教学目标

1. 学会本课生字新词。

2. 快速默读课文，说说课文的主要内容，了解马蜂的特性和“我”对马蜂态度的转变。

3. 体会作者是怎样把捅马蜂窝的情景写得紧张而扣人心弦的。

4. 体会课文最后一段的含义。

教学准备

搜集有关马蜂的资料，了解马蜂的特性。

教材简析

本文通过叙述“我”儿时因淘气捅马蜂窝挨蜇的故事，赞扬了马蜂为保护家园和入侵者同归于尽的英雄气概，表达了“我”对马蜂誓死保护家园精神的钦佩和因淘气而伤害无辜的忏悔之情。

全文分三部分。第一部分从开始至“不知道谁开门把我拖到屋里”。写“我”儿时因淘气捅马蜂窝挨蜇的经过。第二部分从“当夜，我发了高烧”至“一种罪孽感沉重地压在我的心上”。通过“我”挨马蜂蜇后对马蜂的再认识，表达了“我”对马蜂誓死保护家园精神的钦佩和因淘气而伤害无辜的忏悔之情。第三部分，最后一段，写“我”对马蜂归来的期盼。

本课教学的重点是抓住重点句体会作者是怎样把捅马蜂窝的情景写得紧张而扣人心弦的。体会“我”对马蜂誓死保护家园精神的钦佩和因淘气而伤害无辜的忏悔之情。

建议本课教学用 1～2 课时。

解读与提示

* 课文的第一部分分两个层次。

第一层，从开始到“‘捅不得，捅不得。’爷爷说。”写马蜂窝给爷爷一家的生活带来了不便。

* 第１段，先写后院的特点，然后点明它是小动物“生存和嬉戏的乐土，也是我儿时的乐园”。爷爷的后院花木丛生，枝叶纠缠，所以才会成为“乐土”、“乐园”。接着突出描写了壮观的马蜂窝。先说马蜂窝的位置—爷爷窗檐下。“壮观”写其体积大；“倒垂的一只大莲蓬”，比喻其形状；“无数金黄色的马蜂”言其数量之多；“爬进爬出，飞来飞去”是马蜂活动的特点—每天忙忙碌碌；“不敢开窗”言其给爷爷生活带来的不便。从这段的描述看出“我”对马蜂观察得很仔细，但“我”从没想到去骚扰它们，大家自得其乐、互不侵犯，这里是大家共同的乐园。

爷爷奶奶的对话在文中作用很大，它引起了“我”想捅马蜂窝的强烈欲望。

这段对话给“我”透出了以下信息：一是再一次印证了马蜂窝给爷爷奶奶生活带来的不便，奶奶想捅马蜂窝：“屋子连透透气儿也不能，哪天请人来把这马蜂窝捅下来”；二是爷爷坚决反对，不能捅马蜂窝：“要蜇死人的”；三是从奶奶的话中了解到捅马蜂窝的方法：“头上蒙块布，拿竹竿一捅就下来”。

以上第一层是故事的起因。

* 第二层具体写捅马蜂窝挨蜇的经过，是故事的发展与结局部分。

先写捅马蜂窝的强烈欲望。

接着写“我”的准备工作。

最后写“我”挨蜇的过程。这一层是文章的重点，写得具体而细致。

捅马蜂窝的具体情况，描绘得形象生动，气氛紧张。当竿头“触到蜂窝的一刹那”，“一些受惊的马蜂轰地飞起来”，有声音，有动作，但这时“我”已不顾一切，以至于听到爷爷呼叫，也顾不上去细听。当竿头顶住蜂窝又使劲摇了两下之后，蜂窝掉了下来，“嗵”写其声，“沉甸甸”写其沉重。“一团黄色的飞虫”用“团”来形容，只见黄色，看不见马蜂的个体了，写蜂群聚集之多，“腾空而起”写蜂群受惊后猛然逃出的可怕情景。此时再不跑更待何时？真要被蜇死了！所以“我”扔掉竿子往小门那边跑。不幸的是胆小的妹妹竟把门插上跑了。在进退两难之际，一回头，“我”遭到了马蜂的袭击。

马蜂的复仇行动，也描绘得形象生动。一只发现了肇事者的马蜂穷追不舍，凶猛地扑了过来，“径直而凶猛”、“扑来”写出了马蜂不顾一切的气势。又用了一个比喻“好像一架燃料耗尽、决心相撞的战斗机”，写出了马蜂的拼死一搏。

* 第二部分，从“当夜”到“一种罪孽感沉重地压在我的心上”。写“我”挨蜇后对马蜂认识的转变。这一部分分了三个层次来写。

第一层写用简略的语言，概括了挨蜇后的情况。

第二层写爷爷对“我”的教育。先写挨蜇后的恐惧，后写从爷爷的话中，“我”了解了马蜂的特点：“你不惹它，它不蜇你。它要是蜇了你，自己也就死了。”

第三层写了“我”对马蜂态度的转变，产生由衷的敬佩之情和因自己的鲁莽淘气而伤害无辜的忏悔之

意。

＊ 第三部分，通过描述盼马蜂归来重建家园的愿望，表达了“我”的后悔心情。

先用设问句表达了盼“无家可归”的马蜂归来重建家园的心情。“甚至想用胶水把那个空空的蜂窝粘上去”，虽属儿童的幼稚之举，但也表达了盼归的急切心愿。

＊ 生字教学中要注意“捅”是三声，不要读成一声了。“粘”是多音字，在此处读。“缠”的书写注意不要少写一点（丶）。

＊ 课后第 1 题是对学生阅读速度的训练，教师应从本班学生的实际出发，提出具体的时间要求。

＊ 课后第 2 题要抓住带点词语进行理解。

(1)“脱”、“蒙”、“遮盖”、“露”写出怕蜇的紧张的情绪。

(2)从带点词语可看出被捅的马蜂窝之大，数量之多。

(3)带点词语写出了马蜂蜇“我”的必死决心。

＊ 课后第 3 题可结合理解课文内容进行。

＊ 对“小练笔”要鼓励学生做。但要掌握好“度”，真正起到“练笔”的作用。

教学设计参考

一、交流资料，激趣导入

1. 合作交流，了解马蜂的特性。

课前同学们搜集了不少有关马蜂的资料，并对马蜂的特性有了一定的了解，先四人小组交流，然后各组选出一份最有价值的资料在全班交流。要重点介绍马蜂的特性。

2. 联系生活，激发兴趣。

你童年经历过的什么事使你记忆犹新？我们每个人都有一个如诗、如画、如梦的童年，今天我们就一起感受作者童年的一件趣事。学完课文，相信大家对童年会有更多的回忆和感悟。

3. 板书课题，质疑。

看了这个课题，你有什么问题想提出来与大家一起探讨吗？

二、初读课文，整体感知

1. 自由读课文。注意读准字音，读通句子。遇到不会读的字词自己想办法解决。

2. 快速默读课文，说说课文的主要内容（注意理清文章脉络，明确事情发生的起因、经过、结果）。

三、细读质疑，合作探究

1. 细读课文，同时提出自己不懂的问题。

2. 汇报交流，鼓励学生提出有价值的问题。如：

（1）为什么说爷爷的后院是鸟儿、蝶儿、虫儿们生存和嬉戏的乐土，也是我儿时的乐园？

（2）作者是怎样把捅马蜂窝的情景写得紧张而扣人心弦的？

（3）面对这死去的小飞虫，为什么有一种罪孽感沉重地压在“我”的心上？

（4）“我”被马蜂蜇得那么厉害，为什么后来还盼望马蜂回来重建家园？

3. 请同学们带着问题合作探究。

（1）请同学们带着以上问题用自己喜欢的方式读读课文，然后认真思考。也可以同座位或小组内合作解决。

（2）交流探究结果。

①为什么说爷爷的后院是鸟儿、蝶儿、虫儿们生存和嬉戏的乐土，也是我儿时的乐园？

a. 为什么说爷爷的后院是我儿时的乐园？

b. 为什么说爷爷的后院是鸟儿、蝶儿、虫儿们生存和嬉戏的乐土？（环境好：花木丛生、枝叶纠缠；“我”从不伤害它们，大家自得其乐、互不侵犯。）

引导学生找出描写马蜂窝的句子，体会“我”对马蜂窝观察的仔细。“我”从没想到去骚扰它们，大家自得其乐、互不侵犯，这里是大家共同的乐园。

c. 你从爷爷和奶奶的对话中知道些什么？

②作者是怎样把捅马蜂窝的情景写得紧张而扣人心弦的？

引导学生抓住重点句子，结合带点的词语体会。

a. 出示句子：“我脱下褂子蒙住头顶，用上衣的前襟遮盖下半张脸，只露一双眼。”

b. 出示句子：“只听‘嗵’，一个沉甸甸的东西掉下来，跟着一团黄色的飞虫腾空而起，我扔掉竿子往小门那边跑。”

读句子，说说你从带点的词语中体会到什么。（“嗵”写其声，“沉甸甸”写其沉重。“一团黄色的飞虫”用“团”来形容，只见黄色，看不见马蜂的个体了，写蜂群聚集之多，“腾空而起”写蜂群受惊后猛然逃出的可怕情景。此时不跑更待何时？真要被蜇死了！）

c. 出示句子：“我一回头，只见一只马蜂径直而凶猛地朝我扑来，好像一架燃料耗尽、决心相撞的战斗机。”

读句子，说说你从带点的词语中体会到什么。（“径直而凶猛”、“扑来”写出了马蜂不顾一切的气势。又用了一个比喻“好像一架燃料耗尽、决心相撞的战斗机”，写出了马蜂的拼死一搏。）

③面对这死去的小飞虫，为什么有一种罪孽感沉重地压在“我”的心上？

a. 读爷爷说的话，了解马蜂的特性：你不惹它，它不蜇你。它要是蜇了你，自己也就死了。

b. “我”对马蜂的态度发生了怎样的变化？

c. “罪孽感”表达了“我”什么样的心情？

④“我”被马蜂蜇得那么厉害，为什么后来还盼望马蜂回来重建家园？

四、品读课文，体会情

串联起整个故事的，是“我”波澜起伏的情感变化。默读课文，和伙伴合作，把每个阶段“我”的内心感受用一两个词语概括一下，再联系课文的具体内容说说你是怎样体会到的。（顽皮、好奇—迟疑、胆怯—惊恐、吃惊—悔恨、企盼）

五、总结升华，拓展延伸

1. 读了这篇课文，你有什么感受？
2. 说说自己生活中的一些趣事。

参考资料

☆ 作者简介

冯骥才，1942 年生于天津，当代作家。主要作品有《珍珠鸟》、《义和拳》、《铺花的歧路》、《神鞭》等。

☆ 词语解释

马蜂：学名胡蜂。昆虫，头胸部褐色，有黄色斑纹，腹部深黄色，中间有黑褐色横纹。尾部有毒刺，能蜇人。以花蜜和虫类为食物。

纠缠：绕在一起。

捣毁：砸坏；击垮。

☆ 了解近义词，如：欲望——愿望，罪孽——罪恶，惊恐——惊吓

☆ 注意读音

形容词后的叠词，一般读阴平。沉甸甸（ ）

教学目标

1. 学会本课生字。

2. 能联系上下文或借助工具书，理解 “惬意”、“深谙”、“暗忖”、“功亏一篑”、“自吹自擂”等词语的意思。

3. 理解课文内容，感悟文章借钓鱼喻做人的道理。

4. 通过朗读，感受语言文字的美，揣摩环境描写的作用。

教学准备

教师：文字课件。

教材简析

这篇课文，借钓鱼喻做人。它按事情发展顺序写了“我”第一次钓鱼的经历。“我”在等到鱼咬钩时就宣布自己钓到了鱼，然而，鱼却脱钩离去，叔叔教育了“我”，使“我”从中悟到做人的道理：在事情未办成之前，不要妄下结论、自吹自擂，即使事情办成了，也不能自我吹嘘。全文以“总—分—总”结构呈现。第 1 段，写首次钓鱼情景让人难以忘怀；第 2～5 段写钓鱼的经过和对“我”的启示；第 6 段，以叔叔的话让“我”终身受益来呼应开头。整篇文章把叙事与细腻的心理活动描写有机地结合起来，极富儿童情趣。课文把贴近孩子生活的事例生动形象地表现出来，让孩子们在平常的生活中受到教育与启示，这是本文的一大特色。以环境描写来烘托人物心情，是本文的又一特色。

本课的教学重点是通过朗读，感悟叔叔所说的话蕴涵的道理。难点是联系上下文揣摩环境描写的作用。

建议教学本课用 1～2 课时。

解读与提示

＊ 第一部分（第 1 段）概括地写了首次钓鱼的情景令人难忘。可采取学生自主质疑的方式提问引入，“为什么首次钓鱼的情景至今难忘呢？”激发学生学习和探究的兴趣。

＊ 第二部分（第 2～5 段）讲了钓鱼的经过和“我”从中受到的启示。这部分先写优美的环境：和煦的阳光、苍翠欲滴的树叶、鲜艳芬芳的花儿、欢叫不已的鸟儿，在我们面前展现了一幅美丽的图画。从这一精彩的自然环境描写中，我们可以感受到“我”首次钓鱼的兴奋和愉悦。让学生领会环境描写有衬托人物心情的作用。

惬意：文中指森林的景色让人感到舒适。深谙：课文指叔叔很熟悉哪儿有小狗鱼。暗忖：心里暗暗地想。若无其事：装作没发生什么事一样。

接着以“我”的情感变化为线索详细描写了“我”钓鱼的经过。教学时可让学生找出描写“我”情感变化的词语：眼巴巴—大为失望—恳求—欣喜若狂—满脸沮丧，理清线索。抓住这四个重点句子，反复品读，体会“我”情感变化的原因，并结合叔叔对“我”态度的变化，初步感受“我”在鱼还未被拽上岸之前，就欣喜若狂地吹嘘自己钓到了鱼是不可取的。对于课文当中的新词，可在教学过程中随机结合文本理解。叔叔说的那段含义深刻的话，可展示课件，让学生反复读，分小组讨论、交流，然后联系上下文和生

活实际谈自己的看法，从而深刻感悟这段话蕴涵的道理：事情还没办成，就四处张扬、吹嘘是不可取的。做什么事情都应养成谦虚谨慎的好习惯。

欣喜若狂：高兴得快发狂了。

意味深长：话语含义深远。

慢条斯理：形容说话很慢，不慌张。

自吹自擂：自己吹嘘自己。

＊ 第三部分（第 6 段）照应开头，进一步强调从钓鱼这件事中懂得的道理使“我”终身受益。教学时可让学生联系生活实际谈谈自己受到了什么启发。

＊ 生字中，注意“惬”、“缚”、“塞”的读音；书写时，注意“跋”的右边不是“发”。

＊ 课后第 2 题：旨在训练学生理解词语的能力。可在课前预习中利用工具书，再结合上下文知道在课文中的意思。

＊ 课后第 3 题：旨在通过学习课文感悟道理，可在教学第二部分时完成。可采用讨论、交流的形式结合课文内容和生活实际来谈感受。

＊ 课后第 4 题：旨在揣摩环境描写的作用，从而体会语言文字在表情达意方面的作用。可结合入情入境的感情朗读去领悟。

教学设计参考

一、导入激趣，标题质疑

1. 同学们，你们钓过鱼吗？钓鱼有什么乐趣呢？今天，我们一起去学习一篇描写钓鱼的文章。
2. 板书课题，质疑。

看了这个课题，你有什么问题想提出来与大家一起探讨吗？

二、初读课文，整体感知

1. 学生快速读课文，勾画出生字词和不理解的词语。
2. 运用以前学过的方法识记生字词，借助工具书理解不懂的词语。
3. 学生自由读课文，认真进行圈点批画，边读边将自己的收获批写在课文旁，同时提出自己不懂的问题。
4. 汇报交流：读了课文，你知道些什么？还有哪些不懂的问题？

三、精读课文，感悟情理

1. 抓重点词语，寻找情感线。

在钓鱼的整个过程中，“我”的情感发生了什么样的变化？找出词语，理清线索。眼巴巴—大为失望—恳求—欣喜若狂—满脸沮丧

2. 自读自悟，体验情感。

（1）从哪些地方，你看出作者的兴奋、失望、欣喜和沮丧？为什么会有这样的变化？叔叔是怎么做的？从这一过程中你体会到什么？引导学生找出以下句子，结合带点词语体会。

①我模仿着别人钓鱼的样子，甩出钓线，并不停地抖动鱼钩上的诱饵，眼巴巴地等候鱼儿前来咬食。

②好一阵子什么动静也没有，我不免大为失望。

③我望着叔叔，脸上露出恳求的神色。

④“叔叔！”我掉转头，欣喜若狂地喊道，“我钓到了一条！”

⑤我满脸沮丧地一屁股坐在草滩上。

（2）你能通过朗读，把你的感受表达出来吗？

（3）课件展示环境描写的语句，抽读、齐读。问：文章讲钓鱼，这段话与钓鱼无关，可为什么要写它呢？感情朗读这段话，体会它的作用。

3. 讨论交流，感悟道理。

（1）课件展示叔叔说的话，读一读。

（2）小组合作，讨论交流：叔叔这段话是什么意思？你从中懂得了什么道理？

（3）结合文本或生活实际汇报。

（4）有感情地朗读。

4. 首尾呼应，升华情感。

（1）这篇课文给你留下了什么样的印象？

（2）文章首尾两段，说明了钓鱼这件事给作者留下的深刻印象。你是从哪些语句看出来的？

（3）朗读语句。

四、总结全文，课后质疑

1. 总结全文。

2. 学了课文，你解决刚才的问题了吗？还有什么不懂的问题吗？

(刘莉)

参考资料

☆ 小狗鱼：是一种鱼类，因形貌像狗而得名。小时候生活在离阔水域较近的河里，靠吃一些水中的浮游生物为生，有时也吃一些小鱼。

教学目标

1. 学会本课生字，并能正确书写。

2. 结合上下文，理解课文重点词句的意思，体会句子表达的思想感情。

3. 有感情地朗读课文，了解故事的梗概，体会浓郁的父子情，学习科考队员关爱动物、珍视动物的美好心灵，激发学生热爱大自然、与动物和睦相处的情感，增强环保意识。

教学准备

教师：准备藏羚羊的图片或者影片《可可西里》的片断。
学生：搜集有关藏羚羊的资料，了解有关关爱动物的故事。

教材简析

这是一个催人泪下、令人深思的故事。老羚羊冒死截车，跪拜于车前求救的无奈，科考队员主动救助受伤的小羚羊的举动，父子团聚的喜悦，都令我们刻骨铭心。全文共 10 段，围绕老羚羊和小羚羊的父子深情，科考队员关爱藏羚羊这两条情感线索展开。老羚羊冒着生命危险截车，跪在车前求救，并带领科考队员看望受伤的小羚羊，目送小羚羊安全离开，又迎接小羚羊康复的举动，无不显示出伟大的父爱。年长的科考队员的警觉性，让我们佩服。大家救助小羚羊的举动：拿矿泉水给小羚羊喝，给小羚羊处理伤口，体现了科考队员们保护动物的意识；待小羚羊伤愈后再放归自然，让我们在字里行间感受到他们关爱动物的美好心灵。文章构思巧妙，情节生动，感情真挚细腻，耐人寻味。
本课的教学重难点是引导学生细细体会动物与动物之间、人与动物之间真挚而深厚的感情，激发学生关爱动物的情感，增强与动物友好相处的环保意识。

建议本课教学用 1～2 课时。

解读与提示

* 用“在藏羚羊身上，究竟发生了一个怎样的故事”的问题，激发起学生的阅读兴趣，让他们怀着好奇心读课文，了解课文内容。

* 第 1～6 段：为我们讲述了一只老羚羊冒死截车，向过路行人求救的无助与悲哀。我们可以从“飞奔”、“‘扑通’一声跪了下来”体会到老羚羊急迫的心情，从“纹丝不动”、“乞求”、“缓缓站起身来”、“一步一回

头’’感受到老羚羊的无助和对小羚羊的关怀。教学时，教师要注意引导学生抓住描写老羚羊的动作、神态的词句，反复品读，边读边想，在读中体会老羚羊对小羚羊的爱。

* 第 7～8 段：作者详细地记叙了科考队员耐心细致地救助受伤的小羚羊，待伤痊愈后，将它放归大自然的过程。让学生结合上下文理解“肃然起敬’’、“小心翼翼’’的意思。教学过程中，还应该让学生反复品读“老羚羊静静地注视着，待汽车发动起来，才缓缓离去’’这句话，并分组讨论：老羚羊为什么要这样做？此时，它会想些什么？教师要善于引导学生勾画出描写老队长救助小羚羊的动作的语句，“从随行携带的药箱里，找出一些止血和消炎的药，碾碎后，敷在小羚羊的伤口上；然后，他又用纱布，小心翼翼地把伤口裹好’’，体会老队长的良苦用心和当时的想法。在队员们的精心照料下，半个月后，小羚羊的伤痊愈了，我们可以充分地感受到科考队员热爱动物、关爱动物的美好心灵。

* 肃然起敬：肃然，形容十分恭敬的样子。起敬，产生敬佩的心情。形容受到感动而表现出恭敬、钦佩的心情和神态。

* 小心翼翼：形容十分小心慎重，一点儿也不敢疏忽。

* 第 9～12 段：是文章感情的高潮。写老羚羊与小羚羊父子团圆的激动和兴奋。教学中，教师可以让学生找出描写羚羊父子动作的句子：“活蹦乱跳的小羚羊，围着老羚羊边跳边叫；老羚羊慈爱的目光在小羚羊身上扫来扫去，还不时用嘴去蹭小羚羊的后腿。’’反复朗读，并结合自己的生活体验，与同学交流，谈谈老羚羊和小羚羊会诉说些什么，会怎么去感受父子团聚的激动与兴奋。“消瘦了很多’’，让我们明白了，老羚羊一直牵挂着小羚羊的安危。教师引导学生品读“全体科考队员噙着眼泪，默默地注视着，待两只羚羊逐渐没入草丛中，才缓缓离去’’这句话，分析体会科考队员的泪水是怎样的泪（被老羚羊对小羚羊的爱打动的泪，看着父子团圆的幸福泪）。这深深地震撼着每个人的心灵，唤起人们热爱动物、保护动物的良知与热情。

* 生字中，“刹’’不要读成“’’，“渗’’不要读成“’’了，“蹭’’字是平舌、后鼻韵。

* 课后第 1 题：可以在学习课文的过程中解决，学生反复读，反复体会。

* 课后第 2 题：应在教师的指导下，让学生勾画，并说出自己的体会和感受，与同学交流。

* 课后第 3 题：可结合学文处理，体会带点词语对表达文章思想感情的作用。

(1)“静静”、“注视”、“缓缓”表达了老羚羊对受伤小羚羊的关切和不舍。

(2)“默默”“注视”“缓缓”表达科考队员对老羚羊和小羚羊的不舍与祝福。

* 此处的练笔，是训练学生如何用简短的语句表达自己的意思。

教学设计参考

一、激发兴趣，引入新课

1. 出示藏羚羊的图片，看看这是什么动物。结合课前搜集的资料进行介绍，或者播放《可可西里》的影片，引起学生对藏羚羊的关注与了解。

2. 揭示课题。

二、初读课文，整体感知

1. 自由读课文，边读边想课文讲了一个什么故事。

2. 学生找出难记的字词，同学间相互解决。

3. 默读课文，想想课文是按什么顺序写的，课文中哪个情节或人物给你的印象最深刻。

三、细读课文，体会文章的思想感情

根据学生的回答，再读课文。

1. 1～6 段（求救）。

（1）自由读课文，了解老羚羊为什么要冒死截车？（为了救它的孩子。）

（2）从老羚羊的行为中，你感受到了什么？（心情着急，痛心。）找出相关的语句读一读。

（3）带着自己的感情齐读这部分。

2. 7～8 段（救助）。

（1）大家明白老羚羊截车的原因后是怎么行动的呢？用笔勾画出来。

（2）找出你喜欢的语句，读给大家听听，说说你喜欢的原因。

（3）你对科考队员的行为想说点什么心里话？

（4）把自己喜欢的句子读给同桌听。

3. 9～12 段（父子团圆）。

（1）齐读，想想这部分讲的是什么。

（2）抓住描写老羚羊和小羚羊动作的语句，体会父子团聚的兴奋。

（3）科考队员们为什么流泪了？体会他们此时此刻复杂的思想感情（感动，高兴，激动……），学生相互交流。

（4）抽学生读，体会科考队员与藏羚羊之间的感情。

4. 这篇课文中给你印象最深的场景是什么？先说说，再写下来。

四、总结全文，拓展延伸

1. 人们应该提高环保意识，关爱动物，和动物友好相处。

2. 开展“争当环保小卫士，保护动物”的主题活动。

参考资料

☆ 藏羚羊，牛科，山羊亚科，藏羚属，别名：长角羊、羚羊，主要分布在中国青海、西藏、新疆三省区，现存种群数量约在 7 万～10 万只。藏羚羊是中国青藏高原的特有动物和国家一级保护动物，也是列入《濒危野生动植物种国际贸易公约》（CITES）中严禁进行贸易活动的濒危动物。藏羚羊一般体长 135 厘米，肩高 80 厘米，体重 35 千克左右。形体健壮，头形宽长，吻部粗壮。雄性角长而直，乌黑发亮，雌性无角。鼻部宽阔略隆起，尾短，四肢强健而匀称。全身除脸颊、四肢下部以及尾巴外，其余各处皮毛丰厚绒密，毛形直，通体淡褐色。它生活于青藏高原 88 万平方千米的广袤地域内，栖息在 4000～5300 米的高原荒漠、冰原冻土地带及湖泊沼泽周围，藏北羌塘、青海可可西里以及新疆阿尔金山一带令人类望

而生畏的“生命禁区”。平时分群活动，一般 10 余只结成小群，或数百只以上结成大群。食物以禾本科和莎草科植物为主。冬末春初交配，孕期 6 月，6～8 月份产仔，每胎 1 仔。

☆ 藏羚羊的跪拜

20 世纪 50 年代，藏北有一位肩披长发、脚蹬长统藏靴的无名无姓的老猎人，是一个杀生与慈悲共存的人。他以其神奇的枪法出没于青藏高原深处，以捕杀各种猎物养活自己并接济路遇的贫困的朝圣者。一天大清早，老猎人从帐篷里出来，伸伸懒腰，正准备喝一铜碗酥油茶时，突然瞅见对面的草坡上站立着一只肥肥壮壮的藏羚羊。他眼睛一亮，这不是送上门来的美事吗？沉睡了一夜的他浑身立即涌上一股清爽的劲头，丝毫没有犹豫，就转身回到帐篷拿来了杈子枪。他举枪瞄了起来，奇怪的是，那只肥壮的藏羚羊并没有逃走，而是用乞求的眼神望着他，然后冲着他前行两步，两条前腿“扑通”一声跪了下来。与此同时，只见两行长泪从藏羚羊眼里流出来。老猎人心头一软，扣扳机的手不由得松了一下。藏区流行着一句老幼皆知的俗语，“天上飞的鸟，地上跑的鼠，都是通人性的”。此时藏羚羊给老猎人下跪自然是求他饶命了。但他是个猎手，不被藏羚羊的可怜打动是情理之中的事。他双眼一闭，扳机在手指下一动，枪声响起，那只藏羚羊栽倒在地。它倒地后仍是跪卧的姿势，眼里的两行泪迹了然清晰地留着。

那天，老猎人没有像往日那样当即将猎获的藏羚羊开膛扒皮。他的眼前老是浮现出给他下跪的那只藏羚羊。他觉得有些蹊跷，藏羚羊为什么要下跪？这是他几十年狩猎生涯中唯一见到的一次情景。夜里躺在地铺上的他久久难以入眠，双手一直颤抖着……次日，老猎人怀着忐忑不安的心情对那只藏羚羊开膛扒皮，他的手仍在颤抖。腹腔在刀刃下打开了，他吃惊得叫出了声，手中的刀掉在地上……原来在藏羚羊的子宫里，静静地卧着一只小藏羚羊，它已经成形，自然是死了。这时候，老猎人方才明白为什么那只藏羚羊要弯下笨重的身子给自己下跪，它是在求猎人留下自己的一条命，以保全怀在腹腔中的小藏羚羊的生命啊！

于是，老猎人明白了：原来天下所有慈母的跪拜，包括动物在内，都是神圣的。于是，老猎人停下了手头的活儿。当天，老猎人再没有出猎，他在山坡上挖了坑，将那只藏羚羊连同它那没有出生的孩子掩埋了。同时埋掉的还有他的杈子枪。从此，这个老猎人在藏北高原上消失了，再没有人知道他的下落……

教学目标

1. 通过边读边想，领悟课文内容，感受对话语言的精练优美，读懂故事蕴涵的意思。

2. 能正确、流利、有感情地朗读课文，学会在阅读中积累喜欢的词句。

教学准备

教师：可根据条件配备蝈蝈叫声的录音带，课文配乐朗读的磁带，相关的资料片或图片。

学生：搜集相关的图片或文字资料。

教材简析

这是一篇优美的散文，它告诉我们应善待动物，具有真挚的人文情怀。文章贴近学生的生活，对学生的精神领域影响深远。在教学中，应将语文学习与生活实际结合起来，培养学生健康的情感。“它不肯叫，准是怕生。”“把它关在笼子里，它生气呢！”“不！它是在哭呢！关在笼子里多难受，它在哭呢！”这是两个不满 8 岁的孩子的对话，是孩子对爷爷的无心劝告，也是人与大自然的一段真情告白，童言无忌啊！白发老人是多么喜欢这只蝈蝈：1. 他喜欢蝈蝈的叫声，买下它，关在笼子里；2. 蝈蝈不叫，喂给它红辣椒；3. 蝈蝈终于叫了，而且不知疲倦，从早到晚地叫；4. 蝈蝈“逃”了，回到大自然中去了。老人也终于明白禁锢幼小的生命是多么不道德。

文章的教学重点是抓住关键词句，感受对话语言的精练、优美，难点是文章的最后没有直接交代出是爷爷剪破了笼子，让蝈蝈“逃”走。要引导学生联系“大人们静静地听着两个孩子的议论，只有白发老人，用只有自己能听见的声音叹息了一声……”以及“‘它咬破了笼子，逃走了。’老人看着窗外，自言自语地说。”进行思考，推测和判断出是爷爷放走了蝈蝈。其落脚点是善待动物。可结合思考题向生活拓展，让学生明白自己可以为小动物做些什么。

建议本课教学用 1 课时。

解读与提示

＊ 第 1～2 段 ：要强调自主阅读，自读自悟，合作交流，领悟内容。引导学生抓住“拳头大小”、“不安”、“可怜巴巴”等词语，体会蝈蝈的感受。抓住“自言自语”体会白发老人的情感。祈求：向神灵请求。

＊ 第 3～17 段：是本文的教学重点，教学中要关注学习过程和方法，在读正确、读通畅、读出感情的同时，抓住描写人物语言、动作的关键词语，想情境，把握内容，体会表达的思想感情。可以启发学生讨论：蝈蝈开始不叫，心里想些什么？后来不知疲倦地叫，又似乎在说什么？囡：方言，小孩儿。

＊ 老人想用让蝈蝈吃辣椒的方法使其发出叫声。

＊ 蝈蝈终于叫了，老人得意起来，两个孩子也很兴奋。

＊ 蝈蝈不停的叫声使人产生了厌烦情绪。

＊ 两个孩子的议论值得深思。

＊ 要激活学生的思维，启发学生联系课文内容思考：蝈蝈真会“逃”走吗？是谁放走了蝈蝈？为什么要放走它？从而对学生进行情感、态度、价值观的正确引导。

＊ 课后第 1 题：是培养学生边读边想，抓住文章主要内容的能力，这是重要的阅读方法，要给学生充分的时间读和说。

＊ 课后第 2 题：用讨论的方式鼓励学生发表自己的意见。

教学设计参考

一、揭示课题，激发兴趣

1. 读题。结合自己搜集的资料，说说自己对蝈蝈的了解。
2. 通过课件或蝈蝈叫声录音认识蝈蝈。

二、初读课文，感知大意

1. 自由朗读课文，借助字典解决不认识的字。
2. 指名读、分组读等多种形式读课文。要读得正确流利。
3. 说说自己从这篇课文中了解到什么，提出自己阅读时遇到的问题。
4. 师生共同归纳小结，知道课文主要写的是什么，还有哪些需要探究的问题，以明确下一步学习的目标。

三、细读课文，自主探究

1. 按自己喜欢的方式读课文，一边读一边勾画出最能说明白发老人喜欢蝈蝈的语句。
2. 分组交流。把自己勾画的句子读给组内同学听，互相交流自己的体会。
3. 全班交流，说说自己的体会。
4. 画出文中人物的对话，小组内分角色读一读。
5. 说说你对孩子的话的理解，并从中体会人物的感情。
6. 讨论：蝈蝈为什么要“逃”？它真的是咬破笼子逃走的吗？文中老人两次“自言自语”都说些什么？想些什么？
7. 讨论：蝈蝈开始不叫，心里想些什么？后来不知疲倦地叫，又似乎在说什么？
8. 指导朗读。

四、美美朗读，细细品味

1. 师生共同小结课文表达的思想感情。
2. 分角色朗读全文。

五、拓展延伸

这篇课文给你什么启发？在生活中，你遇到过这类事吗？说出来听听。

参考资料

☆ 螽斯也被称为蝈蝈，又称哥哥、纺织娘，是鸣虫中体型较大的一种。体长在 40 毫米左右，侧扁。触角丝状，通常超过体长。覆翅膜质，较脆弱，前缘向下方倾斜，一般以左翅覆于右翅之上。后翅多稍长于前翅，也有短翅或无翅种类。雄虫前翅具发音器。前足胫节基部有一对听器。足跗节 4 节。尾须短小，产卵器刀状或剑状。栖息于树上的种类通常为绿色，无翅的地栖种类通常色暗。蝈蝈的种类很多，全世界已知约 7000 种。我国约有百余种，按地域分，南方统称“南哥”，北方称“北哥”。按地区划分，则各地都有各自的称呼。螽斯是昆虫“音乐家”中的佼佼者。螽斯最突出的特点就是善于鸣叫，其鸣声各异，有的高亢洪亮，有的低沉婉转，或如潺潺流水，或如急风骤雨，声调或高或低，声音或清或哑，给大自然增添了一串串美妙的音符。能够发出声音的只是雄性螽斯，雌性是“哑巴”，但雌性有听器，可以听到雄虫的呼唤。雄虫通过发出自己独特的鸣声（声音通讯），借以寻找配偶，吸引同种雌虫前来交配，进行生殖活动。以此为目的的鸣叫是一种多音节或单音节构成的唧唧声，称作“婚恋曲”，雄虫往往能连续唱很长时间，并常会有几头雄虫同时高歌，雌虫闻讯赶来，一般选中歌声洪亮者作为自己的“恋人”。声音除了用来吸引异性外，还能起到自卫和报警的作用，当两只雄虫相遇时，便高唱“战歌”，面对面摆好架势，摇动着触角，大有一触即发之势，双方只有后撤才会相安无事。如果周围出现异常或危险，螽斯便发出“警报”，警告其他螽斯。

教学目标

1. 了解含有“像”或“好像”的句子并不都是比喻句这一语言现象。

2. 丰富词汇，积累语言。

3. 学习联系上下文和生活实际理解句子含义的方法。

4. 能清楚、具体地讲述自己曾经干过的“傻事”，在活动中提高口语表达的能力。

5. 能把自己成长过程中的某些感受写下来。

6. 自主阅读短文，不断提高阅读能力。

教学准备

搜集含有“像”、“好像”的句子。

教材简析

本次“积累与运用”共有六个方面的训练内容。“温故知新”是通过对含有“像”、“好像”等词语的句子的理解，让学生明白，并不是含有“像”、“好像”等词语的句子就是比喻句。“语海拾贝”是一组关于“绿”的词语。要引导学生梳理自己积累的词语。“互动平台”是通过师生对话交流，学习联系上下文和生活实际来理解句子含义的方法。本次的“口语交际”，是在培养学生表达、倾听的同时，让学生打开思路，畅所欲言，相互启发。“习作百花园”，旨在培养学生表达自己的真情实感的能力。“自主阅读园地”，旨在通过自主阅读，开阔学生的视野，积累语言，提高阅读能力。

本次“积累与运用”的教学重点是学习联系上下文和生活实际理解句子含义的方法。

建议本课教学用 3～4 课时。

解读与提示

＊“温故知新”中的四个句子，都含有“像”或“好像”，但并不都是比喻。其中的一、三句是比喻，二、四句却不是。教师还可将准备的一些句子拿出来让学生辨别。

＊“语海拾贝”编排了九个描写“绿”的词语，第一排三个词语描写绿的形态；第二排三个词语描写绿的范围；第三排三个词语描写绿的时间。教学时，可让学生边读边想这些词语的意思，去体会它们在用法上的区别；然后再让学生说说还知道哪些描写绿的形态、范围、时间的词语。

＊“互动平台”：主要通过师生对话交流的形式，让学生学习联系上下文和生活实际来理解句子含义的方法。教学时，先让学生读一读对话，说说自己读懂了什么，学会联系上下文和生活实际来理解句子含义的方法。再启发学生思考，理解句子的含义还有什么好方法。然后让学生运用这些方法去体会本单元课文中其他含义深刻的句子。

＊“口语交际”：结合本单元课文《捅马蜂窝》，让学生联系自己的生活实际，也来说说自己的“傻事”。教师要激发学生的表达愿望，鼓励学生的相互交流，并在交流中增进了解，有所借鉴。

＊“习作百花园”：本次习作要求学生写一件事来表达自己成长过程中的某些感受，教师要注意引导学生回忆自己亲身经历的事情，并把自己的真情实感写出来。

＊“自主阅读园地”：《那倾斜着的伞》是赞美人间真情的，内容浅显易懂，语言质朴。阅读时要充分发挥学生的主动性，要让学生真正做到自主阅读，自主理解。教师贵在为学生营造自由宽松的环境，鼓励学生之间展开对话与交流，让学生在读中感悟，在读中交流，在读中提高。

＊ 引导学生借助插图理解阅读内容。

＊ 学生在自主阅读时若想写下自己的体会，教师要积极鼓励。

教学设计参考

一、温故知新

1. 读一读下面的句子，想一想哪些是比喻句，哪些不是。
2. 和同桌说说你发现了什么。
3. 出示更多的句子让学生辨别是不是比喻句。

二、语海拾贝

1. 读一读下面的词语，说说你发现了什么。（关于“绿”的词语。）
2. 你还能说出哪些关于“绿”的词语？

三、互动平台

1. 读下面的对话，说说你知道些什么。体会理解句子含义的主要方法。
2. 这几个句子你是怎样理解的？你还有其他好的方法吗？
3. 学习运用这些方法去理解课文中其他含义深刻的句子。

4. 全班交流。

四、口语交际

1. 谈话导入，激发谈话兴趣。

同学们，你还记得《捅马蜂窝》中“我”所干的傻事吗？在生活中，你也许也干过一些傻事，请把它讲出来，一定很有意思。

2. 小组交流。各自说说自己的“傻事”。

3. 全班交流。说说从这些“傻事”中你吸取了哪些教训。

五、习作百花园

（一）导语激趣。

孩子们，你们从小到大已经经历过许许多多的事情。你是否把每一天的每一件小事都记得很清楚呢？是呀，随着岁月的流逝，我们所经历的许多事情都被淡忘了，但总有那么几件事情会在我们的脑海里刻下深深的痕迹，令我们久久不能忘怀。现在就请孩子们闭上眼睛，回忆你印象最深刻的一件事。（抽选学生说说自己成长过程中印象最为深刻的一件事，教师相机引导学生简要概括自己的感受。）

（二）明确习作要求。

1. 教师过渡：今天我们的习作是写一件事，写一件怎样的事呢？请仔细阅读习作要求。

2. 学生阅读习作要求，明确要求。

（1）只写一件事。（写清楚事情的开始、经过、结果。）

（2）不单要把事情写清楚，还要通过写具体的事来表达自己的感受。

（3）要写出自己的真情实感。

（三）学生习作，教师巡视、指导。

（四）学生自评习作，修改。

（五）学生互评，教师评价。

（六）学生根据评价意见、建议，再次修改习作。

（七）教师总结学生本次习作的优、缺点。鼓励学生在日记、习作中经常运用通过写事表达感受的写作方法。

六、自主阅读园地

（一）激趣导入。

阅读是极具个性化的行为，“一千个读者就有一千个哈姆雷特”，《那倾斜着的伞》感人至深，我们读了以后一定会有许多感想和体会。让我们一起来阅读这篇短文吧。

（二）自主阅读《那倾斜着的伞》。

1. 自读自悟。

（1）快速默读课文，想一想：“我”不知不觉地做着与外公相同的事，“相同的事”指的是什么？

（2）读短文，把打动你的地方勾画出来，并试着在旁边写下你的感想。

2. 全班交流。

（吴亚玲）