

教学目标

1. 用自己喜欢的方式学会本课生字，理解“狂轰滥炸”“顷刻”“硝烟弥漫”“暴风骤雨”等词语的意思。
2. 抓住描写毛泽东神态、语言和动作的词句，体会毛泽东在炸弹响起时，仍然镇定自若、幽默风趣、谈笑风生的大无畏精神。
3. 能正确、流利、有感情地朗读课文，能用自己的话讲述这个故事。

教学准备

教师：

1. 本课生字、词语卡片。
2. 电影《延安保卫战》的精彩片段。
3. 有关毛泽东生平事迹的多媒体课件。

学生：收集有关毛泽东的故事，了解毛泽东的生平事迹。

教材简析

“当炸弹在身边响起”，这是学生既觉陌生又感兴趣的话题。1947年3月，国民党反动派军队大举进攻延安时，敌机扔下的重磅炸弹先后在窑洞门口和窑洞门外不远的地方爆炸，面对敌人的狂轰滥炸，毛泽东同志镇定自若，沉着地研究作战方案，与周恩来、彭德怀等有关领导谈论群众运动。课文为我们刻画出毛泽东在严酷的战争面前，沉着镇定、幽默风趣、谈笑风生的大无畏精神，表现了老一辈无产阶级革命家在危险时刻心里仍然装着的是人民，装着的是全国的大局的崇高风范。

全文共有12段，按照时间顺序叙述，可以分为三个部分。第一部分为第一段，介绍了故事发生的时间和地点。第二部分从第二段到第八段，讲的是一天下午，毛泽东在窑洞里研究作战方案时，一颗重磅炸弹在窑洞门口爆炸，而毛泽东却若无其事，诙谐地戏称敌人的飞机为“客人”，心里想的却是人民群众的安全与损失。第九段到结尾为课文第三部分，讲毛泽东又一次面对敌人的狂轰滥炸却仍若无其事地与周恩来、彭德怀讨论工作。

本文教学的重点是抓住描写毛泽东神态、语言和动作的词句，体会毛泽东在炸弹响起时，仍然镇定自若、幽默风趣、谈笑风生的大无畏精神。

建议用1~2课时。

解读与提示

* 第一段为课文的第一部分，介绍了故事发生的时间和地点。应结合故事发生的时间和地点对当时的时代背景及毛泽东作简要的介绍。

* 通过对“轮番”“狂轰滥炸”的理解，了解当时斗争环境的艰苦与残酷。在理解“轮番”和“狂轰滥炸”这两个词语时，可让学生联系所看电影的有关场景和片段进行理解。

* 第2~8段为课文的第二部分。

* 顷刻：形容极短的时间。

* “硝烟弥漫”“遍地……”可以通过看录像，让学生理解当时情况的危险。* 警卫员“急坏了”“惊呆了”既说明了当时情况的危险，又衬托出毛泽东的镇定。

* 让学生画出描写毛泽东行为的语句，体会毛泽东的镇定自若，并在读中认真品味。

* 勾画出写毛泽东语言的句子，体会毛泽东的幽默风趣和在危险的时候心里想的却是人民群众的安全与损失。并通过朗读加深体会。

* 第9段到结尾部分为课文的第三部分。

* 暴风骤雨：来势急遽而猛烈的风雨。本课比喻声势浩大、发展迅猛的群众运动。让学生通过工具书和录像中的有关片段场景进行理解。

- * 通过对“全”“冲”“天昏地暗”以及比喻句的理解，体会这次爆炸比上次情况更加危险。
- * 在教学过程中，要引导学生抓住描写毛泽东神态、语言和动作的词句，认真体会毛泽东在炸弹响起时，镇定自若、幽默风趣、谈笑风生的大无畏精神，领略一代伟人的风采。
- * 要理解毛泽东语言里的“风”的不同含义，体会毛泽东在危险的时候不仅镇定自若，诙谐幽默，而且心里装着的是全国的大局，对革命斗争更是充满信心。
- * 识字、写字教学：
 1. 注意：“泽”“损”是平舌音；“骤”是翘舌音；“顷”是三声。
 2. 让学生用自己喜欢的方式方法自主记住生字。
 3. 写时要重点指导“滥”字的间架结构。
- * 引导学生在正确、流利、有感情地朗读课文的过程中，感受伟人的风采。
- * 在体会毛泽东的精神品质时，引导学生勾画出描写毛泽东神态、语言和行动的句子，通过阅读，说出自己的体会。
- * 在学完本课后，可以组织学生开展一次讲故事的比赛，讲述老一辈无产阶级革命家的故事，让学生对他们的优秀品质能有更多的了解。

教学设计参考

一、谈话引入

孩子们，你们知道毛泽东吗？（出示伟人图片）毛泽东是我国老一辈无产阶级革命家、军事家、政治家和诗人，是我党我军的缔造者，多次在危急关头挽救了党和军队，可以这样说，没有毛泽东就没有新中国。这节课就让我们一起走进延安，去认识伟人毛泽东吧。（板书课题）齐读课题，你想知道什么？

二、初读课文，整体感知课文内容，自主识字

1. 学生选择自己喜欢的方式试读课文，用符号勾出不认识的生字，不理解的词。
2. 再读课文，通过各种方式自主识字，理解词语，少数词语随文理解。
3. 出示生词、生字卡片，以各种方式检查学生认识生字、生词和理解词语的情况。注意“泽”“损”是平舌音，“骤”是翘舌音，“顷”是三声。
4. 选择形难字进行书写指导，如“滥”字的间架结构和“骤”字的笔顺笔画。

三、学习课文，体会人物品质

1. 齐读课文，想想课文主要讲了什么。（播放《延安保卫战》的精彩片段）
2. 从文中、从影片中你感受到毛泽东是怎样一个人？请你用“”勾出描写情况危险的句子，用“—”勾出描写毛泽东神态、语言和行动的句子，在旁边做好批注，你从这些句子体会到什么？感受到什么？
3. 自由选择学习伙伴，把你勾出的句子读给伙伴听一听，说说你从中体会到什么。
4. 全班交流，老师针对具体情况适当点拨。

（1）情况危险的句子：

“突然，一颗重磅炸弹在窑洞门口爆炸了，顷刻硝烟弥漫，遍地是弹片和烧黑的石头。”

“话音未落，轰隆隆一声巨响，两颗重磅炸弹，在门外不远的地方爆炸了。门窗玻璃全被震碎，气浪像台风一样冲进来，一时间，天昏地暗。”

指导朗读，体会情况的危急。

（2）描写毛泽东神态、语言和行动的句子：

“只见毛泽东左手稳稳地端着茶杯，连一星半点水也没有洒落，右手的那支笔仍在地图上移动，画的线一点儿也没有打折，好像刚才什么都没发生似的。”这句话写出了毛泽东在危险面前，若无其事，沉着镇定。

“毛泽东用手掂了掂，一本正经地说：‘这东西能打两把菜刀呢。’接着，他对警卫排长说：‘去，你们赶紧去查查群众受到些什么损失！’”这句话写出了毛泽东在危险面前，首先想到的不是自己，而是人民群众。

“‘客人走了吧？’毛泽东看着地图问。”

“毛泽东头也不抬地用笔朝上指了指：‘飞机呀，真讨厌！’”

“只见毛泽东轻轻掸去身上的灰尘，笑道：‘他们的风不行，连我一个人也吹不动。我们的风刮起来就不得了，要将他们连根拔哩！’”这几句话写出了毛泽东说话时的诙谐和幽默，向我们展现了一代伟人的风采。

描写毛泽东神态、语言和行动的句子要引导学生以多种方式反复朗读，细细加以体会。

5. 有感情地朗读课文，用自己的话把这个故事讲给同桌听，讲给所在小组听。

四、拓展延伸

1. 你们对毛泽东还有什么了解吗？（学生说完后，出示多媒体课件，让孩子能更多地了解毛泽东的生平事迹）
2. 今天，孩子们在老师的带领下，领略了一代伟人毛泽东的风采，此时此刻，你们的心里一定很不平静吧，那么你们想对这位了不起的伟人说点什么吗？
3. 你还知道哪些革命前辈的故事？能给大伙讲讲吗？

参考资料

★ 毛泽东(1893—1976), 湖南湘潭人, 伟大的马克思主义者、战略家、理论家, 中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者。1949年10月1日, 中华人民共和国建立, 当选为中央人民政府主席。

★ 1947年3月, 以蒋介石为首的国民党反动派军队不甘心失败的命运, 大举进攻延安, 妄图一举消灭我中央领导人, 摧毁我中央领导机构。以毛泽东为首的我中央领导人与敌人斗智斗勇, 巧妙周旋, 夺得了最后的胜利。本文讲述的只是其中的一段小小的插曲。

(祝升 何畏兵)

教学目标

1. 自主学习本课生字。联系上下文或利用工具书，理解“和谐”“错觉”“权威”“附和”“郑重声明”“精心设计”“世界一流”等词语的意思。
2. 用自己喜欢的方式正确、流利地朗读课文。
3. 抓住重点句，读懂课文内容。体会小泽征尔坚信自己的正确判断、不畏权威的精神。

教学准备

教师、学生：搜集小泽征尔的有关资料和哥白尼观日的故事。

教材简析

怀疑权威，不畏权威，是需要足够的勇气的。音乐权威给出的乐谱怎么会有错呢？悬念让孩子们对探究课文充满了兴趣。

全文共5段，主要讲了小泽征尔在一次重大国际比赛中因敢于质疑音乐权威的乐谱而获得冠军的故事，表现了他能坚持自己的正确判断、不畏权威的品质。课文可分三个部分，同时这三个部分又联系紧密：第一段概括介绍了小泽征尔是当代世界著名的音乐指挥家。我们可以通过后面两个部分的内容体会到小泽征尔能成为“世界著名的音乐指挥家”的原因。第二至四段具体讲了小泽征尔在比赛过程中因敢于质疑音乐权威的乐谱而获得冠军。这是文章的重点，具体描写了小泽征尔在比赛过程中的言行，尤其是“不！一定是乐谱错了！”充分表现了他的自信和坚持真理、不畏权威的品质。第五段进一步交代了评委们这样做的原因。“只有坚持正确判断的人，才真正是世界一流的音乐指挥家。”“只有小泽征尔相信自己而又不附和权威们的意见，从而获得了这次大赛的桂冠。”这些句子含义深刻，富有生活哲理，能给人以深深的启迪。教学中要以学生自主学习为主线，在学生整体了解课文内容的基础上，引导学生重点细读第四段，通过抓住文中写小泽征尔言行的词句，感悟课文的思想内涵。尤其是课文中留下的一些空白，如小泽征尔与评委们的对话等，可鼓励孩子大胆质疑，鼓励孩子大胆创新，引导学生展开想象并表演出来，能帮助学生进一步体会人物的品质特点。最后可引导学生联系自己的生活实际理解最后一段，并谈谈自己对课文的理解和感悟，帮助学生悟出生活中的一些道理，使其从小树立实事求是、坚持真理、不畏权威的思想。

建议教学本课用1~2课时。

解读与提示

* 学生读了课题可能就会产生疑问，应及时鼓励学生大胆质疑：谁的乐谱错了？谁说乐谱错了？教师激趣：围绕乐谱错了会发生一件什么事呢？从而激起学生学习的欲望。

* 可结合课外搜集到的有关资料，简介小泽征尔。

* 还可引导学生抓住“著名”进一步激疑：“著名”是什么意思？为什么说小泽征尔是“当代世界著名的音乐指挥家”？以激发学生进一步探究的兴趣，为学生最后能从小泽征尔的故事中明白成功需要自信，需要不畏权威而做好铺垫。

* 全神贯注：形容精神高度集中。

* 第四段是全文的重点段。细读这一段时，要引导学生抓住重点词句去体会小泽征尔的无畏和自信。如：评委的“郑重声明”，小泽征尔的“坚信”“大吼”等。

* 课文中对小泽征尔与评委的对话没有写出来，可引导学生根据课文中的描写展开想象并表演出来。

* 郑重：严肃认真。

* 错觉：由于某种原因引起的对客观事物的不正确的知觉。

* 权威：指在某种范围里最有威望地位的人或事物。

* 让学生对小泽尔面对权威们的“郑重声明”仍然坚信自己的判断发表自己的看法。

* 夺魁：获得第一；夺取冠军。

* 最后一段是全文的关键，可通过学生自主读书解决。教师在学生独立思考、集体交流的基础上，适时引导学生通过抓住“原来”“因为”等词语，弄清这一段中句子之间的联系，引导学生反复朗读，同时结合课文和自己的生活经验理解。让学生懂得：坚信自己的正确判断，不盲目迷信权威是小泽征尔夺冠的关键，也是他最终取得成功的原因。这也是我们人人都需要具备的品质。

* 识字教学：“征”“评”是后鼻韵。“贯”容易写错，上部分中间是一竖，不要写成了两点。教学中教师要在学生自主识字的基础上引导辨析。

* 第一、二题应在理解课文内容的过程中解决。

* 本课与《科学家的故事》有相同的地方，鼓励学生大胆发表自己的见解。

* 把自己感兴趣的四字词语收集起来。

教学设计参考

一、揭题质疑，激发学习兴趣

让学生根据课题自主提问。教师小结归纳：是谁说的这句话？他在什么情况下说的这句话？围绕乐谱错了，究竟发生了什么事？从这句话里我们会知道些什么？随机介绍小泽征尔的情况。

二、自主学习，培养自学能力

教师提示学生按自己的意愿读课文，读后交流：你读懂了什么？有什么收获？（指生字、新词、好句子等，注意“贯”“魁”字的笔顺笔画。）交流要点：学生各抒己见，教师相机引导、梳理、归纳并板书要点。

三、再读课文，质疑解疑

组织学生认真默读课文，圈点勾画，然后交流有什么问题需要教师、同学的帮助。

交流要点。让学生质疑，互相解疑，教师帮助归纳主要问题：评委为什么要设计错误的乐谱？面对错误的乐谱小泽征尔是怎样做的？学生通过读找出答案。

四、细读感悟

1. 小声读第四段，把你感受深的词句找出来，好好读一读。
2. 认真读课后第2题中的第一个句子，说说自己的理解和体会。
3. 全班交流谈体会。

师小结归纳：小泽征尔面对音乐权威，坚信自己的正确判断，不畏权威。这种精神值得我们学习。

五、深入理解

1. 学习第五段，思考：小泽征尔为什么能夺得比赛的桂冠？在文中找出答案。
2. 深入理解课后第2题第2句话的意思。

六、拓展阅读

读了小泽征尔的故事，你有什么收获？

（要有主见，不人云亦云；要坚持自己正确的意见，不因为别人轻易放弃；要有自己的思想，不要因为面对的是长辈、权威，就把对的也说成错的；就是科学家也有错的时候，应当坚持自己的判断……）

参考资料

★ 小泽征尔（1935—），日本著名指挥家，生于中国沈阳。1941年随父母回国。1951年入桐朋学园向斋藤秀雄学指挥。1959年在贝桑松国际指挥比赛、伯克郡音乐节的指挥会演和卡拉扬主持的比赛中获奖。1960年初次登台指挥法国国立广播管弦乐团，接着又出色地指挥过纽约爱乐乐团，旧金山、加拿大、伦敦交响乐团和维也纳爱乐乐团等。1970年起任旧金山交响乐团常任指挥和音乐指导，后与波士顿交响乐团签订终身合同，任音乐指导兼指挥，并兼任新日本爱乐乐团的的首席指挥，每年都有一定时间回日本活动。曾两次率波士顿交响乐团来我国演出，受到好评。他的指挥热情洋溢，音乐表现意图明确。

★ 《哥白尼观日》，见《150位中外名人传奇故事》，云晓光著，华东理工大学出版社。

哥白尼（1473—1543），波兰天文学家，日心说的创立者，近代天文学的奠基人。1473年2月19日生于

波兰维斯杜拉河畔的托伦。10岁时父亲死于瘟疫，由舅父瓦琴洛德主教抚养。上中学时就对天文学发生兴趣，曾帮助老师做过日晷和随同观察星空。哥白尼从18岁到33岁，就读于波兰克拉科夫大学、意大利波伦亚和帕多瓦大学学习医学、教会法、绘画和天文学等。在进步的天文学教授勃鲁采夫斯基的影响下，哥白尼对天文、数学和观测技巧产生了极大的兴趣。

哥白尼的《天体运行论》在搁置了差不多49年后终于发表了。这一巨著所提出的日心说，正如恩格斯所说，是“向神学发出的挑战书”，是“自然科学的独立宣言”。哥白尼开创了人类在宇宙观上的根本变革，揭开了近代自然科学革命的序幕。

（祝升 何畏兵 王春勤）

教学目标

1. 运用有效的识字方法，选自己喜欢的方式学会本课生字。
2. 运用字典、生活积累或联系上下文的方法，理解“宽恕”“欣慰”“感触”等词语的意思。
3. 通过有感情地朗读课文，借助旁批理解课文内容，懂得承担责任的重要。

教学准备

师生共同搜集有关为自己行为负责的小故事或关于里根的小故事。

教材简析

我们都曾听过许多这类型的事：司机撞了人从现场逃逸；找黑心钱的商人卖假药、假冒伪劣商品给消费者……这些被我们唾弃的人缺少的是什么呢？那就是责任感。怎样才是一个有责任感的人？怎样才能成为一个有责任感的人？《责任》这篇课文就清楚地告诉了我们。曾连任美国总统的里根小时候无意打碎了一位老奶奶的窗玻璃。虽然他勇敢地承认了自己的错误，可老奶奶坚持要他赔偿。这时，他求助于父亲，父亲要他为自己的过失负责。于是，小里根只好边刻苦读书，边抽空辛勤打工挣钱，通过自己的劳动来承担过失。在劳动过程中，小里根的感受由最初的“委屈”到“自豪”，并“懂得了什么叫责任”。里根长大后成了一个“有出息”的人。这个故事虽小，却能使学生从中感悟出深刻的道理，使学生体会承担责任是一种可贵的、获得成功所必备的品质。

教学中，要引导学生抓住课文中的重点句子：“一个能为自己过失负责的人，将来是会有出息的”，“通过自己的劳动来承担过失，使我懂得了什么叫责任”，通过体会小里根从“委屈”到“委屈而为难”再到“自豪”的情感变化来理解。因为他的情感变化既和事情的发展紧密相连，又能帮助我们领会父亲让小男孩对自己的过失负责的良苦用心，从中懂得承担责任是一种可贵的品质。

教学重点，学习抓住重点词句提出问题，并通过联系上下文领悟、释疑的读书方法。

建议教学本课用1~2课时。

解读与提示

* 指导学生学这篇课文，以体会小里根的情感变化为关键，从“委屈”到“委屈而为难”再到“自豪”。因为他的情感变化既和事情的发展紧密相连，又能帮助我们领会父亲的良苦用心。学生结合自己的生活积累，谈阅读感受。

* 解读题目：可让学生通过查字典或词典来理解“责任”这个词（责任：1. 分内应做的事；2. 没有做好分内应做的事，因而应承担的过失。）整篇文章可以从课题入手，引导学生对课题质疑，也可以抓住课文的最后一句话来学习课文。“通过自己的劳动来承担过失，使我们懂得了什么叫责任。”这句话是全篇课文的“纲”，纲举则目张。引导学生提出问题：“过失”指什么？小里根怎样通过自己的劳动来承担过失？以此为主线，顺着思路学习全文。

* 可抓住“委屈”质疑：小男孩为什么会感到委屈？他感到委屈说明了什么？

* 引导讨论：老太太坚持要向小男孩索赔12.5美元是好事，还是坏事？

* 宽恕：宽容饶恕。

* 原谅：对别人的疏忽、过失或错误宽恕谅解，不加责备或惩罚。

* 索赔：索取赔偿。

* 小男孩“委屈而为难”，这一次又是因为什么而委屈，因为什么而为难？

* 讨论：家里有钱，却不给小男孩，父亲这样做是对，还是不对？

* 引导思考：父亲为什么要以借钱的方式让小男孩去赔人家？

* 鼓励学生在空白处进行批读。

* 引导思考：①小男孩为什么自豪？②父亲为什么欣慰？

* 理解和记住：“一个能为自己过失负责的人，将来是会有出息的。”

* 重点理解里根说的话。“深有感触”说明这件事对他的影响很大。还可让学生联系自己的生活实际谈一谈。

* 识字教学着重指导下面几个字：“承”是翘舌音，共八画，书写时中间是三横，不要漏写，不宜写得太长，以免使整个字体变宽。“谅”是边音，左右结构，书写时左窄右宽，可以通过偏旁的意义与“惊”“晾”字区分。“赔”是左右结构，书写时左窄右宽，可以通过偏旁的意义与“倍”“陪”字区分。“餐”笔画多，注意引导分辨上半部分的部件。教师最好范写。

教学设计参考

一、提出问题，引发思考

同学们，你们知道什么叫责任吗？（板书课题）（学生可以从感性的角度出发，举例谈自己对责任的认识，也可以查字典理解这个词的意思。）

今天我们要学习的这篇文章就叫《责任》，相信大家学习了这篇课文后对责任会有更深刻的认识，并知道怎样来要求自己成为一位有责任感的人。

二、初读课文，了解大意

1. 自由读课文，把课文读正确、读流利，遇到生字，用你自己最喜欢的方法记住它的字音、字形，再往下读，特别注意“餐”字的字形与笔顺笔画。
2. 同桌互抽读课文，读中互相检查生字读音。
3. 分段检查学生朗读情况，要求读得正确、流利。
4. 学生默读课文，勾画出自己不理解的生词，以及自己不理解的地方。
5. 学生分成学习小组，在旁批的提示下自学课文，小组交流不理解的问题，试着合作解决问题。
6. 全班自学情况汇报。
7. 全班交流，评出有价值的问题。如：为什么说“一个能为自己过失负责的人，将来是会有出息的”？“通过自己的劳动来承担过失，使我懂得了什么叫责任”这句话是什么意思？父亲为什么要让小男孩对自己的过失负责？

三、精读课文，理解感悟

1. 过渡：曾连任美国总统的里根在回忆自己小时候的一件事时，深有感触地说了这样一句话（出示句子）：通过自己的劳动来承担过失，使我懂得了什么叫责任。
2. 学生快速默读课文，找找小里根的“过失”指什么。
3. 学生找出文章的第一段。学生自由读第一段，结合旁批，交流阅读后的感受。（体会小男孩的“委屈”
4. 学习第二、三段。

（1）师引读第二、三段：是的，委屈的小男孩哭了，他知道自己闯下了大祸，而自己是拿不出这么大一笔钱的，于是，他只好……（学生接着读“回家向父亲一五一十地报告了实情……”）

（2）同学们，你们能根据自己的生活实际想象一下小男孩与父亲的对话内容吗？（让学生体会到里根此时那种委屈的心情）

①同桌分角色朗读。

②抽一两对全班表演读，评议。

（3）请学生再次结合旁批，交流阅读感受。

（4）指导有感情地朗读，引导学生联系生活积累，反复朗读，读出里根“委屈而为难”、父亲“严肃”得似乎不近人情的语气。

5. 学习四段。

（1）过渡：小男孩是怎样为自己的过失负责的？请大家齐读第四段。

（2）请学生勾画出描写小男孩为自己的过失负责的具体句子。

①思考：通过读这些句子你体会到什么？

②指导学生感情朗读。

③教师小结：这就是小里根通过自己的劳动来承担自己的过失。

(3) 学生结合旁批再读第四段，交流阅读感受。体会小男孩的情感变化及原因，明白父亲的良苦用心。

(4) 学生结合文章谈谈对父亲说的话的理解。

(5) 指导感情朗读，引导学生读出“自豪”“欣慰”的语气。

四、深化主题

小男孩后来成了一个有出息的人。设想这件事对里根所产生的影响。

参考资料

★ 罗纳德·威尔逊·里根，1911年2月6日生于美国伊利诺斯州坦皮科城。1928年考入尤雷卡学院攻读经济和社会学，1932年毕业获经济学和社会学学士学位。曾在艾奥瓦州电台任体育节目广播员5年。1937年进入好莱坞华纳兄弟电影公司当电影和电视演员。第二次世界大战期间应征入伍，在空军服役。退伍后重返好莱坞，此后20多年，曾在50部影片中担任角色。1947年至1952年和1959年至1960年先后两次任电影演员协会主席。1949年当选为电影业委员会主席。

1980年11月4日里根竞选总统获胜，当选为美国第49届总统，1981年1月20日宣誓就职。1984年11月竞选连任成功，当选为美国第50届总统，1989年1月去职。

1984年4月26日至5月1日，里根应邀对中国进行国事访问，他是中美两国建交后首位在任时访华的美国总统。

(祝升 何畏兵 周畅)

教学目标

1. 运用喜欢的识字方法，学会本课生字。
2. 通过反复朗读，结合注解，了解诗句的意思，感受诗中描写的意境，体会诗人喜爱大自然的感情。
3. 正确、流利地朗读课文，在理解的基础上，背诵课文，激发学生对古诗的喜爱，增加积累。

教学准备

学生：搜集李白、王维的有关资料，搜集描写瀑布的诗词、文章。

教材简析

《望庐山瀑布》是唐代大诗人李白在开元十三年（725）出蜀后的第二年游览庐山时所作。原诗两首，这是第二首。诗人采用夸张的手法，形象生动地勾勒出庐山瀑布气势磅礴的景象。诗的大意是：阳光照耀下的香炉峰缭绕着紫色的云烟，远看瀑布犹如一条长长的白练，高高地挂在山川之间。瀑布从峭壁上一泻千尺，好像银河从天而降。

这首诗用词十分精妙：一个“生”字不仅把香炉峰写活了，也把山间烟云冉冉升起的景象表现出来；一个“挂”字描绘出倾泻的瀑布在“遥看”中的形象。“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”更是写出了瀑布飞流而下的壮观气势。诗人在对壮丽的自然奇景的描绘中，也展现出自己开阔的胸襟和昂扬的气概。

《鹿柴》是唐代著名山水田园诗人王维的作品，主要描写鹿柴傍晚时分的幽静景色。本诗的大意是：空寂的山谷中看不见人影，却能听到人讲话的声音。落日的余晖射入幽暗的深林，映照在青苔上。

这首诗的绝妙处在于以动衬静，以局部衬全局，清新自然，毫不做作。前两句“空山不见人，但闻人语响”，落笔先写“空山”，寂无人迹，接着以“但闻”一转，引出“人语响”来。空谷传音，愈见其空；人语过后，愈添空寂。后两行“返景入深林，复照青苔上”，以夕阳的明亮衬托山林的幽暗，愈加让人感到幽暗。这首诗以诗、画、音乐相结合，具有王维山水诗“诗中有画”的一贯特点。

教学本课时，要让学生借助注释，在教师的指导下解决对诗句的理解，在反复诵读的基础上，去感悟古诗优美的意境，使学生感受祖国古诗文化的瑰丽，从而激发学生对祖国文化的热爱。

教学重点，通过反复朗读，结合注解，了解诗句的主要意思。教学难点是体会古诗描写的意境。

建议教学本课用1~2课时。

解读与提示

* 《望庐山瀑布》一诗，诗的一、二句指导学生利用注释了解诗意，抓住一个“生”字，一个“挂”字来想象庐山瀑布的美景，能绘声绘色地描述出来。从“遥”字可以知道诗人观察瀑布的方位。

* 诗的三、四句运用了夸张的修辞手法，写出了庐山瀑布飞流直下的磅礴气势。要指导学生在了解大意的基础上有感情地朗读。

* 今译参考：阳光照着香炉升起的紫色云雾，远远望见瀑布像白绸挂山前。激流从很高的山崖直泻而下，让人怀疑是天上的银河飞落下来。

* 柴，此处读。诗人在辋川有一处住宅群，鹿柴是其中的一个地方。辋川在今陕西蓝田终南山下。

* 教学《鹿柴》一诗时，可按照上一首诗的学习方法，指导学生利用注释，自主学习。

* 今译参考：空寂的山中看不见人影，只听见有人说话的声响。夕阳的光辉斜射进树林深处，洒落在青苔上。

* 识字教学中，“返”：半包围结构，书写时注意走之底的最后一笔是平捺，写得长一些，通过偏旁的意义注意与“反”字区别。“苔”：上下结构，上形下声，结合其他形声字记忆。

* 第一题是对课文情感的感悟和积累语言的练习，可在阅读教学中完成。第二题是让学生学会运用结合注释的方法，理解诗句意思，也可在阅读教学中完成。第三题是鼓励学生拓宽阅读面，此题可在课后完成。

教学设计参考

一、背诵古诗，温故知新

1. 师背一首古诗，激发学生兴趣。
2. 请学生背诵最喜欢的一首古诗。
3. 交流搜集的资料，了解诗人李白、王维。
4. 揭题，板书。

二、初读诗歌，感知大意

1. 自由练读，读准字音。

比一比，谁读得最正确、流利。

结合注解，试着自己了解诗的意思。

2. 通过自己读诗，你读懂了什么？是用什么方法学懂的？还有哪些地方不懂？

三、感情诵读，理解背诵

1. 师指导学生反复诵读、结合注解的方法理解诗意。

重点引导学生理解：“遥看”“疑似”“但”“闻”“返景”等词的意思。

2. 发挥想象，感情朗读。

在理解诗的意思的基础上，请学生发挥想象，描述一下你读诗后头脑里出现的画面。

(1) 同桌相互描述，互相评价。

(2) 请学生面向全班描述，师生共同评价。

3. 指导学生有感情地朗读全诗。
4. 在了解古诗大意的基础上结合画面指导学生背诵全诗。
5. 配乐背诵全诗。

四、课内外结合，扩展延伸

课外搜集李白、王维的诗歌，或搜集描写瀑布的诗词、文章，举行朗读比赛。

参考资料

★ 李白（701—762），唐代诗人，字太白，号青莲居士。所写的诗歌多热情奔放，想象丰富，今存诗 990 余首。有《李太白集》。

★ 王维（701—761）唐代诗人，字摩诘。写有一批优美动人的山水诗和抒情小诗，如《山居秋暝》、《终南山》、《送元二使安西》等，影响很大。

★ 游黄果树瀑布

未见瀑布声先至，
忘却疲倦紧攀登。
银练飞泻激浪涌，
薄雾漫游拂面轻。
水帘障目情犹胜，
石洞滴珠兴更浓。
美哉壮哉黄果树，
此去贵州不虚行。

（才树祥）

★ 瀑布

还没看见瀑布，
先听见瀑布的声音，
像叠叠的浪涌上岸滩，

又像阵阵的风吹过松林。

.....

（叶圣陶）

（祝升 刘红强 陈江渝）

教学目标

1. 朗读课文，感受袁隆平爷爷为科学事业认真、奉献的精神，感受他的可亲可敬。
2. 学会加小标题。教师、学生：搜集有关袁隆平的资料。

教材简析

本文从袁隆平立志学农的原因，为改良水稻品种付出大量心血，他的业余爱好广泛这几方面，向我们展示了一个伟大的科学家、一位可亲可敬的长者的形象。本文的写作方法很有特点，采用了围绕中心句展开叙述的写法。全文围绕“袁隆平爷爷是个大科学家，也是一位可亲可敬的长者”这一中心句展开，又以“他选择这个艰苦的专业，是因为两件事激励了他”“为了改良水稻品种，使粮食高产，他时时处处留心”“他的业余爱好也非常广泛”，这几句话作为每一部分的中心句，层层叙述，条理清楚。

教学中要以学生为主体，以自主学习为主线，让学生学习运用抓中心句读懂课文的阅读方法，通过反复朗读，感悟体会“袁隆平爷爷是个大科学家，也是一位可亲可敬的长者”，学习袁隆平爷爷为科学事业认真、奉献的精神，从小养成做事认真、乐于奉献的好品质。

教学重点：了解主要内容，加小标题，感受袁隆平爷爷为科学事业认真、奉献的精神，感受他的可亲可敬。建议教学本课用1课时。

解读与提示

- * 可结合课题质疑：“杂交水稻之父”是什么意思？谁被称为“杂交水稻之父”？
- * 这篇文章有三个序号，引导学生明白一个序号里的内容就是一则小故事。学习这三则小故事，重点指导学生读懂和概括每个故事的大意。
- * 故事（一）的标题可以是：“立志务农”，或“让所有的人不再挨饿”。
- * 学习故事（一），可以先让学生概括了解袁隆平选择学农这个艰苦的专业，原因有两点：一是兴趣，二是为了“让所有的人不再挨饿。”通过对比学农的“艰苦”和他“下定决心”，体会袁隆平甘于奉献的好品质。
- * 第二个故事的标题可以是：“艰辛育种”，或“比农民更像农民”。
- * 紧扣“比农民更像农民”一句来理解，引导学生抓住一些重点词语：通过“处处留心”“终于”“天天”“一片田”“一株稻”等词的理解以及文中的一些数据，如“14000株”“6株”的对比，来突出袁隆平爷爷工作的艰辛，认真严谨的科学态度以及为了科学事业奉献的精神。
- * 第三个故事的标题可以是：“爱好广泛”，或“爱好广泛的袁隆平”。
- * 注意第一句和后面句子之间的总分关系。
- * 在引导学生通过课文了解了袁隆平的业余爱好后，还可借助段末的省略号，让学生结合自己课前了解到的资料再说说，进一步体会袁隆平的可亲之处。
- * 课文最后一句话“袁隆平爷爷是个大科学家，也是一位可亲可敬的长者”是本文的中心句，可以抓住这句话来质疑，也可以用这句话来做课文的总结回顾。
- * 课后第一题是让学生说说对袁隆平的总体印象。要在学生对课文有了全面的理解后再进行。还可以让学生最后结合自己的实际谈谈自己的感悟或体会。
- * 第二题给课文三个部分加小标题，是对各部分主要内容的归纳，可在学生了解各部分大意的基础上进行。提示学生，标题不宜太长。引导完成。

教学设计参考

一、谈话导入，激发兴趣

“杂交水稻之父”你知道是谁吗？他为什么获得如此殊荣呢？引出课题，板书。

二、交流资料，初步了解袁隆平

分小组互相交流搜集到的有关袁隆平的资料。说说通过这些资料，你对袁隆平有哪些初步的了解。

三、自由读课文，运用抓住中心句的读书方法读懂课文

1. 自由读课文，边读边思考，你读懂了什么？通过读课文，你对袁爷爷有了哪些了解？启发学生运用抓住中心句读懂课文的读书方法，并做上自己的读书符号。

2. 交流读文后的收获。

引导学生抓住每一部分各自的中心句（“他选择这个艰苦的专业，是因为两件事激励了他。”“为了改良水稻品种，使粮食高产，他处处留心。”“他的业余爱好也非常广泛。”）和全文的中心句（“袁隆平爷爷是个大科学家，也是一位可亲可敬的长者。”）来进行交流。感受围绕中心句展开描述，使文章条理清晰的写作特点。

3. 试着给每个部分加上一个恰当的小标题。

教师提示学生，小标题要能反映这个部分的主要内容，并且简洁明了。

4. 交流有关资料，深入感受袁爷爷的伟大、可亲可敬。

交流有关 20 世纪 60 年代我国遭受自然灾害的资料，和袁爷爷培植的杂交水稻的资料，引导学生感受袁隆平的伟大。

四、回顾全文，说说你心中的袁隆平爷爷是一个怎样的人

参考资料

★ 中国工程院院士袁隆平先生被国际农学界誉为“杂交水稻之父”和作物杂种优势利用先驱科学家。他所发明的杂交水稻，人称“东方魔稻”，比常规水稻增产 20% 以上。自 1976 年开始推广至今，全国增产粮食 3.7 亿多吨，创造经济效益 3700 多亿元。另据统计，自 1975 年杂交水稻试种至 1995 年，我国耕地减少了 442 万公顷，而粮食产量反增加了 16058 万吨，这些新增的产量，基本上都是杂交水稻的硕果。以他为代表的中国科学家创造的这份领先世界的科技成果，不仅确保了我国以仅占世界 7% 的耕地，养活了占世界 22% 的人口，而且惠及了全世界。

袁隆平不仅是水稻专家，而且多才多艺。1980 年 5 月 9 日，袁隆平作为首席专家，到美国传授杂交水稻制种技术。当晚，在美方为中国专家举行的小型晚会上，美方邀请客人自由表演节目。中方代表一起推袁隆平出个节目。袁隆平从小爱好文艺体育，学生时代就曾参加过西南农学院的合唱团，在安江农校工作时，也常拉小提琴为学生演唱伴奏。因而他拿起话筒走到演唱位置，一首忧伤的早期美国电影插曲《老黑奴》便开始在晚会厅里鸣响。他的嗓音低沉醇厚，曲调节奏把握准确，英语咬字清晰，感情真挚，把一名美国南方老黑奴的悲凉晚景表现得非常到位。演唱完毕，小厅里顿时寂然，一向欢乐无忧的美国人一时间全被歌曲带进了历史上那悲惨的黑奴世界，连几名白人小姐眼里都闪出了泪光。良久，人们才从歌曲的情境中回过神来，于是，惊喜的掌声顿时轰然而起……

（陈江渝 刘红强）

教学目标

1. 了解扩句与缩句。
2. 积累名人名言，感受其哲理之美。
3. 从笑话中感悟词语的运用。
4. 运用已学方法自主阅读。
5. 参加口语交际，了解你喜欢的人。
6. 写一个你喜欢的人。

教学准备

学生：广泛收集名人名言。

教材简析

“温故知新”引导学生在复习旧知识的过程中发现新知识，了解扩句与缩句。

“语海拾贝”采集了4句名人名言，语言生动精练，蕴含了深刻的道理，有关于生活态度的，有关于学习态度的。指导学生积累名人名言，感受其中的哲理。

“开心一刻”编排了《“痛快”并不痛快》的幽默小故事，文字简洁浅显，故事内容很贴近学生的生活，使学生在轻松快乐的阅读中，体会到汉语的奇妙。在阅读时指导学生理解笑话内容，明白词语必须要理解才能正确运用的道理。

“自主阅读园地”延续了本单元的风格，安排的是向权威提意见的故事。

“口语交际”内容是了解自己喜欢的人。

“习作百花园”是写一个自己喜欢的同学。

建议教学本课用2~3课时。

解读与提示

* 通过学习这两组句子，引导学生发现扩句与缩句的不同，了解如何把句子写具体和如何使句子变得概括、简练，知道两种句子在不同的场合各有自己的作用。

* 名人名言，重在让学生积累，学生能理解多少就理解多少。

但丁：意大利文艺复兴的先驱，代表作《神曲》。

歌德：德国伟大的诗人、小说家和剧作家。

爱因斯坦：著名物理学家。现代物理学的开创者和奠基人。1921年获诺贝尔物理学奖。

高尔基：前苏联无产阶级作家，社会主义现实主义文学的奠基人。

* 这个小笑话讲的是不懂词语意思乱造句的情况。让学生从笑中领悟到：用词造句，要先了解词语的意思。

* 写一个喜欢的同学，教师在指导时要注意三点：一是要引导学生学会抓住人物的特点；二是要用具体的事情来反映并能按一定顺序写清楚；三是要侧重通过对人物言行的描写来表现人物的特点。

* 放手让学生自主阅读。教师辅导学生解决阅读中的问题。可以通过学生谈阅读后的感受或收获，了解学生的自读情况。

教学设计参考

（一）温故知新

1. 自由练读每组句子，注意其中的异同。
2. 同桌讨论在读句过程中有什么发现。
3. 教师指导全班交流扩句与缩句的不同作用。

4. 学生尝试运用扩句和缩句的方法。

（二）语海拾贝

1. 自由读，注意读准音。
2. 同桌合作读，互相指正。
3. 教师抽读。
4. 说说你对这些名言的理解。你是通过什么方法体会到的？
5. 同学间互相创设情境，让对方选择合适的名言。
6. 有感情地朗读。

（三）开心一刻

1. 自由读，准备一下给大家讲讲这个笑话。
2. 你觉得这个笑话什么地方好笑？
3. 明白笑话的功用：笑话不光能让我们开怀一笑，有个好心情，好的笑话还能给人们一些启示。你从这个笑话中得到了什么启示？
4. 关于学习方面，你们还有哪些笑话？说给大家听听。

（四）自主阅读园地

1. 用自己喜欢的方式阅读《明星上的一粒微尘》。
2. 你有自己的读书符号吗？如果有，把它整理写下来。如果没有，请现在设想一组。
3. 用你的读书符号，留下你阅读的痕迹，记下你阅读中的感悟。
4. 引导学生交流读后的感悟。

可从两方面引导：体会陈景润不惧权威、求真求实的态度；体会华罗庚知错就改、惜才爱才的美德。

二

（口语交际：了解我喜欢的人）

（一）活动目标

1. 确定了解对象。
2. 向他人了解，或者向本人了解。
3. 认真倾听别人的发言和认真向别人介绍。

（二）教学准备

学生：确定自己喜欢的人，拟定了解内容。

（三）教材简析

对于自己喜欢的人，学生都有进一步了解的愿望，因此参与的积极性很高，也有话可说。在开展活动的过程中，要注意锻炼学生的口头表达能力和与人交际的能力。

（四）教学过程

1. 课中联系旧知，引出话题。
从本单元的课文中，我们认识了毛泽东、袁隆平、小泽征尔这一个个可爱可敬的人。你心目中也一定有你喜欢的人。你想不想更多地接近他、更多地了解他呢？那我们今天就去了解我们喜欢的人。（板书课题）
2. 进行了解。
3. 交流了解情况。
(1)先请同学互相说说你喜欢的人是谁，说说你为什么喜欢他。
(2)你主要就哪一方面的内容了解他？怎么了解的？
教师指导学生就态度大方、条理清楚、重点突出等方面进行互提意见、互相评价，为后面的写作打好基础。

三

（习作百花园）

（一）教学目标

1. 培养学生把自己所说的话用书面语表达出来的能力。

2. 通过教师点评、同学互改、自己修改的多种评价方式，帮助学生把事写清楚，语句通顺。
3. 使用修改符号在原文上修改，培养良好的写作习惯。

（二）教材简析

“习作百花园”安排的是写人，是在学习了本单元的课文，对写人的方法有所了解的基础上安排的，学生知道该从哪些方面着手来写。并且通过口语交际这一环节对人物进行了了解，应该有话可写。

（三）教学过程

1. 肯定学习成果，提高习作信心。

在了解“我喜欢的人”的过程中，同学们表现得相当出色。相信你一定愿意和大家一起分享你的收获和喜悦，就请你把你喜欢的同学写下来吧。

2. 构思习作。

你是怎么说的，你就怎么写。引导学生把自己的口头语言转变为书面语言。知道作文就是把自己想表达的意思以书面语的形式写下来。

3. 自读自改。

运用修改符号，自读自改，知道修改作文的重要性，养成良好的作文习惯。

4. 师生合作，当面评改，以点带面。

老师重在指导作文修改的方向和方法。

5. 分小组，学生互评自改。

指导学生在互评过程中，虚心听取别人意见，学习别人的长处。同时在评别人的作文中自己学会思考，力求得到一些启发。运用修改符号，反复修改，养成良好的作文习惯。

6. 小组内互相赏读。

7. 面向全班赏读，增强学生习作的信心和兴趣，互相取长补短。

（刘红强 陈江渝）