

## 第六单元



本单元以散文、诗歌等形式让我们观察世界。几个充满童趣的故事,让我们知道了奥运五环的含义;认识了善于动脑的莫扎特和平易近人、和蔼可亲的朱总司令;感受到了兄妹俩雨后痛快玩耍的乐趣。这一篇篇课文不仅能激起儿童的阅读兴趣,还能让他们通过阅读识记汉字,观察世界,获得新知。在设计教学时,要注意引导学生通过阅读,对感兴趣的人物和事件有自己的感受。在了解课文内容的过程中,识字、学词、学句,感受语言的运用。整合在课文《春节,你不要走》的综合性学习,让学生了解和交流各地过春节的情况,感受和分享中国悠久的传统文化习俗。“积累与运用”中写贺卡,可以纳入综合性学习活动中。

本单元的教学重点:

1. 在阅读中能主动识记汉字,规范、端正地书写汉字。
2. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文,学习默读。通过理解词句了解课文内容,感受不同年代、不同地方的儿童的生活。
3. 背诵指定的课文,积累词语。
4. 了解各地过春节的习俗,能用口头、图文和唱歌的方式表达自己的所见所闻。





## 16 奥运五环



1. 认写生字,做到书写规范、端正、整洁,感受汉字的形体美。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,知道奥运五环的意义。



教师:本课的生字卡片、半成品五环旗多面、奥运会开幕式片段、歌曲《奥林匹克风》。  
学生:了解奥运常识,准备白纸和彩色笔。

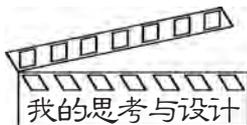


奥林匹克运动以其巨大的吸引力、穿透力和凝聚力使不同肤色的人们走到一起。运动员们以“和平、友谊、进步”为宗旨,以更快、更高、更强的追求,演绎了一个又一个的体育神话,深深吸引了全世界不同种族、不同信仰、不同年龄人们的眼光。《奥运五环》通过阳阳与妈妈的对话,介绍了奥运五环的含义,即奥运五环分别代表全世界五大洲,五个圆环连在一起就是表示全世界的运动员要友好相处。

全文有四个自然段。第一自然段写阳阳观看奥运比赛时,看到了奥运五环;第二、三自然段写妈妈向阳阳介绍奥运五环代表的意义;第四自然段写阳阳的梦想,梦见世界各国的小朋友手拉着手一起跳舞。

本课教学的重点是学习生字词,朗读课文,知道五个圆环分别代表什么。

建议本课用1~2课时。



解读与提示

\* 第一自然段写阳阳观看奥运会比赛时,看到了奥运五环。一个“早”字写出了阳阳观看奥运会比赛的急迫心情。

\* 第二、三自然段通过阳阳和妈妈的对话,介绍了奥运五环的含义。抓住“友好相处”引导学生知道奥运五环象征五大洲的团结,运动员以公正、坦率的竞赛和友好的精神在奥运会上相见,激发学生向运动员学习的愿望。

\* “友好相处”在本课是指全世界运动员和平、友好,共同团结在五环旗下。

\* 课文以阳阳的梦结束全文,给读者留下无限遐想的空间。



教学设计参考

一、情景导入,揭示课题

1. 播放奥运会开幕式片段,师激情引言:每隔四年,奥运五环的旗帜就在世界上空飘扬,它是团结的象征,是拼搏的表现,是全世界都非常关注的体育赛事。

你们想去看看吗?那就让我们一起走进课文。(音乐声中,播放2008年北京奥运会的开幕视频,定格奥运五环。)

2. 揭题:这就是我们奥运会的标志,出示课题学生齐读,质疑课题。(五环指哪五环?它们有什么含义?)问而不答,造成悬念。

二、初读课文,了解大意

1. 自由读文,了解大意,标出段落序号。

2. 圈出生字多读几遍,注意读音。

3. 多种形式认读生字。



16 奥运五环

电视(shì)台要直播奥运会比赛(sài)的实况(kuàng),阳阳早就坐在电视机前等着了。看哪,五个连在一起的圆环出现在屏幕(mù)上,有蓝色的、黑色的、红色的、黄色的,还有绿色的。

阳阳问:“妈妈,这五个圆环是什么意思呢?”

妈妈说:“五个圆环代表(biǎo)五大洲(zhōu)。蓝色代表欧(ōu)洲,黑色代表非洲,红色代表美洲,黄色代表亚(yà)洲,绿色代表大洋(yáng)洲。五个圆环连在一起,意思就是全世界(jiè)的运动员(yuán)都要友好相处。”

晚上,阳阳梦见五个圆环变成了五个小朋友,有白色皮肤(fū)的、黄色皮肤的、棕(zōng)色皮肤的,还有黑色皮肤的。他们手拉着手在一起跳舞,多么快乐呀!

作者范虹。



ào huán shì sài kuàng mù biǎo zhōu ōu yà yáng jiè yuán fū  
奥 环 视 赛 况 幕 表 洲 欧 亚 洋 界 员 肤

1. 朗读课文。说说奥运五环是什么意思。
2. 读一读,用加点的词语写句子。  
(1)五个圆环,有蓝色的、黑色的、红色的、黄色的,还有绿色的。  
(2)他们手拉着手在一起跳舞,多么快乐呀!
3. 学学写写。



#### 课文链接

奥林匹(pǐ)克(kè)运动会,简(jiǎn)称(chēng)奥运会,它以体育(yù)运动会为主要活动内(nèi)容,每四年举行一次。它以“更快、更高、更强(qiáng)”为口号,体现了理(lǐ)解(jiě)、友谊(yì)、团结和公平竞(jìng)争的精(jīng)神。

74

\* 识字教学:本课要求会认的字有14个。鼓励学生选择自己喜欢的方法认识生字,培养自学能力。用“比一比”的方法识记生字,如“环”和“坏”比较,用“加一加”的方法记“况”“洲”“欧”“洋”等字。

\* 第1题:朗读课文,在学生理解课文中进行,让学生边读边体会。

\* 第2题:先请学生读例句,找出加点的词,然后试着口头造句。鼓励学生有创意地造句。

\* 学学写写:先请学生认真观察,说一说怎样才能写得漂亮。提醒学生注意本课中左右结构的字,“况”“洲”“洋”是左窄右宽,“视”左右两部分差距不大。重点指导“界”“洲”的书写。



教学设计参考

### 三、品读课文,理解内容

1. 抽学生读第一自然段,思考:五环分别有哪五种颜色?请勾出有关的词语,并用水彩笔在课前准备好的纸上画五环。
2. 五个圆环是什么意思呢?自由读文,在书中用“\_”勾出。抽学生读,读出高兴、自豪的语气,读得好的奖励半成品五环旗。待会儿让学生完成制作。
3. 教师引读:“五个圆环代表”——学生读“五大洲”,蓝色代表……黑色代表……  
请学生拿出画好五环的纸,分别写上欧洲、非洲、美洲、亚洲、大洋洲,请学生贴在五环内。读课文,看看是否贴正确。
4. 晚上,阳阳做了个梦,他梦见了什么?指导学生用轻柔舒缓的语气,读出梦中的无限遐想。





## 17 小音乐家

### 教学目标

1. 认写本课生字,感受汉字的形体美。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,从中感受莫扎特从小刻苦练琴,爱创新的精神。

### 教学准备

教师:生字卡片、挂图、莫扎特创作的音乐作品。

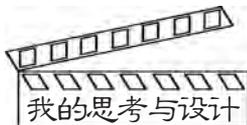
学生:收集有关莫扎特的资料。



莫扎特是著名的音乐家,小时候被称为音乐神童。他从5岁开始作曲,一生留下100多首名曲。这篇课文讲述莫扎特5岁时创作了曲子,并富有创意地用鼻子弹奏音乐,解决了需“第三只手弹”的问题。课文开头交代了莫扎特一大清早就在客厅里练习弹钢琴;然后通过莫扎特与老师的对话,让我们知道莫扎特已经开始自己创作曲子了,这让老师感到十分惊奇,也十分兴奋;最后通过对莫扎特动作的描写,展示了两只手正弹钢琴的两头时,利用鼻子代替“第三只手”在钢琴的中间同时弹出第三个音符的创意。课文活灵活现地给我们展示了一个机灵、富有创新精神的孩子形象。课文以老师“惊奇—兴奋—不解—高兴得大笑”的情感变化为线索,通过人物情感的变化,推进了情节的发展,从而表现了莫扎特的聪明和富有创新精神。本课教学可引导学生抓住重点词语读懂课文内容,激励学生自主学习、自读自悟,提高阅读能力。

本课教学的重点是认写生字,能正确、流利地朗读课文,了解莫扎特的聪明可爱。

建议本课用1~2课时。



解读与提示

\* 第一自然段:学生可在自由阅读的基础上,抓住“5岁”“大清早”“叮叮咚咚”等重点词语,体会莫扎特从小对音乐的浓厚兴趣和刻苦学习的精神。

\* 第二自然段:抓住“难为情”“小声”体会莫扎特当时的心情,或许是兴奋,或许是有点不自信,或许是不好意思。可以结合实际理解“难为情”就是不好意思。两个省略号表示莫扎特说话时的迟疑。阅读时注意体会莫扎特的心情。

\* 第三、四自然段:对老师的语言、动作、神情刻画得细致入微。从“惊奇”“兴奋地弹起”“停住”“高兴地抱住”“大笑”的变化,可以看出莫扎特非凡的音乐创作才能。在阅读中,要联系上下文理解词语的意思。惊奇:觉得很奇怪。打量:观察。兴奋:振奋,激动。



教学设计参考

一、欣赏莫扎特的音乐,激发学习兴趣

刚才我们欣赏的是音乐家莫扎特创作的乐曲。莫扎特小时候被称为音乐神童,5岁时就展现出罕见的音乐天赋。今天学习的这一课就是写他5岁时创作乐曲的故事。

二、创设情景,提出要求

课堂是同学们展示才华的舞台,学习《小音乐家》这节课,我们来比一比,看谁读得最好,字写得又正确又工整。

三、初读课文,自主识字

1. 学生自由地大声地朗读课文,用“\_”画出本课的生字,把字音读准,把课文读通。

2. 用自己喜欢的方式认识生字。(读拼音、问同桌、查字典、猜一猜等形式)

3. 检查生字词掌握的情况。

(1) 小黑板出示生字词(带拼音),自由读,男女生分读。

17 小音乐家



大清早,5岁的莫(mò)扎[zā]特就在客厅(tīng)里叮叮咚咚(dōng)咚地练习弹钢琴。一曲弹完,音乐老师走过来,亲(qīn)切(qiè)地问他:“莫扎特,你刚才弹的是什么曲子呀?”

“噢(ō),那是……那是我自己作的……”他难为情地小声答道。

老师惊奇地看着乐谱上歪(wāi)歪斜(xié)斜的音符。曲子虽然写得很简(jiǎn)单(dān),但它确(què)实是小莫扎特自己作的!于是,老师兴奋(fèn)地弹起这支(zhī)曲子。忽然,他停住了:“莫扎特,你这里错(cuò)了!瞧,现在两只手正弹钢琴的两头,你这里有个音符需(xū)要在钢琴的中间同时弹出,没有第三只手,怎么办呢?”

“有办法。”莫扎特爬上凳(dèng)子,昂着头弹起

根据龙协涛《艺苑趣谈录》相关内容改写。



来。弹到老师刚才指(zhǐ)出的那个难弹的音符时,他忽然把头一低,“咚”的一声,他那稚(zhì)嫩的小鼻子碰在琴键(jiàn)上,完成了“第三只手”的任(rèn)务(wù)。老师高兴地抱住机灵(líng)的小莫扎特,哈(hā)哈大笑起来。

|      |     |     |     |      |     |      |
|------|-----|-----|-----|------|-----|------|
| tīng | qiè | wāi | xié | jiǎn | dān | què  |
| 厅    | 切   | 歪   | 斜   | 简    | 单   | 确    |
| zhī  | cùo | xū  | zhǐ | rèn  | wù  | líng |
| 支    | 错   | 需   | 指   | 任    | 务   | 灵    |



76

\*听到老师的质疑,莫扎特变得十分自信。“有办法”“爬上凳子”“昂着头”“把头一低”“小鼻子碰在琴键上”等语言和动作的描写勾勒出一个聪明自信、活泼俏皮的孩子形象。

\*“稚嫩的小鼻子”完成了“第三只手”的任务,这一举动真是出人意料,让人读后顿生喜爱之情。教学时可引导学生读文质疑:“第三只手”指什么?莫扎特用“第三只手”完成了什么任务?引导学生从反复朗读中体会小莫扎特的机灵可爱。对于文中的长句子,教师可通过范读等形式,让学生读正确、读流利。

\*识字教学:注意“厅”“灵”是后鼻韵,“错”是平舌音。教学时注意激发学生自主识字的兴趣,在反复阅读中识记生字,可以用“旧字带生字”“加一加”“减一减”“换一换”“编口诀”“编故事”等办法识字记字。



教学设计参考

- (2)擦去拼音,请学生当小老师领读。
- (3)小组合作学习,交流识字方法。
- 4.选择小伙伴合作读课文,在读中巩固生字,读通句子。
- 5.比赛读课文:选择自己读得最好的一段话读给大家听,比比谁读得最正确、最流利。

#### 四、熟读课文,感悟体会

1.读懂课文内容。小组内读书,讨论交流:你喜欢莫扎特吗?为什么?老师喜欢莫扎特吗?你是从哪些词句看出来的?

2.同学之间相互补充,老师适当点拨。

3.再读课文,读出自己对课文的感悟。

(1)选读写莫扎特的语句,读出作者对莫扎特的喜爱之情。交流时重点指导学生读

\*第1题:第二问要在熟读课文、理解大意的基础上进行。

\*第2题:旨在培养学生正确搭配词语。有的可放在理解课文时进行,有的可放在课后练习时处理。

\*学学写写:要注意时刻引导学生独立观察字的结构、关键笔画及在田字格里的位置,观察字做偏旁时笔画的变化,互相提醒,关键笔画可用红笔标出,以加深印象。教师可范写“灵”,学生描红书写,并选择自己认为难写的字多写几遍。“任”左窄右宽,“简”“单”“支”“灵”上短下长,“歪”“务”上下相当,“单”“支”的竖都在竖中线上。



教学设计参考

1. 朗读课文。说说从哪些地方可以看出小莫扎特的聪明可爱。

2. 读一读,填一填。

|            |          |
|------------|----------|
| 亲切地问       | 惊奇地打量    |
| 亲切地_____   | 惊奇地_____ |
| 歪歪斜斜的音符    | 机灵的莫扎特   |
| 歪歪斜斜的_____ | 机灵的_____ |

3. 学学写写。



《乌鸦喝水》《小音乐家》告诉我们,遇到困难要多动脑筋。生活中,你遇到过哪些难题?你想到了哪些方法来解(jiě)决呢?



好最后一段话,边读边想象,表现出莫扎特的天真、机智、可爱。

指导这一部分时,相机指导完成课后第2题:

歪歪斜斜的音符                      机灵的莫扎特  
歪歪斜斜的\_\_\_\_\_                  机灵的\_\_\_\_\_

(2) 选读写老师的句段,读出老师对莫扎特的喜爱之情。(自由练读、赛读、评读)

相机指导完成课后第2题:

亲切地问                      惊奇地打量  
亲切地\_\_\_\_\_                  惊奇地\_\_\_\_\_

4. 分组练习分角色读课文,选择自己喜欢的形式读师生之间的对话,(自读、对读、轮读、分角色读等)引导梳理老师情感从惊奇、兴奋、不解到高兴的变化过程。

5. 练习表演课文内容,发挥学生的创造性。评价指导。

6. 你想对莫扎特说些什么?





# 18

## 编箩筐

### 教学目标

1. 认写本课生字,感受汉字的形体美。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,感受朱总司令的和蔼可亲、平易近人。
3. 培养学生收集信息的兴趣。

### 教学准备

教师:本课生字词语卡片、朱德肖像图。

学生:通过上网、查阅图书,听大人讲故事,了解本课的相关资料。

### 教材 简析

《编箩筐》讲述的是抗日战争时期,在大生产运动背景下的延安,八路军总司令朱德的故事。作为八路军的总指挥,朱总司令没有一点儿官架子,与解放区军民一起劳动,一起战斗。本课讲述了朱德总司令教解放区的孩子编箩筐的故事,尽管孩子们编得并不太好,但他还是给予鼓励和表扬。课文为我们展现了一位平易近人、慈祥可亲的司令员形象,字里行间也蕴含了作者对这位伟人的深深怀念。本文语言质朴,感情真挚。

本课教学的重点是认写生字,理解课文内容,感受朱总司令的平易近人、和蔼可亲。建议本课用1~2课时。

### 我的思考与设计

## 解读与提示

18 编 箩 筐  
biān luó kuāng

抗(kàng)日战(zhàn)争时期(qī),我在延(yán)安。  
那时,我还是个孩子。

伯伯、叔(shū)叔、阿姨,有的种地,有的纺(fǎng)纱(shā),都忙着搞(gǎo)生产(chǎn)。我们这些孩子也待(dài)不住了,心想,能编几个箩筐也好哇(wa)。

我们从山上砍(kǎn)来柳条,可是不知道怎么个编法。正在这个时候,朱(zhū)德(dé)总司令来了。他问我们:“你们砍这么多柳条是想编箩筐吧?要不要我来当老师,教你们编箩筐?”

“要,要!”我们高兴得跳起来。

朱总司令笑呵(hē)呵地动起手来,我们围着他边看边学。朱总司令编得又快又好。

这天,我们每个人都编了一个箩筐。编得不好,可是朱总司令却表扬(yáng)我们:“不错,不错,学得挺(tǐng)快嘛(ma)!”

从那以后,行军、打仗(zhàng),不管(guǎn)走到哪



78

根据《朱总司令的故事》改写。



教学设计参考

\*教师介绍相关资料,让学生对“生产”有初步认识,体会解放区军民团结一心,自力更生,积极劳动的情景。从“能编几个箩筐也好哇”体会孩子们热爱劳动,渴望为大人们分担的心情。

\*朱德总司令教孩子们编箩筐是全文的重点。

\*“又快又好”说明朱总司令经常参加劳动,动作十分娴熟。

\*引导学生质疑:为什么编得不好,朱总司令还表扬“我们”?让学生自读自悟,体会这是朱总司令在鼓励“我们”,也可联系生活实际,体会鼓励会让我们更容易进步。

## 一、创设情景,激发兴趣

1. 播放歌曲《南泥湾》。

2. 谈话。

小朋友们,会唱这首歌吗?今天,我们就一起来学习课文《编箩筐》。

## 二、合作探究,理解感悟

1. 学习方法。

(1) 学生回顾,汇报。

(2) 教师总结,并用课件出示学习方法。

读:用自己喜欢的方式读课文。整体感知课文讲了一件什么事。

记:自由读文,勾画生字,同桌互相交流识字方法。

议:交流生字学习情况。说说你用什么好办法记住了哪些生字。

\*这段用了两个“一……就……”的句式,蕴含了对朱总司令的深深怀念,可通过朗读让学生去品味。可练习用“一……就……”造句。

\*识字教学:本课要求会认的字以学生自主学习为主,充分调动学生已掌握的方法,用自己喜欢的方法识字,培养学生自主识字的能力。

\*第1题:引导学生充分发表自己的意见,锻炼他们的口头表达能力。

\*第2题:用“有的……有的……”造句。教师可创设一定的情景,让学生拓展,如“劳动场面”“体育活动”等,让学生对这种句式有初步的感知。

\*学学写写:让学生通过观察、揣摩,摸索出左右结构、上下结构和半包围结构的字应注意的重点,然后由学生指出书写中的难点,由教师范写指导。如“产”最后一笔是竖撇,不是撇。“抗”“砍”“扬”“仗”都属于左窄右宽的字。尤其注意指导“仗”的撇捺在田字格里的书写。“叔”字不要在左上部分多加一短竖。



### 教学设计参考

里,我们一有空[kòng]就给老乡们编箩筐。一编箩筐,我们就想起和朱总司令在一起的日子。

biān kàng zhàn qī shū gāo chǎn dài kǎn zhū hē yáng tíng zhàng  
编 抗 战 期 叔 搞 产 待 砍 朱 呵 扬 挺 仗

1. 默读课文。说说我们为什么喜欢朱总司令。

2. 读一读,照样子说一说。

伯伯、叔叔、阿姨,有的种地,有的纺纱,都忙着搞生产。

3. 学学写写。

|   |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 抗 | 抗 |  |  |  |  | 战 | 战 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 叔 | 叔 |  |  |  |  | 产 | 产 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 砍 | 砍 |  |  |  |  | 朱 | 朱 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 扬 | 扬 |  |  |  |  | 仗 | 仗 |  |  |  |  |  |  |  |  |

### 课文链接

朱德(1886—1976),中华人民共和国十大元帅(shuài)之首。革(gé)命时期,先后担(dān)任中国工农红军总司令、八路军总司令、中国人民解(jiě)放军总司令。他身经百战,历(lì)尽艰(jiān)险(xiǎn),为实现中华民族(zú)的独立做出了杰(jié)出贡(gòng)献(xiàn)。



- 疑:提出小组讨论后仍不能解决的问题,共同探讨。
- 诵:声情并茂地朗读课文。
2. 学生分小组学习课文(可自由组合)。
  3. 用自己喜爱的方式在小组内汇报各自的学习成果。
  4. 全班交流,通过学习以及小组合作的学习方式,你们有哪些收获?(可以汇报自己学会的生字、生词,可以介绍自己记字的方法,可以汇报自己的朗读情况,可以汇报自己对课文的初读感悟……)
  5. 学生提出小组讨论后仍不能解决的问题。
  6. 老师重点引导学习(小黑板出示句子)。
    - (1)伯伯、叔叔、阿姨,有的种地,有的纺纱,都忙着搞生产。

①观看《东方红》片段,初步感受大生产运动热火朝天的场面。

②齐读,指导读好句子,勾画句式。

③句式练习:有的……有的……

(2)课件出示第三自然段。

①指导分角色朗读。

②自由读,指导读。

③讨论:总司令是以什么样语气说这段话的?从对话中你感受到总司令是怎样一个人?

④交流。

⑤再分角色朗读。

### 三、情感升华,课后延伸

1.再次欣赏电影《东方红》片段,进一步感受大生产运动热火朝天的场面。情感进一步升华。

2.朱德总司令平易近人、热爱劳动的优秀品质给我们留下了深刻印象,他一生的故事太多太多,请大家课后进一步查阅有关资料,更深入地了解和学习朱德总司令的崇高品德。

### 四、比赛写字,评选小小书法家

1.自己观察田字格的字,描红。

2.向同学推荐自己写得最好的字,说说推荐的理由。

3.同桌互评,及时鼓励。

(李祝娟)



### 我的教学随笔

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



## 19 雨后

### 教学目标

1. 鼓励学生自主认写生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,体会诗中孩子们的天真、好奇、顽皮,感受生活的乐趣。
3. 背诵课文,积累词语。

### 教学准备

教师:准备本课的生字卡片,雷雨前后的图片或音像资料。

学生:观察雨中的情景,并把看到的和想到的画下来。



说到雨后,每个人的感受或许都不一样吧。在成人眼里,雨后带来的是清新的空气,是恼人的积水,是心情的放松……但对孩子们来说,雨后,带来的是美,因为那嫩绿的树梢会闪着金光,那宽大的广场会变成海洋。雨后,带来的是快乐:赤脚、踩水、嬉水、摔跤、追逐……这时,没有大人管束,一切都是如此的尽兴,如此的自由。雨后成了孩子们最放松的时刻,广场成了孩子们欢乐的海洋。作家冰心就抓住这个情景写下了这首富有童真童趣的儿童诗《雨后》。教师要引导学生用自己的心和文中的小兄妹一起碰撞,进入那欢乐的雨后,细细感受、体会。思考诗中哥哥为摔跤而兴奋,妹妹为什么也渴望摔这么痛快的一跤。

本课教学的重点是认写生字,朗读课文,背诵课文。

建议本课用1~2课时。

### 我的思考与设计

## 解读与提示

## 19 雨 后

嫩绿的树梢闪着金光，  
广场上成了一片海洋！  
水里一群赤脚的孩子，  
快乐得好像神仙一样。

小哥哥使劲地踩着水，  
把水花儿溅起多高。  
他喊：“妹，小心，滑！”  
说着自己就滑了一跤！

他拍拍水淋淋的泥裤子，  
嘴里说：“糟糕——糟糕！”  
而他通红欢喜的脸上，



作者冰心。

80

\*雨后的树梢嫩绿清新，闪着动人的金光；雨后的广场成了孩子们欢乐的海洋。这里是对雨后景色的赞美，也是激起学生阅读兴趣的一个导入点。为什么孩子们会快乐得好像神仙一样？这将引领我们进入下一节的学习。

\*“使劲”展现了小哥哥玩水的尽兴，展现了极富童趣的一幕，抓住这个词，让学生学着做一做，体会此刻小孩子全然的放松。

\*生活化的场景和语言里有哥哥对妹妹的关爱。引导学生想象一下生活中遇到这样的情景，自己会怎样说，怎样想。

\*俏皮地低喃两个“糟糕”，显出哥哥的调皮。



教学设计参考

## 一、创设情景，导入新课

出示课件：在一阵电闪雷鸣，大雨滂沱之后，雷声停了，雨也停了。在展示出雨过天晴画面时，教师伴随着优美的音乐说：“一场大雨过后，太阳又露出了笑脸，嫩绿的树梢闪着金光，花儿们经过雨露的滋润更加美丽，刚才还在躲雨的人们走了出来。孩子们，如果这时你也和你的小伙伴走了出来，你们会到哪儿去？想做些什么呢？讲给同学听听，好吗？”

## 二、初读课文，学习生字

1. 自由小声读课文，把自己不认识的字或词勾下来，多读两遍。
2. 再读课文，争取读得正确通顺。
3. 同桌对读课文，并互相提意见。
4. 全班汇报，请把你读得最棒的一节读给同学听。

\* 为什么摔倒了,还会满脸欢喜,还会发射出兴奋和骄傲?这是全诗重要的一个质疑点。让学生联系生活,发挥小组的力量,在合作中探讨、交流,或许他们就会明白。这看似古怪的举动,其实是孩子们天真的表现,是孩子们对自由的向往。

\* 妹妹的希望正是孩子天真可爱、渴望无拘无束的真实写照。读这一节时,要发挥想象,体会妹妹的“小心”,理解她的希望。

\* 识字教学:鼓励学生自主提出需要注意的地方。“梢”“射”是翘舌音,“粗”是平舌音,“紧”是前鼻韵。还要鼓励学生想办法记住这些生字。如:“梢”“裤”等可用形声字的办法记忆,“奋”“粗”可用拆部件的办法记忆。



### 教学设计参考

#### 三、自读自己最喜欢的一节诗

说说你读后仿佛看到什么,想到什么。通过读,把自己看到的、想到的情景表现出来。

#### 四、再读课文

1. 想想自己有没有什么不懂的地方,提出来大家解决。

学生可能提关于词语理解方面的问题,也可能提到文中两处有“矛盾”的地方,教师应引导学生,结合自己的生活实际去解决这些问题。让学生在积极的思维情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考。鼓励学生说出自己独特的感受。

2. 相机完成课后第2题。

#### 五、美读品味,回归整体

1. 配乐读全诗。可加上自己的动作。

2. 学生评议。

shè fèn jiāo ào  
却发射出兴奋和骄傲。

juē cū biàn  
小妹妹撅着两条短粗的小辫,  
jǐn  
紧紧地跟在这泥裤子后面,

chún  
她咬着唇儿

qún  
提着裙儿

轻轻地小心地跑,

xī shuāi tòng  
心里却希望自己也摔这么痛快的一跤。

shāo huá pāi kù shè fèn jiāo  
梢滑拍裤射奋骄  
ào cū jǐn qún xī tòng  
傲粗紧裙希痛



1. 朗读课文,背诵课文。

2. 读一读,再用加点的词语写句子。

他通红欢喜的脸上,却发射出兴奋和骄傲。

小妹妹心里却希望自己也摔这么痛快的一跤。

3. 学学写写。



试一试 读一读,抄一抄。

通红的脸

通红欢喜的脸

轻轻地跑

轻轻地小心地跑

82



教学设计参考

\*第1题:旨在丰富学生的积累。如此富有童真童趣的场景,如此生动形象的语言,都是孩子们喜闻乐见的。

\*第2题:旨在通过写句子,让学生在具体的语境中加强对文中词语的理解体会。

\*学学写写:书写这些字的时候,可以根据它们的结构,分为左右或上下两部分进行指导,让学生通过自己观察、揣摩,摸索出左右结构和上下结构的字应注意的重点,即左右结构的字应重点观察左右宽窄及两个部分的穿插,上下结构的字应重点观察上下部分的大小、长短。然后由学生指出书写中的难点,由老师范写指导。如上下结构中的“希”,上面的部分要写小一些,下面的第一横要舒展一些。左右结构的“滑”“拍”“裤”“粗”要写得左窄右宽。

### 3. 背诵课文

#### 六、指导书写本课的生字

1. 出示本课要求书写的生字认读并扩词。

2. 教师重点指导“希”“裤”“射”。

“希”“裤”注意在田字格中的位置摆放;“射”注意“身”变成偏旁后的撇不出头,并将横撇一笔完成。剩下的字学生根据分类,自主观察完成。

#### 七、延伸练习

1. 想象说话:雨后,我真想……

2. 小组合作,修改自己预习时画的画,或重新画一幅画,并给画配上一段话。

3. 收集描写儿童生活的小诗、散文、小故事,当小老师教大家读一读。

(谢雪梅)





## 20 春节,你不要走



### 教学目标

1. 认写生字。
2. 理解课文内容,积累词语。
3. 了解春节丰富多彩的活动,用口头、图文等方式表达自己的见闻。



### 教学准备

教师:生字卡片,教学挂图。

学生:回忆自己是怎样过春节的,了解与春节有关的习俗。



### 教材简析

这篇课文,以一副形象生动、富有童趣的插图与文章相互映衬,形象地表现了春节的快活、热闹。课文有三个自然段。第一自然段点明春节是一年中最大的节日。第二自然段具体介绍在春节这一天,好看的,好玩的,好吃的……都汇到一起了,春节真好。第三自然段感叹天天都是春节就好了。全文语言朴实、感情真挚,不仅写出了儿童心目中的快乐春节,也形象地表达了他们对春节的企盼、喜爱和依依不舍。

学习这篇课文的重点是引导学生有感情地诵读课文,体会春节的快活、热闹,感受孩子们盼春节、爱春节,挽留春节的思想感情。学会本课生字。

建议本课用1~2课时。



### 我的思考与设计

解读与提示

\*“终于”“盼望”抒发了人们心中对春节的迫切期待。

\*连续的三个“这是……节日”，让我们深深地感受到了人们对春节的喜爱，也激发了我们对春节的遐想。

\*在这么重要的一天，人们都干什么呢？课文的第二自然段又用排比的句式给我们做了生动的介绍。

\*“嗨……都汇到一起了”可以说是本段的中心句，细细品读，我们就能了解春节的活动是多么的丰富多彩。

\*再读最后两句，我们不禁要为作者对春节那份强烈的喜爱而震撼，一股激情在我们的心中涌动。“春节，你不要走。”让我们满怀留恋，喊出这共同的心声吧！



教学设计参考

20 春节，你不要走

春节，我们终于把你盼来了！这是大人小孩都盼望的节日，这是一年中最大的节日，这是迎(yíng)接春天的节日呀！

这一天，家家户(hù)户都要挂红灯、贴(tiē)春联；这一天，大人小孩都要穿新衣；这一天，要吃饺(jiǎo)子、吃汤(tāng)圆……这一天，要扭(niǔ)秧(yāng)歌、耍(shuǎ)狮子(shī)子、舞龙灯、划彩船……这一天，我们小孩还要敲(qiāo)着小鼓小锣(luó)，走遍大街(jiē)小巷(xiàng)——“咚(dōng)咚咚”“锵(qiāng)锵锵”，新年的锣鼓声报告春天来到了。嗨(hē)，什么好看的、好吃的、好玩的……都汇(huì)到一起了。啊，春节到了！春节真好，春节真好！

要是天天都这样就好了。春节呀，你不要走！



作者蒲华清。

83

一、谈话交流，引入新课

- 1.(出示课题)你们喜欢春节吗？为什么？(学生自由发言，讲述自己过春节的情景)
- 2.看来大家都挺喜爱春节的，今天，老师就带你们去认识一位特别喜爱春节的朋友，让我们去看看，他和他的伙伴是怎样过春节的。

二、自读课文，了解大意

- 1.借助拼音自读课文，看看哪些生字不认识，哪些词语不理解，用自己喜爱的符号勾画下来。
- 2.通读课文，看看课文围绕春节讲了什么内容。

三、再读课文，自主识字

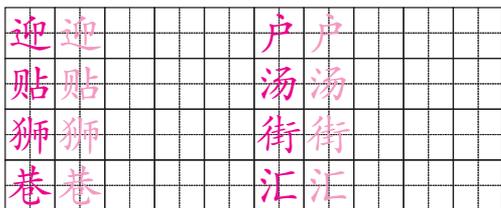
- 1.借助拼音读准字音，联系旧知，思考怎样快速记住这些生字。

yíng hù tiē jiǎo tāng niǔ shī qiāo luó jiē xiàng dǒng huì  
迎 户 贴 饺 汤 扭 狮 敲 锣 街 巷 咚 汇

1. 有感情地朗读课文。说说人们为什么都盼望过春节。
2. 读一读,记一记,注意加点的字。

挂红灯      贴春联      吃汤圆      扭秧歌  
耍狮子      舞龙灯      划彩船      敲锣鼓

3. 学学写字。



#### 综合性学习

春节是喜庆的日子,不同地区、民族(zú)的人们过春节的习俗是不一样的。你是怎么过春节的?春节里有什么好看的、好吃的、好玩的?可以用口头、图(tú)文、唱歌等方式(shì)表达你的所见所闻(wén),与大家分享(xiǎng)你的快乐。



#### 教学设计参考

\* 识字教学:应把重点放在正音和识字上。如:“扭”是鼻音,“锣”是边音。“狮”是翘舌音,“迎”“汤”“巷”是后鼻韵。可用“换一换”的方法识记“贴”“饺”“汤”等字。

\* 第1题:通过朗读课文,感受春节的热闹欢快,再说说为什么人们都盼望春节的到来。

\* 第2题:旨在通过读记动宾结构的词语,感受语言的多姿多彩,丰富自己的积累。

\* 学学写字:写字时可以先让学生照书上的范字描红,感知笔画的位置、长短,再临摹;然后同桌相互交换评议;最后同学交流写好字的要领,由学生举出最难写的字教师示范点拨。如“迎”字里面部分不要写成“卯”,“街”中间是两个土,第二个土的最后一横变成了提。

2. 观察字在田字格里的位置,照范字认真书写。学生交流自己的写字体会,教师适时小结。

3. 同桌相互检查识字、写字情况。
4. 教师选择较难写的字范写、指导。

#### 四、美读课文,体会情感

1. 自由、有感情地朗读课文,说说自己读懂了什么。
2. 课文哪些地方具体写出了春节的快活和热闹?

(1) 学生自由朗读第二自然段。

(2) 体会排比句“这一天……”的意思及作用,感受春节期间活动的丰富多彩,人们的心情也无比欢快。

(3)在这一自然段中,有好几个省略号,谁知道它表示什么意思?

(4)有感情地朗读这一自然段,再次体会“春节真好”。

是啊,春节真好啊!什么好看的,好玩的,好吃的……都汇到一起了,让我们一起来读读这一自然段吧!

3.春节真是太好了,难怪在它来到之前,人们是那样的盼望;在它来到之后,人们又是那样的不舍得它离去。让我们带着这样的盼望、这样的不舍,读一读第一自然段和第三自然段。

4.学生自由组合,两三个一组,有感情地朗读课文,比比看,谁读得最好。

### 五、启发引导,拓展迁移

1.学了这篇课文,你有什么想法?

2.能为我们介绍一下你所知道的自己家乡或者其他地方过春节的习俗吗?

### 六、指导书写生字

1.出示要写的生字认读。

2.教师重点指导“迎”“街”,剩下的学生自主观察后完成。“迎”字里面部分不要写成“卯”;“街”中间是两个土,第二个“土”的最后一横变成了提。

(吴冷灿)



### 参考资料

#### ★年画

年画最早起源于门神画,自汉朝以前就已经有了。晋代的《荆楚岁时记》记载:“贴画猫鸡户上,悬苇索于其上,插桃符其旁,百鬼畏之。”与此相关的还有神荼、郁垒缚鬼的传说。到了唐代,门神普遍传为秦叔宝、尉迟敬德的形象。

年画这一形式的出现,使绘画开始从书斋庙堂走向平民百姓家。到清朝康熙以后,年画的发展到了鼎盛时期,一些年画作坊也逐渐扩大,其中最有名的是天津的杨柳青、苏州的桃花坞、河北的武强、山东的潍县。这些地方至今仍保留着制作年画的传统和技艺。如今,年画的题材除了表现传统的民间故事之外,增加了许多反映社会主义建设的内容。可以说,作为民间艺术的年画,早已成为千家万户在新春佳节增添节日喜庆的一个重要装饰。



### 我的教学随笔

---



---



---

## 积累与运用(六)



1. 读准词语,了解相近的意思可以用不同的词语表达。
2. 正确认读词语,积累词语,练习搭配词语。
3. 积累经典古诗。
4. 学习写贺卡,用语言表达自己的情感。



教师:生字卡片。  
学生:想几句祝福的话。



本次“积累与运用”安排了七个方面的内容:“温故知新”“你还认识我吗”“读读说说”“练一练”“读读背背”“写一写”“自学生字读小诗”。

本次“积累与运用”安排的训练内容,既重视对学生已学过生字的复习巩固,又注重语文知识的实践运用,还注重课外知识的拓展与积累。因此,教学中要激励学生主动完成有关的内容。在运用语言文字解决有关问题的过程中,感受成功的喜悦,在自读自背、独立阅读学习生字及书写贺卡的练习中,增加积累、提高能力。

建议本课用1~2课时。



解读与提示

\*温故知新:出现意思相近的词语,让学生读读想想,感受词语表达的丰富性。

\*你还认识我吗:选择了16个四字词语,帮助学生巩固学过的生字,增加词语积累。教学时可采用游戏的方法,如开火车、接龙,检测学生的认读情况,让他们多积累一些自己喜欢的词语。

\*读读说说:词语搭配训练,培养学生用词准确的能力。可在学生自主完成填空的基础上,检查学生的掌握情况。

\*练一练:旨在让学生在田字格里将上下结构的字上面写得舒展,下面适当收缩。



教学设计参考

积累与运用(六)



温故知新

希望  
盼望  
渴望

欢喜  
兴奋  
痛快

好看  
漂亮  
美丽

我发现,不同的词语可以表示相近的意思。



你还认识我吗

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 迎风招展 | 目不斜视 | 粗中有细 | 简简单单 |
| 发扬光大 | 喜上眉梢 | 活力四射 | 乐乐呵呵 |
| 泉水叮咚 | 骄阳似火 | 走街串巷 | 敲敲打打 |
| 急不可待 | 奋不顾身 | 一气呵成 | 痛痛快快 |



读读说说

照样子搭配词语。

|                     |         |         |
|---------------------|---------|---------|
| 借 <sup>sān</sup> 雨伞 | 指 方向    | 敲 锣鼓    |
| 送 _____             | 拍 _____ | 编 _____ |
| 贴 _____             | 扭 _____ | 迎 _____ |



练一练

书写下面的字,上边要写得舒展,下边要适当收缩。



|   |   |   |
|---|---|---|
| 登 | 密 | 官 |
| 夸 | 务 | 奋 |

一、“温故知新”“你还认识我吗”

- 1.学完了这个单元的课文,让我们来复习一下本单元的生字。出示题中的生词卡片,用开火车的形式抽读,适时正音后,再齐读。
  - 2.这些词语,大家找找它们的共同点。(出示“温故知新”)
- 小结:中国汉语博大精深,非常丰富。这些不同的词语,它们表示的意思却非常相近。

二、“读读说说”

- 1.举例子,注意填写的词语要与前面的动词正确搭配。
- 2.仿照例子说一说,看谁说得正确,说得多。



## 读读背背

## 梅花

[宋]王安石

墙角数枝梅，

líng  
凌寒独自开。

遥知不是雪，

àn  
为有暗香来。

## 写一写

春节快到了，汉字娃娃给我们送来了精美的贺年卡。请你写上几句祝福的话，送给喜欢的人。



86

\* 读读背背：内容是古诗《梅花》。指导这首诗时，可以借助看图，帮助学生更快地记忆诗词。通过熟读，使学生在课堂上就能背诵。

\* 写一写：通过写贺年卡这种与生活联系紧密的情境创设，既给了学生书面表达的平台，又让他们运用学到的知识去慰问别人。鼓励学生怎么想就怎么写，尽量不写错别字，没学过的字可以请教老师和同学。



## 教学设计参考

## 三、“练一练”

1. 根据提示，学生先自己观察后写字。
2. 同桌相互交流，评议。
3. 修改自己写的字。

## 四、“读读背背”

1. 做了这么多题，让我们一起来欣赏一首好诗放松一下。
2. 老师范读诗。熟读成诵，积累古诗。

## 五、“写一写”

春节快到了，你有没有想要把祝福的话送给亲人、朋友或同学呀？请赶快在这张精美的贺卡上写下来吧。

\*自学生字读小诗:运用部首查字法解决独立阅读时遇到的生字。这是学生展示自己自学生字能力的舞台。这道题可以用小组竞赛的形式,激励学生又快又好地完成任务。



教学设计参考



### 自学生字读小诗

用部首查字法查出文中加点字的读音,并抄写在四线格里,再读一读。

#### 我家的小院

邻家的瓜藤悄悄地翻过院墙,  
带须的嫩尖偷看我的小窗。  
窗上的牵牛花爬上屋檐,  
太阳透过青叶在我桌上洒下绿光。  
一只蜜蜂飞进小屋快乐地唱,  
推开窗子又吹来花的清香。

(作者流沙河,选入教材有改动)



藤 须 偷 牵 透 洒

87

- 1.老师范写贺卡。
- 2.引导书写祝福语。(可以根据赠送的对象不同,写不同的祝福语。)

#### 六、“自学生字读小诗”

- 1.学生自己认读小诗,用笔勾画出不认识的字。
- 2.复习部首查字法。
- 3.学生用部首查字法自学生字后,将拼音写在四线格中。
- 4.再读小诗,感受小诗的意思。

(陈小利)