件：出示小钟的声音）

$\frac{2}{4}$ X X X X | X X X X ||

嘀 嗒 嘀 嗒 嘀 嗒 嘀 嗒

老师用双响筒引导学生学习小钟的声音。

②认识大钟。

老师：我们学会了小钟的声音，让我们一起看看大钟。（点击课件：出示大钟图片）

老师：一起听听大钟的声音是怎样的呢？（点击课件：出示大钟声音）

$\frac{2}{4}$ X 0 X 0 | X - ||

当 当 当

老师用碰铃引导学生学习大钟的声音。

2. 学唱新歌

(1)学习歌曲《这是什么》。

①第一次聆听歌曲《这是什么》。

老师：我们学会了大钟与小钟的声音。有一个小朋友将这些声音加上了旋律，变成了一首非常好听的歌曲《这是什么》，让我们一起来听听吧！（点击课件：出示《这是什么》的歌谱）

②学习演唱歌曲的前两句。

老师：我们也来学一学加上旋律的钟声吧！（点击课件：出示《这是什么》的第一句）

1=C $\frac{2}{4}$ 5̣ 1 3 1 | 5̣ 1 3 1 | 5 0 5 0 | 5 - ||

嘀 嗒 嘀 嗒 嘀 嗒 嘀 嗒 当 当 当，

学生随琴轻声跟着唱。

注意休止符和长音。（休止符停得干脆；长音要饱满，唱够时值）

老师：现在来看看这两句，听一听哪个地方不一样。（点击课件：出示《这是什么》的第二句）

1=C $\frac{2}{4}$ 5̣ 1 3 1 | 5̣ 1 3 1 | 2 0 2 0 | 5̣ - ||

嘀 嗒 嘀 嗒 嘀 嗒 嘀 嗒 当 当 当，

学生：大钟的结尾部分不一样。

老师：对了，第二句音乐是往下行的。

老师范唱，学生随琴轻声跟着唱。





(启发学生用动作表现,用手势提醒自己,学生很容易就能够把两句唱准)

老师:现在,将两句歌词连起来唱一唱!

③第二次聆听歌曲《这是什么》。

老师:小朋友们真不错!很快就学会大钟与小钟的声音,那现在将我们学会的钟声带入歌曲中唱唱,并认真听听后面是怎样演唱的?

④学习歌曲后半部分。

老师:后面的歌词其实就是闹钟的谜语,跟着我一起来唱一唱!

学生唱前两句,老师唱后两句,并提醒学生认真听老师的演唱。

学生跟琴慢速学唱后两句,重点练习附点节奏,并从歌词入手,引导学生把“什么”唱好。也可师生交换前后两句来演唱歌曲,在表演和启发中快速记住歌词。

学生完整地演唱歌曲。

(2)歌曲表演。

①分小组编创动作,边表演边唱。

②加入双响筒、碰铃为歌曲伴奏。

③可分为演唱与齐唱的形式进行表演。

3.小结

老师:钟表是我们的好朋友,它们能够给我们带来这么多好处,还能够变成动听的歌曲,我们不仅要唱好歌曲,还要从歌曲中懂得珍惜时间哟。

53

王慧黠

五、补充资料

宝贵的时光在哪里

1=F $\frac{2}{4}$

稍快 活泼地

龚爱书 词

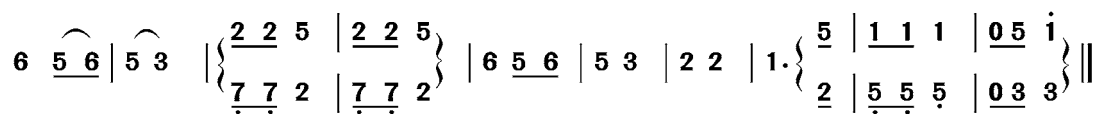
严金萱 曲

(5 1 3 5 | 5 1 3 5 | 6 5 6 | 5 3 | 2 2 | 1 0) | 5 3 5 | 6 1 | 6 5 3 |

奔 流 的 小 河 我 问

5. { 1 | 5 3 5 } | 5 6 5 | 3 5 | 1 5 3 | 2. { 6 | 5 3 2 } | 5 3 5 | 6 1 1 |

你, (啊 啰 啰 啰) 宝 贵 的 时 光 在 哪 啰? (啊 啰 啰 啰) 小 河 轻 轻 地



唱起歌，在这里，在这里，时光和我们在一起。(啊 啰啰啰 啰啰)

