

教学目标

1. 用自己喜欢的方法学习生字，理解“绿荫如盖”、“羞愧”、“馋涎欲滴”、“游手好闲”等词语的意思。
2. 抓住重点词句体会课文内容，懂得珍惜时间，努力学习。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文，在读中养成积累语言的习惯。

教学准备

师生：搜集珍惜时间的谚语、名言、诗歌、名人故事。

教材简析

时间就是知识，时间就是胜利……时间对于每个人都是公平的。珍惜时间就是珍惜生命，抓紧时间就要善于抓住今天。

课文描写佩佳不懂得珍惜时间，结果一天过去了，他一事无成。妈妈带他去亲眼目睹翻耕了的麦茬地、用砖砌成的墙、散发着芳香的面包、借阅后还来的图书……这一切展现了人们珍惜时间，在一天里做出的成绩。从中佩佳明白了浪费时间是可悲的，失去了一天将失去很多的道理。课文按事情发展的顺序，先写佩佳怎样失去了一天，接着写妈妈帮助他认识珍惜时间的重要性，最后写佩佳明白了什么叫“失去的一天”。

妈妈不是简单的说教，而是用具体的事例启迪他。妈妈的话朴实亲切，佩佳的心理活动、神态动作描写具体细致。文章浅显易懂，贴近儿童生活，容易产生共鸣。

学贵有疑，教学时可让学生在自主朗读的基础上，抓住重点词句大胆提出问题，让学生自主读书，并引导学生从平实、细腻的描述中去体会语言的美，透过“羞愧得不敢看母亲的眼睛”和“低下了头”等重点词句，体会佩佳的心理变化。结尾句“现在，他明白了什么叫做‘失去的一天’”给学生留下了感悟的空间，可启发学生充分发表意见，说出自己的感受。

本课的教学重点是联系上下文，抓重点词句体会、理解课文内容，感悟珍惜时间的重要性；难点是体会佩佳在失去的一天中失去了什么。

建议本课教学用 1~2 课时。

解读与提示

* 第 1 段：写清晨妈妈去上班时，给佩佳交代了一天的任务。

* 第 2、第 3 段：叙述佩佳是怎样度过这一天的。引导学生通过勾画、朗读，抓住“睡”、“坐”、“吃”、“嬉戏”等描写动作的词和写佩佳心理活动的语句，体会在妈妈走后佩佳是怎么想的、怎么做的，他是怎样失去这一天的。

* 绿荫如盖：指桑树枝叶茂盛，就像撑开的伞一样。盖，伞。

* 第 5 段：可用换词法理解“羞愧”。引导学生联系上文想一想：为什么“他羞愧得不敢看母亲的眼睛”？此时他心里会想些什么？

* 第6~11段：妈妈用具体生动的事例让佩佳懂得时间的宝贵，内容浅显易懂。可引导学生通过有感情的朗读，读中想，读中悟，从而明白从事各种工作的人珍惜一天的时间做出了许多成绩，认识珍惜时间的重要性。

* 馋涎欲滴：嘴馋得口水快要流下来了。原形容贪馋的丑态。现多形容看到别人的东西极为眼红，企图占为己有。涎：口水。欲：将要，快要。本课用的是本义。

结合生活经验理解“馋涎欲滴”，用自己的话说说词语的意思，启发学生拓展想象：在佩佳失去的这一天里，人们还可能做出哪些事情？

* 第12段：引导学生联系上文（第2、第3段）体会什么是“游手好闲”，说说“低下了头”心里会想些什么。联系实际谈谈什么叫“失去的一天”，佩佳在失去的一天里失去了什么。

游手好闲：形容游荡懒散，贪图安逸，不务正业。

游手：闲着不干事，游荡。

好：贪图，喜爱。闲：安闲，安逸。

* 识字写字教学：要注意引导学生自主识字，用自己最喜欢的方法记字。重点指导“馋”、“涎”的书写。

* 课后第1、第2题：是本课教学的重点问题，可在体会课文内容的过程中解决。

* 课后第3题：全都是含有生字的词语，要记住，会写。

* 选做题：旨在激励学生搜集自己喜欢的谚语或名言，自主积累好词佳句。

教学设计参考

一、直奔重点，质疑激趣

齐读最后一个段，学生自由提问。（如：“游手好闲”是什么意思？佩佳是怎样游手好闲的？佩佳是怎样过这一天的？他是怎样明白什么叫做“失去的一天”的？）

二、自读自悟，整体感知

1. 带着问题自由读课文，一边读一边想，在自己能读懂的地方旁批，在不明白的地方做上记号。

2. 你读懂了什么？有什么收获？在小组内交流初读体会（如：识记生字的方法、对词语的理解、对句子的体会、对问题的感悟）。

3. 提出不明白的问题，教师梳理提炼。

三、合作探究，细读感悟

根据学生提出的尚未解决的问题，选择重点问题讨论：

1. 佩佳是怎样失去这一天的？

（1）用“——”勾画出写佩佳心理活动的句子，用“△”标出写佩佳动作的词：睡、坐、吃、嬉戏。

（2）读一读，议一议，说一说。

（3）结合勾出的词句理解“游手好闲”。

2. 妈妈是怎样帮助佩佳明白什么叫做“失去的一天”的？

读一读妈妈说的话，读出妈妈对佩佳的关爱，读出妈妈语重心长的语气。

赛一赛，看谁读得最好。

3. 妈妈帮助佩佳，佩佳心里会想些什么？你知道什么叫“失去的一天”了吗？读第 5 段和最后一个段，读出佩佳的懊悔。

4. 假如时间可以倒流，你认为佩佳应该怎样度过这一天？

四、拓展延伸，领悟升华

师生交流课前搜集的有关珍惜时间的谚语、名言、诗歌、名人故事等。课后出一期《惜时歌》板报或手抄班报。

板书设计参考：失去的一天睡

坐

吃

游手好闲嬉戏

参考资料

☆算一笔老账

有人算过这么一笔账。

假如人能活 70 岁，而每天睡觉 8 小时，那么 70 年会睡掉 204400 小时，合 8517 天，合二十三年零四个月。这样，人还剩下四十六年零八个月的时间。

如果每天吃早饭用 20 分钟，吃午饭用 40 分钟，吃晚饭用一小时，那么一天吃饭吃掉了两小时，70 年要吃掉 51100 小时，合 2129 天，合五年零十个月。这样人还剩下四十年零十个月时间。

如果每天搞个人卫生的时间为两小时，那么 70 年又会用掉五年零十个月。这样，人还剩下 35 年时间。

如果每天用在走路、买东西上的时间为 4 小时，那么 70 年会用掉 102200 小时，合 4258 天，合十一年零八个月。这样，人还剩下二十三年零四个月时间。

如果每天用来和别人闲聊的时间为 3 小时，那么 70 年又聊掉了 76650 小时，合 3194 天，合八年零九个月。这样，人还剩下十四年零七个月时间。

如果每年用在看病、吃药、特别护理等事项上的时间为 12 天，那么 70 年要用掉 840 天，合两年零三个月。这样，人还剩下十二年零四个月时间。

而一般人每年都会有与别人发生口角、争端的事情，还有因不顺心而烦恼，以至不能做正经事的时间。如果平均每年用在这种事情的时间为十天，那么 70 年要用掉 700 天，合一年零十个月。这样，人还剩下十年零六个月时间。

如此算来，一个人活到 70 岁，自己只有十年半时间可以用来为社会做些事。这还不算为了挣钱吃饭而必须花掉的时间（那是因为很多人在谋生同时也为社会做了贡献），而很多人都没有意识到珍惜自己那十年半时间，一生就那么晃过去了。另外，人们并不是都能活到 70 岁的。

可见，有人说“相当一部分人活了一辈子，不过是浪费粮食”，这是挺有道理的。

☆珍惜时间

不算不知道，一算吓死人。事实上，以上的那笔账，算得还是很保守的。因为很多人每天睡觉不止八小时，吃饭也不止两小时，如此等等，那么，有十年半时间的，又有多少呢？弹琴的人，真正钻研琴学的时间又有多少呢？

对于弹琴的人来说，钻研琴学、弘扬琴学的时间，实在是很紧的了。珍惜时间，去实实在在地学习、研究，实实在在地做点事情，这是很重要的。懂得珍惜时间、利用时间，才谈得上在琴学上有所成就。对于会珍惜时间的人，他（她）们钻研琴学的时间，可不止十年半。这时间是从哪里来的呢？挤出来的。

从以上那笔账上，大家可以看得出来，只要肯挤，时间还是挤得出来的。每天多挤出一点时间，你的时间就比别人的长。当然，所谓成功人士们的时间比别人长，只是他（她）的时间利用率高罢了。

☆请珍惜时间

冬去春来，日升日落，稍不留意，时间便像调皮的小孩，悄无声息地从人群中穿过，像一缕轻风一拂而过，不留半点痕迹，步子是那样匆促。当他走到远方，他便举起手向那浪费时间的人摆手，嘲笑他们的愚蠢和无能。

红花萎谢，绿叶凋零，红颜变成白发，稚童变成了老朽，时间是无情的，它像一把锋利的锥子，总刺着那颗受伤的心，又像一把无情的烙铁，深深地烙在人们身上，永远挥不去。

斗转星移，季节交替，绿叶发芽，花草开放，小草为大地披上绿装，带来生机。时间又是有情的，它就像一位成熟、矫健的青年，在自己的岗位上无私地奉献，用自己的双手为世界添砖加瓦。

时间也像一位学识渊博的老人，对于珍惜他的人，他总是慷慨地赠予无穷的智慧和财富。

时间不等人，要做时间的主人，就必须懂得珍惜时间，利用时间。

☆珍惜时间的名言

时间就是生命，无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。

—鲁 迅

一万年太久，只争朝夕。

—毛泽东

你热爱生命吗？那么别浪费时间，因为时间是构成生命的材料。

—富兰克林

把活着的每一天看做生命的最后一天。

—海伦·凯勒

在今天和明天之间，有一段很长的时间；趁你还有精神的时候，学习迅速办事。

—歌 德

莫等闲，白了少年头，空悲切。

—岳 飞

盛年不重来，一日难再晨。及时宜自勉，岁月不待人。

—陶渊明

教学目标

1. 自主识字，学会本课生字，积累词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，体会天鹅为求生存的勇敢奉献、团结拼搏的精神，能爱鸟、护鸟。
3. 背诵自己喜欢的段落。

教学准备

教师：天鹅的多媒体课件或挂图。

学生：搜集天鹅的有关资料。

教材简析

《天鹅的故事》这篇课文，作者用饱蘸深情的笔，描述了一群天鹅为了生存，在一只老天鹅的感召下，用自己的身体破冰的故事，表现了天鹅勇敢奉献、团结拼搏的精神。全文文字优美，叙述清楚，情节感人，引人深思，给人启迪。细细读来，对这群天鹅的喜爱之情油然而生。这篇课文是“学会生存”、“人与自然和谐相处”教育的好教材。

课文先写“我”在斯杰潘老人家做客，接着写老人回忆起天鹅破冰的故事，最后写老人被可爱的天鹅感动，从此停猎。天鹅破冰是全文的重点，这部分内容分为四层：1. 早春，寒潮突然降临，湖面结冰，“我”发现天鹅并不像其他候鸟一样飞走；2. 老天鹅腾空而起，用身体撞击冰面；3. 在老天鹅的感召下，先是几只，继而整群天鹅都投入了破冰工作；4. 破冰成功，天鹅们发出胜利的欢呼声。

天鹅破冰的故事是由“我”到斯杰潘老人家做客，看到墙上挂着一支猎枪，于是产生了一个好奇的问题引起的。课文的结尾写“这支猎枪就一直挂在墙上，再也没有动过”。这样写前后照应，突显了天鹅用身体破冰的顽强的生存意志对老猎人心灵的强烈震撼，于无声处教育我们爱鸟、护鸟。

教学重难点是指导学生自读自悟，品词嚼句，读悟结合，理解情感，感受情感，体验情感，感悟情感。在此基础上，指导学生有感情地朗读课文，让文本、教师、学生三情共振，达到感其情，悟其理，化其神。

建议本课教学用1~2课时。

解读与提示

俄：俄罗斯。

莫斯科：俄罗斯的首都。

* 第1、第2段：由一个好奇的问题“你喜欢打猎？”总起全文。

* 第3、第4段：写早春，寒潮突然降临，湖面结冰，“我”发现天鹅并不像其他候鸟一样飞走。作者先介绍故事发生的时间、地点及环境。接着用“有些刚飞来的候鸟只好飞走”与“天鹅……为什么不飞走”作对比，表现天鹅的与众不同，暗示它们可能有惊人的表现。“沼泽地”、“寒潮”、“候鸟”可由学生在课前查工具书解决，“湖畔”、“转悠”、“扫兴”、“究竟”可联系上下文理解。

湖畔：湖边。沼泽：水草茂密的泥泞地带，是由于湖泊里面的物质长期沉积，湖水越来越浅，湖底长满苔藓、芦苇等植物而形成的。

转悠：无目的地闲逛。

寒潮：从北方寒冷地带向南方侵袭的冷空气，寒潮过境时气温显著下降，时常带来雨、雪、大风，过境后往往发生霜冻。

* 扫兴：遇到不愉快的事而兴致低落。

清脆：指声音清楚悦耳。

* 第5~7段：写天鹅破冰的场面，是教学重点。①作者抓住天鹅的动作、神态、叫声及冰面的变化展开描写；②特别是对老天鹅舍身破冰的壮举进行了生动细致的刻画。教学中要抓住重点词语，想象情境，把握内容，体会天鹅“勇敢奉献、团结拼搏”的精神，分享天鹅破冰成功的欢乐。

* 在教学3~7段时，如果学生对引号有疑问，可相机告诉他们，引用别人的话，分作几个段引，则在每个段开头用上前引号，直到全部引完后才再用后引号。对每个段来说，只有前引号，没有后引号。这就是所谓的“半边引号”。

* 第8段：写斯杰潘老人被天鹅感动，从此停猎。教师应启发学生根据斯杰潘老人的语言和行动，想象一下他内心的强烈震撼，并以“斯杰潘老人，我想对您说”谈谈自己的感受。

* 可以结合文意、想象文中三次出现的天鹅的叫声，第一次是清脆的啼叫声：“克噜—克哩！”这是天鹅面临不能生存的困难在想办法：冰封湖面，没有吃的，怎么办？可指导学生联系上文的“天鹅没有飞走”及下文天鹅破冰的壮举来理解第二次是激动人心的劳动号子“克噜—克哩—克哩”，表现天鹅们的齐心。第三次是胜利的欢呼声“克噜—克哩—克哩”，表现了天鹅破冰成功的喜悦心情。

* 识字写字教学：提醒学生注意“沼”、“嘹”是翘舌音，“俄”读“”。

重点指导“嘹”和“窿”的书写。

* 课后第1题：要让学生有感情地朗读课文，鼓励学生背诵自己最喜欢的段落，说出喜欢的原因。

* 课后第2题：注意引导学生抓住带点的词语，体会老天鹅的勇敢奉献精神 and 天鹅的团结拼搏精神。

（1）句中的带点词语，表达了老天鹅奋不顾身的奉献精神。

（2）句中的带点词语表达了天鹅群体的团结奋斗精神。

* 课后第3题：旨在让学生了解前后照应的写法，后面对前面进行了呼应，使其显得完整。

* 自主积累：旨在给学生自主积累的空间，激发其积累语言的兴趣。

教学设计参考

一、激发兴趣，引入新课

1. 出示天鹅的多媒体课件或挂图。看看这是什么？你一定喜欢它吧？谁来把你课前搜集的关于天鹅的资料向同学们作介绍？

2. 揭示课题。有一年春天来得特别早，一群天鹅从南方飞回来了。突然，寒潮降临，北风呼啸，湖面又上冻了。怎么办呢？一个震撼人心的故事发生了（出示课题）。

二、初读课文，整体感知

1. 按自己喜欢的方式自由读课文，自学生字新词，提出不懂的问题。

2. 小组内读课文，互相正音，交流识记方法，鼓励学生用自己喜欢的方式识字。

3. 再读课文，提问：谁能用一两句话概括一下课文主要讲了天鹅的什么故事？（一群天鹅为了生存，在一只老天鹅的带领下，用自己的身体破冰的故事。）

三、直奔重点，体会感情

1. 自学思考：这是一个感人的故事，请你找出这个故事中最能打动你的地方，细细地读一读、品一品。

2. 学生自读课文，教师巡视指导。

3. 讨论交流，相机点拨。哪几个段最让你感动？（课文描写天鹅破冰的 5~7 段最能打动我们的心。这是我们学习的重点。）

4. 研读第 5 段，体会老天鹅的勇敢顽强和奉献精神。

（1）抽读第 5 段，提问：哪些词句让你感动？为什么？

（交流要点：腾空而起，高高地飞起，飞得越高，向下的冲力越大，越容易撞破冰面，自己也越危险；“像石头似的”、“重重地扑打”说明老天鹅为了群体的生存，根本没考虑自己的身体是血肉之躯，一心只想把冰面砸破。“接着”、“……”说明老天鹅一次、两次，无数次地撞击冰面。表现了老天鹅的勇敢顽强和奉献精神。）

（2）老天鹅舍身破冰的神奇壮观的场面，深深地震撼了我们的心灵。有感情地朗读课文。（练读、推荐读、自荐读、集体读，可通过师生评价、教师范读给予指导。）

5. 研读第 6 段，体会天鹅的团结拼搏精神。

（1）引读第 6 段。假如你就是一只天鹅，你亲眼目睹了老天鹅用自己的血肉之躯，无数次地扑打着冰面，你会怎么想？又会怎么做呢？天鹅们是怎么做的呢？找出来读一读，同桌议一议，有什么感受？

（2）交流感受。（“成群”、“都投入”、“那样齐心”、“那样欢快”表现了天鹅们团结拼搏的精神。）

（3）有感情地朗读第 6 段。同桌合作，一个看图听读，一个读，看有没有读出天鹅们集体破冰的团结拼搏精神。

（4）集体有感情地朗读。

6. 研读第 7 段，体会天鹅胜利的喜悦。

（1）在天鹅们齐心协力的努力下，奇迹出现了。抽读第 7 段。

（2）看到“小小的冰窟窿终于变成了一个很大的水面”，你想说什么？

（3）愿意分享天鹅胜利的喜悦吗？集体有感情地朗读第 7 段。

7. 复述。课文第 5~7 段生动地再现了一群天鹅为了生存，在一只老天鹅的感召下，用自己的身体破冰的壮举。这一壮举深深地打动了我们的心。就像老师读了这篇课文迫切地想介绍给你们一样，你们也一定想告诉别人吧！

8. 读课文第 8 段。

（1）我们读了这篇课文，被天鹅舍身破冰的故事感动了。亲眼目睹这一切的斯杰潘老人，他的感受一定更深，找出来读一读。

（2）老人为什么没向天鹅开枪，而是把猎枪挂在肩上，悄悄地离开呢？如果你是这位老人，会怎么想呢？

（3）这一段与课文第一段是什么关系？

（4）读第 1、第 8 段，体会天鹅对斯杰潘老人的心灵冲击。

9. 你想对天鹅和斯杰潘老人说些什么？

板书设计参考：

天鹅的故事

腾空而起 像石头似的 重重地扑打 接着

勇敢、奉献

整群 都投入 那样齐心 那样欢快 团结、
拼搏

参考资料

☆章廷桦：1933年11月生，江苏江阴人。曾用笔名汀化、卞廖沙，北京师范大学外语系教授，《俄罗斯文艺》杂志社社长。解放初参加解放军，后入大学，1958年毕业于北京师范大学。从事俄语教学、外国文学的研究及编辑工作。

☆贝加尔湖：俄罗斯西伯利亚的一个新月形湖泊，长640千米，平均宽50千米，是世界上第七大湖泊和世界上最深的湖泊。它容纳了地球全部淡水的1/5，相当于北美洲五大湖的总水量, 是许多罕见的野生生物之家。

贝加尔湖有各种各样的植物和动物，其中3/4是世界其他地方寻觅不到的，湖里有255种虾，包括有些颜色淡得近乎白色的虾。另外，还有两种完全是透明的贝尔鱼。

在贝加尔湖里生活着世界上唯一的淡水海豹。冬季时，海豹在冰中咬开洞口来呼吸，由于海豹一般是生活在海水中的，人们曾认为贝加尔湖有一条地下隧道与大西洋相连。实际上，海豹可能是在最后一次冰期中逆河而上来到贝加尔湖的。

☆候鸟：世界上有许多鸟，它们随着季节和气候的变化，改换自己的栖息地，这种鸟叫候鸟。候鸟是追逐阳光的生命，它们每年在越冬地与繁殖地之间来回奔忙，享受着阳光的温暖和丰盛的食物，而这一切都是为了生命中最重要的一件事情——繁殖后代。它们在一个地方产卵、孵卵、育雏，等幼鸟长大换好羽毛后，就带着它们迁到另一个地方。如：大雁、天鹅、燕子等。

☆天鹅：又叫鹄，一种候鸟，形状像鹅而形体较大，全身白色，上嘴分黄色和黑色两部分，脚和尾都短，脚黑色，善飞，吃植物、昆虫等，栖息于多芦苇的大型湖泊与池塘中。夏季，它们在北方生活；秋天，它们开始向南方迁徙，在那里度过冬天。

教学目标

1. 用自己喜欢的方法学会本课生字；运用工具书或联系上下文理解“与日俱增”、“居高临下”、“妄自尊大”、“不可一世”等词语的意思。
2. 学习读、思、批结合的方法，通过重点词句体会“骄傲的人将失去朋友，无助的人必然失败”的道理。
3. 养成口、脑、手并用的读书习惯，尝试旁批。

教学准备

学生课前预习课文，运用工具书识字、解词。

教材简析

《一棵橡树》讲述了一棵骄傲的橡树，因看不起周围的树，不愿意与它们为邻，在斩尽了周围的一棵棵树后，被狂风刮断的故事，说明骄傲的人将失去朋友，没有朋友的帮助必然失败的道理。

课文是按事情发展的先后顺序写的。先写故事的起因：一棵橡树一年年长大，骄傲情绪与日俱增；接着写故事的经过：橡树大吵大闹地斩尽了周围的一棵棵树，成了花园里独一无二的主人；最后写故事的结果：橡树被狂风吹倒在地。

教学重难点：品读课文，学会抓重点词句感悟的方法，体会“骄傲的人将失去朋友，无助的人必然失败”的道理。

建议本课教学用 1~2 课时。

解读与提示

* 第 1 段：写一棵橡树一年年长大，骄傲情绪与日俱增。教师应引导学生从“粗壮高大”、“挺拔威武”、“亭亭如盖”、“遮天蔽日”理解橡树的身材高大和枝叶繁茂，明白橡树骄傲情绪与日俱增的原因。

* 第 2~5 段：写橡树大吵大闹地斩尽了周围的一棵棵树，成了花园里独一无二的主人。可引导学生从描写橡树的神态、动作、语言的词语中体会橡树的骄傲自大、目空一切，从“榛子树被砍倒”、“无花果树也遭到了厄运”、“树木……成了木柴”、橡树“成了花园里独一无二的主人”等句子体会橡树失去了朋友。

* 旁批引导学生了解橡树是怎样一步一步地走向孤立的。

* 第 6 段：写橡树被狂风吹倒在地。从“狂风没有遇到一棵树的阻拦，畅通无阻地径直朝橡树扑去”领悟出橡树被狂风吹断倒地的原因是没有了朋友的帮助！

* 文中一部分词语可放手让学生通过查工具书并结合语言环境来理解。

与日俱增：随着时间的推移而不断增加。

居高临下：处在高处，俯视下面，形容高高在上的样子。

轻蔑：轻视；不放在眼里。

厄运：不幸的遭遇，本文指无果树被砍倒。

妄自尊大：狂妄地自高自大。

* 旁批引导学生明白，读这类故事时要悟出它的寓意。

* 识字写字教学：重点指导“蔽”、“蔑”的书写。

教学设计参考

一、初读课文，整体把握

1. （板书课题）用自己喜欢的方式，认认真真读课文，看谁能把这个故事具体地讲给大家听。
2. 谁能概括地讲一讲？（概括讲比具体讲更难，为了讲好，请大家再读一读，想一想，练一练。）

二、由点及面，逐层感悟

1. 这棵橡树是棵怎样的树呢？（骄傲。）课文中有的地方明显地回答了，有的地方比较含蓄地回答了，看看大家能不能又快又准地找出来。

比较明显的地方是：

“居高临下”、“轻蔑的目光”、“妄自尊大”、“不可一世”、“傲慢”……

比较含蓄的地方是：

“快把这棵丑陋的榛子树给我收拾掉！”、“我再也不愿意……我就恶心！”、“把这些枯枝败叶的……清除掉！”……

2. 学着书上的旁批，批读比较明显地写橡树骄傲的词语。

3. 小组合作，批读比较含蓄地写橡树骄傲的句子，全班交流。

要点：轻视、讨厌周围的树木，把周围的树木一棵棵斩尽了，成了花园中独一无二的主人——唯我独尊。

4. 批读你感兴趣的词句，交流体会。

5. 有感情地朗读第2~5段，想象橡树的神态、动作。

6. 橡树为什么会这么骄傲呢？批读第1段后交流。

7. 橡树骄傲的后果是什么呢？批读第6段，小组交流，推荐同学在全班交流。

要点：失去朋友，孤独；没有朋友的帮助，必然失败。

三、拓展练笔，生命对白

这棵高大粗壮的橡树本来可以不被狂风吹断的。同学们，你们一定很惋惜吧，你们一定有许多心里话要对橡树说吧，请大家用笔写下来。

板书设计参考：

一棵橡树

粗壮高大、挺拔威武——骄傲

居高临下、轻蔑、命令

妄自尊大、不可一世、傲慢

斩尽周围的一切树木

狂风：畅通无阻，扑，撕扯，吹弯

橡树：受尽折磨，断裂倒地目空一切

唯我独尊
没有朋友帮助
必然失败

参考资料

☆名言
九牛一毫莫自夸，骄傲自满必翻车。
历览古今多少事，成由谦逊败由奢。

陈毅
不满足是向上的车轮。

鲁迅
骄傲自满是我们的一座可怕的陷阱；而且，这个陷阱是我们自己亲手挖掘的。

老舍
虚心使人进步，骄傲使人落后，我们应当永远记住这个真理。

毛泽东
我们不能一有成绩，就像皮球一样，别人拍不得，轻轻一拍，就跳得老高。成绩越大，越要谦虚谨慎。

王进喜
一个骄傲的人，结果总是在骄傲里毁灭了自己。

莎士比亚
谦虚是不可缺少的品德。

孟德斯鸠
自负对任何艺术是一种毁灭；骄傲是可怕的不幸。

季米特洛夫
不谦虚的话只能有这个辩解，即缺少谦虚就是缺少见识。

富兰克林
一切真正的和伟大的东西，都是纯朴而谦逊的。

别林斯基
越是没有本领的就越加自命不凡。

邓拓
我们的骄傲多半是基于我们的无知！

莱辛

无论在什么时候，永远不要以为自己已经知道了一切。不管人们把你们评价得多么高，但你们永远要有勇气对自己说：我是个毫无所知的人。

巴甫洛夫

参考资料

☆坦然承认无知

传说著名思想家孔子在去齐国的途中，遇见两个小孩子正在激烈争论太阳的远近。一个说早上太阳温暖，中午太阳烫人，所以太阳早上远，中午近；另一个说，早上的太阳大得像篷盖，中午小得像菜盘，所以太阳早上近，中午远。他们请孔子评理，孔子想不出谁对谁错，只好老实承认自己回答不了这个问题。

☆彭总改诗

红军长征到陕北后，对马匪作战打了大胜仗，为党中央在西北地区站稳脚跟创造了良好环境。为此，毛泽东做诗赞扬了指挥得当的彭德怀：“山高路远坑深，大军纵横驰奔。谁敢横刀立马，唯我彭大将军。”彭德怀同志看后，提笔将最后一句改为“唯我英勇红军”。

☆我只是人民的勤务员

1947年6月8日，在安阳召开的功臣大会上，冀南人民将一面“常胜将军”的牌匾献给刘伯承司令员。刘伯承致答词时谦虚地说：“说我是‘常胜将军’我不敢当。不会是常胜，多数胜就不错了，是党的功，人民的功，我不敢贪天之功。我只是人民的勤务员，没有人民给吃、给穿、给人，军队就不能打仗。”

教学目标

1. 了解一词多义的语言现象，感受祖国语言的多姿多彩。
2. 背诵有关读书方面的名言警句，丰富自己的积累。
3. 在轻松愉快的阅读中，感受汉语言文字的妙趣，培养热爱祖国语文的感情。
4. 鼓励学生在精美的语言中学习语言，发展学生的创造性思维和个性化语言，提高学生语言实践能力；初步学会广告语的写作，把握广告语的特性，明确写广告语的要求。
5. 在写作中试着运用想象、联想；产生写作愿望，提高写作兴趣；通过教师点评、同学互改、自己修改等方式，努力把想象运用得更恰当，更合理；运用修改符号，在原文上修改，养成修改的好习惯。

教学准备

综合性学习：教师搜集精彩的广告语；学生课前观察喜爱的某一件东西，并了解其特点及功能，搜集、积累广告语。

习作：搜集、阅读具有童真童趣的想象作文。

教材简析

本次“积累与运用”安排了六个方面的练习。

“温故知新”学习掌握理解多义词的方法。此次练习是在理解多义字的基础上的加深，可以借鉴理解多义字的方法，联系句子或利用工具书来理解多义词。

“语海拾贝”选择了三句有关读书方面的名言警句，让学生积累，并从中受到熏陶和感染。

“开心一刻”是一个有趣的小笑话，它让我们体会到汉语言文字的奇妙，激发学生学习语文的兴趣。

“综合性学习”是“学学做广告”，此题让学生搜集广告语，并学习设计广告语或广告画，真正做到让学生在实践中学语言，运用语言。

“习作百花园”要求写一次想象作文，展现我们丰富多彩的世界，写出自己美好的想象和愿望。选材可以从天上到海底，从事物到人物，从现实到未来。想象要大胆合理，有新意。

“自主阅读园地”选取了一篇讲述如何读书，如何学好语文的短文。这一练习旨在引导学生用已经学过的阅读方法自主阅读短文，养成良好的阅读习惯。

建议本课教学用 3~4 课时。

解读与提示

* “温故知新”：带点的词都是多义词，教师让学生朗读句子，明白同一个词在不同的语境中意思会不一样。可引导学生联系语境、运用工具书、结合生活实际等方法弄懂它们在句子中的意思。还可以用多义词的几个意思分别说话，让学生学会运用。

* “语海拾贝”：这是一组关于读书的名言。

书犹药也，善读之可以医愚。

解：书就好像良药，如果好好地读它，可以“医治”你的愚钝，让你变得聪明起来。

读书破万卷，下笔如有神。

解：书读得多，并且完全领会了书中的意思，那么，提起笔来作文时，就会文思泉涌，轻松自如。

读一本好书，就是和许多高尚的人说话。

解：这是一种比喻的说法，意思是说，一本好书，能使读者受到有益的启迪、感染和教育，让读者懂得做人的道理，所以就像和高尚的人说话一样。

先让学生大致了解三句名言警句的意思，然后熟读成诵，并从中受到熏陶和感染。

* “开心一刻”：让学生在笑声中体验感受汉语言文字的妙趣。在阅读时指导学生理解笑话内容，正确辨析形近字，激发学生学习语文的兴趣。

* “综合性学习”：教师应引导学生在精美的语言中学习语言，创造性地运用语言，提高学生运用语言的能力。课前教师可让学生搜集精彩的广告语、广告画，透彻地了解自己喜欢的产品；课上指导学生分析其精彩之处，指导写广告语和画广告画的要点，通过大胆地想象，运用夸张的手法、独特的表达，推销自己喜爱的东西，呈现“八仙过海，各显神通”的局面。

* “习作百花园”：要求写一次想象作文。四年级的孩子正处于想象丰富、充满梦幻的时期，此次作文无疑是“投其所好”。教师要鼓励学生大胆想象，写出他们想要表达的内容。

* “自主阅读园地”：运用已学过的阅读方法自主选择阅读，感悟、体会“煮书”的含义和作用，议一议你如何“煮书”。

教学设计参考

一、温故知新

1. 投影出两组句子，读句子，体会每组句子中带点词的意思是否相同。
2. 回忆以前理解多义字的基本方法，可推出理解多义词的基本方法：(1)联系句子理解；(2)利用工具书；(3)联系生活实际。让学生运用以上三种方法理解词语。
3. 交流学习结果。
4. 用“骄傲”、“特别”的两种意思分别说话。
5. 拓展练习：师出示与书上不同的多义词进行理解，并说话。

二、语海拾贝

1. 书是人类进步的阶梯，许多名人都爱读书，并写下了许多关于读书的名言警句，一块儿来读一读。
2. 说一说这些名言警句大致的意思。
3. 你还知道哪些关于读书的名言警句？说给大家听一听。
4. 自由读一读、记一记这些句子，看谁记得又快又多。
5. 同桌抽背。齐背。

三、开心一刻

1. 自由读，准备给大家讲述这个笑话。（准备时，可加上动作、表情。）
2. 抽生讲故事。你觉得这个笑话什么地方好笑？
3. 你从这个笑话中感受到了什么？
4. 教师小结。
5. 你还知道哪些类似的笑话？讲给大伙儿听听。

四、综合性学习

1. 激趣导入。

(1) 师：同学们，随着社会主义市场经济的不断发展，商品越来越丰富，竞争越来越激烈，有创意的广告在商品竞争中的作用也越来越大。电视中、报纸上，我们每天都要接触广告。(课件播放“没有蚊子，没虫咬，宝宝金水少不了”、“牙好胃口好，吃饭倍儿香，身体倍儿棒”等广告。)这些通俗、易懂、琅琅上口的广告语，让我们一听不忘。同学们，你们还知道哪些广告？

(2) 生踊跃发言，说自己知道的广告。

(3) 品读设计巧妙的广告语、欣赏一幅精美的广告画(课件展示)，师生共同探讨写广告语和画广告画的要点。

(4) 明确设计要求。

今天就开动自己的小脑筋，大胆想象，大胆创新，自行设计一则广告语或画一幅广告画，把自己喜欢的东西或发明的产品推销推销吧。

2. 学生创作。

(1) 作画：学生用简笔画画出自己喜欢的产品(或是创造发明的新产品)，并加上配文。

(2) 写广告语：突出特点，语言精美。

3. 修改提高。

(1) 自主修改(学生设计好以后，先自己修改)。

(2) 小组修改(让学生以学习小组为单位，互读互看设计的作品，组员之间，读一读，评一评，看看哪些地方是大家欣赏的，哪些地方还要进一步修改)。

(3) 自己再次修改。

4. 全班浏览，评出奖项。

把全班同学的作品放在评奖台上，每个学生浏览后，通过自荐、推荐等方式评出“优秀广告语奖”、“优秀广告画小设计家奖”、“小小发明家奖”等奖项。

5. 颁奖典礼。

在颁奖典礼这一环节里，让学生拿着自己设计的广告语或广告画进行表演、介绍。表演中、介绍时辅以表情，配上动作，把广告语、广告画演“活”，演“真”。

五、习作百花园

1. 读懂题目要求。

在学生独立弄清要求的同时，教师相机点拨，帮助理清要点。

2. 出示范文，引导正确选择习作材料。

(1) 师生探讨，怎样写才精彩。

①大胆、合理、曲折的情节安排。

②逼真的让人身临其境的环境描写。

③细腻的让人感同身受的心理描写。

(2) 师强调写作中应注意的问题。

①植根于现实。

②主题思想健康，丰富多彩。

3. 读写结合。

写作前让学生回忆本单元课文中，作者大胆想象的运用，启发学生根据选材进行合理、大胆、新颖的想象，然后写作。

4. 自读自改。

运用修改符号，自读自改，知道修改在习作中的重要性，养成良好的习作习惯。

5. 师生合作，当面评改，以点带面。

老师指导修改习作的方向和方法。

6. 小组内互评自改。

引导学生在互评过程中，虚心听取别人的意见，学习别人的长处，同时在评习作时，学会思考，力求得到一些启发，运用修改符号，反复修改，养成良好的习作习惯。

7. 小组赏读。

8. 面向全班赏读，增加学生习作的信心和兴趣，取长补短。

六、自主阅读园地

1. 运用已学过的阅读方法，选择你喜欢的段落自主阅读。

2. 勾画出你最喜欢的内容，与小伙伴交流、分享。

3. 提出你认为值得研究的问题，生生、师生互动研讨。

4. 选择你最喜欢的方式，积累好词佳句，包括背诵、摘抄等。

参考资料

刘向：西汉经学家、目录学家、文学家。本名更生，字子政。他曾校书于天禄阁达 20 年，其间写成《别录》，开创了我国目录学。

笛卡儿：法国哲学家。他的主要哲学著作有：《指导心智的规则》（1628）、《方法谈》（1637）、《第一哲学的沉思》（1641）、《哲学原理》（1644）。

教学目标

1. 有感情地朗读课文，体会棒玉米的感情变化。
2. 能联系实际谈体会，愿意做一个自信的人。

教学准备

教师：生字卡，两张漫画：自信的玉米、绝望的玉米。
学生：搜集关于自信的名言、诗句。

教材简析

也许你觉得自己很棒，却没人夸奖你；也许你觉得自己很有才华，却没人赏识你……不用着急，不断地完善自己吧，总会有被人肯定的一天！《最棒的玉米》讲述了一个最好的玉米，满以为老爷爷肯定先摘走它。收获那天，老爷爷只摘走了其他的玉米；第二天，老爷爷也没有把它摘走；第三天，第四天……以后十几天，老爷爷看也没来看它，它被摘走的希望越来越渺茫。在一次又一次的打击下，它误认为自己是最低的玉米，流下了伤心的眼泪。没想到老爷爷最后摘下它，是要拿它当种子。这个故事告诉我们：人应该认清自己、相信自己，在绝望的时候更要自信的道理。

课文可以分成三个部分去把握棒玉米的思想变化历程：第一部分（1~2段）棒玉米相信老爷爷肯定先摘走它，因为它是最好的玉米。第二部分（3~6段）棒玉米在一次又一次的打击下，由失落到失望到绝望的过程。第三部分（7~10段）棒玉米最后被老爷爷摘走时，才明白：自己是最棒的玉米。或许棒玉米也明白了在绝望的时候更需要自信的道理吧！

本课的教学重难点是在朗读过程中体会棒玉米“自信—失落，失望，绝望—明白道理”的思想变化历程，从而感悟人生哲理。

建议本课教学用1课时。

解读与提示

* 第1、第2段：写棒玉米相信老爷爷肯定先摘走它。教学时可引导学生从玉米的样子“颗粒饱满”和语言“肯定……长得最好”，以及周围玉米的称赞去想象棒玉米说话时的神情，体会棒玉米乐观、自信的感情。

* 第3~6段：这是全文的重点。写棒玉米在一次又一次的打击下变得自卑的经过。要给学生自读自悟的时间，引导学生认真真与文本对话，整体领悟内容。抓住“自我安慰”、“仍然自我安慰”、“希望越来越渺茫”、“流下了伤心的眼泪”等重点词句，体会棒玉米由自信到自卑的思想历程。在充分感悟之后，可以采用师生合作读等方式朗读，在读中培养学生凭借语言文字体会思想感情的能力。

读、悟、演结合，以读为主要的手段，以情为核心，以语言为载体，让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。从“看了看”、“却没有”和“可能没注意看我”、“一定会”等词语品出棒玉米失落但还没失望；从“收走了”、“却唯独没有”和“一定”、“仍然”等词语品出棒玉米更失落，但仍没有失望；从“没有”、“也没有”、“越来越”等词语品出棒玉米的失望；从“估计太高”、“最差”、“连……都……”、“真难受”等词语品出棒玉米的绝望。在

学生察其境、通其心、感其情的基础上，指导学生创造性地编演课本剧。教师要尊重学生的个性理解，满足学生创造的愿望，让课堂焕发出生命的活力。

* 到这个时候，棒玉米的自信产生了动摇。

* 第7~10段：是故事戏剧性的结果。老爷爷最后才摘下棒玉米，并夸奖它是最棒的。棒玉米已经明白了老爷爷不摘走它的原因，因为要把它留到很成熟的时候。

但棒玉米还在想着。它在想什么呢？也许是在反思自己吧！可以让学生替棒玉米反思。

* 课后第1题：边读边想，体会棒玉米的情感变化。

* 课后第2题：鼓励学生积极思考，大胆发表自己的看法。

* 自主积累：鼓励学生多积累，不断丰富自己的语言库。

教学设计参考

一、谈话激趣，引入新课

1. 板书课题，“棒”是什么意思？课文是怎样描写玉米的“棒”的？画一画，读一读。
2. 也许你觉得自己很棒，却没人夸奖你；也许你觉得自己很有才华，却没人赏识你……不用着急，读了《最棒的玉米》，你一定会有所收获。

二、读通课文，了解大意

1. 学生自读课文，用自己选定的符号勾出生字和不理解的词语。
2. 自荐读课文，其他同学认真倾听并思考：这篇课文讲了一个什么故事？

三、细读课文，感悟情感

1. 出示两张漫画——自信的玉米、绝望的玉米，要求学生用自己的话描绘一下玉米的不同表情。教师范读课文，学生边听边想，找出文中与漫画对应的段（第2、第6段）。

2. 细读第2段。

（1）学生自读第2段，老师提问：你觉得这个玉米怎么样？你是从哪儿体会出来的？（板书：自信。）

（2）能读出玉米自信的感觉吗？练一练，推荐读，自荐读。其余的同学认真倾听后评一评。“交口称赞”是什么意思？想象一下周围的玉米是怎样交口称赞的，再说一说。

3. 细读第6段。

（1）学生自读第6段，老师提问：你觉得这个玉米怎么样？你是从哪儿体会出来的？

（2）能读出玉米绝望的感觉吗？练一练，自荐读，其余的同学认真倾听后评一评。男女同学赛读，全班同学配上动作读。

4. 细读第3~5段。

（1）一个充满自信的很棒的玉米，后来怎么变得绝望了呢？抽读3~5段，谈谈体会。（收获那天，老爷爷只看了看棒玉米，却没有摘走它；第二天，老爷爷收走了其他的玉米，却没有把它摘走；第三天，第四天……以后好多天，老爷爷看也没来看它。在一次又一次的打击下，它绝望了。）

（2）谁有过类似的经历吗？给同学们说一说。让我们一起来感受一下棒玉米的这种心情吧，齐读3~5段。

5. 细读7~10段。

(1) 就在棒玉米绝望、伤心的时候，一件让棒玉米意想不到的事情发生了。学生自读第 7~10 段，说说发生了什么事。

(2) 棒玉米明白了老爷爷不摘走它的原因，你知道它明白了什么吗？

(3) 你想对棒玉米说点什么吗？用你搜集的名言、诗句，结合你学了课文的体会，劝劝棒玉米吧！（揭示寓意）

6. 编演课本剧，深化情感，体会寓意。

7. 说说你学了课文的体会，并写下来。

板书设计参考：最棒的玉米 1~23~67~10 自信

失落—失望—绝望

醒悟要相信自己

参考资料

☆自信格言

自暴自弃，这是一条永远腐蚀和啃噬着心灵的毒蛇，它吸走心灵的新鲜血液，并在其中注入厌世和绝望的毒汁。

——马克思

我们应该有恒心，尤其要有自信心。

——居里夫人

只有满怀自信的人，才能在任何地方都怀着自信深入生活，并实现自己的意愿。

——高尔基

自信是成功的第一秘诀。

——爱默生

我们对自己抱有的信心，将使别人对我们萌生信心的绿芽。

——拉劳士福古

除了人格以外，人生最大的损失，莫过于失掉自信心了。

——培尔辛

坚决的信心，能使平凡的人们，做出惊人的事业。

——马尔顿

☆自信者获聘用

几位先生同时到了应试办公室，时间到了，仍不见主考官。有人便坐下来修指甲；有人则东张西望；有人则不停地打呵欠，像是上辈子睡不够似的……只有一个人有礼貌来到经理办公室询问。结果，他成功了，公司最终选中了他，因为他的行动充满自信，不会畏畏缩缩。

☆阿仑尼乌斯自信有成

阿仑尼乌斯是瑞典科学家，他创立了物理化学。在年轻时，他得出电离理论并把它告诉母校的老师，

遭到了老师无情的讽刺。但这并没有动摇阿仑尼乌斯的自信心。他把自己的理论写成学术论文，交学校学术委员会讨论，结果又被否决。他又把它寄给欧洲四位有名的化学家，这些专家肯定了他的结论。阿仑尼乌斯继续丰富了自己的电离理论，因此获得了诺贝尔奖。