

教学目标

1. 学习本课生字、新词。
2. 理解两首送别诗的意思，背诵并默写两首古诗。
3. 有感情地诵读古诗，体会诗中饱含的深情厚谊。

教学准备

教师：盛唐时期的几首送别诗。

学生：查阅王昌龄、王维的资料。

教材简析

《芙蓉楼送辛渐》这首诗是王昌龄被谪入吴，送辛渐赴洛阳时所作。这首诗是王昌龄七绝中的精品，写于唐开元二十九年之后。诗中提到的芙蓉楼原名西北楼，在润州（今江苏省镇江市）西北。润州地处吴、楚相争之境，因而此诗头两句有吴之江、楚之山的互文。王昌龄此时为江宁（今南京）丞，虽然以清才妙笔赢得“诗家夫子王江宁”的好名声，但不拘小节，多受谤议，仕途相当不得意。江雨苍茫中，诗人送别了即将回到洛阳的友人，虽然正处于众口毁谤的恶劣处境之中，但他看到的是水天相接的吴江楚山，心中明朗，并无一丝凄风冷雨，他托友人告知洛阳的亲朋们：他有的仍然是一颗纯洁的玉壶冰心。

全诗语言流畅自然，格调开朗，感情真挚。把精巧的构思与深婉的用意溶化在一片清空明澈的意境之中，含蓄蕴藉，耐人寻味。

《送元二使安西》，唐代大诗人王维这首送别名作，千古传诵，脍炙人口。这首诗前两行写送别时的环境，后两行写诗人依依惜别之情。诗一开头就描写了一幅能增强离情别绪的画面，朦胧着一种清冷的氛围——朝雨、轻尘、客舍、柳色，通过对这些景物的描写，创设了一种清冷缠绵的意境，烘托了作者与友人分别时的惆怅心境。“柳”的出现更增添了离情别绪。在这种情况下，作者频频劝酒，一个“更”字凝结着作者多少情意呀——既有分别的怅然和伤感，又有男人的豪迈。

本诗情景兼美，有情语，有景语，把离情寄于景中，情景交融，借景物的描写来抒发对朋友的真挚感情，感情深蕴，余味无穷。它不同于一般的送别诗，构思精巧，语言新鲜，它巧妙地借助于时空的转换，营造了耐人寻味的惜别氛围，达到了令人震撼的艺术效果，具有极高的意境。在当时被谱曲传唱，成了社会上广泛流行的送别曲，被称作《渭城曲》或《阳关三叠》。

建议教学 1~2 课时。

解读与提示

*《芙蓉楼送辛渐》，前两句叙述送别时的情景。连江的寒雨和孤独的楚山，写出了诗人的心境。寒雨连江：润州在长江边，这句话是说夜里长江上下了雨。吴：春秋时的吴国在长江下游一带。天亮时分，举目远眺，只见楚山孤独的影子。

后两句写送别时的嘱托：请辛渐带信给洛阳亲友，表白自己纯洁的心迹。用“冰心”比喻自己清廉正直。

诗的大意为：迷蒙的烟雨在夜幕中笼罩着吴地，与浩渺的江水连成一片，天亮时，我将送你启程，而我却要独自留下，如同这形单影只的楚山。如果洛阳的亲友询问我的情况，请你一定转告他们，我的一颗心，如晶莹剔透的冰贮藏在玉壶中一般。

整首诗表达了作者不因流落他乡而改变气节，始终保持着高尚纯洁的品格和坚强、乐观的精神。

*《送元二使安西》，前两句写景，热烈美好，春意浓郁。首句点明送别的地点、时间、天气，早晨一场蒙蒙的细雨，如丝如雾，轻轻地洒扫了昨天灰尘飞扬的阡陌交通，滋润了渭城的大街小巷。只见客舍，瓦楞青青，路边柳色其新如洗。元二奉命出使安西，当然是从长安出发的，作者那时也在长安做官。诗人不写长安，而写“渭城”“客舍”，可见送行之远，情谊之深。

以上两句勾勒了一幅色调清新明朗的图景，描写出送别的自然环境。

三、四两句由写景转入送别，直接写人抒情。“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”也许殷勤告别的话已经重复过多次，此刻诗人再没有旁的可说了。只好又斟上一盅酒来劝慰行人：“朋友，再干一杯吧！”此处妙在一个“劝”字和一个“更”字，暗示在饯别时已喝了不少酒，说明对方已推说不能再喝了，而主人还要劝他再饮一杯。这一劝酒动作，胜过千言万语。元二此去，西出阳关，路途遥远，边关荒凉，人地生疏，诗人分外为友人担心。

诗的大意为：清晨，渭城细雨霏霏，湿润了路上的尘埃，旅店旁的棵棵绿柳，被雨水冲洗得更加翠色欲滴。朋友，请再喝下这杯酒吧，等你西行出了阳关之后，就再也没有一个交情深厚的老友了。

*课后第1题，旨在培养学生诵读诗句的能力和从朗读中体会、感悟情感的能力。可结合教学，随文进行。

*课后第2题，旨在对古诗名句的品味。

*课后第3题，考查学生识记和积累，可在教学完两首诗后完成。

教学设计参考

一、复习导入

1. 同学们，你们还记得《赠汪伦》这首诗吗？谁来背一背？（学生背诵《赠汪伦》）
2. 谁来说说这首诗的作者李白为什么写这首诗。（因为李白要回家乡去了，汪伦很舍不得他，亲自来送他，李白很感激汪伦）
3. 从古到今，人们在离别的时候总是特别的难过。今天，让我们一起回到唐朝去，再次见证一段深厚的友谊吧。
4. 师板书课题。

二、学习古诗

1. 解诗题，知作者。
 - ①通过预习，谁来说说这首诗的作者？
 - ②学生交流各自搜集的王昌龄与王维的资料。
 - ③齐读课题，理解课题意思。
 - ④交流有关《芙蓉楼送辛渐》和《送元二使安西》两首诗的背景资料。

2. 抓字眼，明诗意。

①师：知道了诗题和作者，现在就请同学们四人小组合作学习古诗，可以用铅笔在旁边做批注，写下你们的解释或感受。

②四人小组合作学习。

③汇报。

A. 古诗的大意。

B. 从诗中，你看见了什么？感受到什么？

C. 体会情感。从诗中你体会到什么？从哪些字、句体会出来的？

3. 多诵读，悟诗情。

①复习诵读方法。

师：刚才我们学习了古诗，了解了古诗的大意，接下来请同学自己带上感情，把这首古诗美美地读一读，能背诵的同学就背下来。

师：学完古诗，应该做什么呢？（多诵读，悟诗情）谁还记得诵读古诗的方法有几种？（小组读、轮诵、叠诵、表演读、唱诵……）

②现在，就请你们用自己喜欢的方式，以四人小组为单位，有感情地朗读古诗，朗读的时候不要影响其他小组。

③汇报：哪个小组愿意有感情地读一读这首古诗？

④让我们一起有感情地读一读这首诗，可以带上自己的动作。

三、课外拓展

你们还记得以前学过的送别诗吗？（学生自己说说以前学过的或读过的送别诗）今天我们又学了两首送别的诗，这里还有几句送别的诗句，让我们一起读一读。

（出示课前准备的送别诗诗句，学生齐读）

四、总结

一首简短的古诗，往往包含着诗人的不同感情，希望同学们课后能自己找几首古诗来反复诵读，感受作者的思想感情。

五、作业

1. 有感情地诵读古诗。
2. 书写生字词。
3. 背诵、默写这首古诗。

（刘

莉）

参考资料

王昌龄（698～756），字少伯，盛唐著名诗人。京兆（今陕西省西安市）人。王昌龄家境比较贫寒，开元十五年进士及第，授秘书省校书郎。开元二十二年（734年），王昌龄选博学宏词科，于是改任汜水县尉，再迁为江宁丞。约在开元二十五年秋，获罪被谪岭南。

王昌龄的边塞诗充分体现了他的爱国主义、英雄主义精神， 另外还深深蕴含了诗人对下层人民的人文关怀，体现了诗人阔大的视野和博大的胸怀。王昌龄在写作方式上擅长以景寓情，情景交融。这本是边塞诗所最常用的结构，但是诗人运用最简练的技巧，于这情境之外又扩大了一个更为广阔的视野，在最平实无华的主题之中凝练也贯穿于时间与空间中永恒的思考。

王维（701～761），字摩诘，盛唐时期的著名诗人，官至尚书右丞，原籍祁（今山西祁县），迁至蒲州（今山西永济），崇信佛教，晚年居于蓝田辋川别墅。擅画人物、丛竹、山水。

王维诗现存不满 400 首。其中最能代表其创作特色的是描绘山水田园等自然风景及歌咏隐居生活的诗篇。王维盛唐山水田园诗派的代表人物，他继承和发展了谢灵运开创的写作山水诗的传统，对陶渊明田园诗的清新自然也有所吸取，使山水田园诗的成就达到了一个高峰，因而在中国诗歌史上占有重要的位置。

教学目标

1. 学会本课生字、新词。
2. 默读课文，理清顺序，理解文章内容，了解安妮·沙利文与作者之间发生的事，体会文章所表达的深厚的师生情谊。
3. 能结合上下文，理解含义深刻句子的意思。学习课文通过具体事例描写人物的方法。

教学准备

教师：课件或多媒体资料。

学生：海伦·凯勒的事迹资料。

教材简析

这篇课文以海伦·凯勒自述的方式，饱含情感地描写了安妮·沙利文老师对她的教育令其终身受益以及她对安妮·沙利文老师的感激、热爱之情。全文按事情发展顺序，先写“我”因又聋又瞎而生活在沉寂和黑暗的世界里；再写安妮·沙利文老师对我的教育；最后写安妮老师的教育令我终身受益。整篇文章抓住老师爱我、我爱老师两条情感线，将叙事、抒情融为一体，事例具体，情感真挚，具有强烈的感染力。

以具体事例表现人物精神、品质是本文一大写作特色；以自述方式，两条情感线索并行，把叙事、抒情融为一体，充分表达了师生之间的浓浓深情。

本课的教学重点是理解文章内容和含义深刻的句子，并从中体会作者所表达的情感。难点是体会作者通过具体事例描写人物的方法，特别是通过介绍安妮老师自身经历来烘托人物精神的写法。

建议本课教学 1~2 课时。

解读与提示

* 第一部分（第 1 段）：写“我”因又聋又瞎而生活在沉寂和黑暗的世界里。

这部分先写人们认为“我”是个傻子，接着写我是个傻子的原因，再写又聋又瞎令我生活暗淡无趣，难过不已。我降临到这个世界才 19 个月，就失去了很多认识世界的机会，只有靠双手的触摸和慧心去认识世界。因此，“我的举止简直就像一只动物，在沉寂和黑暗中爬行”。教学时，老师要引导学生抓住重点词句，进行理解。

* 第二部分（第 2~13 段）：写安妮·沙利文老师对“我”的教育。

这部分是全文的重点，详细介绍了安妮老师教我识字词、教会我怎样玩耍、教我喂鸽子感受空气的存在、陪我上大学、教我学说话几件事，高度赞扬了莎利文独特的教育方法和老师强烈的爱心，表达了作者对莎利文老师的感激、敬爱之情。

* 第3~5段写安妮老师教我识字词。“多少次”“毫无反应”说明这的确是很大的挑战，没有超人的耐心肯定不行。安妮老师终于想到好办法：让我在触摸到水、感觉到水的凉意的同时，在我的手上“不停地一笔一画地写”，终于使我明白了“水”这个词，这充分地体现了安妮老师的智慧。从“不停地”“终于”中还可以体会到教我识字词是多么的艰辛和需要怎样的耐心。

* 第6、7段写安妮教我怎样玩耍和教我养鸽子感受空气的存在。在体会安妮老师智慧的同时，更能体会到她的爱心和对生命的热爱，是她第一次让我“像一个发育健全的儿童”。

* 第8~10段写安妮老师理解我的原因：她自己就有一段类似的经历。正因为这样，她才明白“一个双目失明的人，只有得到正常人的待遇时，才会知道自己蕴藏的力量”。我们也才能理解“她从不怜悯我，也不表扬我”。因为她从来就认为我和其他人没有什么不同，只不过认识世界的方式不一样罢了，因此她坚信我总有一天会和正常人一样。这没有智慧和爱心是绝对做不到的。

* 第11~12段写安妮陪我上大学，体现安妮老师对我的爱，以及我对她的感激和热爱。安妮老师为了我的学习眼睛都差点瞎了，以及我为了让她休息而撒谎，就充分体现了这一点。

* 第13段写安妮老师教我学说话。从“一次又一次”“不断”“总算”这几个词中可以体会到教我学说话的确使她费了不少心。具备说话的能力对一个人来说多么重要，也想象得到当我能把自己的想法说出来时，我会有多么的高兴啊！所以我要“感谢安妮给我这份宝贵的礼物”。

* 第三部分（第14段）：写安妮·沙利文老师的教育令我终生受益。这段话重点应引导学生通过朗读和结合前文，感悟含义深刻的句子意思，可让学生自由练说或小组交流。

* 课后第1题，旨在通过学习课文，了解学生对文章内容的理解、掌握情况，可在教学第二部分时完成。可采用小组合作的形式和应用概括归纳的方法。

* 课后第2题，旨在训练学生结合上下文理解含义深刻的句子的意思和运用关联词造句的本领。可结合课文学习，联系上下文，采用讨论、交流的方式完成。

* 课后第3题，是让学生“动笔”的练习。鼓励学生写出自己的认识，同时训练了学生组织语言的能力。

教学设计参考

一、资料导入，揭示课题

1. 合作交流，了解海伦·凯勒。

课前同学们搜集了不少有关海伦·凯勒的资料，谁能为大家介绍介绍？谁对她的成长起着决定性的作用？

2. 揭示课题，板书课题。

本文写的是海伦·凯勒接受安妮·沙利文老师教育的事。是什么原因让安妮能把“一个又聋又瞎的孩子培养成一个有用的人”？

二、初读课文，整体感知

1. 请同学们打开课本，自由读课文，注意读准生字词，读通句子，难读的地方要多读几遍。
2. 快速阅读课文，边看边勾画不懂的或含义深刻的词句，并想一想，这篇课文讲了一件什么事。
3. 理清文章的段落顺序。

三、精读课文，感悟深情

1. 自读自悟，理清情感线。

(1) 学生自由读全文，思考：本文以怎样的情感为线索？

(2) 理清情感线。

① 安妮对我的爱：梦想→耐心地教

② 我的情感：难过→庆幸→快乐→感动→感激

2. 合作探讨，领悟深义。

(1) 默读第二部分，概括段意。

(2) 再读课文，思考：安妮是一个怎样的人？安妮都教会了“我”什么？对我影响最大的是什么？从中你体会到什么？

① 学生默读思考，教师巡视。

② 交流、汇报。相机用课件展示课后第 2 题的句子，读后谈谈自己的理解和体会，并用带点的词造句。

③ 讨论：文章既然写安妮老师对我的教育，为什么要在其中穿插介绍安妮老师经历的段落？这有什么用？

(3) 体会我的情感变化。

① 你从哪些句子体会到“我”因又聋又瞎而难过？读出来体会。

② 从哪些地方看出我的快乐？为什么我会快乐？

③ 什么事情令我感动？从哪些地方看出来的？勾画、读。

④ 作者的感激之情流露在哪些字里行间里？找出来，读，体会，感悟。

四、品读回味，升华情感

找出令你感动的句子，认真品读，与同桌一起体会句中深情。

五、总结升华，拓展延伸

1. 读了这篇课文，你有什么感受？

2. 生活中哪位教师给你的印象最深刻，试着写一写。

(刘莉)

参考资料

海伦·凯勒(1880 年 6 月 27 日～1968 年 6 月 1 日)，美国残障教育家。她在 19 个月大时因为一次高烧而引致失明及失聪。她的导师安妮·沙利文(Arne Sullivan)通过努力，使她学会说话，并开始和其他人沟通。后毕业于哈佛大学。死后，因为她坚强的意志和卓越的贡献感动了全世界，各地人民都开展了纪念她的活动。

下面这篇文章节选自海伦·凯勒的自传《假如给我三天光明》，可提供给学生课外阅读，以帮助对课文的理解。

假如给我三天光明

我们谁都知道自己难免一死。但是这一天的到来，似乎遥遥无期。当然人们要是健康无恙，谁又会想到它，谁又会整日惦记着它。于是便饱食终日，无所事事。

有时我想，要是人们把活着的每一天都看做是生命的最后一天该有多好啊！这就能更显出生命的价值。如果认为岁月还相当漫长，我们的每一天就不会过得那样有意义、有朝气，我们对生活就不会总是充满热情。

我们对待生命如此怠倦，在对待自己的各种天赋及使用自己的器官上又何尝不是如此？只有那些瞎了的人才更加珍惜光明。那些成年后失明、失聪的人就更是如此。然而，那些耳聪目明的正常人却从来不好好地去利用他们的这些天赋。人们视而不见，充耳不闻，无任何鉴赏之心。事情往往就是这样，一旦失去了的东西，人们才会留恋它，人得了病才想到健康的幸福。

我有过这样的想法，如果让每一个人在他成年后的某个阶段瞎上几天，聋上几天该有多好。黑暗将使他们更加珍惜光明；寂静将教会他们真正领略喧哗的欢乐。

最近一位朋友来看我，他刚从林中散步回来。我问他看到些什么，他说没什么特别的东西。要不是我早习惯了这样的回答，我真会大吃一惊，我终于领会到了这样一个道理：明眼人往往熟视无睹。

我多么渴望看看这世上的一切，如果说我凭我的触觉能得到如此大的乐趣，那么能让我亲眼目睹一下该有多好。奇怪的是明眼人对这一切却如此淡漠！那点缀世界的五彩缤纷和千姿百态在他们看来是那么平庸。也许人就是这样，有了的东西不知道欣赏，没有的东西又一味追求。在明眼人的世上，视力这种天赋不过增添一点方便罢了，并没有赋予他们的生活更多的意义。

假如我是一位大学校长，我要设一门必修课程，“如何使用你的眼睛”。教授应该让他的学生知道，看清他们面前一闪而过的东西会给他们的生活带来多大的乐趣，从而唤醒人们那麻木、呆滞的心灵。

请你思考一下这个问题：假如你只有三天的光明，你将如何使用你的眼睛？想到三天以后，太阳再也不会你的眼前升起，你又将如何度过那宝贵的三日？你又会让你的眼睛停留在何处？

教学目标

1. 学习本课生字，学会课文中的生词。
2. 有感情地朗读课文，理清文章顺序，了解韦德的心愿，从中感悟韦德纯洁、善良的品质。
3. 学习课文运用比较、先抑后扬的表达方法表现人物品质的写法。

教学准备

教师：有关心愿的故事和材料。

学生：了解圣诞节、圣诞老人等资料。

教材简析

这篇课文，选用与儿童生活相关的圣诞节想收礼物的事例来写，贴近儿童生活，极具儿童情趣，能充分激发学生的阅读兴趣。文章主要写了一个家境贫寒的孩子——韦德希望在圣诞夜得到圣诞老人所送的棉手套与棉鞋，在知道他的用意后，令老师和全班同学深受感动的事。全文按事情发展顺序，先写“我问学生在圣诞夜想得到什么礼物，孩子们纷纷抢答，再写韦德简单而又充满爱心的愿望令人感动，最后写孩子们从韦德的行为中深受教育。整篇文章，层次清楚，情感丰富，耐人寻味。

借韦德的小小心愿来赞扬其美好的品质是本文的一大写作特色；运用韦德与其他孩子的心愿、表现作比较，以及先描写韦德微乎其微的心愿使人感觉寒碜，再揭示其心灵的美好这种先抑后扬的方法来烘托、展示人物形象，是其最大的特色。

本文的教学重点是理清文章顺序，了解韦德的心愿，从重点词句、段落中去感悟韦德纯洁、善良的品质。难点是理解当中两句含义深刻的句子和领悟文中的表达方法。

建议本课教学 1~2 课时。

解读与提示

* 第一部分（第 1、2 段）：讲孩子们希望在圣诞夜得到各种各样的礼物。“一下子活跃起来”“争先恐后”说明了孩子们表达自己希望的急切。

教学这部分时，教师可以“你们在圣诞夜想得到什么样的礼物”一问导入，让学生充分发表自己的见解，作好情感铺垫；然后让学生读读第 2 段，感受文中学生的愿望与现实生活中孩子们愿望的异同；最后，以“可有个孩子却与你们的心愿不同，他是谁呢”设疑，制造悬念，激起学生阅读下文的兴趣。

* 第二部分（第 3~12 段）：讲韦德那简单而又充满爱心的愿望令人感动。

“静静地坐在座位上”与“孩子们争先恐后抢着回答”形成了鲜明对比。再联系最近几个星期他的表现，我不由担心：一定发生了什么事情。“慢慢站起来”“依旧垂着眼睛”说明我的判断是正确的，于是“我拍拍他的肩膀”，鼓励他说出自己的心愿。“吃冰淇淋”“轻声问道”“拍拍他的肩膀”体现了老师的慈爱。

韦德为什么会这样呢？原来是他正为他家的泥屋没有烟囱，圣诞老人不能进去，他不能得到圣诞礼物而忧伤呢。当老师微笑着告诉他“圣诞老人能穿墙钻地，无所不能，他会有办法到你家”时，他立刻“眼神那样晶亮”“抑制不住兴奋地喊道”，这与先前的安静、忧伤形成了鲜明的对比，可他希望得到的礼物却那样的微不足道——“一双棉手套和一双棉鞋！”这也难怪孩子们会哄笑。当韦德说出自己为什么会有这样的愿望时，孩子们“顿时安静下来”“似乎有什么东西敲中了自己的心灵”。那么到底是什么“敲中了”孩子们的心灵？我想是韦德那善良真挚、充满爱心的美好心灵和为他人着想的品质让他们感到了惭愧，受到了震撼。我也被他那“简单而又充满爱心的愿望”深深感动了，以至于“我只觉得一股热流涌遍全身，鼻子酸酸的”。

教学时，教师可以围绕“你觉得韦德是个怎样的孩子”这一问题来引导学生学习这部分内容，感受人物形象。采用自读自悟的方法，通过充分读课文，勾词句，解答“韦德是个怎样的人？你从哪里体会出来的”这两个问题，把教学落到实处，落到字里行间里去。这样把读书与感悟结合起来，既帮助学生理解文章内容，又提高学生语文素养。然后，组织学生探讨：是什么“敲中了”孩子们的心灵？从而去感受韦德品质的美好和为他人着想的心灵。

★第三部分（第13~15段）：讲孩子们从韦德的行为中受到教育。

“老师，我的袜子是补过的，很旧，圣诞老人会往里面放礼物吗？”体现了韦德的天真。孩子们因为心灵受到了震动，所以他们纷纷表示过年时要把自己的新袜子送给韦德。面对这样可爱、天真的孩子，我怎能不流出幸福的泪花？

教学时，可抓住“孩子们为什么纷纷送东西给韦德”来引导学生理解，然后探讨、交流文章最后一句话的意思。

★课后第1题，旨在理解文章内容的基础上让学生谈出自己的想法。

★课后第2题，旨在训练学生结合上下文理解含义深刻的句子的意思。可随文在学生自读自悟的基础上，与人探讨、交流，结合韦德的心愿不是为自己而是为别人来理解。

★课后第3题，旨在从课文重点部分的学习中对韦德的品质进行概括。可在第二部分教学时，采用勾画词句与归纳概括相结合的方法，通过学生自读自悟来解决。不要局限学生的思维，只要能找到课文中的证据，说得有理，都应算对。

教学设计参考

一、激趣导入，揭示课题

1. 全班交流，了解圣诞节。

课前同学们搜集了不少圣诞节的资料，那么你们知道哪些有关“圣诞节”的故事呢？

2. 联系生活，激发兴趣。

你们在圣诞节想得到什么样的礼物？有一个孩子与你们的心愿都不相同，很特别，他就是韦德。学完这篇课文，相信大家再得到礼物时一定会有新的感受。

3. 板书课题，质疑。

看了这个课题你有什么问题吗？提出来与大家一起探讨。

二、初读课文，整体感知

1. 自由读课文，注意读准字音，读通句子。遇到不会读的字词自己想办法解决。
2. 快速默读课文，说说课文的主要内容(注意理清文章的顺序)。
3. 读了课文你解开了哪些疑问？引导学生了解韦德的心愿是什么。

三、细读质疑，合作探究

1. 快速默读课文，认真进行圈点批画，边读边将自己的收获批在课文的空白处，同时提出自己不懂的问题。

2. 汇报交流，鼓励学生提出有价值的问题。如：

①韦德和同学们的感情发生了怎样的变化？为什么会有这样的变化？

②读了这篇课文，你觉得韦德是一个怎样的孩子，为什么？

3. 请同学们带着问题合作探究。

(1) 请同学们带着以上问题用自己喜欢的方式读读课文，然后认真思考。也可以同桌或小组内合作解决。

(2) 交流探究结果。

①韦德和同学们的感情发生了怎样的变化？为什么会有这样的变化？从中你体会到什么？

同学们感情的变化：争先恐后 哄笑 安静 认真

韦德感情的变化：静静地 忧伤 兴奋

②读了这篇课文，你觉得韦德是一个怎样的孩子，为什么？

我觉得韦德是一个善良真挚、充满爱心、天真憨厚的孩子。

四、总结、升华

通过这一课，你学到了什么？

(刘莉)

参考资料

圣 诞 节

12月25日，是基督教徒纪念耶稣诞生的日子，称为圣诞节。

从12月24日至翌年1月6日为圣诞节节期。节日期间，各国基督教徒都举行隆重的纪念仪式。圣诞节本来是基督教徒的节日，由于人们格外重视，它便成为一个全民性的节日，是西方国家一年中最盛大的节日，可以和新年相提并论，类似我国过春节。

西方人以红、绿、白三色为圣诞色，圣诞节来临时家家户户都要用圣诞色来装饰。红色的有圣诞花和圣诞蜡烛。绿色的是圣诞树。它是圣诞节的主要装饰品，用砍伐来的杉、柏一类呈塔形的常青树装饰而成。上面悬挂着五颜六色的彩灯、礼物和纸花，还点燃着圣诞蜡烛。

红色与白色相映成趣的是圣诞老人，他是圣诞节活动中最受欢迎的人物。西方儿童在圣诞夜临睡之前，要在壁炉前或枕头旁放上一只袜子，等候圣诞老人在他们入睡后把礼物放在袜子内。在西方，扮演圣诞老人也是一种习俗。

圣 诞 树

据称，圣诞树最早出现在古罗马 12 月中旬的农神节，德国传教士尼古斯在公元 8 世纪用枫树供奉圣婴。随后，德国人把 12 月 24 日作为亚当和夏娃的节日，在家放上象征伊甸园的“乐园树”，上挂代表圣饼的小甜饼，象征赎罪；还点上蜡烛，象征基督。

到 16 世纪，宗教改革者马丁·路德，为求得一个满天星斗的圣诞之夜，设计出在家中布置一颗装着蜡烛的圣诞树。不过，西方关于圣诞树的来历流行着另一种说法：有个善良的农民，在圣诞节那天，热情地招待了一名流浪的孩子，临别时，孩子折下一树枝插在地上，树枝立即长成大树，孩子指着这树对农民说，每年今日，树上都长满礼物，以报答你们的盛情。所以，今天人们所见的圣诞树上总是挂满了小礼物。

圣 诞 老 人

圣诞老人原指公元 4 世纪时小亚细亚专区的主教尼古拉，他因和蔼可亲、慷慨济贫万里闻名。到了 6 世纪，东方把他尊称为圣尼古拉。由于民间有关尼古拉的传说中，都联系到少年儿童和礼物，从此，圣诞老人便成为专门在圣诞节向孩子们送礼物的慈祥老人的形象。到了 18 世纪，通过文学和绘画，圣诞老人逐渐成为身穿红外衣的白胡子、白眉毛老人形象。

圣 诞 礼 物

据《圣经》记载，来自东方的圣人在耶稣降生的时候赠送礼物，这就是圣诞老人为儿童赠送礼品习俗的由来。英国少年儿童在圣诞前夕把长筒袜子放在壁炉旁，相信圣诞老人在夜里会从大烟囱下来，给他们带来满袜子的礼物。法国的少年儿童把鞋放在门口，让“圣婴来时把礼物放在鞋里面”。

教学目标

1. 理解文章内容，从海子回家与不回家以及牺牲的过程中，感悟人物的精神品质。
2. 有感情地朗读课文，体会文中表达的思想感情。

教学准备

教师：文字课件。

学生：搜集一些平凡中见伟大的英雄事迹。

教材简析

这篇课文，记叙了一个叫海子的人，少年时代无论如何也要回家，但中年当上警察后因公务繁忙很少回家，后来在处理一起案件时光荣牺牲的事。文章层次清楚，情感真挚，通过写海子“回家”来表现海子爱岗敬业、爱国爱家、“为大家而舍小家”的高尚品质，使人深受感动。

海子在少年时代无论怎么困难都要回家，但中年后生活条件好了却很少回家。课文通过这一鲜明的对比写法，烘托出了海子“为大家而舍小家”的高尚品质，这是本文的表达方法之一。另一特点就是叙事与抒情紧密结合，在字里行间里饱含着人物的情感。父母对家境的无奈，对海子的疼爱、体谅；海子的懂事、体贴，对父母的孝顺，都流露在字字句句里。这人与人之间的真情，激起了读者强烈的共鸣。

本文的教学重点是理解海子回家与不回家的经过，体会其中蕴含的情感。难点是理解课文中海子牺牲时海子爹与娘所说的那两句含义深刻的话。

建议本课教学 1 课时。

解读与设计

* 第一部分（第 1～17 段）：讲海子少年时代无论如何也要回家。这一部分写了海子的三次回家。共分三层。

* 第一层（第 1～5 段），写海子每个星期六都要回家，每次回家都令全家热闹，可挺浪费车费，爹让他过节和放长假才回来。

先写海子每个星期六都要风雨无阻地乘车回家，每次回家都给家里带来许多欢乐。“风雨无阻”说明海子对家的眷恋。“早早地站在门口，等海子回来”说明弟弟妹妹对海子回家的盼望，“好一起热热闹闹地吃一顿比平常略微好一点的饭菜”写出了弟弟妹妹盼望他回来的原因，“热热闹闹”说明海子回家给家里带来了欢乐，“比平常略微好一点儿”说明家里生活的艰辛。

接着写爹认为海子回家挺浪费车费，让他过节和放长假才回来。“爹说得挺犹豫”说明一方面父母对儿子很想念，想儿子常回家，另一方面实在是家里很穷，每个星期来回的车费对这个家庭的确很重要。教学时要引导学生抓住爹说话时的语气和神态，去体会父母的无奈。

★第二层（第6~12段），写海子没坐车跑着回家，令父母心疼不已。

先写海子突然没坐车跑着回家，令爹和娘一时无语。海子的突然出现，让“娘和爹有些惊喜，又有些生气”，惊喜的是在这样的天气，这么晚的时间海子突然回来了。生气的是以为海子不听话，又浪费了车费。当得知海子是跑着回来的，“爹和娘一时无语”，从中我们可以体会到父母对儿子的愧疚和心疼。

接着写娘告诉海子跑着回家也不行，海子不语。“思虑许久”“终于”说明母亲内心的矛盾和痛苦。

教学时可引导学生抓住爹和娘的神态变化思考体会海子家里生活的艰辛，海子对家的眷恋，海子父母的无奈以及对儿子的愧疚和心疼。

★第三层（第13~17段），写海子在寒冷的冬天，赤着双脚跑回家，令父母很心疼。

从“天寒地冻”“裹一身寒气”，我们可以体会到再大的困难也挡不住海子回家的路。所以，当海子回家时，“娘愣住了，爹也愣住了”。哪个父母不疼儿？对儿子的心疼和深深的愧疚，以及面对困境无可奈何的复杂心理，让娘把海子“紧紧搂住，默默流泪”，爹“转身走出屋去，站在院里一动不动”。

教学时，可让学生找出课文中描写海子是在怎样的情形下回家的、父母有何表现的句子。通过找词句来理解课文内容，并通过有感情地朗读来体会人物的心理和情感。

★第二部分（第18~22段）：讲中年的海子因工作繁忙而很少回家。课文先写每到周末，大家都会带着家人来看爹娘；接着写海子虽很少回家，但却常惦记着父母；最后通过父母的对话说明海子不能回家的原因。教学时，可让学生思考：少年时再大的困难也挡不住海子回家的路，后来海子却很少回来，这是为什么？体会海子因热爱工作而顾不上回家，舍小家为大家的美好品质。

第三部分（第23~28段）：讲海子牺牲。

教学这部分，教师可出示海子临终前的话，海子爹、海子娘说的话，采用自主、合作、探究的方式，分组讨论、交流这几句的意思，从中去感悟海子虽死，可他却永远活在人们心中。

★课后第1题，旨在引导学生从朗读中体会文章的思想感情。

★课后第2题，旨在引导学生通过理解文章，领悟人物的美好品质。

教学设计参考

一、揭示课题，课题质疑

1. 今天，我们要上的课文题目叫《回家》（板书课题）。
2. 读了这个课题，你想知道些什么？

二、整体感知，理清顺序

1. 自由读课文，说说课文讲了一件什么事。
2. 理清文章的写作顺序。

三、合作探究，理解课文

1. 自主学习，体会情感。
 - ①自由读第一部分，思考：这部分写了海子几次回家？情况是怎样的？
 - ②勾画词句。
 - ③汇报交流。

④你体会到什么？从哪里体会出来的？相机指导朗读。

2. 重点理解，感悟形象。

①如此爱家的海子，为何在中年时却很少回家？

②读相关段落，句子。

③出示句子，朗读体会：说说你从下面句子中体会到什么？

A. “原先天再冷，光着脚跑再远的路，海子也要回家。可如今生活好了，海子怎么就不回来了呢？”

B. “你又不是不晓得，海子是警察，工作忙哩。”

④讨论：海子牺牲后，为什么海子娘说海子回家了，再也不走了？

⑤汇报、交流。

四、拓展、延伸

你还知道哪些类似海子这样的优秀事迹？说给大家听听。

（刘莉）

积累与运用(五)

教学目标

1. 了解省略号的多种作用。
2. 积累有特色的对联，感受其中的趣味。
3. 学习抓住文章的重点词句理解文章内容的方法。
4. 能互助、合作开展公益活动，增强学生的实践能力。
5. 能采用书信的正确格式和得体的表达方式，并能在书信中抒发真情实感。
6. 自主阅读短文，不断提高阅读能力。

教学准备

搜集有趣味的对联。

教材 简析

本次“积累与运用”共有六个方面的训练内容。一是“温故知新”，通过对三句话的朗读，让学生在具体的语境中体会省略号的不同作用。二是“语海拾贝”，给出了两组趣味对联让学生朗读，从而丰富学生的积累，让学生充分感受到祖国语言文字的趣味性，并激发学生的学习兴趣。三是“互动平台”，通过同学互相对话的方式，学习抓住文章的重点词句理解文章内容的方法。四是“综合性学习”，让学生小组合作参加公益活动，旨在训练学生互助、合作能力和综合实践能力。五是“习作百花园”，旨在训练学生写信的能力。六是“自主阅读园地”，旨在训练学生自主阅读能力，开阔学生视野，积累语言，提高阅读能力。

本次“积累与运用”的教学重点是学会抓住文章的重点词句理解文章内容的方法。建议本课教学3~4课时。

积累与

温故知新

1. 大自然并非只有一种红……
2. 在送医院急救的路上，他想回家，看我娘……我三
3. 爹对海子说：“海假，就不要回来了。”

省略号不单表示说话断断续续，还可以表示说话断断续续。

语海拾贝

香山碧云寺
黄山落叶松
重重喜事
盈盈笑语

积累与运用(五)

温故知新

1. 大自然并非只有一种绿色,也并非只有一种黄、一种红……
2. 在送医院急救的路上,海子拉着同事的手,说:“我想回家,看我娘……我三个多月没回……”
3. 爹对海子说:“海子,你……以后不到过节或放长假,就不要回来了。”

省略号不单表示省略的内容,
还可以表示说话断断续续或迟疑。



语海拾贝

香山碧云寺云碧山香

黄山落叶松叶落山黄

重重喜事重重喜喜年年获丰收

盈盈笑语盈盈笑^{pin}频频传捷报

* “温故知新”: 选有三句带省略号的话, 第一句省略了大自然的其它颜色; 第二句的两个省略号表示快牺牲的海子说话断断续续; 第三句的省略号表示说话迟疑, 海子爹知道海子想回家, 可家庭却负担不起这笔费用, 这令海子爹左右为难, 想让海子少回家, 却又怕伤孩子的心, 因此, 说话迟疑。教学时, 可让学生通过朗读, 体会每句话中省略号的作用。

* “语海拾贝”: 安排了两组趣味对联。第一组对联, 上、下联正读、倒读完全相同, 首字、尾字也相同。第二组对联, 多使用叠词, 趣味无穷。教学时, 可让学生反复品读, 体会其中的趣味性, 然后让学生找出其他这样的对联进行交流。



我的思考与设计

* “互动平台”：主要通过同学互相对话的方式，学习抓住文章的重点词句理解文章内容的方法。教学时，先让学生读一读对话，说说自己读懂了什么，以体会抓住文章的重点词句理解文章内容的方法。然后，让学生运用这种方法去体会本单元课文中其他的文章。

* “综合性学习”：训练学生互助、合作能力和综合实践能力。教学时，可先让学生读读要求，找出这项内容的操作步骤，然后按步骤，让学生互助、合作来开展本次公益活动。

互动平台

于蓝：我觉得抓住文章的重点词句可以帮助我们深入理解文章的内容。《回家》一课中，“回家”是个重点词，它既是题目，又是文章的线索。全文围绕海子“回家”进行叙述，不仅洋溢着浓郁的亲情，而且表现了海子的敬业精神和爱国爱家的高尚情怀。

秦学：是的。在《永远记住您，老师》中，我觉得抓住“安妮是一位充满生机、具有超人耐心和丰富想象的姑娘——一个天生的教师”这一重点句进行理解，就把握住了这篇文章的主要意思。

郝思：在《狼牙山五壮士》中，我抓住……

你知道郝思抓的是哪句话吗？你呢？



综合性学习

在生活中，人人都应该参加公益活动，因为它是公民的义务，是公民素质的体现，是社会文明的标志。比如爱护环境卫生、宣传用电安全、到敬老院进行慰问等。先分小组设计活动方案，然后开展活动。活动结束后在班上进行总结交流，再评一评，看哪个小组的活动开展得好。



习作百花园

古人说“家书抵万金”，拿起笔来写封信：可以写给心里话；可以写给老师或校写给灾难中的人们，表达你喜欢的卡通人物，等等。总之，格式。写好后，把这封信

自主阅读园地

深情

今天的报纸真正感
登了一大版我们中

有我们在月夜里开
有我们在春风中放

有我们在体育馆学
有我们在科技馆做

有我们小画家画的



我的思考与设计

习作百花园

古人说“家书抵万金”，可见书信是多么重要。让我们拿起笔来写封信：可以写给爸爸妈妈，说说你想对他们说的心理话；可以写给老师或校长，谈谈你对学校的看法；可以写给灾难中的人们，表达你的关心和问候；还可以写给你喜欢的卡通人物，等等。总之，想写给谁就写给谁。注意书信的格式。写好后，把这封信寄给对方。

自主阅读园地

深情的眼睛

今天的报纸真正感动人，
登了一大版我们中队的事情——

有我们在月夜里开晚会，
有我们在春风中放风筝；

有我们在体育馆学游泳，
有我们在科技馆做模型；

有我们小画家画的图画，

* “习作百花园”：本次习作要求学生写一封书信，写作的范围、材料广泛，想写给谁就写给谁，想写什么就写什么。教学时，教师可先引导学生回忆书信的格式，然后审题，弄清本次习作的要求，然后指导学生习作。不要限制学生思维，而应尽量拓展学生思路，让其自由习作。

* “自主阅读园地”：安排了一首描写学生生活的小诗。阅读时要充分发挥学生的主动性，要让学生真正做到自主阅读，自主理解。教师贵在为学生营造自由宽松的环境，鼓励学生之间展开对话与交流。可安排自由练读、小组互读、交流、评议等等环节，让学生在读中感悟，在读中交流，在读中提高。

有我们小作家写的作文；

张云的秘密也被披露，
他天天接送一个盲人；

三小队常在车站打扫卫生，
不知啥时被记者叔叔摄(shè)影……

报上记下了我们做的许多好事，
和我们前进的每个足印。

是中队有人泄密？
还是记者叔叔特别有本领？

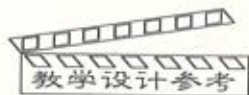
辅导员在旁边倾听，
也激动地参加我们的讨论：

“是祖国母亲深情的眼睛啊，
时时在看着你们，看着你们！”

(蒲(pǔ)华清)



我的思考与设计



一、温故知新

1. 读三句话，体会当中省略号的作用。
2. 同桌交流。
3. 小组讨论：你知道省略号还有哪些作用吗？请举出例子。
4. 全班交流。
5. 教师总结。

二、语海拾贝

1. 读两组对联，说说你发现了什么。
2. 与同桌一起探讨如何断句。
3. 采用自读、对读等方式充分朗读对联。
4. 全班交流搜集到的其他趣味对联。

三、互动平台

1. 读对话，说说你知道了什么。
2. 概括理解文章内容的方法。
3. 交流在《韦德的心愿》中应抓哪部分来深入理解文章内容。
4. 以其他课文为例，谈对此方法的理解。

四、综合性学习

1. 读题，思考本次综合性学习的要求有哪些。
2. 审题。
3. 小组设计活动方案。
4. 开展活动。
5. 班上针对活动进行总结、交流。
6. 评议最佳活动小组。

五、习作百花园

1. 复习导入。

以前，我们早就学习了书信这种应用文，有谁能说说书信的格式是怎样的呢？写书信时，我们应注意哪些方面的问题呢？

2. 阅读要求，审题。
3. 拓展思路。
4. 学生习作，教师巡视。
5. 选择几篇优秀习作讲评，学生修改自己的习作。
6. 誊写。

六、自主阅读园地

1. 自由读诗歌，说说你读懂了些什么。

2. 小组交流, 从诗歌中感悟到些什么。
3. 同桌练读, 体会诗中情感。
4. 表演朗读。

3. 同桌练读, 体会诗中情感。

4. 表演朗读。

(刘莉)



我的教学随笔