

17 古诗两首

教学目标

1. 学会本课生字、新词。
2. 有感情地朗读课文，背诵课文。
3. 感悟诗歌的内容，想象诗歌所描绘的情景，体会朋友之间的深厚友谊。
4. 激起对祖国诗歌的热爱之情，培养课外主动积累诗歌的良好习惯。

教学重、难点

重点：理解诗句的意思，边读边想象诗歌描写的情景。

难点：理解诗人在诗中所表达的思想感情。

教学准备

课件。学生收集送别诗。

课时安排

2 课时。

教学过程

一、歌曲导入，渲染气氛

1. 让学生在舒缓的音乐声中进入情境。
2. 教师：从刚才的乐曲中，你感受到了什么？（离别时的淡淡惆

帐与不舍……)

3. 教师:是呀,古往今来,友人的远去总是让人牵挂。今天,让时光流回唐朝,让画面定格在两幅感人的离别图上吧。(板书课题。)

二、学习第一首古诗

(一)解诗题,知作者

1. 师:通过预习,你从这首诗的题目知道了些什么?

(送别的地点,人物。)

2. 强调题目读法:芙蓉楼/送/辛渐

3. 齐读课题。

4. 现在谁再来介绍一下作者王昌龄的生平呢?

教师对作者写诗时的政治遭遇作补充。(王昌龄在政坛上多受谤议,仕途上很不得志。)

(二)初读课文,读准字音

1. 学生用自己喜欢的方式读古诗。

2. 指名读,正字音,尤其注意读准“平明”、“冰心”。

(三)再读课文,感悟诗歌的内容

1. 谈话:今天老师给你们当导游。辛渐由江苏镇江赴河南洛阳。(出示地图,指明“江苏镇江”“河南洛阳”的位置。)

2. 师:路途遥遥,两人不知什么时候才能见面。在芙蓉楼,他们依依话别。在诗人的笔下,勾画了一幅怎样的送别的画面呢?再读课文。

3. 抓字眼,明诗意。

(1)四人小组合作学习这首古诗,可以用铅笔在旁边做批写,写下你们的解释或感受。

(2)四人小组合作学习,交流讨论。

(3)汇报。(说说诗文的大意和自己初步的感受。)

(四)美读课文,品诗悟诗境

1. 学习第一、二行诗句。

(1)配乐播放画面:夜晚,下起了蒙蒙细雨,天、雨和江水连成一片,天亮了,王昌龄和辛渐在芙蓉楼话别,远处的山脉显得冷清苍翠。

(2)请学生谈看到的景象及自己的感受。

(3)结合图画,从“连江”、“楚山孤”入手,感悟诗人用词的精妙,体会以景烘托气氛的写法。

教师:当友人离别后,作者看到楚山,再看看自己,他会怎么想呢?(引导学生入境,感悟江水或楚山被赋予了人的感情。)

反复美读诗歌第一、二行。在读中感悟离愁别绪。

2. 学习第三、四行诗句。

(1)师生互动,精读课文。

教师:在离别之际,作者对辛渐说“洛阳亲友如相问”,他请辛渐这样转告亲友,生读:“一片冰心在玉壶。”

(2)教师:这一句诗,成为千古流传的佳句。他要辛渐转告洛阳亲友的是,自己决不会因横遭谤议贬谪而改变志气。王昌龄到晚年还被贬为龙标尉,最后竟于安史之乱期间为刺史闾丘晓所忌杀。虽然遭受贬斥,依旧冰清玉洁,坚持操守;即使诋毁能够销骨,众口可以铄金,也销熔不了他的一颗“冰心”,何况又是置之于“玉壶”,里里外外晶莹剔透,洁白无瑕。他要告慰亲友的,就是这样一颗表里澄澈的纯洁之冰心!了解了这些悲惨遭遇,回头再读此诗,更要为这“一片冰心在玉壶”的情操所感动。

(3)反复读第三、四行诗。

3. 诵读全首古诗。

4. 背诵古诗。

(五)总结学习方法

解诗题,知作者——抓字眼,明诗意——多诵读,悟诗情。

三、学习第二首古诗

用学习第一首的方法学习《送元二使安西》。

四、配乐书写古诗

五、诗歌整合,积累运用

1. 教师:像《芙蓉楼送辛渐》、《送元二使安西》这样表达朋友深情的送别诗在古代诗歌中数不胜数,在我们今天的课堂中我们只能截取其中的一小部分来诵读来体味。

4. 师生共同交流送别诗歌。

《黄鹤楼送孟浩然之广陵》(李白)

《别董大》(高适)

《赋得古原草送别》(白居易)

《赠汪伦》(李白)

(程静)

18 永远记住您,老师

教学目标

- 1.学习本课生字,学会课文中的新词。
- 2.理清课文顺序,理解课文内容,了解安妮·沙利文老师关心培养“我”的事。
- 3.体会作者对老师的感激之情,学习通过具体事例描写人物的写法。

教学重、难点

结合上下文,通过具体事例感悟人物品格,抓住重点词语体会作者的思想感情。

教学准备

课前搜集海伦·凯勒的资料。

教学课时

2 课时。

教学过程

一、了解作者,导入课题

1.课前同学们搜集了不少有关海伦·凯勒的资料,谁来为大家介绍介绍?

2.作为一个从小失去视力、又是聋哑人的海伦·凯勒,她一生中

能取得这么卓越的成绩与一个重要人物的关心分不开。让我们一块儿去聆听她心中的感激吧！读课题：永远记住您，老师。

二、初读课文，整体感知

1.自由读课文，想一想：海伦·凯勒在这篇文章主要写了什么事？表达了什么感情？

2.想一想：文章先写什么？接着写什么？然后写什么？引导学生理清写作顺序，把文章分为三大部分：

第一部分（第1段）：写“我”因又聋又瞎而生活在沉寂和黑暗的世界里。

第二部分（第2—13段）：写安妮·沙利文老师对“我”的教育。

第三部分（第14段）：写安妮·沙利文老师的教育令我终生受益。

三、精读课文，明理悟情

1.默读课文第二部分，想一想安妮·沙利文老师都教会了“我”些什么。

2.对于一个又聋又哑又瞎的孩子，安妮要教会我这么多本领，该是多么不容易呀！请再次走进课文第二部分，自由读课文，看看安妮教育“我”的过程中什么地方令你感动。边读边想，在你感动的地方作些勾画、批写，写下自己的阅读体会。

3.交流汇报阅读感受，引导学生从不同的语段中细细体会安妮的耐心、爱心和教育智慧。重点引导从“一个双目失眠的人，只有得到正常人的待遇时，才会知道自己蕴藏的力量”这句话中感知安妮独特的教育观念和教育方法。

4.从安妮·沙利文老师教育培养“我”的一件件事中，你感觉到这是一位怎样的老师？

根据学生发言，相机小结，并引导学生反复诵读课题：

正因为她有爱心，才每天为“我”拼写5个小时单词，帮助我顺利完成大学学业，所以我由衷地感激——永远记住您，老师。

正因为她有耐心，才无数次在“我”手心里拼写单词，让我学会了许多饱含老师辛劳的词汇，所以我情不自禁地感激——永远记住您，

老师。

正因为她有教育智慧,才让“我”学会了说话学会了游戏,所以我时刻在心中感激——永远记住您,老师。

在海伦心中,安妮是一位怎样的老师呢?齐读课文第2段:安妮是一位充满生机、具有超人耐心和丰富想象的姑娘——一个天生的教师。学生谈体会。

四、把握情感,升华主题

1.安妮老师改变了“我”的人生,改变了“我”的命运,文章字里行间渗透着作者情感的变化。浏览全文,体会作者的情感变化,找出关键词:(难过——庆幸——快乐——感动——感激)

找出相关句子通过朗读表现“我”不同的情感。

2.读最后一段,理解安妮老师的话及其对“我”的影响。

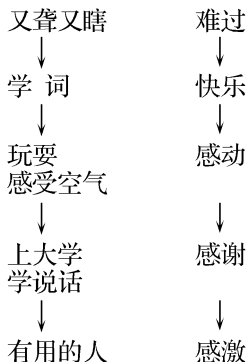
五、拓展延伸,读写结合

1. 海伦·凯勒是安妮·沙利文教师创造的教育奇迹,海伦·凯勒的故事感动了全世界的人们。请自主阅读作者自传《海伦·凯勒》及其作品《假如给我三天光明》。

2.在生活学习中对你影响最大的是哪一位老师?请试着像海伦·凯勒一样用手中的笔表达对老师的感激。

附:板书设计

18 永远记住您,老师



(何德芬)

19 韦德的心愿

教学目标

- 1.学习本课生字,学会课文中的生词。
- 2.有感情地朗读课文,理清文章顺序,了解韦德的心愿,从中感悟韦德纯洁、善良的品质。
- 3.学习课文运用比较的表达方法表现人物品质的写法。

教学重、难点

抓住重点词句感悟韦德纯洁、善良的品质。

教学准备

了解圣诞节、圣诞老人的资料。

教学课时

1~2 课时

教学过程

一、检查预习,初步感知

1.课前大家作了认真预习,请汇报一下预习时读懂了什么,解决了什么问题。(老师肯定学生在预习时的收获,表扬其自觉预习的好习惯。)

2.谁来说一说这篇文章主要讲了什么内容?(家境贫寒的韦德希望在圣诞夜得到圣诞老人所送的棉手套与棉鞋,在知道他的用意

后,老师和全班同学都深受感动。)

3.你对圣诞节和圣诞老人有哪些了解呢?请把课前搜集到的资料简单地汇报一下。

4.预习时有什么不明白的地方吗?提出来大家共同探讨。

“学生们……似乎有什么东西敲中了自己的心灵。”是什么敲中了自己的心灵?

最后,“我”的眼睛为什么湿润了?

课文写“韦德的心愿”,为什么要用许多篇幅写同学们?

二、细读课文,感悟体会

1.课文把韦德与同学们的心愿、表现比较着来写,通过比较来展示人物形象,表现人物品质。用自己喜欢的方式读课文,把同学们和韦德不同的表现找出来,作上你习惯用的符号。

2.小组交流,相互补充。

3.全班交流,指导点拨。

不同一:同学们“活跃”,韦德“静静地”坐在座位上,十分“忧伤”;

引导思考:老师问圣诞节的心愿时,同学们和韦德的表现为什么不同?读悟第2、3段。

不同二:同学们的心愿是要楼房、电脑、汽车等,韦德只要了一双棉手套和棉鞋。读写韦德心愿的句子,体会韦德的天真和单纯,感悟描写的细腻。

不同三:韦德讲自己的心愿时很“兴奋”,孩子们却是“哄笑”。

引导思考:听了韦德的心愿,孩子们为什么“哄”的一声笑开了?(笑他太傻,太寒碜,太土气。)

不同四:当韦德“喜悦”地说出他要棉手套和棉鞋的用意时,同学们“安静”了下来。

引导讨论:是什么敲中了孩子们的心灵?(结合老师的心理活动来理解,简单而又充满爱心的愿望,家庭如此贫寒却一点儿也不贪心,心里始终想着关心自己的人,懂得感恩,是韦德那颗纯洁、善良、美好的心打动了孩子们。)

4.从韦德和孩子们这一系列不同表现的描写中,你感到韦德是

个怎样的孩子？

三、激情悟理,拓展延伸

1.读最后一段,思考:后来“我”的眼睛为什么湿润了?(联系上下文体会,可能是被韦德的美好品质深深打动,可能是因为孩子们也从韦德身上学会了关爱。)

2.从韦德的心愿中你想到了什么?(要有一颗善良的心,懂得关爱,懂得感恩,懂得分享,关爱别人自己也会收获幸福。)

3.假如在新年到来时让你许一个心愿,你会许下什么心愿呢?

4.自主积累课文中描写生动具体或含义深刻的句子。

附:板书设计

19 韦德的心愿

孩子们	韦德
活跃	静静
楼房汽车	手套棉鞋
兴奋	哄笑
喜悦	安静
(感动)	(善良)

(兰小平)

20^{*} 回 家

教学目标

1. 理解课文内容,从海子回家与不回家以及牺牲的过程中,感悟人物的精神品质。
2. 有感情地朗读课文,体会文中表达的思想感情。

教学重点

理解海子回家与不回家的经过,体会其中蕴含的情感。

教学难点

理解课文中海子牺牲时海子爹与娘所说的那两句含义深刻的话。

教学准备

1. 课件。
2. 让学生搜集一些平凡中见伟大的英雄事迹。

课时安排

1 课时。

教学过程

一、创设情景,引入新课

1. 播放“回家”这首舒缓优美的音乐。

教师口述：同学们，有这样一位少年，无论再大的困难也挡不住他回家的路；也就是这位少年，长大后成为一名警察，在牺牲前竟有三个多月没回家。今天，我们就一同来学习这个故事吧！

2. 揭示课题，齐读课题。

3. 读了这个课题，你想知道些什么？

二、初读课文，整体总知

1. 自由读课文，说说课文讲了一件什么事？

2. 理清文章的写作顺序：这篇文章先写了什么？再写了什么？最后又写了什么？

三、合作探究，理解课文

1. 学习课文第一部分(1~17段)

①自由读这一部分，边读边思考：这部分写了海子几次回家？每次又是在怎样的情形下回家的？

②勾画出让你最感动的语句，读一读。

③指名读描写海子第一次回家的语句，相机课件出示以下句子：

A.“每个星期六，海子都要风雨无阻地乘车回家”，从“风雨无阻”这个词中，你体会到了什么？

B.“爹对海子说：‘海子，你……以后不到过节或放长假，就不要回来了。’爹说得挺犹豫。”从“爹说得挺犹豫”中你又体会到了什么？

④指名读描写海子第二次回家的语句。

A.看到海子两个星期后又回家了，娘和爹有些惊喜，又有些生气。爹和娘喜的是什么？生气的又是什么？

B.当得知海子是跑着回家的，“爹和娘一时无语”，从中你又体会到了什么呢？

⑤指名读描写海子第三次回家的语句。

A.相机出示第13段。从“天寒地冻”、“裹一身寒气”中，你感受到了什么？

B.齐读第13~16段

师有感情地引读：当海子在“天寒地冻”中，“裹一身寒气”回家时，娘“愣住了”，爹也“愣住了”。哪个父母不疼儿？对儿子的心疼和

深深的愧疚,以及面对当时的困境又是那样的无可奈何,娘在这种复杂的心理中把海子“紧紧搂住,默默流泪”,而爹却“转身走出屋去,站在院里一动不动”。

指导学生在感情地朗读,指名读,齐读。

2. 学习课文第二部分(18~22段)

教师:如此爱家的海子,为何在中年时却很少回家呢?

①请在课文的第二部分中找出有关句子、段落来读一读。

②汇报交流,说说海子现在很少回家的原因。

③指导学生有感情地朗读第21~22段。

④说说你从这些句子中体会出海子是一位怎样的警察呢?

3. 学习课文第三部分(第23~28段)。

教师:这样一位因热爱工作而顾不上回家,舍小家为大家的好警察,却在处理一起案件时光荣牺牲了。海子牺牲后,为什么海子娘说海子回家了,再也不走了?

①齐读下面两句话。

A.爹呜咽:“海子是好样的!可海子再也回不了家了……”

B.娘却说:“海子回家了,再也不走了……”

②分组讨论这两句话的意思。

③交流对这两句话的理解。

四、联系生活,拓展延伸

1. 在现实生活中,有许多像海子那样在平凡的工作中做出不平凡的事情的英雄,冰天雪地中献出自己年青生命的熊大勇就是其中的一个。(师:有感情地简要讲述熊大勇的故事。)

2. 你还知道哪些类似海子这样的英雄事迹?说给大家听听。

(熊坤德 赵宗瑜)

积累与运用(五)

教学目标

- 1.了解省略号的作用。
- 2.了解对联,积累语言,感受祖国语言文字的美。
- 3.通过生生交流,师生交流,学会抓住文章的线索或重点词句理解文章的主要内容。
- 4.掌握书信的格式,表达自己对亲人的真切关心和问候,抒发真情实感。
- 5.自主阅读,体会文章表达的感情。

教学重点

积累语言,学会抓住文章的线索或重点词句理解文章的主要内容。

教学准备

学生搜集对联。

教学课时

2~3 课时。

教学过程

一、温故知新

- 1.请学生读三个句子,你发现了什么?

2.提出省略号,体会省略号的用法。

3.仔细读第一句话,体会列举省略的用法;读第二个句子,体会说话断断续续时的省略;读第三个句子,体会说话迟疑的省略。

4.师总结补充省略号的用法。

a.表示引文的省略:她轻轻地哼起了《摇篮曲》:“月儿明,风儿静,树叶儿遮窗棂啊……”

b.表示列举的省略。

c.表示说话断断续续。

d.表示语意未尽。

e.表示沉默不语。

二、语海拾贝

1.请学生读对联,谈谈你对对联的了解。

2.师总结:对联,雅称“楹联”,俗称“对子”。它言简意深,对仗工整,平仄协调,是汉语语言独特的艺术形式。可以说,对联艺术是中华民族的文化瑰宝。对联的种类约分为春联、喜联、寿联、挽联、装饰联、行业联、交际联和杂联(包括谐趣联)。

对联文字长短不一,短的仅一两个字;长的可达几百字。对联形式多样,有正对、反对、流水对、集句对等。

3.读对联,体会对联的巧妙。简单介绍第一幅对联叫回文对。如:“客上天然居,居然天上客。”“风送花香红满地,地满红香花送风。”“雨滋春树碧连天,天连碧树春滋雨”。第二幅对联叫叠字复字对。如:“佛脚清泉飘,飘飘飘,飘下两条玉带。源头活水冒,冒冒冒,冒出一串珍珠。”“风风雨雨,暖暖寒寒,处处寻寻觅觅。莺莺燕燕,花花叶叶,卿卿暮暮朝朝。”“绿绿红红处处莺莺燕燕,花花草草年年暮暮朝朝。”

三、互动平台

1.读了本单元的课文,你对哪些课文印象深刻,为什么?谈谈你对课文的理解。

2.你是怎样理解课文内容的? 介绍:抓住文章的线索,或重点词句,帮助理解课文内容。

3.在今后的学习中,抓住文章的线索或重点词句可以帮助我们更深刻地理解课文。

四、综合性学习

1.明确此次综合性学习的任务和目的。

2.确定活动的内容。

3.设计活动方案。

4.讨论活动的注意事项。注意安全,体现文明礼仪,体现班集体的整体作风。

5.总结活动心得体会,交流感受。

五、习作百花园

同学们,无论什么形式的作文,你真正可以依靠的,归根到底还是你对生活的积累——这绝不仅仅对各种生活材料的简单记忆,它理所当然包括了你对生活的情感和认识!为此,要完成好这次习作,得分三步走:

第一步:想一想

我们从出生到现在已经十多年了,和你朝夕相处的有爸爸、妈妈、爷爷、奶奶,也有远在天边为我们默默祝福的亲戚朋友……说说你想对他们说的心里话;面对哺育我们成长的母校,面对母校里的一草一木,一景一物,面对我们熟悉而又可亲可敬的老师、同学,在即将离开学校之际,你是否有感触?是否有以前不敢说的不愿说的知心话没有说?是否有好建议还没来得及提?是否有无尽的感激之情没有表达?想一想,你准备写给谁?题目就是《给××的一封信》

第二步:找一找

上次到外婆家,看到那只可爱的小花鸡,是否脸已经红了?在“五自”能力的培养时,在“五心”系列活动里,在雏鹰争章行动的队列中,同学们是否全身心地投入?最近班上是否又有了新的变化?家里,又发生了怎样的变化?你想告诉他们什么事就写什么事。

第三步:选一选,写一写

在动笔前,要精心选择一两件自己认为最重要的事情,如何解决?为什么要把这些事告诉他?做到心中有数,下笔就如有神了。

值得注意的是：这次习作是书信，所以要回顾已学过的正确的书信格式，不要写错了。记住，信的内容一般是一件事一段，也可以一件事几段。写信的口气一定要根据对象（收信人）来确定，语言要得体。

第四步：改一改

好文章是改出来的，别忘了写好后认真修改。改好后，写好信封，把信寄给他。

六、自主阅读园地

- 1.自由小声读文，想一想，深情的眼睛指什么？
- 2.全篇短文是围绕什么写的？表达作者怎样的感情？
- 3.“是祖国母亲深情的眼睛啊，时时在看着你们，看着你们！”这句话怎么理解？

（赵平）