

29 古文两篇

教学目标

1. 自主学会本课生字。
2. 朗读课文,背诵课文。
3. 理解句子的意思,能用自己的话讲课文中的两个故事。
4. 能联系实际,说说学习课文的体会。
5. 培养学生学习文言文的兴趣,提高文言文转换成现代汉语言的口头表达能力。

教学重、难点

重点:感受古文特点,能正确、流利地朗读和背诵本课。结合注释,自己尝试理解每句话的意思。

难点:能根据注释读懂古文并能用自己的话表达出来。

教学准备

教师:课件或教学挂图。

学生:搜集名人警句和有关司马光的资料。

教学课时

2 课时。

教学过程

司马光救友

一、逐层铺垫,设境激趣

1. 交流中国古代名言。

教师:课前我请大家收集一些中国古代的名言警句,有所收获的同学请冲我挥挥手!(指名交流。)

2. 谈话:简介文言文,导入。

教师:同学们搜集的这些名言警句虽然内容各不相同,但都有一个共同的特点:它们都是文言文。文言,是中国古代的书面语言;文言文,古色古香,意韵悠长,千百年来,多少传诵不衰的作品由此而产生。《司马光救友》就是其中的一篇。(板书课题,生齐读)。

二、初读课文,整体感知

1. 在读这篇课文前,你最想知道什么?

2. 请你们带着这些问题去用你最喜欢的方法读一读。

(学生初读课文。)

3. 大家都读了一遍课文了,在读书的过程中你们碰到了什么困难吗?(学生回答。)谁来说说怎么去读这些文言文比较好呢?(学生回答,结合学生回答师作文言文阅读指导。)

4. 现在你们有信心去再读课文吗?

(学生再读课文。)

5. 谁想读来大家听听?

6. 大家都读得很好。老师也想读读,你们愿意听吗?

(老师范读课文。)

7. 你们觉得我读得怎么样?(学生评议。)谁敢站起来说我比老师读得还好?(指名再读。)

三、互动学习,感悟交流

1. 我们读了这么多次了,你们都读出一点什么来了?谁想来说说?(学生述说。)

2.你想怎么样去学习这篇课文呢?谁来建议建议?谁的建议最好我们就用谁的方法。

(学生谈方法。)

3.我也有几种学习文言文的好方法,你们想知道吗?

课件出示学习文言文的基本方法:

- (1)查阅工具书;
- (2)结合注释诵读理解;
- (3)结合现代白话文故事理解;
- (4)看课文插图进行联想。

4.这么多方法,你最喜欢哪一种呢?请大家用自己最喜欢的方法去学习课文吧!可以独自学习,也可以合作学习。

(学生自学课文。)

5.看样子大家都学得差不多了。谁来汇报一下?

(在学生汇报时可引导其他学生互相评价、补充。)

四、细读课文,感悟人物形象

1.咱们可都是学习古文的小能手,能说一说在你眼里司马光是个什么样的小朋友?你是从哪些词语或句子感受到的?

重点交流:众皆弃去,光持石击瓮破之。

(1)读一读:根据句子意思学做司马光的动作。

(2)想一想:司马光持石击瓮时,心里是怎么想的?

(3)议一议:如果司马光也和别的孩子一样弃去,在瓮中的孩子会怎样?

(4)假如当时你也在场,你会怎么想,怎么做?(引导动脑筋想办法。)

小结:司马光砸缸不是目的,救人才是目的。司马光的这口缸砸得好。齐读最后一句。

五、拓展升华,感悟品质

1.课外都搜集到了有关司马光的哪些资料呢?(生展示交流。)

2.说说你眼中的司马光。

矛 盾

一、设境激趣,导入学习

教师:前面我们学习了《司马光救友》,被司马光的沉着、机智深深吸引,今天就让我们做一回古人,来到那遥远的古代(课件:古乐声中,画面进入了古代,一条繁华的街面,人来人往,在人群里一个左手拿矛,右手拿盾的人吆喝着(配音):快来看,快来买……)

师:哦,原来是有人在卖矛和盾,我们一起去看看吧。(板书课题,生齐读。)

二、回顾方法,自主学习

1.在学这篇课文前,想一想我们在上一篇课文中都用了哪些方法进行学习呢?

课件出示:

(1)自读课文,把课文读准确,读通顺,做到字正腔圆。

(2)对照注释再读课文,试着读懂每一句话。

(3)结合课文注释和插图,说说全文意思。

(4)说说你读了之后的感受。

2.用自己喜欢的方式,自主学习课文。

(学生开始读、讲、议、批、思,教师巡视指导。)

三、检查交流,升华感悟

1.大家学得可认真了。谁来汇报一下,你都知道了什么?

请生单独解释:鬻:卖;者:人;誉:夸耀;吾:我的;坚:坚固;莫:不;陷:穿透。

2.在现实生活中,我们平时夸耀过什么没有?能学一学他是怎么夸耀的吗?课文中这个人在夸耀自己的什么?(盾)那现在就请你替他夸一夸可以吗?指名读第一句话(生读)。

3.同学们很会夸耀,那个楚国人是如何卖他的矛的呢?请看第2句话,有谁读懂了?

(生汇报。)

4.原来是在夸他的矛锋利,请你来夸一夸矛吧!“又誉其矛曰:

……”(生读)

5.楚国人既夸了自己的矛又夸了自己的盾,不知道同学们想夸什么呢?自己在下面吆喝一下吧!(生自由读。)

6.请男生夸耀盾,请女生夸耀矛,看哪一组夸得更自豪。

7.同学们真会夸耀,我买什么好呢?同学们,你们能不能帮我出出主意?为什么?

8.请生解释:以:用;子:你;何如:怎么样;或:有人。

9.“有人问,用您的矛刺穿您的盾,会怎么样?那个人为什么回答不上来了?”从中你得到了什么启发?

10.教师相机点拨课文中蕴含的道理。想一想你自己或周围的人有没有类似《矛盾》中楚人的行为呢?说说你的见闻和感想。

(在学生汇报时可引导其他学生互相评价、补充。)

四、拓展延伸,培养兴趣

这是个用文言文写的寓言故事,它教会我们说话做事要实事求是,前后相符,不能自相矛盾。希望大家下去后把这个故事讲给你的家人或朋友听一听,并在课后广泛阅读更多的寓言故事,学会更多做人的道理。

附:板书设计

29. 古文两篇

司马光救友

矛 盾

众皆弃去

矛——锋利

沉着 | 机智

盾——坚硬

} 弗能应也

光持石 击

(自相矛盾)

(唐梅 丁权)

30 巨人的花园

教学目标

- 1.自主学习文中的生字及相应的生词,结合语境理解词语的意思,领悟重点词语在表情达意上的作用。
- 2.领悟童话语言的精美生动,揣摩课文的表达方法,感悟自私自利最终自食孤独郁闷的恶果。要学会爱,快乐只有和大家一起分享了,才会真正快乐。
- 3.正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重、难点

重点:想象画面,体会巨人在行动上和心理上的变化。

难点:体会这篇童话所蕴涵的深刻道理。

教学准备

教师:课件、收集有关花园的图片文字。

学生:收集有关王尔德的资料,了解其童话内容及特点。

教学课时

2课时。

教学过程

一、媒体开篇,导入课文

出示春光、春意盎然、姹紫嫣红的美丽花园的图片。

师：同学们，把你看到的介绍一下。

师：这是一个美丽的花园，同时它也是一个神奇的花园，它会有什么神奇的变化呢？今天学了英国作家王尔德的一个童话故事你就会知道的。

（板书课题，齐读课题。）

二、自读课文，初步感知

1. 教师出示自读要求：

画出不认识的字和不理解的词语，读准字音，查字典或者联系生活经验理解词语，读通句子。

边读边想：你从课文中知道了些什么？

2. 学生自主读书。

3. 课文主要写了什么事？

（学生交流。）

三、紧扣主题，品读感悟

1. 再读课文，边读边批注：故事中的花园都发生了哪些变化？为什么会有这些变化呢？

2. 小组交流：把你感受最深的地方读给小伙伴听，说说你的理由。等会儿请小组代表把你们看到的、感受到的说给同学听。

3. 小组交流反馈：读读自己感受最深的句子或段落，并说说为什么。同学互相评价、补充。

4. 出示句子“我太自私了。现在我终于明白为什么春天不愿意到我这儿来。我要马上去把这个可怜的小家伙抱上树顶，然后立刻把围墙拆掉，从此以后，让我的花园永远成为孩子们的乐园。”深入品味文章。

（1）自读课文，按要求边读边勾画句子：巨人醒悟前是什么样的？醒悟后又是怎样的？

（2）点拨、梳理：

a. 巨人醒悟前是什么样的，你是从哪些词句感受到的？勾画出来读一读。

自由交流，朗读体会：

“你们都窜到这儿来干什么？巨人粗暴地叫道。”“我的花园就是我的花园。这点道理都还不明白吗？除了我，谁也不许进来玩。”

巨人说这些话时心里是怎么想的？谁能通过朗读把巨人的这种心情表现出来？

自由读，抽生读，师范读，齐读。

“他在花园四周筑起一道又高又厚的围墙，还挂起了一块告示牌，上面写着：严禁外人入内，违者重罚。”

巨人此刻心里又在想什么呢？在巨人赶走了孩子，筑起围墙后花园发生了哪些变化？

什么原因让美丽的花园有如此大的变化？在文中找到能概括说明这一原因的句子，画下来。

b. 巨人醒悟后又是怎样，你是从哪些词句感受到的？勾画出来读一读。

巨人知道自己的任性和冷酷导致的不幸后果了吗？是呀，他经过孩子的提醒终于醒悟了，他明白了什么？

出示春光图，看着图你能说说自己的想法吗？

巨人明白孩子给春天带来了生机和活力，他为以前的任性和冷酷而后悔，对小男孩充满了感激，你能读好这句话吗？出示：“我太自私了。现在我终于明白为什么春天不愿意到我这儿来。我要马上去把这个可怜的小家伙抱上树顶，然后立刻把围墙拆掉，从此以后，让我的花园永远成为孩子们的乐园。”

醒悟后的巨人不再冷酷、任性，我们从哪些地方能感受到？勾画出来读一读。

找到描写巨人醒悟后的言行的语句，体会“小心翼翼”、“轻轻地”，透过这两个词语你感受到了什么？

“我有许许多多美丽的花，可是最美丽的花是这群活泼可爱的孩子。”谈谈自己对这句话的理解。

教师：是啊，一个人不能太自私，要学会给予、奉献，要学会和大家一起分享你的快乐，只有这样才会获得真正的快乐和幸福。

（出示春光图）看啊！他们玩得多开心，你们能向人们描述这幅

幸福的画面吗？（学生自由叙述。）

四、分角色朗读课文

五、美读小结、拓展延伸

1. 齐读最后一段。

2. 教师：是呀，巨人变得不再自私无情，他学会了给予、奉献。从此以后，巨人的花园满园春色，它永远成为了孩子们的乐园。他让更多的人分享到他的幸福，欣赏到花园的美丽，特意请小朋友们帮忙，帮他写块告示牌。

3. 小组交流，合作写告示牌。

4. 课后分小组编写、表演课本剧。

附：板书设计

30 巨人的花园

冬—— $\frac{\text{分享}}{\text{(巨人 孩子)}}$ ——春

（吴小晋、杨廷会）

31 景德镇的瓷器

教学目标

- 1.运用自己喜欢的方式学习本课生字,并能正确、熟练地书写。
- 2.能抓住重点词句,联系上下文理解课文内容。
- 3.能有感情地朗读课文,感受景德镇瓷器的美。培养学生的审美情趣,激发学生的民族自豪感。
- 4.培养概括能力,把握文章的主要内容,能按要求进行旁批。

教学重、难点

重点:

- 1.归纳概括段意,按要求完成旁批。
- 2.指导有感情朗读课文,培养学生的审美情趣,激发学生的民族自豪感。

难点:指导学生有感情地朗读课文,感受景德镇瓷器的艺术魅力。

教学准备

师生共同搜集有关景德镇瓷器的图片和文字资料。

教学课时

2 课时

教学过程

一、激趣导入新课

- 1.江西景德镇是世界闻名的瓷都,这里生产的瓷器品种齐全、造

型优美、色彩丰富、风格独特、驰名世界。你们想看看吗？

课件出示：景德镇瓷器的精美图片。

2.大家一定很喜欢这些瓷器吧！今天老师就带着大家一起走进文本，一起去感受一下景德镇瓷器的艺术魅力吧！

二、初读感知，了解大意

1.自读课文，勾画生字词语，用自己喜欢的方式学习。

2.用词语卡片检查认读情况。

3.运用查字典、联系上下文的方法理解词语的意思。

4.刚才读了课文，能用自己的话说说景德镇的瓷器给你留下的印象吗？（引导学生用简洁的话来说。）

三、自主阅读，边读边批

1.请大家用心读课文，思考：课文是从哪些方面来介绍景德镇的瓷器的，把自己的感受、疑问简单地批写在书上。

2.结合你的批写，在小组内交流阅读体会，看看哪些同学最会合作学习。

3.组织交流：结合学生的回答师相机板书：色彩艳丽、品种繁多。随机指导理解并读好有关句子。

四、精读课文，读中感悟

（一）学习第1段

1.自由朗读，说说从这一段中你获得了哪些信息？

2.指导朗读。

（二）学习第2~5段

1.自由读课文，边读边思考：课文是从哪些方面具体介绍景德镇的瓷器的？批写上自己的阅读感受和各段主要内容。

2.汇报交流，指导朗读关键语句。

（1）学习第2段

a.这一段写了什么？（瓷器色彩艳丽。）勾画出描写景德镇瓷器色彩艳丽的词语或句子读一读。

b.引导学生交流：如果让你通过读来表现景德镇瓷器的色彩艳丽，你会抓住哪些词句来读？

c.指导学生有感情地朗读。

(2)研读第4、5段

a.指名说说课文重点介绍了瓷器的哪些品种?(日用瓷、装饰瓷。)

b.勾画出最能说明青花梧桐餐具和青花玲珑餐具深受中外人士欢迎的原因的句子,并说说从你勾画的句子中感受到了什么,做上旁批。

c.指导学生美读。

d.自读第5段,你从哪些词句感受到装饰瓷颇受人欢迎呢?

e.指名朗读勾画的词句,谈谈你的感受和想法。

f.指名有感情地朗读。

(3)课文不仅介绍了瓷器色彩艳丽,还介绍了瓷器品种繁多。课文中有个段落巧妙地把这两方面内容联系在了一起,是哪个段落?像这样的段落我们把它称为(过渡段。)它在这里起什么作用呢?(承上启下。)齐读第3段并批注。

(三)学习第6段

1.色彩这么艳丽、品种如此繁多的瓷器能名扬中外也是实至名归。请孩子们齐读第六段,找出描写景德镇瓷器在国际上的地位的词句,画出来做上批写。

2.指名朗读,说说从这些词句中你感受到了什么。

五、选读感悟,情感升华

1.选择自己喜欢的段落,有感情地朗读。

2.摘抄文中精当地描写景德镇瓷器的词语或句子。

附:板书设计

31 景德镇的瓷器

景德镇的瓷器	{	色彩艳丽	} 名扬四海
		品种繁多	

(柯春兰、刘利)

32* 将相和

教学目标

- 1.理解课文内容,给每个故事加上小标题。
- 2.能快速阅读课文,在较短时间内把“将相和”的故事讲出来。
- 3.朗读课文,体会人物的爱国思想和他们各自的美好品质。

教学重点

了解故事内容,体会人物美好品质。

教学准备

教师:教学挂图两张;历史资料一份。

学生:搜集有关廉颇、蔺相如的其他故事。

教学课时

1 课时

教学过程

一、揭示课题,引发兴趣

教师:同学们,我们已经学过很多的成语、俗语了,那么大家一起来说说带有“和”字的成语或者俗语。

学生:家和万事兴、和和美美、和气生财、和衷共济……

教师:真好!说了那么多,知道在这些成语中的“和”是什么意思吗?

生：和睦、和好、团结的意思。

教师：好，在我们今天要学的课文——《将相和》中，（板书：将相和）“和”是什么意思？（和好，和睦）这儿的“将”和“相”分别是谁？他们之间发生了什么样的故事呢？

二、初读课文，整体感知

1.把课文读正确，读流利。

2.本文讲了几个小故事？找出每个故事的起止，并用一个合适的小标题概括每个小故事的内容。

三、质疑解难，自读理解

1.仔细阅读课文，边读边思，在你理解的地方写下自己的体会，把不理解的问题记下来，准备和大家一起讨论解决。

2.学生提出问题，师生共同讨论解决。

(1)引导学生结合上下文或查工具书解决字词疑难。

(2)引导学生联系上下文反复阅读和思考，相互交流、讨论，理解文章内容。

四、分析人物形象，体会人物美好品质

1.课文写“将相和”，可为什么要写三个小故事呢？请孩子们思考：三个故事之间有什么联系？“将”“相”和好的根本原因是什么？

2.通过学习，你了解到蔺相如、廉颇各有哪些高尚品质？他们的共同点是什么？你更喜欢谁？为什么？

3.快速默读课文，在相应的语句旁作上记号、批写。

4.汇报交流。

（在学生充分肯定蔺相如机智勇敢、识大体、顾全大局的同时，老师要注意引导学生认识廉颇骁勇善战，虽然鲁莽，但又不失率真，知错就改的性格特点。）

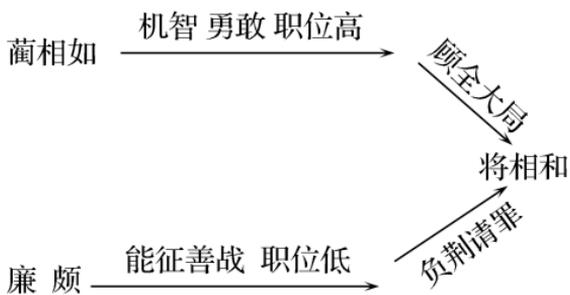
五、作业延伸

1.廉颇去蔺相如家请罪，他们之间是怎么做和怎么说的？请写一个故事的结尾。

2.熟读课文。

3.把“将相和”的故事讲给家人听一听。

32 将相和



(黄由国、廖迎春)

积累与运用(八)

教学目标

- 1.了解成语精炼概括的特点,体会成语的意思及感情色彩的不同,并学会在生活中运用。
- 2.积累一些有关学习的古文名句,体会其含义,丰富语言积累,培养语感。
- 3.掌握读书方法,养成良好的阅读习惯。
- 4.能够根据要求搜集各种资料,乐于动手动脑,培养与人合作的能力。
- 5.认真观察自己感兴趣的插图,锻炼学生的想象力和概括能力,不拘形式写下所见所感,易于动笔,乐于表达。
- 6.培养个性化阅读,从不同角度有所收获。

教学重、难点

重点:了解成语精炼概括的特点,并在生活中运用。

难点:了解阅读方法,培养个性化阅读。

教学准备

教师:课件。

学生:搜集古文中关于学习的名人名言,准备办《学习园地》的资料。

教学课时

3~4 课时。

教学过程

一、温故知新,迁移运用

- 1.学生自由读。同桌相互读。
- 2.抽读。
- 3.小组内回忆并讨论学过的文章与成语的关系。
(每个成语都能精炼地概括出文章的内容。)
- 4.再读,感受它们精炼概括的特点。
- 5.在实践中去运用、感悟。
 - (1)分小组交流搜集的类似的成语。
 - (2)全班交流。
- 6.全班齐读。

二、语海拾贝,读读记记

- 1.学生自由读,说说你发现了什么?
- 2.小组内交流自己知道的古文中有关学习的名言,组长做记录。
- 3.全班交流搜集到的类似的名人名言。
- 4.老师出示所搜集的类似的名人名言,学生齐读,并把这些句子记在“采蜜集”中。

三、互动平台,学会方法

- 1.学生自由读对话,想一想:你从中读懂了些什么?
- 2.小组交流读了这段话后的收获。
- 3.小组分角色朗读,找一找,勾一勾,议一议:本次互动平台向我们介绍了哪种读书方法?
- 4.请你为《景德镇的瓷器》这篇课文找一找中心句。
- 5.再读对话,把书上所介绍的这种阅读方法记下来。
- 6.请你用书上介绍的阅读方法从本册学过的其他文章中找出这样的句子。
- 7.全班交流。

四、自主阅读,培养能力

教师:同学们,从互动平台中我们又学会了一种新的阅读方法,

今天我们就用这种新的读书方法来自主学习《花灯》这篇文章。

1. 学生自由朗读,了解内容。
2. 小组中互相帮助学习。
3. 交流学习经验。

(1) 本文较长,你是用什么方法阅读的?

(2) 本文主要讲了什么?

(3) 谈谈你读了本文后的想法?

五、综合性学习,锻炼提高

1. 自读本题,了解要求。
2. 了解办报方法。

教师:同学们,办过板报吧,其实办手抄报和办板报是一个道理,谁来介绍一下办板报的一些基本方法?

师生共同总结办手抄报的一些基本方法:

(1) 定报名。报名的确定要醒目,文字简短,有特色,思想内容要健康积极。如“春笋报”、“语文学习报”、“校园生活”等等。

(2) 定材料。出版手抄报,首先要选择适合的纸张,一般为 150 克绘图纸,每份 8~4 开大小。其次,选择一些长短不等的刻度塑料尺,必备的有直尺、三角板。第三,装饰材料及工具以及誊写笔,其中包括墨水、铅笔、橡皮、水彩笔、水彩或水粉颜料等。

(3) 制作方法。

A. 报纸格式。报头及其位置的确定,包括:出版日期、期号、编辑人员等。

B. 排版。排版是报纸的总体构思,要求有新意,做到整体中求变化,板块之间方圆结合、大小结合、横竖结合,同时可以借鉴其他报纸及黑板报的排版经验。

C. 插图。插图是小报中不可缺少的“味精”。具体操作时有两种方法,一是先用淡彩画背景图案,然后进行文字誊写;二是在文字誊写后再用水彩笔画插图。

D. 题图和尾花。题图的设计很重要,一篇文稿,给它一个醒目的题目,能增强它的表现效果。题图设计的时候,一要重视对题目文字

的设计,字号要明显区别于正文,字体可以由内容来确定;二要重视图案的穿插,图文并茂;三是题图的位置摆放可灵活处理,上下、左右兼顾。尾花的设计同样具有装饰效果,一篇文稿的中间或最后,有意识地空下一些位置,画上一些装饰图案,效果往往很别致。

E.内容采编。文稿来源途径主要有:自己写稿,包括好文章及老师评语;资料整理稿;剪辑有关刊物内容;其他来源稿。

3.分小组讨论办报的内容和分工。

请小组代表到讲台上展示方案。要求:声音洪亮,吐字清楚,有条不紊,态度大方。其他同学专心倾听,认真思考。

4.小组间评比,相机指导。

大家评议。语言要文明谦逊,要用欣赏的目光去看待设计方案,抓住要点把意思表达清楚。

5.小组合作办手抄报。

六、习作百花园

引导学生选择自己感兴趣的插图。

1.仔细看。

认真看图:你都看到了些什么?

2.尽情想。

看着图画,注意不要囿于课文内容,大胆地发挥自己的想象,选择、确定、构思自己打算写的内容。

3.大胆说。

(1)小组讨论写作方法,把握图画的重点部分。

(2)同桌互相交流,注意倾听,互相评价,互相补充。

(3)各小组推荐一名同学在全班说一说自己的内容。

(4)全班同学进行评议。

4.认真写。

(1)自拟一个新颖的题目。

(2)把你想写的精彩内容写下来。

(3)师巡视,个别指导。

5.耐心改。

(1)自读自改。

(2)同座互读互改。

(3)重点评议、修改不同水平学生的文章。

6. 品味读。

把自己作文中最满意的地方读给全班同学听,师生共同评议,以肯定、表扬为主,尊重学生的个性体验。

(唐梅、郑鹏)