



“我不想，我不想，不想长大，长大后世界就没童话……”以前喜欢这首歌，只因觉得好听；而现在，再听这首歌，却独有一番滋味在心头。

爱玩，似乎是每个孩童的天性，我也不例外。儿时的我，天真懵懂，以为这个世界很简单，以为看山就是山，看水就是水，直线就是直线，永远没有拐弯。而生活本身的喜怒哀乐，我全然不去理会，也没有意识到要去理会。看得太近，想得太少，这就是那时的我的写照。错把儿时的简单当永远，以为父母会永远搀扶着跌跌撞撞的我，却不曾想过父母为保护我的天真而付出的辛劳。

记得某年的一天，我无意中逛到长街尽头的劳务市场，只见在路口的拐角处聚集着一群人，有年轻的，也有年纪大的。他们无一例外地穿着满是污渍的衣服，脸上像涂了一层锅底灰，又黑又脏，胡子也没有修理。我看见他们卑微地向来招工的人请求一份工作，被选上的人兴高采烈地跟着走了，落选的人则又重新聚到另一招工处重复先前的姿态……然而，令我惊愕的是，我竟然



长大

■ 张娅妮



在那群人当中发现了自己的父亲！那天，我仓皇逃走了。因为，我没办法想象老实巴交的父亲会蹲在地上，像货物一样任人挑选。

“逃走”的路上，我思绪万千。我的父亲只有初中文化，他没办法像“文化人”一样去城里找轻松的活干，只能去建筑队打工，修建道路、大桥。而我家里的所有，就是他到处修桥、修路、搬砖、抬钢筋……靠自己的力气一点点积攒起来的。没有人有资格说他什么，因为他 and 所有外出打工的农民一样，不在乎衣服干不干净，能不能每天洗澡，而只想着能有份工作多赚点钱，回家能给孩子买衣服、买玩具就心满意足了。想到这里，我的鼻子不禁泛酸。不知不觉间，我明白了父母的不易。小时候，父母的怀抱是我的避风港，父母在身边我就会感到安全，就会没有畏惧。无论在外他们做何种工作，不变的是他们期盼自己孩子无忧长大的殷切之心。

现在，父母老了，我已经长大，并走上自己的人生道路。在这条路上，没有父母的保驾护航，只能自己去迎接挑战。此外，我也要像儿时父母呵护我一般去关怀父母，陪伴他们安享晚年。我深知，要达到这个目标，我需要做的还有很多很多……

新课程实验研究

THE NEW CURRICULUM EXPERIMENTAL RESEARCH

P1

卷首语

- 1 长大

P3

教材分析

- 3 易教利学 科学规范
——西南师大版《义务教育教科书·数学》三年级下册修订说明和教学建议
- 8 按新课程标准要求修订，实现易教利学目标
——西南师大版《义务教育教科书·数学》四年级上册修订说明及教学建议

P14

教研论坛

- 14 利用课文“留白” 放飞学生想象
- 16 小学“简单语文”教学的有效策略
- 19 小学语文拼音教学有效性策略探究
- 24 如何教会学生写一手好字
- 26 浅谈小学数学兴趣的培养
- 30 研读西南师大版小学数学教科书 构建思维灵动的数学课堂
- 36 感悟算理 生成算法——提高学生的计算能力策略思考

P41

教学案例

- 41 《鱼市场的快乐》教学设计
- 47 《西藏高原》教学设计
- 52 《日记两则》教学设计
- 55 《天鹅的故事》教学设计
- 59 “不确定现象”教学设计
- 62 “平均数”教学实录

目录

CONTENTS

内部资料
免费交流

第4期(总第63期) 2015.08
主办:教育部西南基础教育课程研究中心
重庆西南师范大学出版社有限公司
顾问:宋乃庆 徐仲林
主编:靳玉乐 米加德
编辑:《新课程实验研究》编辑部
责任编辑:刘桂芳 杨佳宜
封面设计:唐唐

本期印数:1~2 000
地址:重庆市北碚区天生路2号
邮编:400715
电话:(023) 68254351
网址:www.xscbs.com
E-mail:kcsyj@126.com
印刷:重庆紫石东南印务有限公司
准印证号:渝内字第379号

易教利学 科学规范

——西南师大版《义务教育教科书·数学》
三年级下册修订说明和教学建议

■ 山东省菏泽市鄄城县教研室 王善合



《义务教育教科书·数学》三年级下册根据《义务教育数学课程标准(2011年版)》的要求做了较大的修改和调整,教学内容在安排上更加合理,结构上更加科学,呈现方式上更加规范,也更利于学生的学和教师的教。

一、修订的内容

《义务教育教科书·数学》三年级下册(以下简称“修订版教科书”)的教学内容主要有“两位数乘两位数的乘法”“三位数除以一位数的除法”“小数的初步认识”“长方形和正方形的面积”“旋转、平移和轴对称”“简单的统计活动”,另外还有3个“综合与实践”、3个“数学文化”模块。与《义务教育课程标准实验教科书·数学》三年级下册(以下简称“实验版教科书”)相比,修订的内容主要有以下几个方面。

(一) 删除的内容

1. 形如“ $52 \times 19 \approx \square$ ”“ $613 \div 2 \approx \square$ ”的练习题

《义务教育数学课程标准(2011年版)》(以下简称《课标》)在第一学段对估算做出了明确的要求,让学生在具体情境中,能选择适当的单位进行简单估算,体会估算在生活中的作用。也就是说,一定要在具体的情境下教学估算,这样才能让学生体会到估算的价值,故删去“两位数乘两位数的乘法”和“三位数除以一位数的除法”中的全部估算题,改为“凡是估算都结合具体的情境设计”。

2. 实验版教科书的统计图、统计表内容

《课标》在第一学段不要求学生学习条形统计图和复式统计表,只要求学生“经历简单的数据收集、整理和分析的过程,了解简单的数据处理方法”,能用自己方式(文字、图画、表格)呈现整理数据的结果。对于三年级下学期的学生的要求,也只是学习简单的单式统计表、方格统计图。因此,删去实验版教科书中统计的全部内容,选取《义务教育课程标准实验教科书·数学》二年级下册中统计的部分内容,并加以修改,作为修订版教科书第六单元的内容。其实,该单元的数据收集和整理,在一年级下册、二年级下册教科书中都有所体现。可以这样

认为，它是学生学习方格统计图的重要基础。

3. 小数的大小比较的内容

《课标》在第一学段对小数的大小比较要求是：“能结合具体情境比较两个一位小数的大小。”故删去了实验版教科书中“比较两位小数的大小”的内容，修订版教科书只保留“比较一位小数的大小”，并略作拓展，给出了“议一议”：怎样比较一位小数的大小？这就为下学段进一步学习比较多位小数的大小奠定了基础。

4. 难度较大的内容

本次修订，一是删除难度较大的例题。例如，删去实验版教科书第10页的例3、第22页的例3等。二是删除难度较大的练习题。例如，删去实验版教科书第24页的第4题、第8题，第25页的第9题，第39页的第7题，第55页的第6题等。三是删除难度较大的思考题。例如，删去实验版教科书第56页的思考题，第69页的思考题等。这些内容的删除，为学生自主学习扫清了障碍，使本册教科书更加易教易学。

（二）增加的内容

1. 平移和旋转

“平移和旋转”是从《义务教育课程标准实验教科书·数学》三年级上册中整体调整过来的，和实验版教科书的第六单元“轴对称”整合在一起，作为修订版教科书的第四单元。《课标》在第一学段对平移、旋转的要求是结合实例“感受平移、旋转和轴对称现象”，让学生初步感知平移、旋转和轴对称的特征。教

科书的这些编排，能有效地突出重点，帮助学生初步掌握旋转、平衡和轴对移的有关特点。

2. 一位小数的概念

《课标》在第一学段明确要求：“会进行一位小数的加减运算。”由此可见，让学生明确什么样的小数是一位小数是必要的，也是学生比较容易理解和掌握的。故修订版教科书中给出了一位小数的概念，给学生后续学习两位小数、三位小数做好准备，也为学习一位小数的大小比较及加、减法做好铺垫。

3. 估计给定简单图形的面积

《课标》在估计图形面积方面提出了具体的要求：“会估计给定简单图形的面积。”为此，修订版教科书丰富了这方面的内容。增加了1个例题：“用数学书封面的面积估计课桌面的面积。”（见教科书第32页）教科书图文并茂地展示了具体的操作方法，这样更利于对学生估测意识和操作能力的培养。

（三）加强的内容

本次修订加强了知识内容呈现的过程性，使之更加利于学生的学习。例如，面积的意义比较抽象，必须让学生切身感受它，这样才能更好地去理解它。为此，本次修订增加了初步感知的内容（如图1）。



图 1

再如，长方形面积的计算公式，

修订后的教科书增加了让学生参与公式的生成过程的内容,以帮助學生更好地掌握公式、应用公式。一是注意运用实例引入问题,激起学生的学习欲望;二是引导学生主动探究,如修订版教科书第31页例1引导学生选择合适的面积单位的正方形去摆长方形,并给出具体操作方法;三是提供不同的摆法,给出不同的解题策略;四是完成“试一试”中操作与填表,并观察表格,看能发现什么;五是通过议一议,归纳出长方形的面积计算公式。

在问题解决上也有很大的变化。例如,修订版教科书第13页的例1“参加训练的22所学校共有多少人?”给出两个对话框,一个是:“每所学校的同学都站了4列,每列18人,是什么意思?”另一个是:“就是每所学校的同学站的列数一样多,每列人数也一样多。”和实验版教科书相比,这些对话框,是对“问题解决”所增加的一条“暗线”,它就像黑夜航行中的“明灯”,照亮了学生思考探究的“路”,利于学生分析问题、解决问题能力的形成。

“课堂活动”的修订更加注重可操作性。如修订版教科书第28页的课堂活动第1题(见图2)。

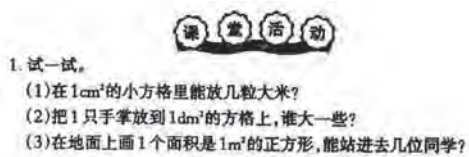


图 2

这样的课堂活动,不但利于学生对知识的掌握,也利于学生学习方法的形成,更利于学生体验数学的

价值。

(四) 调整的内容

1. 把某些单元中的小节合并

在两位数乘两位数的乘法中,把实验版教科书中的“口算与估算”“笔算”两个小节合并为一个小节。同样,在三位数除以一位数的除法中,也把实验版教科书中的“口算与估算”“笔算”两个小节合并为一个小节,并对估算内容做了较大调整,只在除法单元中安排估算。这样更有利于学生学习乘、除法的笔算。

2. 把乘、除法的性质归位

把实验版教科书第一单元“探索规律”小节中的“一个因数不变,另一个因数扩大到原数的几倍,积就扩大到原数的几倍”调整到修订版教科书第9页作为例7;把实验版教科书第三单元“探索规律”小节中的“除数不变,被除数扩大到原数的几倍,商就扩大到原数的几倍”调整到修订版教科书第57页作为例8。因为这两个例子分别是整数乘、除法的内容,把它们作为乘、除法的内容比作为探索规律的内容更恰当,有利于学生对乘、除法运算的整体认识。

3. 整合探索规律的内容

把实验版教科书中分散于乘法、除法两个单元的探索规律的内容放在修订版教科书第三单元集中学习,这样更利于学生对探索规律内容的整体把握。

4. 调整某些例题、习题的前后顺序

在本次修订的过程中,对实验版教科书中的例题、习题重新审视,本着从易到难、螺旋上升的原则呈

现内容。例如，修订版教科书第 60 页的例 1、例 2 就是实验版教科书第 80 页的例 2、例 1。从思维的层面上讲虽然这两个例题都是两步计算的问题，但在修订版教科书例 2 中，还要考虑小括号的运用，所以把它调整到涉及小括号运用的单元。再如，修订版教科书第 42 页的第 7 题是实验版教科书第 55 页的第 5 题。因为实验版教科书第 55 页的内容仅是单位换算，而本题不仅有单位换算，还有面积公式的应用，综合性较强，因此把它放到问题解决中更合适些。

5. 改编例题、习题，降低难度

例如，修订版教科书第 39 页的例 2 由实验版教科书第 52 页的例 2 改编而来。实验版教科书第 52 页例 2 有两个问题：①草坪的面积有多少平方米？②给小路铺地砖，至少需要多少块地砖？抛开第二个问题，单说第一个问题，就既要考虑求正方形的面积，又要考虑求长方形的面积，有一定的综合性和挑战性。这次修订把第二个问题删除，把第一个问题拆成两个问题，先求正方形的面积，再求长方形的面积，减缓了坡度，为学生自主学习扫除了障碍。对习题的改编更是数不胜数。例如，修订版教科书第 12 页的第 12 题是由实验版教科书第 14 页的第 11 题改编而成的，修订版教科书第 15 页的第 3 题是由实验版教科书第 23 页的第 3 题改编而成的……

调整部分习题作为思考题，不做统一要求，也能达到降低难度的效果。例如，修订版教科书第 16 页

的思考题就是由实验版教科书第 25 页的第 11 题改编而成的。修订版教科书第 42 页的思考题就是由实验版教科书第 56 页的第 10 题改编而成的……

6. 改编了“综合与实践”“数学文化”

本次修订对实验版教科书的 3 个“综合与实践”和 3 个“数学文化”内容都做了较大的修改。对于“综合与实践”，为保证全套教科书的风格统一，仍采用 1 幅主图加 4 幅分图的方式：主图创设情境，引出探究的问题；分图提供开展活动的线索与途径，让学生经历探索与发现的过程，培养学生的实践能力和创新意识。3 个“数学文化”模块仍采用连环画的形式呈现，并由原来的 4 幅图改为现在的 5 幅图。因此，修订版教科书的内容更详细，思路更清晰，有助于加深学生对相关内容的理解。

二、教学建议

1. 要领会《课标》的精神

《课标》是这次修订的依据，它和《全日制义务教育数学课程标准（实验稿）》（以下简称《课标（实验稿）》）相比，在基本理念、课程内容及课程实施上都有较大的变化。如在课程内容第一学段“数的认识”方面，《课标》要求“能结合具体情境比较两个一位小数的大小，能比较两个同分母分数的大小”，而《课标（实验稿）》则没有这方面的要求。再如在课程实施中，《课标（实验稿）》要求“使学生通过数学活动，掌握



基本的数学知识和技能”，《课标》则要求“引导学生通过实践、思考、探究、交流等活动，获得数学的基本知识、基本技能、基本思想、基本活动经验”。由“双基”向“四基”的转变，表明了《课标》在培养学生数学素养上的要求提高了。可见，要认真学习《课标》，并与《课标（实验稿）》比较，深刻领会其精神与实质，把握《课标》的要求，从而搞好教学。

2. 要理解教科书的编写意图

教科书为学生提供了学习的主题、基本的线索及知识的框架，它是实现课程目标和实施数学教学的资源。所以教师不仅要通读教科书，而且还要读懂教科书。例如，修订版教科书为什么要把“一个因数不变，另一个因数扩大到原数的几倍，积也就扩大到原数的几倍”这个结论从探索规律中拿出来，放到两位数乘两位数的乘法单元呢？再如，在学习面积的意义时，为什么要增加一个例题，即先让学生摸课桌面，摸课本的封面？还有，教科书在“问题解决”的过程中，贯穿着一条明线和一条暗线，那么“明线”指的是什么？“暗线”指的又是什么？……这些问题都搞清楚了，才

能保证做好教学工作。

3. 要摸清学生的底细

了解学生，不但要了解学生的身体、学习状况，更要了解学生的心理状况。例如，他们热爱数学学习吗？他们对数学课上的活动感兴趣吗？他们升入三年级下学期后，对三年级上学期乃至二年级的数学知识掌握得如何？他们的基本活动经验达到什么程度？他们是喜欢听讲，还是喜欢动手操作？他们是喜欢小组合作，还是喜欢独立思考？只有对学生诸多方面了如指掌，才能确保数学教学的顺利实施。

4. 要选择恰当的教学方法

认真听讲、积极思考、动手实践、自主探索、合作交流等，都是学生学习数学的重要方式。教师教学时应以学生的认知发展水平和已有的经验为基础，面向全体学生，注重启发式教学，做到因材施教。例如，修订版教科书第7页的例5计算“ $12 \times 14 = \square$ ”，如果学生已具备自主探究的能力，就可以采用适当放手的方法；如果学生的活动经验还较欠缺，教师就要充分发挥主导作用，针对学生的困惑进行适当的点拨。

摘自《小学教学·数学版》2015年第2期



按新课程标准要求 修订，实现 **易教利学** 目标

——西南师大版《义务教育教科书·数学》
四年级上册修订说明及教学建议

■ 重庆市教育科学研究院 李光树

课程标准修订后，我们对教科书也进行了相应的修订。现对修订后的《义务教育教科书·数学》（西南师大版）四年级上册的修订情况进行简要说明，并提出一些教学建议，供教师们参考。

一、教科书内容的修订情况

本次教科书修订，严格按照《义务教育数学课程标准（2011年版）》（以下简称《课标》）进行，并依据修订前的《义务教育课程标准实验教科书·数学》四年级上册（以下简称“实验版教科书”）使用后教师们的反馈意见，努力使《义务教育教科书·数学》四年级上册（以下简称“修订版教科书”）更加有利于学生的学习和教师的教学。根据这两个方面，我们对四年级上册教科书主要做了以下几方面的修订。

1. 增加了部分内容

修订版教科书增加了三个方面的内容。一是在“万以上数的认识”中增加“数字编码”的内容。这一内容体现了《课标》“会运用数描述事物的某些特征，进一步体会数在日常生活中的作用”的要求，让学生通过数字了解事物所表达的信息。二是增加了“不确定现象”单元。这主要是因为《课标》对概率内容做了适当调整，即概率内容从第二学段开始有计划地安排，

第一学段不再安排。由于本套教科书在第二学段需要安排三次概率的内容，所以我们认为概率学习的起点放在四年级上册比较恰当。三是在第七单元“三位数除以两位数的除法”后面增加了“问题解决”一节。其内容是用连除法解决一些两步计算的问题。这样安排进一步强化整数除法在生活中的实际应用，有助于学生数学应用意识和解决问题能力的培养。

2. 将两步计算的四则混合运算移至三年级上册

由于《课标》要求学生在第一学段“认识小括号，能进行简单的四则混合运算（两步）”。因此，我们把实验版教科书中的四则混合运算移到了三年级上册，修订版教科书不再安排四则混合运算的内容，有关三步计算的四则混合运算内容仍然安排在四年级下册。这样安排，既符合《课标》的要求，又解决了修订版教科书有关数的运算内容过于集中的矛盾，有利于学生集中精力学好三位数乘两位数的乘法和三位数除以两位数的除法。

3. 调整了整数加减法内容及其编排

本次修订对实验版教科书中第三单元“多位数加减法”的内容及其编排做了较大的调整。一是删除了实验版教科书中的“口算和估算”小节，将其他内容压缩后并入“万以上数的认识”单元。本册教科书还结合“用万或亿作单位表示数”安排了用万或亿作单位进行大数加减法口算，结合“省略万位或亿位后面的尾数”安排了多位数加减法的估算。二是将实验版教科书中的“用计算器计算”一节并入“万以上数的认识”单元，其

内容仍然包括计算器的认识，用计算器进行较大数加减法计算等。三是修订版教科书第二单元只安排了加减法的关系和加法运算律，单元名称也做了相应的改变。之所以这样修改，一方面是为了适应《课标》适当减少大数加、减法口算，更加强调结合具体情境选择合适的方法进行估算的要求；另一方面能让在学习过程中更好地将数的认识和数的运算结合起来，让口算、估算和笔算互相促进，以提高学生的运算能力，并培养其数感。

4. 适当调整了三位数乘两位数的乘法和三位数除以两位数的除法的内容

三位数乘两位数的乘法和三位数除以两位数的除法，是修订版教科书的重点内容，在实验版教科书的基础上，我们对这两个单元的内容做了适当的调整和修改。





一是口算、估算和笔算不再分开编排，而是按照“先口算，再估算，最后笔算”的顺序将三种计算方法的内容合并成一个小节，并且重点突出三位数乘两位数的笔算。这样编排，有助于学生在计算中根据具体情况选用合适的计算方法进行计算，也有助于学生更好地了解口算、估算和笔算之间的联系。

二是在三位数除以两位数的除法中增加了估算的内容，如修订版教科书第77页例2，这样既适当降低了三位数除以两位数笔算除法学习的难度，又同时培养了学生的估算能力，有利于学生用估算为笔算除法做准备。

5. 适当修改“课堂活动”的内容

“课堂活动”是西南师大版《义务教育教科书·数学》特有的栏目，旨在引导学生在学习例题之后用活动的方式去巩固所学的新知识，让学生更好地经历和了解数学知识的形成过程。在本次修订中，“课堂活动”也是编者重点关注的内容。编者着重从以下几方面对其内容进行调整：一是调整了实验版教科书中部分活动性不强的内容，增加了一些既有思考性，又有操作性和活动性的习题，切实让学生在数学活动中加深对数学知识的理解，从而更好地凸显“课堂活动”的编写意图；二是让“课堂活动”中的习题更加贴近例题所呈现的数学知识，从

而增强“课堂活动”的针对性和有效性；三是让学生在“课堂活动”中积累数学活动经验，一方面积累数学操作活动经验，另一方面在完成数学活动的过程中积累数学思维活动经验。

6. 适当调整“综合与实践”的内容

修订后的教科书仍然保留原教科书中每册三个“综合与实践”活动的做法。修订版教科书也安排了三个“综合与实践”活动，但在活动内容上做了两方面的修改。一是删除了实验版教科书中“小小设计师”和“小钱也能办大事”两个活动，重新设计了“三峡工程中的大数”和“惊人的危害”两个活动，同时保留了实验版教科书“节约一粒米”的活动。修订版教科书的“综合与实践”活动更体现了综合性，并富有教育意义：不仅加强了环保教育、勤俭节约美德教育和爱国主义教育，而且强化了对学生数感的培养。二是每个“综合与实践”活动后面都设计了一个“活动拓展”的栏目，旨在通过活动更好地引发学生思考，从而进一步挖掘“综合与实践”的教育价值。

二、教学建议

1. 充分利用学生已有的知识经验

修订版教科书中的许多内容都是第一学段已学数学知识的延伸和拓展，新、旧知识之间具有直接的联系。如

“万以上数的认识”就是直接以二年级“万以内数的认识”为基础编写的；“三位数乘两位数的乘法”与三年级所学习的“两位数乘两位数的乘法”更有着本质上的一致性；三位数除以两位数的除法是以两位数、三位数除以一一位数的除法为基础进行编写的，两者之间同样具有直接的联系；加、减法的关系和加法运算律也是直接建立在第一学段所学习的整数加、减运算基础之上的。另外，有关角的知识在第一学段已让学生集中认识过，但当时只是一种初步的认识。由此不难看出，修订后的教科书内容是对前面内容的延伸，这些内容可以通过对旧知识的迁移实现对新知识的理解和掌握。因此，在教学中教师要特别注意三点：一是教学前要清楚地了解学生对与新知识相对应的旧知识的掌握情况，以准确把握学生学习新知识的起点。如教学“三位数乘两位数的乘法”前就一定要了解学生对两位数乘两位数的乘法的笔算（特别是第二次乘得的积的对位）是否熟练掌握。在此基础上确定新课教学的起点。二是在新知识教学中要特别强调旧知识的迁移，通过顺向迁移去实现对新知识的掌握。三是教师的讲解要放在新、旧知识的结合点上，其重点是启发学生如何利用旧知识去学习新知识，教给学生利用新、旧知识的联系学习新知识的方法。

2. 强化学生的自主探究

由于修订版教科书中的许多内容都是与前面的旧知识有直接联系的新

知识，这种内容一般比较适合学生自主学习。所以在教学中教师要高度重视对学生学习方式的引导，尽可能让学生自主完成学习任务。修订后的教科书的自主学习内容有以下三种不同情况，教学中要根据教学内容的不同特点区别对待。

一是新、旧知识之间没有本质区别，基本上可以由学生独立完成的自主学习。如教学笔算三位数乘两位数的乘法时，可引导学生先复习两位数乘两位数的乘法，然后由学生独立完成教科书第52页上例3和例4的计算，计算之后通过对比，发现三位数乘两位数的乘法与两位数乘两位数的乘法实质上具有一致性。由此让分开学习的两位数乘两位数的乘法和三位数乘两位数的乘法形成一个整体。

二是在原有知识的基础上适当拓展的自主学习。如修订版教科书第一单元“万以上数的认识”就是万以内数的读写方法的拓展，教学的着力点应放在如何引导学生去发现万以上数的读写与万以内数的读写之间的区别和联系，怎样把万以内数的读写方法迁移到万以上数的读写中，然后让学生在练习大量万以内数的读写的基础上，总结出万以上数的读写方法。显然，学生对这类知识的自主学习，需要在教师指导下进行。它有别于三位数乘两位数的乘法的学习。

三是探究式自主学习。如修订后的教科书中的加、减法之间的关系，加法运算律，探索规律等。学生在学

习这些内容时，一方面需要教师强有力的指导，另一方面又不能用教师的讲解代替学生的探究发现。

3. 加强数学活动的教学

修订版教科书中有大量需要学生通过数学活动去学习的内容。因此，教师在教学中要加强对数学活动的设计与实践，让学生在数学活动中切实经历探究发现、巩固保持、综合应用的过程。修订后的教科书中的数学活动，大致可分为以下三种类型。

一是新知识学习过程中的教学活动。如“万以上数的认识”单元中按不同计数单位数数，数字编码中的制作学号，加、减法的关系，角的度量，相交与平行，三位数除以两位数，探索规律，不确定现象的发现等内容的学习，都需要借助必要的数学活动。这就要求教师在教学中既要为学生创设数学活动情境，激发学生主动参与数学活动的兴趣；又要为学生设计有利于探究发现问题的活动，更好地促进学生的数学学习；同时还要让学生切实经历数学活动过程，让学生在活动中加深对数学知识的理解，积累数学活动经验。

二是“课堂活动”中的数学活动。修订后教科书安排的“课堂活动”大多数需要通过实践去完成，这就要求教师在教学中按照教科书的编写意图，增强这些内容的操作性和活动性，让学生在具体的数学活动中加深对数学知识的理解，更好地将所学的新知识内化为自己的数学认知。

三是“综合与实践”中的数学活动。修订版教科书一共安排了三个“综合与实践”活动。教学时，教师应尽量

按照教科书所设计的活动程序，引导学生经历数学活动过程，让学生在具体的操作中去综合应用所学的数学知识。这样，一方面可加深学生对数学知识的理解；另一方面可培养学生的数学应用意识，发展其综合应用数学知识解决问题的能力 and 实践能力。在这些内容的教学中要特别注意的是，将操作性和思考性有机地结合起来，促使学生在操作中培养自己的思维能力，提高分析问题和解决问题的能力。

4. 帮助学生切实突破学习中的难点

修订版教科书中也有许多难点内容。如万以上数的读法和写法（特别是中间有0的数的读写）、用万或亿作单位表示数和求大数的近似数的区别、数字编码、平行线的判断和检验、三位数除以两位数的除法中的试商过程、探索规律等，都是一些具有较大难度的学习内容。在教学中，教师首先要深刻认识这些内容在全册教学内容中的重要性，了解这些内容对实现全册教学目标有重要影响。其次，要采取切实有效的措施突破这些教学难点，从而实现全册教学目标。这就要求教师在教学中切实解决好以下几个问题。

一是准确把握《课标》和修订后的教科书关于这些内容的教学目标和要求，不要自行拔高教学目标，避免因教学目标定位不准确而增加学生学习负担的现象发生。

二是认真分析学生学习困难产生的原因，结合学生的发展水平，分析他们学习这些内容可能存在的困难，在此基础上预设一些应对措施。应对措施一定要具有针对性和可操作性，如针对中间



有“0”的亿以上数的读数困难，就应重点引导学生按照四位分级的方法来读，通过分级读数的过程去明确数中间的“0”哪些要读出来、哪些不读出来。

三是教师要通过演示、讲解等途径将抽象的内容具体化，让学生在看得见、摸得着的活动中理解这部分内容。如，在三位数除以两位数的除法试商的过程中，让学生清楚地看到初商偏大调小和初商偏小调大的过程。这样，可使学生在这个过程中既掌握调商的方法，又明白为什么要调商，由此理解调商的必要性和调商方法规定的合理性。

四是设计多种形式的练习，通过练习强化学生对这些难点内容的正确理解和掌握。

三、教学中需要注意的几个问题

1. 处理好两个版本教科书中四则混合运算内容的衔接问题

在本次修订中，已将实验版教科书中的四则混合运算移至三年级上册。但由于2013—2014学年度的三年级学生使用的是实验版教科书，他们并没有学习四则混合运算，这就导致这部分学生在四年级下学期学习三步计算的四则混合运算时产生困难。为此，修订版教科书将两步计算的四则混合运算内容暂时保留一学期，以解决学生学习衔接的问题。教学时，教师们可以利用2~3课时的机动时间完成两步计算混合运算的教学，让学生切实掌握没有小括号和有小括号的两步混合运算的计算方法。

2. 关注教科书关于估算教学要求和计算方式的调整。

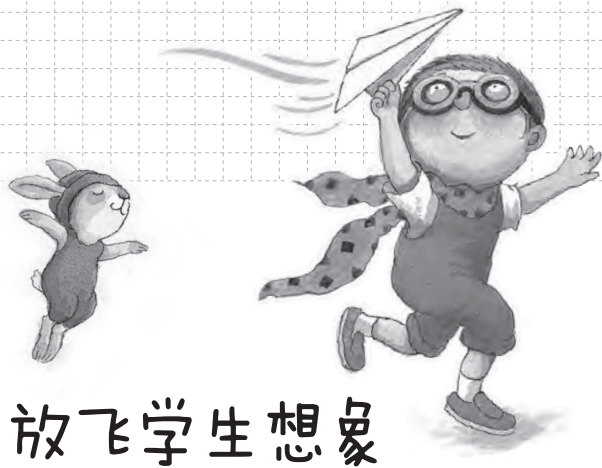
修订版教科书对估算教学的要求

进行了调整，教学中教师要按照教科书的编写意图在教学上进行相应的调整：一是将估算、口算和笔算有机地结合起来，让学生根据实际需要选用合适的方式进行计算，以增强学生的计算意识，培养其灵活运用合适的计算方法解决问题的能力；二是按照《课标》的要求，注意引导学生结合具体情境选择合适的方式进行估算，不再进行单纯的四则混合运算的估算，不要将估算与近似数混在一起。

3. 准确把握计算例题中“问题解决”教学的定位

在修订版教科书中，所有有关计算内容的例题都以实际问题的形式呈现，且例题的展示形式也在很大程度上展示了问题解决的过程。但是，问题解决主要是有意识地呈现多种算法，其目的是让学生感受算法的多样性，让学生明确四则混合运算与生活的联系，增强学生的计算意识。很明显，这里的问题解决，较之在学习某种计算内容之后专门安排的“问题解决”单元或小节，教学的侧重点是不同的。在教学计算例题时，一方面要学生关注对题中数量关系的理解，以帮助其列出正确的算式；另一方面要注意把教学的着力点放在学生对算理的理解和计算方法的探索上。

摘自《小学教学·数学版》2014年第7期



利用课文“留白” 放飞学生想象

■ 重庆市北碚区梨园小学 刘道琴

二十一世纪，衡量一个人素质的主要标准不再是他占有知识的多寡，而是创新意识和创造能力的强弱。而衡量学生创新能力强弱的一个重要标准就是学生想象力的高低。语文是一门想象空间极广的学科，且学生又喜爱想象。《义务教育语文课程标准（2011年版）》（以下简称《课标》）在课程目标与内容中也指出：“在发展语言能力的同时，发展思维能力……激发想象力和创造潜能。”因此，在语文教学中应跳出“习惯的框框”，创设想象的空间，为学生插上自由想象的翅膀。这对培养富有创新意识、创新精神的高素质人才具有重要意义。

抓住文章“留白”，放飞想象，是培养创新能力的好办法。

“留白”是艺术创作中为了更充分地表现主题而有意识地留出的部分，能“召唤读者想象的未定性的意蕴空间”。希腊断臂维纳斯雕像的留白艺术，给人们留下了无尽的遐想；中国古代《诗品》中的“不着一字，尽得风流妙”的文学创作留白艺术，更让读者展开充分的想象，对文学形象、意境等进行积极的再创造。留白艺术强调的是言已尽而意无穷的“无言之美”，追求的是“此时无声胜有声”的共鸣效应。

格式塔心理学家认为：健康的人面对

一种不完全或者空白格式塔刺激物，就会在知觉中情不自禁地产生一种急于要改变它们并使之成为完美结构的倾向，从而引起一种进取、追求、充满紧张的心理活动。这种心理活动对教师培养学生想象力大有裨益。课文中耐人寻味的“留白”成为教学中最能激发学生思维的“想象点”。而对这些“留白”的填补正是学生阅读活动中不可缺少的动力机制之一，它能够驱动学生的想象，激活学生的思维。从而建立起与作品、作者沟通的桥梁，使学生对作品的意义有个性鲜明的深刻理解。所以在语文教学的课堂上，学生对课文“留白”带有个性色彩的填补，是开启学生思维，培养学生创新能力的有效途径之一。

1. 利用文章的列举省略，启发学生大胆想象

很多文章在进行列举时，不可能都列举完，于是用上了省略号，教师教学时就应引导学生想象作者省略了什么。如西南师大版小学语文四年级下册《瑞恩的梦想》第二段写小瑞恩为了实现自己的梦想，在承担应做的家务外，通过劳动坚持不懈地挣钱：“哥哥和弟弟出去玩，他吸两个小时地毯……帮邻居拾暴风雨后的树枝……”文中只列举了四种瑞恩为了多挣钱而做的事，读到这里，我就启发学生思考：“为了

捐一口井，小瑞恩还付出了哪些艰辛的劳动？”让学生结合自己的生活经验，大胆地发挥想象。不一会儿，一双双小手举起来了。“同学丢在垃圾桶里的旧本子，他捡起来；上学放学路上看到了饮料瓶，他捡起来；周末，哥哥弟弟还在睡懒觉，他已经上街卖报纸……”经过这样的补白，一个为了实现理想不惧艰辛的形象在学生的头脑里就更清晰了。

2. 抓住文章概括论述处的留白，放飞学生的想象

课文中许多词和句虽比较简略或概括，但有着丰富的内涵。教学中如果有目的地引导学生抓住这些词句，化概述为详写，在详写中想象，就会使学生对词句的理解更加具体，从而丰富课文的内容和其中蕴含的思想感情。如西南师大版五年级上册《许世友四跪慈母》第八段，“许世友惦念母亲，连夜赶回家，未及问候，便双膝下跪道：‘娘，不孝的儿子让您受苦了。’”教学到这儿，我启发学生联系前文和生活实际想象许世友看到了什么，想到了什么，才会有这样的动作和语言，在这样的时刻许妈妈会说些什么，并让学生把这一段写详细。学生很容易就能想到：“许世友看到妈妈浑身是伤。”有的学生还能想出：“许世友看到妈妈脸上的一道道伤痕，手上的伤口还滴着血，他想：妈妈受的苦都是因为我呀！……许妈妈平静地扶起儿子：‘傻儿子，别难过，妈不怕痛。’许世友流着泪，用盐水轻轻地为妈妈擦伤口。”这样的补充想象，不仅让学生深刻体验到许世友见母亲受苦如万箭穿心的心情，以及母亲为了儿子甘心忍受一切痛苦的大义，而且为学生创设了想象空间，发

展了想象力。

3. 在文章结尾留白处，启发学生想象

有些课文虽然已经学完了，但学生意犹未尽，留下了耐人寻味的“空白”，给人以深思遐想的余地。教学时，我引导学生通过想象去填补“空白”，以原文的终点作为习作的起笔，展开合理的想象，把自己的心里话说出来。如在四年级下册《生死攸关的烛光》这篇课文结尾写道：“正当她踏上最后一级楼梯时，蜡烛熄灭了。”蜡烛熄灭了，下面的德国人发现了么？结尾余犹未尽，给学生留下了广阔的思维空间和遐想的余地。此时，我让学生续编故事，想象蜡烛熄灭后的情境。学生就可以根据课文内容，发挥想象，让思路沿着各种不同的方向任意发散。又如，《华山的险》结尾：“当你横下心，壮起胆，登上平台，放眼回顾……”教学时抓住“放眼”，让学生感受登上山后的心情，再边读边想象可以看到的景象。通过想象，不仅可以深化学生的感受，而且有效地培养了学生想象的广阔性、思维的创造性。

4. 利用文章插图的留白，引导学生展开想象

五年级上册《藏羚羊的故事》这篇课文配有三幅插图，其中一幅插图是：在以黄色为主调的背景下，老羚羊侧着身子，目光深邃地看着“我们”。而文中科考队员把小藏羚羊带走时，没有对老羚羊作细致描写。于是我引导学生观察图画，图中老羚羊的目光为什么看起来似乎并不轻松？发挥想象：这时的老羚羊会想些什么？小羚羊走后，它会怎样生活？让学生进行写

（下转第18页）

小学“简单语文”教学的有效策略

■ 重庆市南川区隆化第七小学 彭仕学 袁敏

一、问题的提出

新课改以来,小学语文教学研究氛围空前浓厚,出现了百花齐放、流派纷呈的局面。一时间,小学语文教学界涌现了很多关于小学语文教学的新主张、新观念。但是,“乱花渐欲迷人眼”。当前,语文教学方式太热闹、太浮躁、太高深,“声、光、电”齐上,纷繁复杂,致使广大教师无所适从。平时教学中,教师担心太多,生怕这点没讲到,那点没讲到,因此将一堂课内容设计得太多,令学生晕头转向,不知所云。

二、应对策略

针对以上情况,著名小学语文教育专家崔峦曾提出“简简单单教语文,本本分分为学生,扎扎实实求发展”的思想。把深奥的道理说浅显,把复杂的问题做简单,抓住语文教学的关键和本质,让语文教学真实、扎实、朴实,这是“简单语文”的核心理念。现笔者就“简单语文”提出一种新的策略,即语文课堂教学应做到“粗”中有“细”。这里的“粗”指的是教学设计简单、自然、清新,这里的“细”指的是教学细节处要丰润、精彩。那么,在课堂教学中如何具体落实呢?

(一) 课堂设计总体上要简单、自然、清新

1. 教学目标定位准

每堂课的教学目标不一定非要同时强调知识与能力、过程与方法、情感态度价值观。在教学时,教师应明白课文内容不等于教学内容,小学语文教学的重点是学语言,我们的目标应定位在语言文字训练上。所以,我们要做到“一





课一得”，或者“一课两得”，否则就会造成“想什么都抓，结果什么都没抓好”的局面，此所谓“面面俱到，结果面面都不到”。

2. 教学环节简单清晰

在语文教学环节方面，不同的教师有不同的设计。目前各个学校都在进行教学模式研究，有的是二步环节，有的是四步环节，有的是五步环节。我校语文教学实施的是“自主探究，五步导读”课堂教学模式，即“激趣导入—自学探究—讨论交流—归纳总结—迁移升华”。教学环节一般来说不要超过六步。“五步教学”可使教师的教学思路清晰，学生的学习思路也清晰。

3. 教学内容精简

新课改提出的一个基本教学理念是，课文内容不等于教学内容，教师是“用教科书教”，而不是“教教科书”。所以教师在教学时，在每节课教学内容的取舍上，要遵循语文学科规律，大胆取舍，做到精简教学内容。此外，还要把研究学生与研究教科书紧密结合，根据学生的学情来决定教学内容。我们切莫走入“从头学到尾，从头讲到尾”的怪圈，要做到“弱水三千，只取一瓢”。

4. 教师活动精简

《义务教育语文课程标准（2011年版）》明确指出：“教师是学生学习活动的组织者、引路人、

合作者、指导者、促进者，教师是教学活动的主导，学生是教学活动的主体。”从某种程度上讲，教师是教学情境的创设者、学生学习激情的调动者。教师把学生的学习激情调动起来，把教学情境创设好，帮助学生定位学习目标，然后让学生自主、合作、探究学习，教师从旁指导。同时，教师要严格把握课堂讲授时间，一般不要超过25分钟。

5. 作业要简化

作业设置要精简、合理。如在课堂教学中，酌情设计小练笔是非常有必要的，但不宜过多。另外，分层分类布置作业，对提高各层次学生的成绩也是非常有效的。因此，我们要摒弃题海战术，减轻学生作业负担。

（二）教学细节处要丰润

1. 语言文字训练处，即教学细节处，要丰润，显亮点

语文学科教学应突出工具性和人文性的统一。教师教学时要抓语文学科训练点，让学生学深学透，形成自学能力。如在引导学生阅读的基础上品味关键词句，体会作者遣词造句的匠心独运，这是语文学科的基本职能。我们要秉持语文的基本特性，引领学生徜徉在语文的优美语境中，欣赏、品味，从而提高其语文读写能力以及对语言文字的悟性，提升文学素

养。我想这先要调动学生的自主性，如引导他们勾画出喜欢的优美句段或自己认为被感动之处；再由学生自己细读品味；然后小组合作交流分享；最后师生合作共享，相互补充、完善。这样与文本对话，与作者对话，学生之间交流思想、经验、体会，从而碰撞出情感、思想的火花。

2. 教学重难点处要细化

我们根据学生的学情和教科书的内容，确定教学的重点和难点。在突出重难点的时候，我们要像小火煲汤那样有耐心，要善于等待，并充分相信学生。而突破重难点的过程，就是学生得到最大限度提升的过程。所以我们要给学生充分的时间去自学，去进行小组合作、探究。在学生最需要帮助的时候做适当的点拨，给学生“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的惊喜，同时使学生感受“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的激动。

3. 学生活动要充分

学生是教学活动的主体，课堂上要给学生充分的时间去质疑、自



学、合作、探究。学生活动时间不能低于课堂时间的二分之一。只有学生的学习时间得到充分保障，他们才能得到充分的锻炼；只有在自主、合作、探究中前行，他们的语文素质和能力才能真正提升；只有习惯了自主、合作、探究的学习方式，他们才能适应未来的生活方式。所以学生活动时间的长短是能不能体现其是教学活动主体的标尺。不过我们同样不能忽视教师的主导作用，他为学生学习导航，学生才不至于偏离航向。教师要注意调动学生积极性，注意对学生良好学习习惯的培养，兼顾学习的有效度、广度和深度。

总之，语文教学的最终目的是“求倍”，即求得学生习得知识的倍增，求得教师专业成长的倍增，求得教学质量的倍增。不管是教学中的“粗”还是“细”，都需要教师不懈地探索，需要其有深厚的文化底蕴来支撑。在语文教学中，教师必须沉静下来，不浮躁，这样才能够真正做到“简简单单教语文，本本分分为学生，扎扎实实求发展”。

（上接第15页）

话练习。这样学生就能更好地体会动物与动物之间、人与动物之间真挚而深厚的感情，激发学生关爱动物的情感，增强其与动物友好相处的环保意识。

语文教学中，教师利用文本的“留白”放飞学生的想象，不但能引导学生充分地与文本对话，而且能有效地发展学生的思维能力，培养学生的创新意识。

关键词：拼音教学；有效；策略

小学语文拼音教学 有效性策略探究

摘
要

■ 重庆市北碚区复兴镇大树小学 龚国莲

一、我们的困惑

汉语拼音是学习汉字的重要工具，学生学习汉语拼音，对于以后学习语文知识有着直接的影响。但汉语拼音难学已是众所周知的一个事实。一年级学生刚进入小学就要面对枯燥乏味的拼音学习，汉语拼音成了他们学习中的第一个难关。教师经常上完一堂课之后口干舌燥，而学生学习的积极性却不强，学习效率也不高。语文教师常感到虽然在课堂上花了大力气，教学效果却并不理想，以至于不得不用相当多的时间来教学拼音，这样又耽误了本学期其他语文知识的教学。因此，攻克“拼音难学”这一难题，是长期执教小学低年级语文的教学工作者应该重视的。我们还应努力找到一种科学、高效的教学方法。

二、问题产生的原因

（一）汉语拼音自身

汉语拼音是一种抽象的表音符号。它难读，易混淆，易忘记。小学低年级学生在短时间内想要完全学会声母、韵母、声调，并且能准确地拼读音节，读准字音，对他们来说有一定的难度。对于这些抽象的汉语拼音，学生只能死记硬背，然而这样会直接影响学生的学习积极性和对知识的学习效果。

（二）学生自身特点和学习差异

由于小学低年级学生是“直嗓子”，说话直来直去，气息控制不够灵活，从而造成声调把握不准。而且小学低年级

汉语拼音是小学语文教学的一个重要组成部分，它是帮助学生识字、学习普通话的有效工具。但汉语拼音本身只是一些符号，学起来枯燥乏味。那么，如何有效地进行汉语拼音教学，让一年级学生学得快乐，学得轻松呢？这就需要使用各种教学策略，精心设计，让课堂充满活力，让拼音教学充满趣味，让学生在兴趣中快乐学习，在学习中享受快乐。





学生对事物的感知不精细，容易出现对形近声母、韵母分辨不清或拼音时省去介音的情况。再加上各班学生在课堂上的学习进度有快有慢，如果教师对学情的把握不准而过于追求教学进度的话，就会影响学生的学习积极性，从而影响教学的有效性。

（三）教学方法单一枯燥

拼音教学中，教师一般比较注重课堂教学目标的达成，注重教学任务的完成。为了完成任务，让学生不停地、简单机械地重复朗读和书写，这种单一枯燥的教学方法会使学生对汉语拼音的学习失去兴趣。

三、拼音教学有效性策略探究

针对以上这些因素，我认为，教师在教学中，必须灵活运用多种策略，改进课堂教学，既使学生学得愉快，又使学生学得扎实，从而提高教学效率。

（一）充分利用教科书提高教学有效性

《义务教育语文课程标准（2011年版）》指出：“教材应符合学生的身心发展特点，适应学生的认识水平，密切联系学生的经验世界和想象世界，有助于激发学生的学习兴趣和创新精神。”教科书是我

们最好的教学资源。但新课改要求教师“用教材”而不是“教教材”。因此，在教学中，教师应充分利用教科书中的丰富资源。

1. 利用教科书中的插图

小学生的思维主要是形象思维，容易在直接的视觉刺激下引起注意。一年级教科书设计了大量色彩鲜艳的插图、形象活泼的卡通人物，有助于学生理解内容并能引起学生的兴趣。在教学时，教师就可以通过引导学生观察课本上的图片来激发学生学习的兴趣。如a的形象像小女孩的头；大白鹅的倒影就像e的样子；两只蝌蚪游到一条水草旁休息，组成了声母k的样子。通过让学生仔细观察，找出字形和图片上相似的地方，把他们的有意记忆和无意识记忆结合起来，让学生形象、直观地获得新知，体会课本图片的美，从而利用教科书中的资源，激发学生对汉语拼音的兴趣。

2. 利用教科书中的儿歌

教科书中除有精美插图外，每课都编排了一首儿歌，儿歌中标红的字母是本课新学的声母或韵母。这些声母、韵母被印刷得醒目而美观，这样编排，极大地增加了汉语拼音教学的有效性，较大地激发了

学生的学习兴趣，使汉语拼音教学由一个个单调的声母、韵母符号转化成生动有趣、朗朗上口的儿歌。

3. 利用教科书中的课后习题

在一年级教科书中，丰富有趣的课后习题充分调动了学生的主动参与意识。除了每课后面的拼音字母书写练习及拼读练习外，教科书中汉语拼音部分还安排了四个“积累与运用”，每个“积累与运用”在编排上都考虑了一年级小学生好动的特点，创设情境使其积极参与，让学生在动脑、动口和动手的过程中复习巩固知识。每个“积累与运用”中的习题不仅要求学生动脑去想、动口去读，还要动手去写一写、画一画、连一连，这样的编排，可使学生兴趣盎然。因此，教师要充分利用课后习题把学生被动的学习变为主动的参与，使其把学习汉语拼音当成一件趣事。

（二）趣味拼音教学策略

1. 利用故事情境激趣

小学低年级学生最容易接受一些生动具体而有趣的知识，他们特别爱听故事，精彩的故事能使拼音课堂变得生动。无论是教师通过课文插图改编故事，还是根据教学内容创编故事，学生们总会觉得新鲜有趣。因此，在教学中教师可讲一些与课文内容紧密联系的故事，让学生在关注故事情节和人物形象的同时，在潜移默化中获得知识，在轻松愉快的气氛中完成新的学习任务。

如教学拼音“i”时，我给学生讲“i”是一个爱漂亮的小姑娘，头上戴着一朵小花，但当她戴上拼音帽子的时候就把头上的小花遮住了，所以加上声调符号时就要

省掉上面的小点。教学音节“yi”时，我是这样给学生讲故事的：大“y”是小“i”的妈妈，一天，大“y”妈妈带着小“i”去游乐园玩，一路上，妈妈怕小i走丢，就拉着小“i”的手，她们靠得紧紧的，就组成了音节“yi”。

在教学“b—ɑ—ba”时，由于这是第一次接触“声韵相拼”这个重、难点，于是我准备了两个大小适当的碰碰车卡片，在卡片上分别写上b和ɑ。教学时，我先出示b，再出示ɑ，讲到b和ɑ开着碰碰车玩，一不小心，他们就碰到一起了，两个卡片相碰撞，表示声母b和韵母ɑ相拼，得出ba。接着，我让学生感受ba的发音，并用这样的方法学习其他声韵相拼的音节。这样的教学生动有趣，学生很感兴趣。

2. 利用儿歌激趣

儿歌节奏明快，能克服拼音学习枯燥、单调的问题。诵读儿歌，不仅能使学生的口齿得到锻炼，提高发音的质量，而且还能让学生在无意之中认识拼音字母。在拼音教学中，无论是教学字母的发音，还是规范写字母，我都运用了大量的儿歌。如单韵母儿歌“张大嘴aaa，圆圆嘴巴ooo，



扁扁嘴巴 eee, 牙齿对齐 iii, 突出嘴巴 uuu, 扁圆嘴巴 ü ü ü”, 让学生边念儿歌边做嘴型动作。此外, 还有声调儿歌“一声平, 二声扬, 三声拐弯, 四声降”; 音节儿歌“大 y 在前小 i 后, 紧紧靠拢不分手; 小 ü 见大 y, 擦掉眼泪笑嘻嘻”。通过诵读这些儿歌, 学生不仅可以记住拼音字母的音、形, 还能在一种充满韵律的课堂节奏中一边做动作, 一边说唱, 在动感十足的节奏中学习拼音。

3. 利用游戏激趣

英国教育家洛克说过: “教导儿童的主要技巧是把儿童应做的事都变成一种游戏似的(东西)。”游戏可以把索然无味的汉语拼音教学变成一件学生非常喜欢的事情。在教学中运用游戏, 符合低年级学生的心理特点, 能使他们在轻松快乐的氛围中学习、记忆汉语拼音。我在教学中常以多种形式的游戏和有趣的活动来组织汉语拼音的教学。如:

① 猜一猜: 看口形猜韵母, 根据音节猜图画等。

② 传一传: 一个接一个地把看到的音节传下去。

③ 变一变: 用铅笔拼成字母。

④ 玩一玩: 出示卡片, 一个学生出声母卡, 一个学生出韵母卡, 拼成音节读出来, 看谁读得快又准, 赢者可以得到奖励。

⑤ 比一比: 把易混淆的字母写在黑板上, 同学们分组读卡片, 读对的卡片贴在相应的小组, 比一比哪组赢得多, 就可以为小组争得小红花。

⑥ 考一考: 拿卡片去考别人, 同桌相互考, 也可小组相互考。



⑦ 找朋友: 学生拿着单韵母的卡片找朋友(组成复韵母), 找到自己的朋友后, 学生自己读, 然后再让其他同学读, 通过这样的游戏学生知道复韵母是由两个单韵母组成的。

⑧ 表演游戏: 学习 j, q, x 和 ü 相拼的规则时, 让五个小朋友戴着标有 j, q, x, ü, u 的头饰表演。u 走到 j, q, x 面前就去掉头饰, 然后大家一起念顺口溜: “小 ü 小 ü 有礼貌, 见到 j, q, x 就脱帽。”u 走到 j, q, x 面前, j, q, x 就生气地跑掉, 然后大家一起念顺口溜: “j, q, x, 真淘气, 看见小 u 就生气。”这样, 学生就很容易记住 j, q, x 与 ü 相拼的规则。

通过趣味性强的游戏和活动, 学生对字母的音、形掌握得更牢固, 对音节的拼读积极性更高, 学得轻松, 练得扎实。

(三) 创设情境指导拼音书写

学习汉语拼音是为了运用, 只会读不会写或只会写不会读, 都不是真正学会了拼音, 只有读写结合才会相得益彰。在教学写汉语拼音时, 我经常用充满童话色彩的语言, 来调动学生书写的积极性。如刚

认识拼音的四线三格时,就把它比作拼音宝宝的家,把四线三格形象地说成一楼、二楼、三楼,书写时让学生把拼音宝宝送回各自的家,送错楼层,主人可不让它进门哦。学生写完拼音,我会请他们相互评一评各自的书写,先肯定优点,再真诚地提出建议。评比之后,优秀作品可以在学习园地展示,这就让学生体会到成功的乐趣。通过这样的教学,学生很容易在积极主动的氛围中学会书写拼音字母。

(四) 利用课外活动巩固汉语拼音

语文学习的外延等同于生活的外延,课程来源于生活,生活即课程。汉语拼音本身就是学习汉字的工具,因此汉语拼音学习重在运用。在学完所有的声母、韵母后,我让学生用拼音将自己的名字拼写出来,并给自己身边的事物标上音节,学生可以根据自己的喜好拼读、张贴。这样,可让学生时时刻刻都感受到汉语拼音与自己生活的密切关联。此外,还可以通过组织学生开展读书比赛活动,巩固学生拼读汉语拼音的知识。

随着新课改的不断深化,汉语拼音教学要在追求游戏化、故事化、生活化的基础上,让教学内容与学生贴得更近。教师必须改变传统的以教师为中心的教学模式,适时、恰当地转变教学策略,合理、科学地运用多种教学方法,充分调动学生的积极性,充分挖掘教科书优势,根据字母的形状和发音特点,采用生动有趣的故事、游戏、儿歌等形式来进行教学。这样,必定能够帮助低年级学生走出汉语拼音学习困境,继而全面提高汉语拼音教学的有效性。



如何教会学生写一手好字

■ 重庆市荣昌县仁义镇保安中心校 罗道艳



写字是一项重要的语文基本功。写字和写字能力的培养，是第一学段语文教学的一个重点。第一学段写字教学的要求突出一个“好”字，并要求学生一出手就做到“书写规范、端正、整洁”，同时要求“写字姿势正确”。那么，怎样才能做到“好”呢？

西南师大版《义务教育课程标准实验教科书·语文》第一册写字部分的编排最突出的特点就是数量少：全册要求认识254个字，其中要求会写126个字。每课的写字量只有3至4个，且都是按字形规律编排的笔画简单的独体字。教科书科学的编排为教师的教、学生的学提供了广阔的空间。下面就谈几点本人在写字教学方面的体会。

一、观察联想，活化字形，感知字形美

观察是认识事物的基础。写字教学首先要指导学生观察字形，弄清汉字在田字格中的占位。在指导观察时，如果引导学生对抽象的汉字加以联想，活化汉字字形，汉字字形就会深深扎根于学生的心中。

兴趣是最好的教师。《义务教育语文课程标准（2011年版）》在总目标中提出，语文课程应激发和培育学生热爱祖国语文的思想感情。汉字由抽象的笔画组成，如何让学生对祖国文字的字形产生兴趣？如何让学生对写字感兴趣呢？除了讲故事、读儿歌以外，把笔画比作具体事物也是个好方法，如撇像扫把，捺像剑，点像小雨点，横像小扁担……比如“伞”字，有的说它像大蘑菇，有的说它像大树……形象生动的比喻，再加上多媒体的展示，不仅让学生感受到汉字的形体美，而且让学生对抽象的汉字字形产生了兴趣，进而产生写字的欲望。

例如，我教学“人”字。“人”字很简单，一撇一捺，写起来却十分不易。由于不知道运笔方法，学生写出来的“人”字就像两根相互支撑的小棍子。我引导学生观察课件上的笔画，让学生充分发挥自己的想象，看看这撇像什么，捺像什么。有了生动的视觉感受，有了如此形象的比喻，“人”这个字在学生心中不再抽象，而变得生动具体，从而激起学生写字的热情。他们会按捺不住学习的欲望，自己也尝试着写了起来。

二、比较观察，示范演示，体会书写美

小学生写字往往眼高手低，原因在于其观察审美能力比较强，但实际动手书写的能力不够，还不能很好地把观察

审美能力转化为书写能力。那么，在写字教学中如何帮助学生提高书写能力呢？一年级起步阶段，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求学生把每一个字、每一个笔画都尽量写好。横、竖、撇、捺……教师都要指导到位。教师的范写很重要。示范是写字教学的先导，在指导学生整体认知之后，教师在黑板上画好的田字格中示范，向学生展示写字的全过程。教师要边演示边讲述：这个字是什么结构，第一笔在田字格的哪个位置落笔，每一个笔画的名称、运笔方法以及笔顺是怎样的，等等。这样能使学生对书写有一个初步的感性认识。但是，对于一年级的学生来说，仅仅范写还远远不够，学生的临摹并不能一步到位。此时，运用比较的方法可以达到事半功倍的效果。

1. 比较运笔方法

教学“一”字时，我让学生观察教师正确的运笔之后，要求学生进行临摹，之后将学生书写的不规范的字和范字做比较，在比较中学生看到自己的不足。教学笔画竖时，我让学生比较悬针竖和垂露竖写法的不同，并加以示范。

2. 比较间架结构

教师除了指导汉字的笔画，还应该着重指导汉字的间架结构。例如，教学“皮”字时，我让学生先观察，再临摹，学生写出来的“皮”字五花八门：有的把下面的“又”写得太小，



有的把“又”写得太窄，有的把“又”写得太宽……这时我将他们写的这些字贴在黑板上，并结合书上的范字逐一帮助他们找到“病因”，开出“治病良方”。看到自己原来的“杰作”，同学们不好意思地笑了起来。

教师还要指导学生认真观察，仔细领会，悉心模仿笔画运笔，熟练掌握笔顺规则，体会汉字的造型美。

三、严格训练，培养习惯，发展个性美

1. 练字要严格要求

没有规矩，就不成方圆。小学语文教学第一学段有个重要目标：让学生掌握正确的写字姿势，养成良好的写字习惯。正确的写字姿势，不仅有利于学生把字写好，而且有利于学生身体的正常发育，保护学生的视力。习惯是一种动力定型，从小养成良好的书写习惯，可以终身受益。

写字前，教师指导学生削好铅笔，放好作业本，端正坐姿，正确执笔。练习时，教师巡视，提醒、纠正学生不正确的姿势和方法。书写时，教师要适时巡回指导，提醒学生每个字、

(下转第29页)

浅谈 小学 数学 兴趣 的 培 养

四川省宜宾市宜宾县李场镇马场小学 何小红

苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处都有一种根深蒂固的需要，就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。在儿童的世界中，这种需要特别强烈。”学生有着与生俱来的好奇心和探索欲，好奇心是学生本质的展现。可以说，正是好奇心驱使着学生去探索、求知。有了好奇心的内在驱使，学生学习数学的兴趣更易被激发。教师教学时，应该遵循小学生的认知规律，把握他们的年龄特征，体现数学知识的形成过程，关注学生已有的生活经验与需求；注意创设有利于学生主动参与、相互交流、勇于探索的学习情境；重视学生在数学学习过程中的情感体验，着力发展、提高学生的创新意识、实践能力，促进学生全面发展。



一、遵循学生认知规律，选材密切联系学生生活实际，呈现方式生动有趣

重视学生的生活经验和情感体验，从学生熟悉的生活情境出发，选择学生所关注的事物和活动为探究对象，使学生初步感受数学与日常生活的密切联系。教学时，可从学生的生活经验引入，如教学“10以内数的认识和加减法”时，我让学生数身边的小树、家里的花瓶等物品的数量，并用自己的小手指比画；教学乘法口诀时，我以吃饭的筷子、学生三人一组的跳绳活动、奥运会会旗上的圆环个数为例，引导学生去探究2，3，5的乘法口诀。

按照这样的思路，在教学“角的初步认识”时，我又从钟面上时针与分针所形成的角、剪刀张开时所成的角、纸扇打开时所形成的角等引入知识，让学生认识数学中的角。在教学测量长度时，我让学生通过实际测量活动（如测量书长、课桌边长、身高、臂长等）去认识长度单位，了解相应长度单位的换算等。这种从学生生活中提炼出来的学习内容，能更好地激起学生的学习兴趣。这样的教学更易取得事半功倍的效果。

二、把动手操作活动贯穿于学习过程中，在实践操作中寻求答案，获取数学知识

加强小学数学教学中的动手操作训练，是积极实施素质教育的一条有效途径。实践出真知，小学数学教学中的动手操作活动能带领学生进入一个全新的天地。它不但能培养学生具体的操作技能，而且对学生的认识能力、思维能力、创造才能的提高和发展以及情感的培养、意志的锻炼都有重要意义。

1. 重视培养学生的动手操作能力，让学生在操作学具的过程中学习知识

如教学“20以内的进位加法”时，我让学生用合并8根小棒与5根小棒的方式演示“ $8+5$ ”。这可能出现以下几种合并过程。

①先数8根小棒放一堆，再数5根小棒放一堆，然后将两堆小棒合并在一起，一个个地数，从1数到13。

②先数8根小棒放在桌上，再将5根小棒逐个放入桌上的小棒行列中，边放边数，从9数到13。

③先数5根小棒放在桌上，再将8根小棒逐个放入桌上的小棒行列中，边放边数，从6数到13。

④先数8根小棒放一堆，再数5根小棒放一堆，从5根小棒中拿出2根小棒放在8根小棒这一堆中，凑成10根，捆成一捆，再与桌上的3根小棒合并起来，从而得到13。

⑤先数5根小棒放一堆，再数8根小棒放一堆，从8根小棒中拿出5根小棒放在5根小棒这一堆中，凑成10根，捆成一捆，再与桌上的3根小棒合并起来，从而得到13。

之后，学生交流各自的操作过程，并

在教师的引导下比较几种方法，从而领悟到第一种方法最慢且容易数错，第四种方法最快且不易出错。这时，让全班学生用第四种方法重新操作一遍，就能概括出“凑十法”的思路。这样，学生就能自觉地接受用“较大数凑十来进位加”的方法。这一过程既提高了学生的计算能力，又初步训练了其思维。

2. 动手是一种乐趣，动手过程是思维和认识发展的过程

在教学圆锥的体积时，我要求同桌分工合作，两人一起用纸做一个等底等高的圆柱和圆锥，用倒沙的方法，找出圆锥体积与圆柱体积的关系。我要求每个学生把下列过程操作一次，即先在圆柱内装沙，然后把其中的沙倒入与它等底等高的圆锥内，观察可以倒几次；再在圆锥内装沙，接着把沙倒入与它等底等高的圆柱筒内，观察需倒几次才能将它装满。在动手过程中，有的同学把一张硬纸卷成漏斗形，以防沙流出，影响实验的准确性；有的同学先把圆柱的底面封口，再挖一个小洞，让沙缓缓流出……这样，寓数学知识于学生的实践操作之中，使学生既活跃了思维，又掌握了知识。通过让学生操作学具（比一比，量一量等），强化对知识的理解和记忆。

3. 操作是实践的基础，是解决问题的思路和策略

教学四则混合运算时，我让学生在实践上去探索“买三支铅笔和一个小字本，一共需要多少钱？”这一问题。我引导学生从实际出发去解决问题，从而体会数学的价值，启发其解决问题的思路和策略。

教学分数时,我拿不同数量的本子给学生,让他们四人为一组,思考:如果要使每人的本子一样多,那么,本子的总数是多少?这一设计的目的是让学生在游戏中,在实践操作中寻求问题的答案,获取数学知识。

三、课堂活动以游戏、操作、对话交流的形式呈现,鼓励学生经历活动过程,积累活动经验

课堂活动是学生获取知识的有效途径,这彻底改变了传统的“例题讲完做练习”的教学模式。课堂活动可引导学生进一步理解和掌握所学知识,积累活动经验。因此,在教学时我们应多设计具有启发性的课堂活动,让学生经历运用数学知识分析问题和解决问题的过程,积累活动经验。在加、减、乘、除法的教学中,教师应重视数形结合,提供丰富的游戏活动、操作活动与广阔的对话交流空间,让学生在活动中学习数学。特别是低年级学生具有喜爱游戏的特点,据此,教师可让学生在“玩耍”的过程中增长知识,积累经验。

如,带领学生玩扑克牌游戏:

① 计算练习。去掉大王、小王,把J看成11、Q看成12、K看成13、A看成1,同桌随意从同一盒扑克牌中各任意抽取一张组成加法、减法、乘法、除法等很多问题。如学生甲抽到7,学生乙抽到9,可组成算式 $7+9=()$, $9-7=()$, $9\times 7=()$ 等。

② 捉迷藏。去掉大王、小王,把J看成11、Q看成12、K看成13、A看成1,甲、乙随意从同一盒扑克牌中各任意抽取一张,倒扣着,暂时不让对方知道扑克牌上的数字。甲、乙以“剪刀石头布”的方式,确定谁是

“隐藏人”,谁是“捉隐藏人的人”。“捉隐藏人的人”亮牌(如5)，“隐藏人”依据对方亮出的数字以数学谜语方式叙述自己抽到的数字(如7,可表述为比5多2的数),请对方猜。

在教学“小数点位置移动引起小数大小变化”的内容时,我们也可以组织游戏。方法是:让学生剪同样大小的硬纸板若干块,分别写上0,1,2,3,4,5,6,7,8,9。(写着0的纸板要适当多几块,另加一块画有小圆点的纸板,当作小数点。)游戏开始,按需要每人拿一块纸板,举过头顶,连同小数点排成一排,组成一个小数(熟练后也可组成一个整数),让全体同学读出这个数。然后由教师或某位学生发令:“这个数扩大到原数的100倍(也可说乘以100)!”于是,拿小数点的同学开始移动,他向右移动两个位置,刚才的数起了变化,全体同学再齐读这个变化了的小数。如果移动后,遇上小数末尾是0,拿“0”牌的同学要把牌放下,表示去掉“0”;如果遇上数位不够,拿“0”牌的同学要凑上去,以表示补上“0”。这样反复做几次,同学们不但熟悉了小数扩大、缩小时小数点的不同移法,而且明白了小数中的“0”何时该去掉,何时不该去掉,以及什么时候该补上的问题。

四、搭建观察、操作、交流的活动平台,重视学生空间观念的培养

教学时,通过创设“看一看”“说一说”“议一议”等活动情境,搭建学生观察、交流的活动平台;通过创设“做一做”“比一比”“量一量”等活动情境,搭建学生

动手操作的活动平台。学生通过观察、思考，在头脑中形成对图形的表象；在动手操作的过程中，形成对知识的感性认识；在合作交流的过程中，进一步提高认识，积累经验。如教学“旋转与平移”时，我让学生自制小风车进行转动，并观察、交流自己的想法。这一情境为学生搭建了一个实际操作的活动平台，有助于学生空间观念的培养。

总之，数学课程的基础性、普及性和发展性决定了数学教学应符合学生的认识规律与年龄特征，体现数学知识的形成过程，突出数学与生活的密切联系，关注学生的需要与经验。因此，我们应创设有利于学生主动参与、积极探索、勇于创新的数学学习情境，注重学生在数学学习过程中的积极情感体验，培养学生的创新意识，提升学生的实践能力，从而促进其全面发展。

（上接第 25 页）

每一笔在田字格中的占位、运笔方法，与上一个笔画的间距，其长短如何，整个字的结构特点及各部分的比例等。

在课堂上教师要反复指导，在练习中学生要认真书写，循序渐进，逐步养成良好的写字习惯。

2. 训练要有度，要注重学生的发展

练字贵在精，不在多。小学生手指的肌肉群不够发达，学习兴趣也难以持久。过多的书写不仅对学生的身体发育有害，还会影响学生写字的兴趣。因此，我们在教学中要坚持一个“少”，保证一个“好”。每课的字，每个写 2 至 3 遍即可，学生自己觉得写得好的，可以少写，觉得写得不满意的，可以多写。这样要求的目的是只有一个，那就是追求一个“好”。我们应充分发挥学生学习的主动性，给学生选择作业的权利。现在布置的作业虽然不像以前那样整齐划一，但所有学生在写字方面的发展却是一样的。

四、激励评价，鼓励进取，开展竞赛

表现欲强是小学生的特点。我们教师应该为学生创造展示自己的机会，让学生充分享受成功的快乐。课堂上，我们采用黑板报、实物投影等手段展示学生的作品。课后，我们在教室办学生作业专栏，将他们的作品贴在墙上“公开发表”。这样学生就可以经常了解自己的情况，了解自己在班级中的位置，而且时常能听到别的同学的称赞。这样的竞赛虽无物质鼓励，但同学们依然兴致高昂。这些足以证明每个学生都有可贵的上进心。

一个学期之后，我发现这些方法的效果十分明显。学生不再感到写字是负担，而真正体会到写字的乐趣。甚至许多学生已经立下当书法家的志向。看到他们的成绩，身为教师的我，心中又增添了无穷的力量和信心。

泸州市自2003年实施新课改以来，一直选用西南师大版小学数学教科书，该教科书通过试用、实验、调研，修改、完善其呈现形式、内容选材等后，受到实验区教师、教研员的喜爱。该教科书以隐性知识与显性知识的有机结合，充分引领教师在小学数学教学中，树立目标意识，围绕“基础知识、基本技能、基本思想方法、基本活动经验”的“四基”要求，培养学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的能力，为构建活泼、生动且富有个性的小学数学课堂提供了很好的素材，对转变教师的教学方式、学生的学习方式具有较强的指导、引领作用。

通过认真研读西南师大版小学数学教科书，积极参与西南师范大学出版社组织的各种教学研讨活动，我深深地感受到：在引领教师“学习新课标、实践新课程、研究新课改”的活动中，应注重提高教师进一步研读教科书、整合教科书、挖掘教科书内涵与外延的能力，如此，才能构建思维灵动的数学课堂。

研读西南师大版小学数学教科书 构建思维灵动的数学课堂

■ 四川省泸州市教科所 陈光珍



一、强化目标意识，提高课堂效率

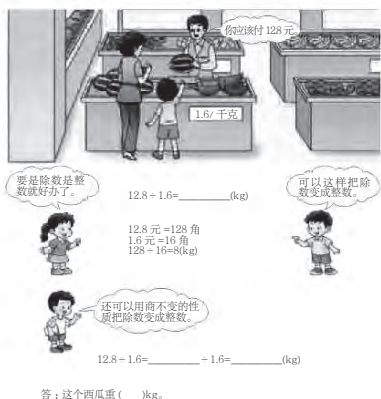
教学目标是教学活动设计的方向，是实施教学任务的灵魂。作为一名教师，应该认真研读教科书内容，理解教科书编排意图，找准知识的生长点及教学重难点，制订全面、具体、科学的教学目标，围绕目标设计、组织教学活动，有效提高课堂效率。

如在教学西南师大版小学数学五年级上册的“除数是小数的除法”时，如何把计算教学有效融入解决问题的情境中呢？我认为，教师必须认真研读教科书，进行有层次的目标定位。

(一) 认真研读教科书

该部分的例1是在一幅买西瓜的情境图中呈现有关的数学信息(见图1),在情境对话中启迪学生把元换算成角,变成除数是整数的除法;也可以把除数和被除数同时扩大10倍,变成除数是整数的除法。

1. 这个西瓜有多重?



答: 这个西瓜重()kg。

图1

例2是在学生已经理解了怎样把除数是小数的除法转化为除数是整数的除法的基础上,引导学生理解竖式计算失误的原因,并通过笔算除法加深学生对除数是小数的除法的理解。(如图2)

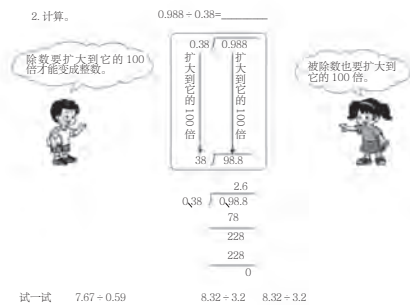


图2

例3是学生在掌握了小数除法的计算方法的基础上,对一些比较特殊的小数除法的计算方法进行探讨。(如图3)

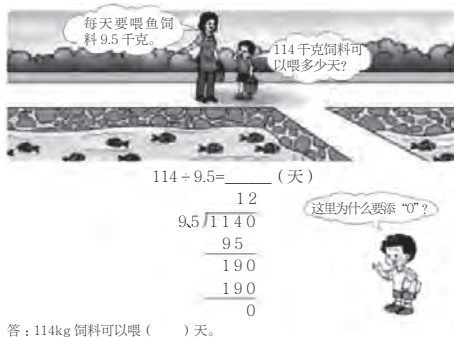


图3

(二) 优化教学目标

根据教科书的内容,结合学生的认知基础,从“四基”出发,制订理解、记忆、探索和发现的数学目标,即知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观目标。

1. 知识与技能目标

① 记忆目标可制订为:记忆除数是小数的计算方法。

② 理解目标可制订为:学生通过知识的迁移,运用转化的思想方法,经历除数是小数的除法的计算过程,理解、掌握除数是小数的除法的计算方法。

2. 过程与方法目标

探索和发现目标可制订为:学生通过计量单位的换算,运用商不变的性质把小数的除法转化成整数的除法,灵活运用转化思想,感受解决问题策略的多样化,以此发展学生的思维和数学能力。

3. 情感态度与价值观目标

通过独立思考、自主探究、合作交流等学习活动,培养学生的团队意识与合作精神,让学生体会数学与生活的紧密联系,体验数学知识的逻辑与严密,激起学习数学的兴趣。

实践证明,制订这样具体、明晰、全面、科学的教学目标,为本部分知识的教学指明了方向,把“计算”与“解决问题”的教学有效融合,使课堂教学的方法得以改进、课堂教学结构得以优化、课堂教学层次得以明晰,让课堂成为学生学习的乐园,真正建构起思维灵动的数学课堂。

(三) 找准重难点

课堂教学设计应抓住教学重难点,合理分配时间,认真准备教具与学具,有效设计,突出重点,突破难点,真正提高课堂效率。

根据西南师大版小学数学五年级上册“除数是小数的除法”这一小节内容的编排及学生的认知经验,教学重点可设为:学生通过自主探索除数是小数的除法的计算过程,掌握多样化的问题解决策略,理解除数是小数除法的意义及计算方法,并能正确地进行计算。教学难点设为:在课堂教学中渗透转化思想,培养学生运用迁移规律进行知识的联接与再生,理解除数是小数的除法的意义和计算方法。

教师只有通过研读教科书,抓住教科书中的重难点,才能让课堂“灵活”而不“浮躁”,“简约”而不“肤浅”,“厚重”而不“僵化”,充分彰显小学数学课堂的生命活力,增强学生爱数学、学数学、用数学、研究数学的信心和勇气!

二、建立基本概念,掌握基础知识

如何帮助学生建立清晰的数学概念,灵活掌握数学基础知识?从西南师大版教科书的编排中可以领悟到:教师应让学生在充分感知、实践操作、合作探索、交

流汇报等数学活动中理解、感悟数学知识,建立认知表象,归纳、概括出数学基本概念,在生活中灵活运用所学知识提升学生的思维能力。

(一) 结合生活情境理解基本概念

新课改要求教师转变角色,摒弃机械重复的教学方式,让学生结合生活情境,经历知识的探究与实践,理解、掌握基本概念。

如西南师大版小学数学四年级下册的乘法运算律教学既可以促进学生对乘法运算律意义的理解,又能培养学生思维的逻辑性、严密性。教师在教学过程中应结合生活实际,让学生在解决实际问题中既理解运算定律的意义,又拓展思维,充分培养学生的数学思维品质。下面以四年级下册第16页例4为例,展示其教学过程。

1. 出示生活情境,见图4。



2. 学生读题、看图。

3. 收集、筛选、整理数学信息:花卉园的成人票是40元/人,儿童票半价,两种票各买14张,一共需要多少元?

4. 借助情境图呈现信息,进行分析、综合理解题意,解决问题。

5. 列出算式并计算:

$$40 \times 14 + 20 \times 14 = 840 (\text{元})$$

$$\text{或 } (40 + 20) \times 14 = 840 (\text{元}).$$

6. 经观察、分析、归纳、交流、验证得出算式：

$$40 \times 14 + 20 \times 14 = (40 + 20) \times 14。$$

7. 采用列举法，抽象出：

$a \times c + b \times c = (a + b) \times c。$ （培养学生验证、推理的数学能力，建构思维模式）

8. 理解运用乘法分配律。（练习巩固，应用拓展）

整个教学过程以学生为主体，摒弃了教师强行灌输的教学方式。学生摆脱了死记硬背的学习方式，而是在观察、思考、合作、交流、列举、归纳、概括等活动中，建构基本概念，掌握基础知识，形成基本技能。

（二）让学生在动态变化中掌握基本知识

基本知识与基本技能的培养是小学数学教学永恒的重点，但如何让静态的知识转变为动态的知识，如何让低级思维转变为高级思维，是建构思维灵动课堂必须解决的问题。

如教学西南师大版小学数学四年级下册“小数的意义”时，教师借助学生已有的小数知识、分数知识，有效利用教科书中图形结合、知识与生活联系的编排方式，启迪学生思维。如在调研中发现学生在理解小数意义和小数的性质时有困难，对完成“缩小到原数的（ ）”这类题也感到有困难，教师就可以大胆、有效地进行教学改革。

1. 以生活实际例子为载体，让学生理解小数的性质

如小明有3元钱，到商店去买笔，标出的价格是3.00元。小明问：“阿姨，这种笔多少钱一支？”阿姨说：“3元钱一

支。”小明用自己的3元钱买到了3.00元的钢笔，可高兴了。可是小明不明白，3元和3.00元是一样大吗？这个例子可以让学生借助生活经验有效理解“在小数的末尾添上0或去掉0，小数的大小不变”。

2. 把整数的倍数知识迁移到小数的性质教学中，让倍数、小数点移动、乘法运算、除法运算等知识形成序列

在教学“6.4缩小到它的 $\frac{1}{100}$ 是（ ）”时，教师把静态的小数移动变为动态的演示过程，与学生共同经历：6.4缩小到原来的 $\frac{1}{100}$ ，就是把小数点向左移动两位；向左移动一位就画一个箭头，并点上小数点，得到0.64；再向左移动一位，又画一个箭头，点上小数点，是0.064。让学生在动态、直观的教学中，通过动手、动脑、动口等活动，感悟倍数与小数点移动的关系。

3. 建构数学思维模式，教给学生寻找思考问题的支撑点

学生通过观察、操作、归纳、概括等学习活动，理解、掌握了数学知识的同时，教师还应抓住学生的积极情感，进一步建构数学思维模型。如学生在理解掌握了“6.4缩小到它的 $\frac{1}{100}$ 是（ ）”的小数点移动方法后，应注重学生建构数学思维模式，即一个数的小数点向左移动两位，这个数就缩小为原来的 $\frac{1}{100}$ ，相当于用这个数除以100，即 $6.4 \div 100 = 0.064$ 。

三、培养基本技能，探究解题策略

《义务教育数学课程标准（2011年版）》（以下简称《课标》）提出：“让学生获得适应社会生活和进一步发展所必需的

数学基础知识、基本技能、基本思想方法、基本活动经验……了解数学的价值，激发好奇心，提高学习数学的兴趣，增强学好数学的信心，养成良好的学习习惯，具有初步的创新意识和实事求是的科学态度。”

要实现这样的教学目标，让学生全面、和谐、可持续地发展，在教学中培养学生的基本数学能力，帮助学生寻找解题思路和策略是至关重要的。

（一）运算能力

运算能力是小学生数学能力的核心之一。如何把口算、估算和笔算有机结合，提高学生的运算能力？我认为在培养学生的计算能力、理解算理的基础上，教给学生准确计算的方法和策略是很重要的。

如学生在计算四则混合运算“ $900 \div [25 \times (4+8)]$ ”时，它既有小括号，又有中括号，还要用简便算法。教师可以先让学生用自己喜欢的方法计算，再汇报交流、观察比较、归纳整理出四则混合运算的步骤：

1. 读：认真读题。
 2. 看：这个算式的运算顺序是怎样的？各有什么特点？
 3. 想：先说出运算顺序，再思考，可否用简便运算。
 4. 算：先估算，再笔算，必要时用计算器算。
 5. 查：检查数字、计算顺序、简便运算是否正确，结合口算把每一步再算一遍。
- 学生在这样严谨的计算方法训练中，持之以恒，定能养成良好的计算习惯、提高运算能力。

（二）推理能力

推理是数学的基本思维方式，也是人

们学习和生活中经常使用的思维方式。在教学活动中充分利用直观教具、学具，结合生活实际，培养学生的推理能力，是教师必备的教学素养之一。

如教学西南师大版小学数学五年级上册“平行四边形的面积”时，教科书的编排是根据学生已有的长方形、正方形面积计算的知识基础，充分运用迁移规律，有效渗透“转换”思想，让学生通过数方格，初步感知平行四边形的面积是“底乘高”，再用重叠、割补、平移、旋转等方法，把平行四边形转化为一个等底等高的长方形后，再验证其猜想的正确性。

教师通过研读教科书，巧妙设计教学活动，让学生经历实践操作、观察思考、小组讨论的过程，完成设计的填空题，如“拼成的长方形的面积与原平行四边形的面积（ ）”“拼成的长方形的长与原平行四边形的底（ ）”“拼成的长方形的宽与原平行四边形的（ ）相等”。由长方形的面积 = 长 \times 宽，推出平行四边形的面积 = （ ） \times （ ）。

一道看似简单的填空题，却引领着学生经历重叠比较、剪拼平移、合作讨论、归纳推理的思维过程，进而得到平行四边形的面积计算公式，体会成功的喜悦。

因此，只有让学生参与观察、实验、猜想、计算、验证、推理等数学活动，才能发展学生的形象思维与抽象思维，提高合情推理和演绎推理能力，彰显数学课堂的生命活力，让学生思维变得灵动。

（三）解决问题的能力

根据《课标》要求，教师应采取多种途径创设教学情境，设计教学活动，探寻

解决问题的策略和方法，培养学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的能力。西南师大版教科书的编排形式、内容素材、呈现方式等，都对此进行了充分的诠释。

如教学西南师大版小学数学教科书四年级下册第20页例2时（见图6），教师通过钻研教科书，设计和组织了如下的教学活动：读、整、析、列、算、验，让学生经历“读题、读图—整理信息—独立探究计算方法—小组合作研讨—汇报交流”的过程。在汇报交流中，也可让学生以“提出问题—教师指导—整理、分析问题—解决问题”的过程思考如下。

1. 读题、读图（了解内容）。

2. 收集、整理数学信息（已知路的总长是510米，甲队每天修45米，乙队每天修40米，两队同时修，8天前能否修完这段路？）。

3. 分析数量关系或画线段图，用分析法或综合法进行思考（教给学生分析解决问题的策略和方法）。

4. 列式（归纳、整理、逻辑推理能力的培养）。

5. 计算（估算、口算和笔算相结合

运算能力的培养）。

6. 检验（学习习惯的培养）。

7. 写答语（解决问题的完整性）。

通过经历这样的自主探究、独立思考、合作交流等学习活动，并在教师的适时引导与点拨下，学生解决问题的能力有所提高，学习兴趣有所增强。

四、渗透数学思想，培养创新能力

数学是研究数量关系和空间形式的学科。数学教育作为促进学生全面发展的重要组成部分，既要使学生掌握现代生活和学习中所需要的数学知识与技能，又要发挥数学在培养人的逻辑推理和创新思维方面的功能。教师在教学中要以数学思想引领教学，培养学生的创新思维。

西南师大版小学数学教科书四年级下册的小数单元，在学生认识、理解小数的意义和性质后，设计了生活中的小数和两个小数比大小的内容，目的是让学生学以致用，让学生运用小数的性质在解决实际问题的过程中建构数学模型，提高创新能力。

（下转第40页）

2 甲、乙两个工程队修复一段510m长的公路，两队同时各从一端开工。8天能否修复这段公路？

我们甲队每天修45米。

我们乙队每天修40米。

可以先算出两队合修这段公路需要多少天后，再判断。

还可以先算出8天修复的公路后，再……

$$510 \div (45 + 40)$$

$$= 510 \div 85$$

$$= 6(\text{天})$$

答：8天能修复这段公路。

算一算 修复完这段公路时，甲队比乙队多修了多少米？

图6

计算是小学生必须掌握的一项很重要的基本技能，也是学生后续学习的基础。计算教学不仅要使学生能够正确地进行四则运算，还要求学生能够根据数据的特点，恰当地运用运算律和运算性质，选择合理的计算方法使计算更加简便。这样的计算过程，既培养了学生的观察能力、注意力和记忆力，也发展了学生思维的灵敏性和灵活性。同时也有利于培养学生专心、严格和细致的学习态度，善于独立思考的学习能力，计算仔细、书写工整和自觉检查的学习习惯。计算教学直接关系到学生对数学基础知识与基本技能的掌握，关系着学生观察力、记忆力、注意力、思维能力等的发展，关系着学生的学习习惯、情感、意志等非智力因素的培养。因此，小学阶段的计算教学就显得异常重要。



感悟算理 生成算法

——提高学生的计算能力策略思考

■ 重庆市黔江区人民小学 向德芳 杜玉华

一、理解算理、算法教学的重要性

在计算过程中，理解算理是计算的前提，而算法优化则是计算的关键。学生计算错误的原因常常是在学习算理的过程中没有理解到位。在计算教学中教师可根据知识体系之间的联系，在知识迁移中帮助学生理解算理。如教学“除数是小数的除法”时，学生已经学习了除数是整数的除法并积累了以下两点认识：其一，计算时先按整数除法的方法算出结果；其二，商的小数点和被除数的小数点对齐。这些认识是学生学习除数是小数的除法的基础。在实际教学中，教师可以先带领学生复习除数是整数的除法，如“ $28.8 \div 24$ ”，在学生明确商的小数点是如何确定之后，把复习题改成“ $28.8 \div 2.4$ ”，再着重引导学生思

考怎样把“除数是小数的除法”转化成“除数是整数的除法”。在学生初步理解算理的基础上进行“试一试”的教学,如 $0.24 \div 6 = ()$, $0.24 \div 0.06 = ()$ 。学生在练习中比较容易发现:先运用“商不变的规律”把“除数是小数的除法”转化成“除数是整数的除法”,再按“除数是整数的除法”的方法来计算。如果教师直接通过例题的教学就让学生尝试计算,学生将缺少再次理解算理的机会。所以用“试一试”的方式教学,不仅为学生提供了自主迁移的机会,也为学生更深刻地理解算理提供了条件。

传统的计算着眼于算法的单一化和最优化,学生在教师的牵引下无条件地吸收教师讲授的知识。而新课程倡导算法多样化,所以在现今的课堂中每当探索计算方法时,教师要不断地鼓励学生从不同的角度思考问题,尊重学生的个性差异,提倡计算方法的多样化。但往往一节课下来,方法是多样化了,但有的学生连基本的方法都没掌握好。所以应该将学生自主探索与教师引领算法优化巧妙结合起来,在诸多算法的基础上选出最优的算法,在学生理解这种算法的算理基础上,以这种算法为主进行训练,从而提高学生的计算能力。

例如,教学“两位数乘整十数”时,需要探索“ 24×10 ”的口算方法。有的学生联系情境图,先算9箱有多少瓶($24 \times 9 = 216$),再加1箱的24瓶($216 + 24 = 240$);有的先算5箱有多少瓶($24 \times 5 = 120$),再算10箱有多少瓶($120 \times 2 = 240$);有的把每箱中的24瓶分成20瓶和4瓶,先算10个20瓶是200瓶,再算4个10瓶($200 + 40 = 240$);还有的利用“ $24 \times 1 = 24$ ”迁移出



“ $24 \times 10 = 240$ ”。在算法多样的基础上引导学生着重理解最后一种算法“24乘1个十得24个十,就是240”,在比较中引领学生进行算法的优化,在练习中重点运用这种算法,从而让学生掌握这种基本的算法。

二、厘清算理与算法的关系

计算能力是人们最基本的数学素养。从思维角度看,计算实际上是人们依据数的意义和运算的意义以及运算的规律进行逻辑推理的过程。比较简单的计算用心算就可以得到结果,这就是我们所说的口算;当数目较大时用心算不能很快算出得数,或根本算不出得数,这时就要把每一步的计算过程记录下来,这样的计算就是我们所说的笔算。

算理就是计算过程中的道理,是指计算过程中的思维方式,是解决为什么这样算的问题。算法就是计算的方法,主要是指计算的法则,就是简化了复杂的思维过程、添加了人为规定后的程式化的操作步骤,主要是解决如何算得方便、准确的问题。如计算“ $314 + 25$ ”时,就是根据数的组成进行计算的:314是由3个百、1个十和4个一组成的,25是由2个十和5个一组成的,所以先把4个一与5个一相加得9个一,再把1个十与2个十相



加得3个十，最后把2个百、3个十和9个一合并得239，这就是算理。当学生进行了一定数量的练习以后，就会发现计算的规律，即个位数只能与个位数直接相加、十位数只能与十位数直接相加、百位数只能与百位数直接相加，也就是只有相同数位上的数才能直接相加，最后再把几个得数合并。这是学生感悟算理的过程。最后的优化计算过程，为了便于计算一般写成竖式形式，教师在此基础上引导学生抽象概括出普遍适用的计算法则，把相同数位对齐列出竖式，再从个位加起，满十向前一位进一，这就是算法。

从以上分析可以看出算理与算法之间的关系：算理是客观存在的规律，算法是人为规定的操作方法。算理为计算提供了正确的思维方式，保证了计算的合理性和正确性；算法为计算提供了快捷的操作方法，提高了计算的速度。算理是算法的理论依据，算法是算理的提炼和概括，它们是相辅相成的。

三、加强学生对算法和算理的掌握

要使学生会算，首先必须使学生明确怎样算，也就要加强对算法及算理的理解。《义务教育数学课程标准（2011年版）》

明确指出：“教学时，应通过解决实际问题进一步培养学生的数感，增进对运算意义的理解。”因此，教学时，教师以理论指导学生厘清并熟练掌握计算方法、运算性质、运算律以及计算公式的推导方法，培养学生的简算意识。

心理学研究表明：学生在首次感知知识时，进入大脑的信息可以不受前摄抑制的干扰，在学生的大脑皮层留下深刻的印象。如果首次感知不准确，那么造成的不良后果在短期内是难以清除的。因此，我们在进行计算教学时，对算法和算理的教学必须是准确的。算理探究和算法掌握具有同等重要的地位。算法是解决“怎么算”的问题，即计算法则；算理是解决“为什么这样算”的问题。如“ $\frac{2}{7} + \frac{3}{7} = ()$ ”的算法是同分母分数相加，把分子相加，分母不变；而算理是2个 $\frac{1}{7}$ 加上3个 $\frac{1}{7}$ 等于5个 $\frac{1}{7}$ 。

计算教学依赖于情境。有的教师片面认为，计算教学可以离开情境，缺少了情境，似乎对学生的学习兴趣没有影响。因此，有的课堂上的情境设置是牵强附会的，甚至纯粹是为了引出算式而存在的。教师经过一番不着边际的“看图说话”，等到从情境引出算式，已经花去了10多分钟

时间，这无疑影响了教学的进程。创设情境不能只图表面上的热闹，也不能拘泥于过多的非数学信息，不能干扰和弱化数学知识和技能的学习以及数学思维的发展。任何教学方法都有一个“度”的问题，在计算教学中创设情境也不例外。创设情境是手段，而不是目的，除了解决情境中的计算问题，还要通过计算，形成计算技能。还有一部分教师对算法多样化教学理念产生了片面认识，出现了一味追求多种算法，而忽视算理探究的问题，这种现象也值得我们反思。因此，教学计算时，只有让学生正确地理解计算的算理，才能真正掌握计算的算法。

四、加强学生对口算的训练

口算是小学生应该具备的最基本的计算技能。在四则运算中，最常用的是口算和笔算，口算是笔算的基础，笔算技能的形成直接受到口算准确度和熟练度的制约。因此，要加强口算的教学和训练，切实打牢计算基础。

小学口算的教学内容，大致可以分为基本口算和简捷速算。作为笔算基础的基本口算，如20以内的加减法，表内乘法及相应的除法等，要求学生做到准确、熟练、脱口而出。简捷速算的内容主要是应用运算律、性质及一些特殊的法则所进行的口算。

口算是一边心算一边口说地运算，是一种只凭思维及语言活动，不借助别的任何工具的计算方法。它能培养学生快速的计算能力，发展学生的注意力、记忆力和思维能力。熟悉口算有助于笔算，且便于在

日常生活中应用。年级不同，教科书内容不同，口算要求也不同。在一、二年级，20以内的进位加法和退位减法以及表内的乘法，要达到“脱口而出”的熟练程度。在中高年级，除了熟练记忆表内乘法以外，还要熟记常用数据，这样就可以大大提高计算的准确性和速度。如 $25 \times 4 = 100$ ， $25 \times 8 = 200$ ， $125 \times 4 = 500$ ， $125 \times 8 = 1000 \cdots \cdots$ 口算能力的培养不是一朝一夕的事，关键是要持之以恒，坚持训练。数学教师一定要将口算练习贯穿于教学活动的全过程，要结合教学内容有针对性、有目的地采取合适的形式进行练习。比如，我设计了“甲、乙、丙口算三人行”游戏，每三个学生一组，甲出题，乙说得数，丙当裁判。这样的游戏使学生乐学、爱学，有的学生甚至将游戏延续到课外，与朋友、家人一起做。

五、促进学生良好学习习惯的养成

培养学生一丝不苟、认真负责的学习态度，养成良好的学习习惯，是防止计算错误、提高计算水平的主要途径和措施。

1. 培养认真审题的习惯

审题时要求做到“一看、二画、三想、四算、五查”。一看，就是看清题中的数字和运算符号；二画，就是在试题上标出先算哪一步，再算哪一步；三想，就是想什么地方可用口算，什么地方要用笔算，是否可用简便计算等；四算，就是认真动笔计算；五查，就是认真检查计算结果。

2. 培养认真演练的习惯

在四则运算中，要训练学生沉着、冷静的学习态度。碰到数字大、步骤多的计

算题时，要做到不急不躁、冷静思考、耐心计算。即便是简单的计算题也要慎重，切勿草率行事。能口算的则口算，不能口算的应认真进行笔算。演算时，要求书写整洁，格式规范，方法合理。同时，强化学生规范打草稿的习惯，以保证计算的准确无误。

3. 培养细心检验的习惯

学生在计算时要做到万无一失，不出差错是不可能的。教师要教育学生养成计算后认真检查的习惯，把检验当作计算题不可缺少的环节。检验时要做到耐心细致，逐步检查。一查题目中数字是否抄错，二查计算过程、计算结果是否有误，发现错误及时纠正。

4. 培养学生规范的答题习惯

教师还要加强书写格式的引导，规范

的书写格式可以清晰表达学生的运算思路和计算方法、步骤，防止错写、漏写数字和运算符号。教师还要以身作则，为学生做表率。如教学解题方法时，应强调审题在前，分析在后，思路清晰，层次分明，板书简明，重点突出。

总之，新的计算教学理念着眼于学生的可持续发展，实现了从教师教学计算到在计算教学中发展人的根本转变。作为一线教师，我们既要继承传统计算教学的扎实有效的做法，又要发扬新课改提倡的以人为本的教学理念，更要冷静思考计算教学对学生后续学习能力的培养，在课改中不断地实践、总结经验、改善教学方法，以使计算教学成为既扎实有效，又尊重学生个性发展的理性计算教学。

（上接第 35 页）

总之，我们的数学教学要着眼于学生整体素质的提高，促进学生全面、和谐、可持续发展。教学活动设计要在认真研读教科书，理解教科书的编排意图，遵循课改理念的基础上进行，进而制订科学的教学目标，采用合理的教学方式，以设计出集知识性、趣味性、科学性于一体的教学活动。在呈现知识与技能的数学结果的同时，重视学生已有的经验，让学生体验从实际背景中抽象出数学问题、构建数学模型、寻求结果、解决问题，从而增强数学素养、提高数学能力、培养数学思维，真正建构思维灵动的数学课堂。

《鱼市场的快乐》教学设计

■ 重庆市北碚区人民路小学 辛亚

第2课时



The Design Concept

设计理念

语文的阅读教学要教给学生阅读的方法。教师细致深入地走进文本，发掘文本的“亮点”，引领学生关注作者的表达方式，从而使学生学得习作的方法。同时，阅读也是学生个性化的行为，教师要尊重学生阅读的独特感受，适当地给予指导，而不是以教师对课文内容的分析替代学生的阅读实践，更不能以教师自己的解读代替学生的体验、思考。师生应共同走进文本，在合作、探究的过程中，分享各自的阅读体验、收获、感悟。总之，关注语言文字，就是要关注语言文字背后的意思，回归语文本体，让语文课“语意”十足。

Teaching Objectives

教学目标

1. 结合课文的批读点，理解课文内容，并写下自己的理解或感悟。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，通过多种形式的朗读，让学生感受鱼市场的快乐。
3. 在批读过程中渗透“面对生活要有积极乐观的态度”的思想。

Teaching Focus

教学重点

学习借助批读点，关注作者表达方式，联系上下文理解句子的意思。

Teaching Preparation

教学准备

教师：准备与课文相关的插图和课件。

学生：注意课前观察附近的鱼市场，说说自己在鱼市场里的感受。

Teaching Process

教学过程

一、复习导入，整体感知，回顾批读点

1. 同学们，这节课我们继续学习第24课，请齐读课文题目。
2. 这些生字词还记得吗？
 - (1) 谁来读一读（请两个学生读，

相机更正读音)：

鱼腥味、媲美、鱼贩、愁眉不展、排忧解难、悟出道理。

(2) 让我们一起读一读这些词语，边读边记。

【设计意图：对生字的复习目的力求一举两得，既检查字音，对学生读错的字音进行更正，又为学生概括文章主要内容，进行整体感知奠定基础。】

3. 还记得课文给我们讲述了一个什么故事吗？屏幕上的这些词语或许能给你一些提示。

生：这篇课文主要写了作者在西雅图鱼市场里的所见、所闻、所感。

师：好一个“所见、所闻、所感”，这6个字高度概括了课文的主要内容。那作者见到了什么？听到了什么？又有了哪些感受呢？哪个同学来作具体描述呢？

生：在充满鱼腥味的鱼市场，作者看见鱼贩们为愁眉不展的人排忧解难，鱼市场里充满快乐的笑声，于是，大家悟出了“把苦日子过甜”的道理。

师：瞧，这样概括就说清了记叙文的六要素，我们对故事也有了更清楚的了解。真不错！

【设计意图：这是这堂课上一个

意外的小插曲。原本以为学生会顺着教师的提问，借助屏幕上的词语说出文章主要内容。可第一个同学一站起来便进行了高度概括。《义务教育语文课程标准(2011年版)》要求学生在阅读课文时，能准确全面地进行整体感知，把握文章的核心内容和主旨。对于小学中段的学生来说，就是能初步把握文章主要内容。这个同学刚开始的概括不能说完全错误，却看不出他对文章大意的了解，因此执教者做了上述引导。】

今天，我们将继续学习这篇批读文。
(板书：批读文。)

4. 请大家翻到这一课，看看课文有几个批读点，小读者是从哪些方面进行批读的。

生(交流)：有的是根据课文内容提出问题，有的是联系上下文理解词语，还有的是写出自己的感受。

师(适当追问)：哪一处批读是小读者写下的感受？

【设计意图：批读文是西南师大版语文教科书的一大亮点，批读点内容包括小读者的所思、所得、所感。这样设计的目的在于引导学生直接与文本对话。此处的交流意在让学生从整体感知文章的批读点。】





5. 这节课，我们继续借助批读点来学习课文，并尝试批注自己的所思、所感。

（板书：提问、解词、批注感受。）

二、借助批读点，领悟方法，学习第二段

1. 请同学们自由读第二段以及旁边的批读点。

2. 抽生读批读点：“卖鱼像玩棒球，真有意思。”文中的哪些句子使小读者产生了这样的感受？读第二段，把它们勾画出来。

3. 交流。

（1）“他们面带笑容，像合作极好的棒球队员，让冰冻的鱼像棒球一样，在空中飞来飞去。”读了这句话，你有什么感受？

（生答：有趣、好玩、有意思等。）

我们为什么会有这样的感受？作者是怎么写的？再读读这个句子，你们一定会有所发现。之后，同学之间相互交流。

生：作者描写了鱼贩们卖鱼时的神态。

师：从神态中能感受到卖鱼的乐趣。谁还有别的发现？

生：我发现作者用了比喻的方法。

师：把什么比作什么？

生：把“鱼贩”比作“棒球队员”，把“冰冻的鱼”比作“在空中飞来飞去的棒球”。

师：真是个有意思的比喻，它让扔鱼的动作立刻变得生动了。这样的描写让读者不得不有感而发——“卖鱼像玩棒球，真有意思”。同学们，这就是比喻的神奇作用。

【设计意图：对于比喻的修辞手法，学生早已不陌生了。但是它在表情达意方面的作用是什么？学生往往只知道这句套话：“让句子生动具体。”而比喻在特定的情境中到底有何作用，却是学生理解的一个难点。为此，围绕“卖鱼像玩棒球一样，真有意思”这一批读点，教师引导学生去寻找相关句子，并进一步追问：我们为什么会有这样的感受？作者是怎么写的？以此引导学生去关注文本中的语言表达，让文本充分发挥语言“规范性”作用，从而得言、得法。这样，学生能更真切地感受到比喻在表情达意中的作用。】

（2）“大家互相唱和：‘啊，5条鳕鱼飞到明尼苏达去了。’‘8只螃蟹飞到堪萨斯。’”

学生自由交流，教师相机点评、启发思考。



师：卖鱼的动作可有意思了。课文中还有哪些地方让你觉得有意思？（生继续交流。）

师：原来，鱼贩们的对话也很有意思呢！知道“唱和”的意思吗？（请男生说一句：“啊，5条鳕鱼飞到明尼苏达去了。”女生回答一句：“8只螃蟹飞到堪萨斯。”）瞧，像这样你一句，我一句，就叫“唱和”。

（师让同桌的学生像鱼贩们一样练习“唱和”，再请学生在全班“唱和”。）

师：真有默契！大家感受到快乐的情绪了吗？

【设计意图：“唱和”是吆喝的意思吗？通过联系上下文，学生发现答案是否定的。“唱和”的意思是你唱一句，我来附和一句。这样的教学设计，让学生进一步掌握联系上下文理解词语意思的方法。交流中，学生对“卖鱼像玩棒球一样，真有意思”也有了更真切的理解。】

4. 学生试写批读。

难怪小读者会写下“卖鱼像玩棒球，真有意思”的感受。你们有怎样的感受呢？愿意与大家分享吗？一个词语、一个短句都可以。（生交流。）有感而发，及时留下读书的痕迹，这就是批读的方法。请把你们

刚才说的、想的写下来吧！

【设计意图：“不动笔墨不读书”，在看到作者把鱼贩们卖鱼时的神态、动作、语言描写得如此淋漓尽致时，学生一定会有感而发。】

5. 小结：从批读点中，学生了解到小读者的感受，明白了作者的写作方法，进一步感受到“卖鱼像玩棒球，真有意思”，从而读懂了第二段。

三、借助批读点，理解关键句，并尝试写下自己的感受

1. 继续学习第三段，教师请学生自由读第三段和它旁边的批读点。

2. 抽学生读第二处批读点（师板书）。

3. “‘把苦日子过甜’，这主意真好！”此处批读点中有一组反义词，教师引导学生发现：苦、甜。

（板书：苦、甜。）

4. 联系上下文，理解“苦”与“甜”。

师：联系上文，谁能给我们介绍鱼贩们的日子苦在哪儿呢？

生：鱼市场充满刺鼻的鱼腥味儿，还没有一点儿生气。在这样的地方工作一定苦不堪言。

师：怎样才能将苦日子过甜呢？

用自己喜欢的方式读读课文，找出关键句。

生：愉快地对待工作。

师：握着“把苦日子过甜”的金钥匙，鱼贩们过上了怎样的甜日子呢？咱们继续看课文。

（师引读，生交流。）

（1）“于是他们不再抱怨，而是把卖鱼变成一种有趣的游戏。再后来，一个创意接着一个创意，一串笑声接着一串笑声。”

师：鱼贩们只有玩棒球这一个创意吗？（生答：不是。）还有很多的创意呢！所以叫“一个接着一个”。这数不清的创意还引出了一串又一串笑声。日子真是甜得有滋有味！

【设计意图：在引读的过程中，适当点拨“一个接着一个”指的是有很多的创意，“一串又一串”指的是有数不清的笑声。以此告诉学生，普通的数量词连用也能表达出完全不同的意思。】

（2）“大伙练久了，人人身手不凡，可以和马戏团的演员相媲美。”

（3）“鱼贩们创造了鱼市场中的奇迹。”

（板书：奇迹。）

师：这里的“奇迹”指的是什么？

生：把苦日子过成甜日子。

5. 回顾第二段，当我们走进西雅图鱼市场，就会看到……就会听到……

6. 小结：只要乐观地对待工作，就能把苦日子过甜。

7. 师：鱼贩们的甜日子让他们

的生活充满快乐，他们生活中的“甜”还体现在哪些地方呢？请大家自学课文第四段，并尝试抓关键语句进行批读。学习之前请同学们看批读提示。

（1）默读第四段，并借助旁边的批读点理解课文内容。

（2）浏览第四段，找出你认为最有价值的语句，写下自己的批注，可以是自己的感受，也可以是作者的表达方式等。

（3）批注1~2处即可。

8. 批注、交流，师点评。

生：通过“常常”这个词我发现鱼贩们邀请顾客参加游戏是一件很普通的事情。鱼贩们已经习惯了把快乐传递给来这儿的每一个人。

师：一个词就能引出你那么多的想法，真聪明。

生：“他们常到这儿来和鱼贩们用餐，感受他们快乐工作的好心情。”对于上班族来说，工作的压力、烦恼是在所难免的，但是读到这个句子，我发现和鱼贩一起用餐的上班族没有了烦恼，他们谈笑风生。我想这就是他们常来这儿用餐的原因吧！

师：通过想象画面，也能读懂句子。看来，读懂句子的方法有很多呢。

生：从“每个愁眉不展的人进了这个鱼市场，都会笑逐颜开地离开……”这个句子我想到“世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人们的胸怀”。鱼贩们就拥有这样的胸怀，

他们不抱怨命运的不公，不抱怨工作环境的恶劣或收入的微薄，他们以宽阔的胸怀接纳一切，又以这样的胸怀影响每一个顾客。

生：我从这段话中读出了“知足者常乐，常乐者知足”。

生：我读到这个句子，感觉鱼贩们就是一群无所不能的魔术师。

师：好一个“愁眉不展”，好一个“笑逐颜开”，一组反义词，表达两种截然不同的心境，难怪有那么多名同学对这个句子深有感触。

生：这句话中的“情不自禁”让我觉得通过卖鱼游戏，鱼贩们的生活变甜了，他们特殊的工作方式吸引了更多的顾客来到这儿，生意也越来越好了。

师：以“游戏”的工作方式点亮生活，这不仅传递了快乐，还是一种营销手段，真是一举两得呢。这是鱼贩们创造的奇迹啊！

……

【设计意图：前面的学习，让学生通过借助批读点领悟作者的表达

方法，并习得阅读理解的方法，而在这里则要求学生把前面所学的知识加以运用，进行自主批读。从学生的发言中可以看出，他们有关注表达的，有通过关键词语或想象画面理解句子的，也有批注自己感受的。之后通过教师的点评，进一步引导学生从多角度进行批读。】

9. 小结：听了你们的精彩发言，我发现你们越来越会读书了。让我们再次走进西雅图鱼市场，看——来买鱼的女人笑了，孩子笑了，这大概是游客吧，高兴之余还拍照留念呢。

四、总结全文，总结学法

你们发现了吗？批读文真有意思，它指引我们去关注作者的表达，还巩固了阅读的方法——联系上下文，理解关键句。希望大家在今后的阅读中，能运用这样的方法，留下读书的痕迹。

Blackboard Writing

板书设计

鱼市场的快乐

把苦日子过甜
奇迹

提问
解词

抓住关键语句→批注感受



《西藏高原》教学设计

■ 重庆市江津区向阳小学 赵宗瑜 熊坤德

Analysis of the Teaching Material

教材分析

《西藏高原》这篇课文是西南师大版语文教科书三年级上册第二篇批读文，批读文是一种辅助学生学习的新型课文。文章通过对天空、湖泊、森林、广阔的草原、肥沃的平原等的描写，让我们领略到西藏高原是个美丽、富饶的地方。文章文字优美，图文并茂，读后，令人陶醉。课文采用“总一分一总”的结构，对西藏高原进行了介绍，激发了学生对西藏、对祖国大好河山的热爱之情。

Teaching Objectives

教学目标

1. 运用学过的识字方法，认识本课的生字，并能正确、美观地书写生字，特别注意左窄右宽生字的写法。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 借助批读点，运用赏析词句的方法，抓关键词句体会作者写法的精妙，进一步感受西藏高原的神奇与美丽，积累优美的句子。
4. 知道西藏是一个美丽、神奇、

富饶、可爱的地方，激发学生对西藏、对祖国大好河山的热爱之情。

Teaching Focus

教学重点

借助批读点，感悟西藏高原的神奇与美丽，并引导学生将课内学到的写作方法应用于课外。

Teaching Difficulty

教学难点

在关键词句旁，试着批注自己独特的感受。

Teaching Preparation

教学准备

教师：西藏的风光图片及相关课件。

学生：有关西藏高原资料。

Class time

课时安排

2 课时。

Teaching Process

教学过程

第 1 课时

一、情境导入

师：（边播放与西藏有关的音乐和图片，边解说）瞧，这就是神奇而美丽的西藏。咱班上有到过西藏

的同学吗？

（如果有，就请去过的同学谈谈西藏给他留下的印象。）

师：或许你没有去过西藏，但你一定听过《走进西藏》《青藏高原》等歌曲。它们激起了多少人对那片神秘而神圣的土地的向往。今天，让我们伴着优美的乐曲，听着动人的旋律，一同学习课文《青藏高原》。请大家齐读课文题目。

【设计意图：开篇通过播放音乐、展示图片等方式创设情境，将学生带入神奇而美丽的地方，产生“未成曲调先有情”的效果。这样入情入境，激发学生的阅读兴趣，也吸引学生走入文本。】

二、初读课文，扫清字词障碍

1. 师：是啊！青藏高原真是一个神奇而美丽的地方。那作者是用怎样生动的词语来描绘高原特有的风光的呢？请同学们打开课本，用自己喜欢的方式阅读课文，争取做到不加字，不减字，读顺句子。遇到不明白的地方，可用笔勾画出来。

2. 学生自读课文，勾画生字新词。

3. 检查学生自读情况。

（1）课件出示带拼音的生字及四字词语：挨着、装载、哺育、锅庄、地毯、资源丰富、土壤肥沃、美丽富饶、皑皑雪峰、终年不化、美丽神奇。

（2）抽学生读，开火车读，学生齐读。

（3）提醒学生“资”“载”是平舌音，“富”“饶”可采用形近字记忆法进行记忆。

三、回忆学法，整体感知

1. 学生思考：这篇课文与前面两篇课文有什么不同？（生答：是批读文。）

2. 让学生回忆之前学过的四种批读方法。

（抽生答：提出问题，写出感受，赏析词句，概括内容。）

3. 让学生再次自读全文，借助旁批厘清课文脉络并思考：这篇课文主要介绍了青藏高原哪些特点？用笔勾画出来。

4. 学生边读边勾画，全班交流，教师相机补充。

（1）青藏高原是一个美丽而神奇的地方。（总起句）

（2）青藏高原不仅风景优美，而且资源丰富。（过渡句）

（3）祖国的西藏，真是一个富饶美丽的地方。（总结句）

5. 上面三句话概括了这篇文章的主要内容，只是它们所处的位置不一样，所以名称也不一样。其实，归纳文章的主要内容，除了采用将各段段意连起来的方法以外，我们还可以抓住关键句、关键词进行归纳。

四、课堂作业，指导书写

1. 出示生字，观察本课的生字，指导写法。

(1) “挨、源、哺、壤、沃、锅、饶”这些生字都是左右结构的字，注意左窄右宽字的写法。

(2) 教师范写，学生书写，学生互评。

2. 认真抄写课文的总起句、过渡句和总结句。

五、课外作业

1. 熟读课文。

2. 再次走进西藏高原，了解西藏高原。搜集相关图片、资料。

第2课时

一、回顾全文，复习导入

1. 上节课，我们一起走进西藏高原，领略了西藏高原的神奇与美丽（板书：神奇与美丽），那么文章是分成几部分来介绍西藏高原的？怎样分的？为什么这样分？

2. 学生迅速默读全文，并自由批注。

3. 学生交流课文分段情况。教师相机引导学生要抓住“神奇”“富饶”“不仅……而且……”等词语划分段落。

4. 教师总结分段方法：先找到文中的关键句或关键词，往往能很快厘清文章的脉络。

二、借助批注，感悟西藏高原的美丽

1. 自由小声地朗读第二段，边

读边借助批注思考：西藏高原有哪些特有的风光？把自己的思考批注在旁边。

2. 学生自读自悟。用“__”画出描写西藏高原特点的句子，用“___”画出表现作者感受的句子。

3. 师生互动。

(1) 读批读点：“蓝”是西藏高原天空的特点。这里写出了读后的感受。（引导学生复习批注的方法。）

(2) 我们能从哪些描写中读出西藏天空“蓝”的特点？

课件出示：那光洁的蓝天，像琢磨得十分光滑的蓝宝石，又像织得异常精致的蓝缎子。

A. “琢磨”是什么意思？

（雕刻和打磨。）

B. 品味“蓝天像蓝宝石又像蓝缎子”。

C. 西藏高原的天空蓝得透亮、蓝得美丽，它既像蓝宝石，又像蓝缎子。它还像什么？

（师引导学生充分发挥想象。）

(3) 小声读作者的感受，并与自己的感受结合起来体会。

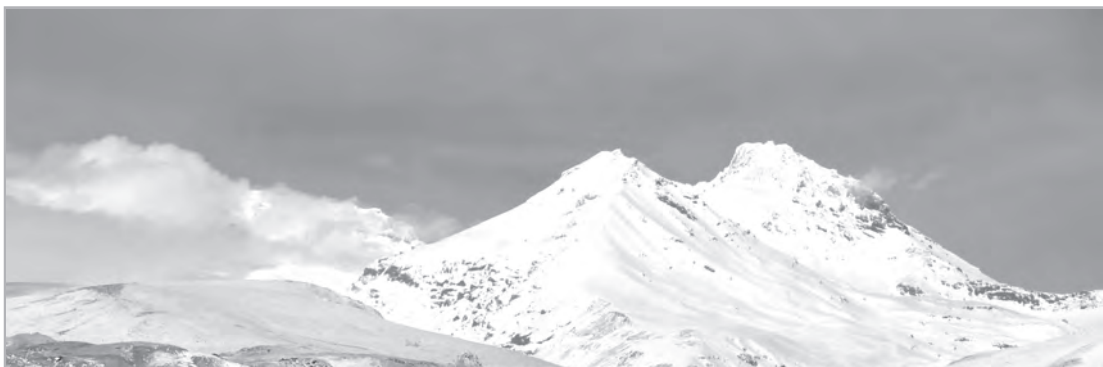
A. 为什么西藏高原好像离你很远，又好像离你很近？

B. 学生充分谈自己的感受。

(4) 配乐朗读，闭目想象。

师：让我们在优美的藏族民歌伴奏中有感情地朗读这一段。

(5) 师：跟随着作者的笔触，我们仿佛置身于美似画卷的西藏高



原之中，陶醉在如宝石、缎子一样的蓝天下。接下来，我们再一起去欣赏西藏高原这幅迷人的画卷吧。

4. 自读自悟，圈点批注第三段。

师：从这两段你读出了西藏高原的景色还有哪些特点？

(1) 学生自主阅读。

(2) 师生互动对话。

A. 山高而多（无数、世界第一高峰）；

B. 湖泊大（像海，一眼望不到边）；

C. 丛林密和雪峰终年不化。

5. 师（总结）：蓝宝石一样的天空，无数的高山，大海一样的湖泊，墨绿色的丛林和终年不化的皑皑雪峰，构成了一幅美丽的图画。让我

们把这些美景牢牢地记在脑海里。

6. 教师指导学生有感情地朗读，熟读成诵。

A. 刚才，同学们感悟西藏的“美丽”时，采用了什么学习方法呢？

B. 学生回忆。

【设计意图：此环节的设计凸显了对话教学的理念。首先，围绕文本解读核心问题（西藏高原有哪些特有风光），让学生借助批读点，充分经历阅读对话的三个层次。第一层是潜心会文，自主对话，引导学生围绕话题，圈点批注；第二层是师生交流，引导学生围绕话题，品析词句；第三层是熟读成诵，内化积淀，引导学生积累语言。】



三、小结学法，感悟西藏高原的“富饶”

1. 刚才，同学们在品读西藏高原的美丽时，采用了怎样的学习方法呢？

2. 学生回忆，教师相机板书。（批读点助学—自读、勾画—师生交流—品味朗读—熟读成诵）

3. 现在，咱们学以致用，运用刚才的学习方法自主阅读第五、六段。开始行动吧！

（1）学生自主阅读，边读边批注。

（2）学生汇报交流。

（预设：珍贵的药材、稀有的矿藏、茂密的森林是它资源丰富的体现。）

师（引导）：你从哪些句子读出了森林中树很大？

（预设：有的直径达三米，用这么粗的树干做成独木船，一条船就可以载三四十个人。）

师（小结）：有时，为了说明比较抽象的事物，往往可以采用作比较的说明方法，这样能使读者更加清楚明白。

师（引导）：除此之外，草原广阔、平原肥沃、“锅庄”欢乐是西藏高原另外的特点。你们看——（播放课件：藏族人跳锅庄的场面。教师旁白）在节日或农闲时，男女围成圆圈，自右向左，边歌边舞，锅庄舞姿顺达自然，优美飘逸，体现了藏族人民纯朴善良、勤劳勇敢、热情奔放的民族性格。锅庄舞还有一定的力度和奔跑、跳跃等动作变化。

（3）指导朗读、背诵。

师：熟读成诵是语文教学的瑰宝，也是积累语言、培养语感的最佳形式。

四、总结全文

读完《西藏高原》这篇文章，我们仿佛也进行了一次愉悦而神奇的西藏高原之旅。西藏高原的景色之美，让人向往；西藏高原的资源丰富，让人惊叹。祖国的西藏，真是一个富饶可爱的地方。

（师引导学生齐读最后一段。）

五、作业设计

1. 背诵第二、四、六段。

2. 联系课文，搜集资料，了解西藏高原的独特风光。

通过搜集资料，把语文课延伸到课外，同时，培养学生搜集信息、处理信息的能力。

Blackboard Writing

板书设计

西藏高原

天蓝

山高而多

风景优美 湖泊大

丛林密

神奇与美丽 雪峰终年不化

珍贵的药材 稀有的矿藏 茂密的森林

资源丰富 平原肥沃 草原广阔

“锅庄”欢乐

《日记两则》教学设计

■ 重庆市江津区向阳小学 吕江红

Analysis of the Teaching Material

教材分析

西南师大版小学语文教科书三年级上册课文《日记两则》向我们介绍了一位喜欢观察的小朋友，在外婆家玩耍时，看见母鸡孵小鸡，产生了观察的欲望。他仔细而又耐心地观察小鸡出壳，并及时把听到的、看到的、想到的写下来。两则日记写得清清楚楚，能让我们分享他观察的收获。本篇课文属于精读课文，以批读文的形式呈现，所以本课有两个新的教学点：一是日记的形式，二是批读的方式。

Teaching Objectives

教学目标

1. 运用学过的识字方法，学会本课的生字。
2. 根据课文旁的批注，尝试自



主阅读课文，能读懂课文内容，初步感悟批读的方法。

3. 养成留心观察周围事物的好习惯，保持一颗好奇心。

4. 学习写日记的方法，了解写日记的好处，产生写日记的愿望和兴趣。试着写一则日记。

Teaching Focus

教学重点

1. 感悟批读方法，试着自己批读。
2. 学习写日记的方法和日记的格式。

Teaching Difficulty

教学难点

引导学生在读懂课文的基础上，学习多角度观察事物的方法。

Teaching Preparation

教学准备

1. 利用各种途径了解小鸡、小鸭等小动物孵化的过程。
2. 可搜集一些名人勤学好问的小故事。



Class time

课时安排

2 课时。

Teaching Process

教学过程**第 1 课时****一、名言导入，解读课题**

1. 课件出示名言。

观察对于儿童之必不可少，正如阳光、空气、水分对于植物之必不可少。在这里，观察是智慧最重要的能源。——苏霍姆林斯基

2. 学生齐读，思考：这则名言告诉了我们什么？

3. 抽生答，师总结归纳：在我们的生活中，会发生许许多多新奇、有趣的事情，假如同学们都有一双善于观察的眼睛，并用自己的笔记记录下来，写成的文章就是日记。

（板书：日记。）

今天，咱们去读读一位喜欢观察的小朋友写的两篇日记。

（板书：两则。）

4. 齐读课文题目。

【设计意图：有选择地出示名言，意在让学生感受观察的重要性，进而感受写日记的必要，同时也巧妙地引出了课文题目。】

二、初读课文，感悟批读

1. 请同学们自由小声地读课文，边读边勾出生字、新词，遇到不认识的字可通过查字典解决，遇到难读的句子多读几遍。

2. 同桌合作学习生字新词。

（1）学生自学，教师点拨：“暖”是鼻音；“傻”是翘舌音；“孵”的声母是“f”，不是“h”；“拨”与“拔”字形有区别。

（2）课件出示：拨开、微弱、艰难、嗒嗒、孵小鸡、湿漉漉、傻乎乎、阳光明媚、春风送暖。

（3）读生字新词：抽生读—开火车读—一生齐读。

（4）找出难理解的词语，想办法解决。（预设：喙，鸟禽的嘴。可通过查字典解决。好奇，对自己所不了解的事物觉得新奇而感兴趣。可联系上下文理解。）

3. 再次读课文，看看这篇课文在形式上与之前学习过的课文有什么不同。

4. 学生讨论交流，抽生回答，教师总结。

“不动笔墨不读书”，我们在阅读的过程中往往要边读边思考边记录。我们把这种在正文旁边写上阅读者的感受、体会或疑问的读书方

式叫作批注，而这类课文就叫作“批读文”。

（板书：批读文。）

5. 作者在批注时，是从哪些方面进行的呢？

6. 学生阅读、思考、交流。

7. 学生汇报，教师总结：我们在批注时，一般可以从以下几个方面进行：① 提出问题，② 写出感受，③ 赏析词句，④ 概括内容。

【设计意图：初次出现批读文，教师重在教给学生批注的方法，使其对批读文有所了解。】

三、借助批注，整体感知

1. 学生自由读课文，借助旁边的批注，看看日记与之前学习的课文有什么不同。

2. 交流总结。

（1）日记不必写题目。

（2）在第一行写日期、星期、天气等。

（3）内容是记一天之中发生的自己感兴趣的事情。

3. 默读课文，了解小作者每一

天的日记都写了什么。可以通过读通课文，进而提问的方式进行。

（1）第一则是我到外婆家玩，看见母鸡孵小鸡，想亲眼看看小鸡是怎么出壳的。

（2）第二则是我观察小鸡出壳的过程。

师：本篇课文是日记的范文，日记是应用文的一种形式，所以，弄清楚日记的格式非常重要。

四、课堂作业

1. 抄写生字新词。教师指导：先观察，后讨论，找出大家都认为难写的字，如“孵”的笔顺。

2. 展示作业。

五、课外作业

1. 熟读课文。

2. 回家买一种小动物来喂养，如小金鱼或小乌龟。

3. 收集与观察相关的格言。

【设计意图：此作业的安排，为之后学生学写观察日记做了铺垫。】





《天鹅的故事》教学设计

■ 重庆市南川区隆化一校 罗巧玲

第2课时

The Design Concept

设计理念

语文学科的教学目标就是指导学生掌握语言知识，发展言语表达能力，形成一个以言语为主轴，以传授语言知识和培养语言能力为两翼的教学体系。作为语文教师，也就要处理好三个转变的问题。第一，由重“语形”“语义”向重“语用”转变；第二，由重知识向重能力转变，第三，由以教师为中心向以学生为主体转变。设计西南师大版四年级上册第26课《天鹅的故事》教学过程时，我设计了语言的归类、了解文章“前后照应”的写法等教学环节，充分关注教学内容的“语用”价值。为提高学生自学能力，我让学生“自主学习，小组交流”。交流时“顺学而导”，充分体现“教师为主导，学生为主体”的教学理念，

使学生在学习活动中主动发展，提高素质。

Teaching Objectives

教学目标

1. 学习本课生字新词，积累描写天鹅的词句。
2. 了解故事梗概，学习用“题目扩展法”概括文章主要内容。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 抓住重点段落品味词句，体会天鹅勇敢奉献、团结拼搏的精神，教育学生爱鸟、护鸟、与自然和谐相处。
5. 初步学习课文“前后照应”的写法。

Teaching Focus

教学重点

1. 抓住重点段落品味词句，体会天鹅“勇敢奉献、团结拼搏”的

精神，教育学生爱鸟、护鸟，并与自然和谐相处。

2. 关注课文的写法，尝试运用此方法给文章补充结尾。

Teaching Preparation

教学准备

课件。

Class time

课时安排

2 课时。

Teaching Process

教学过程

一、谈话激趣，揭示题目

1. 同学们，你们最喜欢什么动物呢？请告诉老师。

2. 老师最喜欢的动物是天鹅，想欣赏吗？请看课件，不过老师有个要求，看了之后要说说天鹅给你留下了怎样的印象。

3. 画面中出现的天鹅给你留下了怎样的印象？（生答略。）

4. 今天我们将学习一篇与天鹅有关的文章，请齐读课文题目。相信大家学了这篇课后，一定会对天鹅有全新的认识。

二、自主合作，初读感悟

1. 检查预习情况。

课件出示本课词语：

湖畔、沼泽、呼啸、咔嚓、塌陷、窟窿、迅速、胸脯；

腾空而起、重重扑打、昂首挺胸（表示动作的词）；

呆呆地、惊呆了、齐心欢快（表

示神态的词）；

清脆的啼叫、激动人心的劳动号子、胜利的欢呼声（描述声音的词）。

师：请大家注意观察，后三组词语分别写的是什麼。

……

师：最后三组词语分别写了天鹅的动作、神态，还有叫声。我们在学习描写动物的课文时，一定要关注这些词语，在以后的学习中我们同样要去关注哦。

2. 归纳主要内容。

师：课文到底写了一个关于天鹅的什么故事呢？请同学们快速默读课文，边读边思考。

（1）课文主要讲了天鹅干什么的故事呢？（课件出示：天鹅 _____ 的故事。）

（2）点明题目扩展法：本篇文章的题目高度概括了文章的内容，对它稍加扩展充实，就得到了文章的主要内容，这种归纳主要内容的方法就是题目扩展法。同学们今后归纳主要内容时，可以尝试使用这种方法。

3. 自主合作探究。

师：这是一个令人震撼的故事，文中哪些词语或者句子深深打动了你？请你根据“自主合作学习提示”进行学习。

自主合作学习提示：

（1）自主学习。

默读课文，勾画出最让你感动的词语或者句子，并把自己的感受批

注在旁边。

(2) 小组交流。

交流自己的感受，有新的感悟及时补充，批注在旁边。

三、展示交流，品词析句

重点指导文章第五至七段以及文中描写天鹅三次叫声的部分，体会破折号的用法。(师根据生交流情况相机点拨。)

1. 教学第五段。

“突然，一只个儿特别大的老天鹅腾空而起，可是它并没有飞走，而是利用下落的冲力，像石头似的把自己的胸脯和翅膀重重地扑打在冰面上。经过这沉重的一击，镜子般的冰面被震得颤动起来。接着是第二次，第三次……”

(1) 引导学生品析“腾空而起”“石头似的”等词语及文中的省略号，指导朗读，体会老天鹅的可爱在于它的勇敢和顽强。

(2) 通过引读，引导学生想象老天鹅一次又一次撞击冰面的情境。

(3) 同学们，老天鹅一次次腾空而起，一次次重重扑打，此时你仿佛看见老天鹅变成什么样子了？

(4) 大家不仅读懂了文字，而且读懂了文字背后的深刻含义，你们的这些理解，其实就来源于作者对老天鹅生动细致的动作描写。请带着我们的理解，带着我们的感动，齐读这段话，再现这一震撼人心的

画面。

2. 教学第六段。

“这位顽强的‘破冰勇士’沿着冰窟窿的边缘继续扑打着，水面在慢慢地扩大。有几只天鹅来帮忙了，很快整群天鹅，大约有百十来只，都投入了破冰工作。它们干得那样齐心，那样欢快！水面在迅速地扩大着。湖面上不时传来阵阵‘克噜——克哩——克哩’的叫声，就像那激动人心的劳动号子：‘兄弟们哪，加油！齐心干哪，加油！’”

(1) 引导学生感悟这群天鹅团结拼搏的精神。

(2) 指导朗读。

3. 教学第七段。

抓住本段中天鹅的叫声，体会天鹅齐心协力破冰后的欢愉。

4. 指导朗读天鹅的三次叫声，体会破折号表“声音延长”的作用。

(1) 找出文中三次对天鹅叫声的描写。

(2) 各是在什么情况下发出的叫声？怎样朗读最能再现当时的情境？

(3) 注意提醒破折号的用法。

5. 了解“前后照应”写法的特点及其作用。

师：是啊，这些勇敢团结、聪明可爱的天鹅深深地震撼了斯杰潘老人，想不到天鹅也和人类一样具有团结勇敢、勇于奉献的精神，还有什么理由去伤害这些可爱的鸟儿呢？所以，斯杰潘老人说：“从此以后，



这支猎枪就一直挂在墙上，再也没有动过。”

教师引导学生思考。

(1) 猎枪一直挂在墙上，再也没有动过说明什么？

(2) 文中什么地方还提到过这支猎枪？

师：像这种前有交代，后有呼应，开头和结尾内容相关、相照应的写作手法，我们把它称为“前后照应”。如我们以前学过的《一座铜

像》(西南师大版小学语文三年级上册)，开头写在比利时首都布鲁塞尔有一座半米高的男孩铜像，结尾写凡是到比利时游览的人，都要去看看这座铜像；《家乡的红橘》(西南师大版小学语文三年级上册)开头写“我”的家乡在长江边上，那里有成片的橘园，结尾写家乡的红橘，真让人喜爱。

(3)了解“前后照应”写法的作用。

四、深化拓展，迁移写法

1. 拓展学习，补充结尾。

师：同学们，你们也很喜欢小动物吧！现在，我们就来欣赏一篇写小狗的文章，不过小作者的老师要求用前后照应的写法完成本次习作，小作者可犯难了，不知怎么写结尾。聪明的你们能帮帮他吗？赶快拿起你的笔，帮他写写结尾吧！

2. 展示交流，学会应用。

学生交流结尾的写法，师生共同评价。

3. 总结写法，鼓励表达。

师：同学们，在今后的习作中，我们也可以采用“前后照应”的写法，它会使你的文章结构严谨、浑然一体，更有利于自己表达情感，更能突出文章的中心！希望你们都成为写作小能手！

“不确定现象”教学设计

■ 重庆市垫江县澄溪小学 杨加红

The Design Concept

设计理念

1. 体现“玩中学”的教育理念。
2. 创设生动有趣的教学情境，让学生参与其中，激发学生的学习兴趣，让情境贯穿于教学始终。
3. 在本节课活动的设计时，每一个活动都与一个问题联系在一起，通过问题的思考使学生理解活动隐含的本质内容。关注学生的思维过程，培养学生发现、分析问题的能力和推理能力。
4. 学有用的数学知识是新课改的要求，让学生能把课堂上学到的知识应用到现实中去，使学生感受到数学知识与现实生活的联系，激发学生的学习热情，培养学生学习数学的兴趣。

Teaching Contents

教学内容

西南师大版小学数学教科书四年级上册第102—106页例2、例3，第106页课堂活动。

Teaching Objectives

教学目标

1. 能在活动中初步体验有些事件的发生是可能的，有些则是不可能的。

2. 在具体的情境中能用“一定”“可能”“不可能”等术语来判断生活中的确定现象、不确定现象。

3. 体验数学与生活的联系，培养学生发现、分析、判断、推理以及语言表达能力。

Teaching Focus

教学重点

在具体的活动情境中体验生活中的确定现象、不确定现象。

Teaching Difficulty

教学难点

能用比较规范的数学语言对确定现象、不确定现象进行分析、描述。

Teaching Preparation

教学准备

硬币、装乒乓球的盒子、红球、白球。

Teaching Process

教学过程

一、情境引入

师：同学们都非常喜欢听故事，今天我们一起走进“情境屋”去看一看吧！

（课件显示“守株待兔”的动画故事。）



师：同学们，你们猜一猜结果会怎样。

师：看来，故事产生的结果是有可能性的。在生活中，有些事情我们可以确定它的结果，有的事情则不能确定它的结果。今天我们就一起来学习事情发生的可能性。

（板书：可能性。）

二、轻松探究

1. 活动一：通过抛硬币，研究不确定现象。

师：我们来玩抛硬币游戏，如果我将这枚硬币抛在桌面上，你们猜一猜是正面向上呢，还是反面向上。

师：你们想动手玩一玩吗？玩之前我们先看看规则吧！

（1）小组进行活动，先猜一猜，再抛一抛。

（2）由1人抛，其余同学认真观察。

（3）记录员把出现的结果记录下来。

（4）注意观察和记录硬币落地后，正面向上和反面向上的次数。

（生分组进行活动，师巡回指导填表。）

（5）汇报交流，并展示记录单。

教师引导学生用“可能……也可能……”这个句式来描述游戏的结果，并问：“你觉得抛硬币的结果能事先确定吗？”

（板书：可能……也可能……）

小结：硬币落地后可能是正面向上，也可能是反面向上。在数学上，我们把像这样出现的结果不止一种，人们事先不能确定的现象叫作“不确定现象”。

（板书：不确定。）

2. 活动二：通过摸彩球，研究确定现象。

（1）拿出上课前已准备好的红、白两盒球。找几个同学和教师一起玩“你摸我猜”的游戏，为公平起见，可找一个同学当主持人。规则是同学摸球，教师猜。先摸全是红球的盒子，学生摸球教师猜并且都猜中。

师：如果继续猜，摸出来的一定还是红球。大家想知道原因是什么吗？

教师相机讲解其中的原理，因为盒子里装的全部是红球，所以摸的球的一定是红球。

(板书：一定。)

(2) 创设摸奖游戏，体验“不可能”。

拿出一盒白球，师生进行“你摸我猜”的游戏。

师：你们能够摸到红球吗？为什么不能呢？同学们，只要你们能从这个盒子里摸出一个红球就中奖，得到奖品。想动手试一试吗？

小组活动验证，规则如下。

①每人摸1次，先猜一猜会摸出什么球，然后再摸。

②每次摸出的球要放回盒子里摇一摇，再继续摸。

③小组内的记录员要把同学摸球的结果记录下来。

小组活动，教师巡回指导，然后小组汇报统计结果。

师：盒子里全是白球，可能摸出红球吗？

(板书：不可能。)

小结：若盒子里全是红球，那么摸出的一定是红球，不可能摸出白球；若盒子里全是白球，那么摸出的一定是白球，不可能摸出红球。像这样结果只有一种，我们就用“一定”“不可能”来描述这种确定现象。

(板书：一定、不可能。)

(3) 摸奖游戏继续，体验“可能”。

师：现在盒子里装了3个红球和3个白球，从里面任意摸出一个球来就一定中奖吗？大家动手试一试吧。

让学生通过动手实践并引导：

不同学生摸出的球是相同的颜色能否确定，用语言怎样描述呢？相机渗透生活中的可能现象。

师：如果盒子里再放入3个红球，现在盒子里装了6个红球和3个白球，任意摸出一个球会是什么颜色呢？摸到哪个颜色的球的机会更大呢？

让学生通过实践证实摸到红球的可能性更大些，通过改变两种球的个数也可以让摸到白球的可能性变大。

(板书：可能。)

小结：同学们在课后玩游戏中也都有不确定现象，正是因为结果的不确定，我们才可以反复玩，在可能出现的结果中去感受无穷的乐趣。大家可以在以后玩游戏的过程中注意这种现象，充分体会数学与生活的密切联系。

三、快乐运用

1. 基础屋：连一连。

课件出示：

水低于 0°C 会结冰 一定

下周一会下雨 可能

太阳从西方升起 不可能

2. 提高屋：判断。(对的打“√”，错的打“×”)

(1) 买股票一定能赚钱。()

(下转第64页)

“平均数”教学实录

■ 重庆市垫江县砚台小学 宋小灵

Teaching Contents

教学内容

西南师大版小学数学教科书四年级下册第 87 ~ 91 页的例 1、例 2。

Teaching Objectives

教学目标

1. 在具体问题情境中，理解平均数的意义。
2. 探索求平均数的方法，鼓励解决问题策略的多样化。
3. 联系实际，灵活运用平均数解决问题，培养学生学好数学的信心。

Teaching Focus

教学重点

初步感知和理解平均数的特征。

Teaching Difficulty

教学难点

会用计算方法解决平均数问题。

Teaching Preparation

教学准备

圆形磁铁，课件。

Teaching Process

教学过程

一、创设情境，激趣导入

1. 同学们先口算下面这几道题，看谁口算得又快又准确。

$$(5+3+1) \div 3 = ()$$

$$(300+500) \div 4 = ()$$

$$(60+40+30+70) \div 5 = ()$$

2. 情境引入。

师：同学们认识这几个动物吗？

(课件出示。)

村长到森林里采了 18 个大蘑菇回来，分给三只小羊，其中懒羊羊 5 个、美羊羊 7 个、喜洋洋 6 个。你知道了哪些数学信息？同学们想一想，村长的这种分法谁会有意见？

生：懒羊羊。

师：为什么？

生：不公平。

生：美羊羊多，懒羊羊少。

师：猜猜懒羊羊会怎么说。

生：要求一样多。

师：怎么分才能一样多呢？谁能在黑板上来分一分？

师：给大家说说你是怎么分的？

生：平均分。

师：对，你是怎么做的？

生：把分得多的补给分得少的。

师：非常好，请看大屏幕，刚才那位同学是这么做的，把多的移下来补给少的。这个过程我们可以叫作“移多补少”。

(板书：移多补少。)

师：通过移多补少，现在的分法

公平了吗？我们得到的这一个数是多少？

生：6。

师：这个“6”我们可以把它叫作5，7，6这一组数的什么数呢？

生：平均数。

师：对，这就是我们本节课要学习和研究的内容。

（板书：平均数。）

二、自主探究，理解新知

教学例1。

师：同学们，你们知道刚才是用什么方法使分得的蘑菇一样多的吗？

生：用移多补少的方法。

生：求平均数的方法。

师：真聪明。打开教科书第87页例1。怎样计算哪组的成绩更好？

小组讨论，教师巡视并相机指导，之后让学生上台展示，说出算法。

师：你是怎么做的？这个总数代表什么？

生：甲、乙两组掷圈的总成绩。

师：这个数又代表什么？

生：甲、乙两组的总人数。

师：这个叫什么名字呢？

生：平均数。

师：对，平均数。那平均数是怎么计算出来的呢？你们是不是采用移多补少法来摆的呢？

生：不是。

生：移多补少是通过摆，而现在是通过算。

师：怎么计算？

生：用一个组的总成绩除以这个组的人数，得到平均数。

师：7这个数代表什么？

生：甲组的平均数。

生：8就是乙组的平均数。

小结：通过我们刚才的研究可以得出一个结论，平均数介于一组数据的最大数和最小数之间，是一个中间数。平均数反映的是一组数据的平均水平。它也给我们一个启示，比较两组数据时，如果数字的个数不同，最好比较它们的平均数。

三、自主完成，巩固算法

师：同学们会计算平均数了吗？我们再来试一试，请同学们独立完成教科书例2，答案写在答题卡上，现在开始吧！

学生独立解答，再上台展示。

师：你是怎么算的？

生：计算平均数。

师：先计算什么？

生：先计算出7天的销售总额。

师：然后呢？

生：总额除以7天。

师：得到的这个数是什么数？

生：平均数。

师：对，也就是每天的平均销售额。

小结：大家知道了怎么计算平均数，也知道平均数的作用是什么，以后在生活中会遇到相同的问题，你就用计算平均数的方法去解决。

四、分层练习，拓展延伸

师：同学们学习了怎样计算平均数，现在我们来闯关练习。

第一关：议一议。

打开教科书第89页第2题。同学们先自己计算，然后讨论哪种说法是正确的。

师：哪种说法是正确的？

生：第二种说法是正确的。

师：大家认为正确吗？

生：正确。

师：为什么呢？

生：平均水深是110cm，有可能某处水深会超过陈宁的身高120cm。

师：大家认为他说的正确吗？

生：正确。

师：大家为他鼓掌。

第二关：判断。（对的画“√”，错的画“×”）

1. 美羊羊有三根扎头发的丝带，分别是4分米、6分米和8分米，丝带平均长度是9分米。（ ）

2. 羊村平均每家每月用水5吨，那么村长家这个月一定用5吨水。（ ）

Blackboard Writing

板书设计

平均数

移多补少

总数量 ÷ 总份数 = 平均数

（上接第61页）

（2）一位数乘两位数的积可能是两位数。（ ）

（3）今年2月不可能是29天。（ ）

（4）小豪期末考试不可能考100分。（ ）

（5）今天星期五，明天一定是星期六。（ ）

3. 数学日记。

请在括号中填上“一定”“可能”或“不可能”。

2月9日（ ）是星期六，天气（ ）晴。

今天是除夕，晚上（ ）有春节晚会。

明天（ ）是正月初一。

明天（ ）是晴天。

今天晚上（ ）看到月亮。

4. 拓展屋。

大家都知道“守株待兔”的故事，但农夫能等到再次撞死的兔子吗？通过这个故事，你懂得了什么道理？希望你们在做任何事都有主动争取的精神，不要存在侥幸心理。

四、总结评价

同学们通过这节课的学习知道了任何一种事，都有三种结果：“一定”“可能”“不可能”。希望大家仔细想一想，试着把自己知道的事情用这三种结果各说一句话，大家长期坚持下去，就可以在以后学习和成长的过程中少走弯路。