

25 鹬蚌相争

教学目标

1. 学会本课生字,正确读写和理解“涟漪”“舒适”“心旷神怡”“踱步”“钳子”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 理解课文内容,体会课文中蕴含的哲理,联系生活实际谈谈自己从中受到的启发。
4. 领悟作者按时间顺序记叙的表达方法。

教学重点

领会课文告诉我们的道理和自己从鹬蚌相争中受到的启发。

教学准备

课件或挂图、小黑板。

教学课时

1~2 课时。

教学过程

一、导入

孩子们,喜欢猜谜语吗?今天,老师也给你们带来了几个谜语。不过,这是几个画谜。认真地看,从每一张图中都能猜出一个成语来呢!(课件出示图画:滴水穿石、藕断丝连、狐假虎威、守株待兔。)

呀,都猜对了!瞧,电脑博士奖励我们一本书作为奖品。(课件出示一本书。)认真看,你发现了什么? (“寓”字里面有“道理”,“言”字里面有“故事”。)

聪明的孩子们,这回,你知道什么是寓言了吧?指名说或齐答。

那你知道学习寓言要先学什么?再学什么?(先学故事,再学道理。)

这节课,我们就来学习《鹬蚌相争》这则寓言。(板书课题,“鹬”“蚌”两个字写在田字格里,“相争”写在下面。)

二、新授

(一)初读课文。

1. 自由读这则寓言,读准字音。
2. 同桌读,互相听一听,读得正确吗?
3. 读词记形:

鹬:“鹬”是一个生字,而且非常不好记,不好写,你有什么好办法记住它吗?(指名说)从这个字的字形我们就能知道——“鹬”是一种鸟,瞧,(出示图),所以它是鸟字旁。左边由上下两部分组成,上面是“矛”字,下面不是“同”,可要仔细观察了,是同字框里加“八”“口”。认识了,也记住了。能在作业本上端端正正地写一个吗?别着急,先观察一下老师在田字格里写的这个字。相信你会比老师写得更好!

蚌:从这个字形你知道了什么?出示图,这有一个蚌,你见过吗?

啄:什么意思?能做个动作吗?啄一下。

钳:什么意思?做一做这个动作。

能用这四个词语,结合课文内容说一两句话吗?别着急,先快速地把课文浏览一下。(鹬啄蚌,蚌钳鹬。)(板书:啄 钳)

过渡:这件事发生在什么地方,鹬和蚌会怎么说,怎么做?结果怎样呢?作者是按什么顺序表达的?

(二)读故事。

1. 过渡:故事的发生都有时间、地点。

(1)请大家默读课文第1、2段。

(2)指名汇报。

(3)指导朗读:这么美的地方,我们应该怎样朗读?(引导学生带着一种欣赏陶醉的情感,用优美舒缓的语气来朗读,边读边想象这幅迷人的画面,想象水鸟和河蚌们的自由自在。)

(4)指名把自己想象到的画面描述出来。

2.了解故事是怎样发生的。

俗话说有果必有因,那么它们相争的原因是什么呢?

(1)默读课文第3~5段,然后与周围同学交流在朗读中的发现。

(2)全班交流,了解:和暖的阳光、柔柔的微风,是河蚌张开蚌壳,在舒适惬意中进入梦乡的原因。正因为河蚌张开了蚌壳,又睡着了,所以才没发现身边的危险,使得鹬鸟有机可乘,一嘴朝河蚌的肉啄去。

(3)指导朗读。引导学生用一种享受的语气,读出河蚌的舒适惬意、心旷神怡,读出鹬鸟看到鲜嫩的河蚌肉时迫不及待的心情。

3.了解鹬蚌相争的过程:讲读第6~12段。

(1)过渡:由此发生了鹬蚌相争的故事。此时,它们的心理活动和行为是怎样的呢?哪几段进行了描写?把学生分成两组,一组读描写河蚌的语句,一组读描写鹬鸟的语句。读后评议,是否读出了河蚌的生气和鹬鸟的后悔。

(2)它们相争的时间有多久呢?用“——”勾画句子(课件或小黑板出示):“时间慢慢地溜走了,太阳的唇已经吻住了山峰。”学生读句子,结合课文插图,想象鹬蚌相持的画面,感受相持时间之久。

(3)此时,在你们头脑中产生了什么问题吗?

指名说:鹬蚌为什么要一直相持下去?请同学们默读课文,思考这个问题。

小组合作找原因,再全班交流。

(4)指名读9~12段,男女生对读,师生分角色读,或两人一组,边读边做动作,把鹬蚌相争的过程表演出来,再指派代表上台表演。

课件(小黑板):鹬鸟说:“今天不下雨,明天不下雨,就会有死蚌肉吃。”河蚌反唇相讥:“今天不放你,明天不放你,就会有只死鹬鸟留在沙滩上。”

让学生反复对读,感受它们的互不相让。板书:互不相让

引导学生从鹬蚌的心理和语言描写中了解相持的直接原因:它们都只想伤害对方,打败对方。

(4)猜一猜:鹬和蚌这样互不相让,最终会有怎样的结果?(估计:两败俱伤;被渔夫捉走)

4.是这样吗?齐读第13、14段,学生谈收获。教师相机板书:渔夫得利

5.快速默读课文,梳理作者是按什么顺序表达的,怎么判断的?

(三)明道理。

1.发散思维,同桌说一说。

课件或小黑板出示:渔夫捉走了鹬和蚌,心想:_____。
这时的鹬和蚌垂头丧气,鹬心想:_____,蚌心想:_____。

2.这则寓言故事想告诉我们什么道理?合作讨论、交流,再全班分享。

3.小结:课文在优美的景物描写、生动的语言描写、准确的行为描写、细腻的心理描写中告诉了我们一个哲理:生活中如果像鹬蚌那样互不相让、争执不下,只会落得两败俱伤,让第三者得利。

三、拓展延伸

1.这则寓言故事出自古书《战国策·燕策二》,这是原文,读一读吧!(课件或小黑板出示原文。)

2.“鹬蚌相争”也由此变成了一个成语。像这样出自寓言的成语还很多,如:自相矛盾、掩耳盗铃。你还知道哪些?

四、总结

一个简短的故事,说明一个深刻的道理,这就是寓言的魅力。有兴趣的话,课下可以多读一些寓言故事,你会懂得更多。

五、作业

许多年后,鹬和蚌的子孙再一次在河边相遇了。这次,他们之间又会发生什么新的故事呢?(续编故事)

许多年后,鹬和蚌的子孙再一次在河边相遇了……

(田益、陈方祺)

26 自然之道(A)

教学目标

1. 认识生字,理解词语。
2. 有感情地朗读课文,理解课文内容,体会文章表达的思想感情,从中受到做事要遵循自然规律的教育。
3. 丰富见闻,激发探究大自然对人类启示的兴趣。

教学重点

了解课文的主要内容,从中受到启示。

教学课时

2 课时

教学过程

一、引入新课

今天,我们先来学习一个真实而又令人难忘的故事,初步了解大自然给人类的启示。(板书课题)

二、自由朗读,自主预习

1. 把课文读通读顺;认读生字新词,想一想课文大意。
2. 出示小黑板,检查生字词认读与理解情况:指名读,想读哪些就读哪些,想说哪个词义就说哪个。

小黑板

旅游 筑巢 幼龟 沙滩 侦察 企图

情愿 蠢事 返回 海鸥 补救

争先恐后 欲出又止 若无其事 见死不救

鱼贯而出 愚不可及 气喘吁吁 响彻云霄

3. 指名或推荐学生逐段朗读全文,检查是否能准确、流利朗读课文,重点指导难读的句子,并多读几遍。

4. 你读懂了什么? 还有什么疑问?

三、引导理解

着眼学生感悟,抓点精读。

1. “叼就叼去吧,自然之道,就是这样的。”向导是在什么情况下说这句话的? 引导学生根据课文内容回答,再做深入探究。(问学生有什么问题。)

学生提问并品读:为什么说“似乎在侦察”? (是“我”见到幼龟的动作后的猜测,但并不了解真的是这样)当时出现了什么情况? (是“突然”“啄”“拉”)向导怎么做?

学生提问并品读:向导怎么会是这样的态度? (“若无其事”“冷淡”“极不情愿”)为什么做自己不愿做的事? 他为什么不给“我们”解释? (面对的是焦急、是责怪——“不能见死不救”、情况十分紧急)

理解“自然之道”并导读(学生各抒己见,教师评价,从学生的讨论中适时导入故事发展的相关内容),那么,“我们”干的是一件什么事?

2. 出示句子:“我们干了一件愚不可及的蠢事。”

这是一件什么“蠢事”呢? 我们读懂 3~5 段就明白了。请自由读 3~5 段,等一会儿,我们来分角色表演这三段叙述的情景。如果你会表演了,也就读懂了。

3. 演中理解

a) 请一个学生朗读第 3 段,请两个学生扮“幼龟”“嘲鹰”,带头饰上台表演,大家边听边看。表演后评议,教师引导学生抓住“欲出又止”“踌躇”,评议“幼龟”的表演,并理解这两个词语的意思,比较并书写“幼”和“幻”字;引导学生抓住“突然”“啄”“拉”,评议“嘲鹰”的表演,范写“啄”字。

b)先找出第4段中表示感情或表情的词语,如“焦急”“若无其事”“冷淡”“极不情愿”“颓丧”,自由读该段,要求读出各自的表情。再分角色朗读,教师引导学生通过范读、比赛读,初步读出感情。最后指名上台表演。教师采访“向导”扮演者:你说“叼就叼去吧,自然之道,就是这样的”,这是什么意思呢?引导学生初步理解这句话的意思。

4. 想象课文描写的场景,分小组再说一说。

5. 回答:我们干了一件什么样的“蠢事”?

6. 比较句子:下面两个句子有什么异同?

我们干了一件蠢事。

我们干了一件愚不可及的蠢事。

通过比较,并联系课文明确:我们的确是弄巧成拙,好心办坏事,是“愚不可及”。

四、导读课文,感受“启示”

1. 观察课文插图,说说图意。

2. 课文哪几段描述了这幅图的情景,请大家再读读。

3. 默读第6、7段,展开想象。

食肉鸟是怎样“饱餐一顿”的?请大家展开想象,深入体会。

4. 指名说自己的体会。

5. 比较句子,体会“悲叹”“根本”在表情达意上的作用。

a)向导一边走一边说:“如果不是我们,这些海龟就不会受到伤害。”

b)向导一边走一边发出悲叹:“如果不是我们,这些海龟根本就不会受到伤害。”

6. 感悟启示:同学们,如果你们就是当时在场的作者和他的同伴,你们一定从这件事中受到了教训,得到了启示。那么,就把你受到的启示对大家说一说吧!

小结:如果不按照自然规律办事,往往会产生与我们的愿望相反的结果。

五、朗读全文,归纳大意

生自读全文,归纳主要内容。

先指名说一说,如果学生不能概括清楚,就引导其逐步达到。

(刘春林)

自然之道(B)

教学目标

1. 学会本课生字,正确读写和理解“巢穴”“侦察”“突兀”“叼起”“颓丧”“气喘吁吁”“伫立”“佳肴”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 能用较快的速度阅读课文,把握课文的主要内容,体会文章表达的思想感情,感受做事要遵循自然规律,从而自觉维护这种规律。
4. 丰富见闻,激发学生探究大自然,并从自然现象中获得启示的兴趣。

教学重、难点

培养学生用较快的速度阅读课文、把握文义的能力,理解含义深刻的句子,从中受到做事要遵循自然规律的教育。

教学准备

课件或挂图、小黑板。

教学课时

1~2 课时。

教学过程

一、引入“道”

师讲故事《揠苗助长》,请同学们猜一猜这是什么成语,随后问:

这个成语故事告诉我们什么道理？引导学生说出拔苗助长告诉我们不顾事物发展的自然规律，会把事情弄得更糟的道理。引出课题“自然之道”，板书并齐读课题。释题：之，助词，的；道，本指道理，这里是规律的意思。自然之道，即自然界的规律。

谈话：大自然气象万千，美丽无比，充满生机，也充满神秘。今天，你们将和老师一起走进大自然，了解大自然，探索大自然的内在规律。

二、初读课文，疏通字词，了解大意

1. 初读课文。

按常规或按要求自读自学：把课文快速地阅读两遍，读通读顺；认读生字，找出生词，查字词典理解生词；标段落序号，想一想课文大意。

2. 出示小黑板（或卡片、课件等），检查生字词认读与理解情况：指名读，想读哪些就读哪些，想说哪个词义就说哪个，有的词语可用形象表演的方式，如：“气喘吁吁”等。

3. 指名或推荐学生逐段朗读全文，检查是否达到正确、流利朗读课文的要求，重点指导难读的句子，并多读几遍。（对于比较难读的句子，可以让学生齐读或挑战读。）

4. 初读交流。

读了课文，汇报：你读懂了什么？还有什么疑问？（注意：要将学生提出的不懂的地方进行梳理、归纳，并及时解决；若不能马上解决，可以简单板书，在后面的教学中相机处理，在此环节上绝对不能走形式。）

师生共同确定出学习目标与重点：了解课文大意，理解“自然之道”的含义并从中受到启发，有感情地朗读课文。

三、精读课文：着眼学生感悟，抓点精读

1. 出示：“叼就叼去吧，自然之道，就是这样的。”向导是在什么情况下说这句话的？引导学生用课文内容回答后，再做深入探究。（引导学生对此句进行质疑。）

（1）学生提问并品读：为什么说“似乎在侦察”？（是“我”见到幼

龟的动作后的猜测,但并不了解真的是这样。)板书:小海龟

“我”从幼龟的哪些动作猜到的?相机理解“欲出又止”“踟躅不前”的意思。当时出现了什么情况? (“突然”“啄”“拉”)向导是什么态度?

(2)学生提问并品读:向导怎么会是这样的态度? (“若无其事”“冷淡”“极不情愿”)他为什么做自己不愿做的事?又为什么不给“我们”解释? (面对的是“焦急”、是责怪——“不能见死不救”、情况十分紧急。)自由读,读出各自的表情,再分角色读。

(3)理解“自然之道”并导读(学生各抒己见,教师延迟评价,从学生的讨论中适时导入故事发展的相关内容),那么,“我们”干的是一件什么事? (违背自然规律的事。)板书:违背

2. 比较句子:下面两个句子有什么异同?

{ 我们干了一件蠢事。
{ 我们干了一件愚不可及的蠢事。

通过比较,并联系课文明确:我们的确是弄巧成拙,好心办了坏事,是“愚不可及”。

3. 那么,后来到底发生了什么?

(1)学生快速默读第6~11段,抓词抓句感受当时的事态。(适时出示挂图或点击课件。)

幼龟:“鱼贯而出”“争先恐后”“结队而出”(要经过一大段沙滩,无遮无拦),它们会想些什么?相机板书:伤害

课文第6、7段就描述了这幅图的情景,自由读第6~7段。

(2)食肉鸟:

“许多”“吃得饱饱的”“发出欢快的叫声”“响彻云霄”。(可结合先前的“颓丧”对比体会)它们又会想些什么?

数十只食肉鸟因为吃得饱饱的,发出欢乐的叫声,此时,“我和同伴们”的心情怎样?

填空:理解我和同伴此时的心情:“天啊!”同伴_____地说,“看我们做了些什么!”我也_____地说:“_____。”

(3)读课文最后一句话,体会向导“悲叹”的这句话表达的意思。

比较句子,体会“悲叹”“根本”在表情达意上的作用:

向导说:“如果不是我们,这些海龟就不会受到伤害。”

向导发出了悲叹:“如果不是我们,这些海龟根本就不会受到伤害。”

向导由冷淡到不情愿,到补救,到不得不发出悲叹,齐读最后一句。

(4)此时此刻,你会想些什么?

4.再读最后一段,引导学生联系课文内容,说说你对这段话的理解。

5.教师总结:只有人遵循自然之道才能保护小海龟,违背自然之道只能伤害小海龟。板书:遵循 保护

四、着眼学生体验,探微发幽,使“道”深入学生内心

回归课题,引发话题。

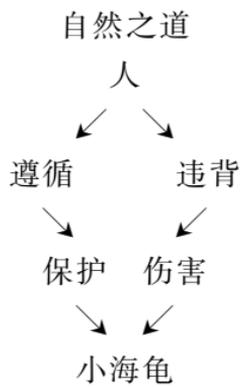
1.谈对“自然之道”的理解和感悟。(大自然中的万事万物都有自己存在的道理,这个生存的法则和规律是不能违背的。)

2.违背“自然之道”的后果。(自作聪明,只能好心办坏事,聪明反被聪明误。)

3.谈谈怎样才能不违背“自然之道”? (结合课文,联系生活和开课导语:谈候鸟迁徙不能挽留,谈山涧小鱼难在鱼缸生存,谈老虎圈养便失去野性,谈温室难育参天大树,以及尊重大自然,不要人为地破坏大自然等等。从而使学生懂得只有遵循“自然之道”,才能使人类与自然共存的道理。同时激发学生主动走入大自然、了解大自然、探究大自然规律的兴趣。)

五、课堂作业

生活中你有好心办傻事的时候吗?说出来大家听听。



(田益、陈方祺)

27 蜘蛛脱险

教学目标

1. 学会本课生字，正确读写和理解带生字的词语。
2. 读懂课文，了解故事的内容并能从中受到凡事要勇敢坚强，不沮丧灰心，不自暴自弃的启发。
3. 学习作者用词准确和恰当运用修辞的表达方法。

教学重点

读懂课文内容并从中受到启发。

教学准备

课件或挂图、小黑板。

教学课时

1~2 课时。

教学过程

一、创设情景，揭题质疑

1. 同学们，今天请你们猜一个谜语：“南阳诸葛亮，稳坐中军帐，排起八卦阵，单捉飞来将。”你们知道这种小动物是什么吗？

19 世纪初，英国一位将军在战场上吃了败仗，落荒而逃，躲进一家农舍的草堆里避风雨，又痛苦又沮丧，茫然中，看见墙角处有一只蜘蛛在拉丝织网，尽管丝一次次被风吹断，蜘蛛又一次次重新吐丝重

结，毫不气馁，终于将网织成。将军深受激励，重振旗鼓，终于在滑铁卢之役打垮了对手拿破仑，这位将军，就是历史上赫赫有名的威灵顿。

这个故事，不由得让我们对司空见惯、外表丑陋、让人感到害怕的蜘蛛顿生敬意。那么，当危险来临之际，蜘蛛是沮丧灰心，还是选择勇敢面对呢？今天，我们就一起来学习苏联普里什文写的《蜘蛛脱险》一文。板书课题。

2. 齐读课题。人们常说，学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。提出问题往往比发现问题来得更为重要。同学们，读了这个题目，你能提出什么问题？指名说。

蜘蛛要脱险，那么，蜘蛛遇到什么危险？它在哪里遇险的？是怎样脱险的？它遇到几次危险？都是怎样脱险的？我们从这个故事中能得到什么启迪？（相机板书：遇险 脱险）（学生提出的问题，简易板书在黑板上，以帮助学生梳理课文。）

3. 那么课文是怎样来写的呢？我们一起去探索深究课文。

二、初读课文，疏通字词

1. 读课文，学生字，注意读准字音，“绰”是翘舌音，“坍”不读 dān，“诅”不读 zǔ。

2. 联系上下文或利用字词典理解不懂的词语。

3. 指名读、齐读生词。

4. 说说难理解的词语。

三、细读课文，释疑解难

1. 放声朗读课文，想一想：课文主要写了什么？指名说。

2. 带着同学们提的问题，默读课文，边读边勾画，找到答案。

3. 指名说，教师适时引导讲解，师生共同梳理课文。

（1）第一次遇险——脱险。

指名根据提出的问题回答，教师适时引导。

蜘蛛是因为我生火取暖，身陷火海的，它的处境怎样？（危险）哪个词暗示了它的处境非常危险？（笼罩）火焰像笼子似的罩在蜘蛛所处的劈柴上面。

蜘蛛在遇险中的变化是：从“兴高采烈”一词看出，蜘蛛开始时还没意识到自己的处境危险，所以它是在“爬”。“热”“感到不安”，蜘蛛开始“跑”“奔”，情绪的变化，动作的变化，拟人化的写法，暗示着蜘蛛处于危险的境地。两个“一片火海”让人不由得为蜘蛛这个小生命担忧了。（相机板书：火海 跑 奔）

课件：“兴高采烈——感到不安——呆住”，同学们想想画面，你知道蜘蛛此时的心里在想些什么吗？

更大的危险逼近了蜘蛛，“劈柴坍塌下去”，蜘蛛的命运会怎样呢？悬念产生了。

你们猜猜，指名说。“我”的猜测是什么？实际上呢？（相机板书：生气勃勃）从“粉身碎骨”到“生气勃勃”的鲜明对比中，你们感受到什么？（相机板书：坚强、乐观）

指导朗读第1~4段。（第4段只读一、二句）可用引读、表演读、分组读等多种朗读形式，体会蜘蛛的坚强乐观。

（2）第二次遇险——脱险。

一波未平，一波又起，面对新的灾难，可怜的蜘蛛又会怎样呢？指名说后，以多种形式朗读，让学生不由自主地产生同情，为它不幸的遭遇着急、揪心。

指名联系上下文说说“影影绰绰”的意思。

作者采用了哪些修辞手法？“蜘蛛像一个很小的海岛”（比喻：描绘出蜘蛛在小狗淌出的口涎中挣扎的样子）这个比喻淋漓尽致地写出了蜘蛛的弱小无能。

而第5段的“海岛”“海里”“陆地”各指什么？这里只出现了喻体，未出现本体，采用了借喻的修辞手法。由此看出，蜘蛛同“海洋”抗争，艰难地爬出三条腿、四条腿乃至八条腿的过程，它是那么不屈不挠。（相机板书：动弹、爬、舒展、不屈不挠）

（3）作者由蜘蛛的遇险脱险联想到自己类似的经历。

指名让学生谈读后的收获，可联系自己的所见所闻来谈：由两个“也”中，让我们明白作者的经历与蜘蛛的历险极为相似，所以才会对蜘蛛脱离危险的经历产生强烈的情感共鸣。

四、引导揣摩,升华情感

1. 我们从这个故事中得到了什么启迪? 哪一段写了这些内容?
(最后一段)这段也是全文的——(中心段)

2. 指导学生反复朗读最后一段。

3. 同桌交流:结合自己的生活实际说说类似现象,谈谈自己学了本课后明白的道理和感受。

4. 全班交流。

5. 总结:一只小小的蜘蛛,居然能从火海中、从“海洋”里安然脱险,是因为它在绝境中不沮丧灰心、不自暴自弃! 由此看出这只蜘蛛是多么坚强、乐观、不屈不挠。这篇课文是作者亲身经历的事,由于观察认真,感受深刻,描写细致,所以那些场面描写扣人心弦,让人有身临其境之感。这个故事让我们感受了生命在灾难来临时的抗争能力,感受了生命的可贵。

五、拓展延伸

你现在喜欢蜘蛛吗? 你观察过张网捕虫的蜘蛛吗? 你了解它们的习性吗? 请同学们课外查阅有关蜘蛛的知识,我们将以语文活动课的方式,让大家共享你们的收获。

附:板书设计

(田益、陈方祺)

28★ 心田上的百合花

教学目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 了解课文内容和其中蕴含的道理。

教学重点

了解课文内容和其中所蕴含的道理。

教学准备

课件或挂图、小黑板。

教学课时

1 课时。

教学过程

一、谈话导题

同学们，你们认识这种花吗？（课件或挂图）你们知道百合花生长在哪里吗？可今天，老师要让你们认识一株生长在特殊地方的百合花。齐读课题：心田上的百合花

这是台湾著名作家林清玄的散文，他的散文文笔流畅清新，表现了醇厚、浪漫的情感，在平易中有着感人的力量。

二、由词悟文，读懂故事

1. 初读课文。

同学们,在不同人的眼里看到同样一株百合花感觉是不一样的。在作家林清玄的眼里,这是一株怎样的百合花呢?请你仔细默读课文,勾画出有关语句,再有感情地朗读。然后用一个恰当的词语概括出这是一株怎样的百合。

2. 理解课文,主动探究。

每个同学从课文中都读到了你所发现的百合花的形象,那是否是作家心田上的百合花的形象呢?请大家交流交流。

充分发挥学生主体作用,引导学生积极谈看法,教师顺势点拨、指导、提升。根据学生的答案相机板书:坚定 顽强 不向命运低头 坚持不懈 自信 纯洁 名副其实……

出示课文重点句子,齐读:“我要开花,是因为我知道自己有美丽的花;我要开花,是为了完成作为一株花的庄严生命;我要开花,是由于自己喜欢以花来证明自己的存在。不管有没有人欣赏,不管你们怎么看我,我都要开花!”

这里百合说了几次我要开花?(三次。)这是一组排比句,排比的句式要读出气势。

练习朗读。

从课文中我们感受到了这是一株怎样的百合花?引导学生根据板书小结:这是一株坚定的百合、顽强的百合花、不向命运低头的百合花、坚持不懈的百合花,这是一株自信的百合花、纯洁美丽的百合花、以花来证明自己的百合花、名副其实的百合花。这是一株近乎完美的百合花。

三、回归课题,深挖寓意

1. 同学们,这是一篇寓言,作家在百合形象中寄予了什么寓意呢?是什么力量让它冒出了花苞,开出了花朵,是什么原因使百合近乎完美?请用发现的眼光去课文中找。

2. 生默读课文,找相关语句。

提示:特别要注意百合的语言,读读百合说的三段话。

3. 分角色朗读全文。

4. 生全班交流。

引导：为什么它要努力，为什么它要直立地挺着胸膛？因为它有一个纯洁的念头。

5. 师生合作朗读。

引读：当它长得和野草一模一样的时候，它心里有一个纯洁的念头——

生齐读：我是一株百合，不是一株野草。唯一能证明我是百合的方法，就是开出美丽的花朵。

引读：当它受到野草的嘲笑时，它有一个纯洁的念头——

生齐读：我要开花，是因为我知道自己有美丽的花；我要开花，是为了完成作为一株花的庄严生命；我要开花，是由于自己喜欢以花来证明自己的存在。不管有没有人欣赏，不管你们怎么看我，我都要开花！

引读：当有一天百合所生活的偏僻遥远的山谷成为百合谷的时候，它还是有一个纯洁的念头——

生齐读：我们要全心全意默默地开花，以花来证明自己的存在。

6. 小结：这种纯洁的念头就是一种“信念”，信念是一个人的精神支柱，信念是人生旅行中的一盏明灯，信念是一个人前进的动力。心里有了这样的信念，它才能顽强；心里有了这样的信念，它才能不向命运低头；心里有了这样的信念，它才能坚持不懈；心里有了这样的信念，它才能开出灵性洁白的花朵，它才能感到幸福。因为百合有信念，所以百合才有这近乎完美的形象。

7. 同学们，明明是山谷里的百合花，为什么题目为“心田上的百合花”？指名谈。

8. 小结：一个人有了信念，他的人生就有了意义，就有了价值。

附：板书设计

心田上的百合花	} 近乎完美
坚定 顽强 不向命运低头	
坚持不懈 自信 纯洁	
以花证明 名副其实	

(田益、陈方祺)

积累与运用(七)

教学目标

1. 读成语,培养理解语言、积累语言、运用语文的综合素养。
2. 学习读书方法——读书要有自己的见解,并把感受和体会写下来。
3. 乐意与人交流,敢于发表自己的见解。
4. 自主阅读,感受阅读的快乐,培养自读自悟的能力。

教学准备

教师:课件或挂图、小黑板。

学生:搜集八字成语。

教学课时

3~4 课时。

教学过程

一、温故知新

1. 用“——”勾画出下面两个句子的不同之处,再说说你喜欢哪一句,为什么? 指名说,再理解成语意思,感悟其作用。

比较:

- (1) { 柔柔的微风吹来,河蚌感到舒服。
柔柔的微风吹来,河蚌感到心旷神怡。

- (2) { 我以为,经这么一撞,蜘蛛大概已经摔死了。
我以为,经这么一撞,蜘蛛大概已经粉身碎骨了。

小结:在句子中恰当运用成语,可以简洁、形象、生动地表达出相应的意思。

2. 默读书上的四个句子,根据句意,说说带点成语的意思。

3. 全班交流成语意思。

4. 小结:成语同一般词汇相比,所反映的文化内涵更加典型、系统、丰富,它是历史的沉淀,民族智慧的结晶,语言文化的精华,可以说成语是现在仍然使用,但又反映了历史典故的“活化石”。它对于提高语言表达水平能够起到事半功倍的效果。我们在说话或写作时,正确运用成语,可以使文句生动活泼,更会起到画龙点睛的作用。

二、语海拾贝

过渡:成语都是四个字吗?成语不仅有四个字的,还有三个字、五个字、六个字、七个字、八个字、十个字的,还有更多字数的。

1. 今天,我们要见识一下八个字的成语,自由读成语,读熟,尽量达到背诵。

2. 合作读背成语,与同桌、全班、老师等合作用喜欢的方式读背成语。

3. 在能背诵成语的基础上做个小游戏。

游戏:我说你对或你说我对。

(1) 同桌合作做游戏。

(2) 师生合作。

4. 读了成语,你有什么发现吗?

左边是讲争斗的坏处,右边是讲如何对待别人,都是讲与人和谐相处的道理。

5. 共享资源:全班交流搜集的这种结构的词语。

6. 课后还有兴趣的同学可以收集其他字数的成语,我们再组织开展一次“成语擂台赛”。

三、互动平台

1. 导语：同学们，你们有读书的好方法吗？能把你的好方法介绍给大家吗？

2. 同学们的方法都不错，今天，我们一起来学习一种读书的好方法。打开书，用自己喜欢的方式读对话。（可自己放声读、默读、与同桌分角色读，甚至请老师与你一起合作读）要求读通顺、读流畅。

3. 全班师生对读。

4. 说说你从对话中读懂了什么，还想到些什么。

(1) 读书后，要做好笔记。

(2) 读书笔记的好处：a. 做读书笔记可帮助记忆，弥补脑力不足，有效提高读书效率。b. 做读书笔记可锻炼思考能力。读完书用笔记下来，想一想，这便是思考，常思考，可锻炼人的思维的条理性、逻辑性和分析综合能力。c. 可积累有用材料，开阔视野，提高语言文字的表达能力。d. 做笔记会产生新的思考，有利于发现新问题，有利于研究新问题。

(3) 读书笔记的内容：一是读全文写体会，一是摘录重点句写感受。

(4) 常用的形式有：提纲式、摘录式、仿写式、评论式、心得式、存疑式、简缩式。

5. 读书笔记还可以写哪些？讨论后指名说。

6. 小结：读书笔记，是指人们在阅读书籍或文章时，遇到值得记录的东西和自己的心得、体会，随时随地把它写下来的一种文体。古人有条著名的读书治学经验，叫做读书要做到：眼到、口到、心到、手到。这“手到”就是读书笔记。由此可以看出做读书笔记的重要性。

四、口语交际

1. 谈话引出话题。

孩子们都认识蚂蚁，你了解蚂蚁吗？指名说。

2. 今天，老师要介绍两只去完成一项任务的蚂蚁。请同学们默读这段话，边读边想。

3. 分两组进行辩论。

提要求：

(1)要把自己的见解说出来。在谈感受时，可以联系社会实际和自己的生活、思想实际，要有真情实感。

(2)只要有道理，就允许有不同的意见。

(3)辩论时要注意礼貌，不能用言语伤害别人。

4. 小结：每个人的成长环境、人生价值取向、情感态度等都不同，所以看问题的角度不同，认识也就不一样。

五、习作百花园

过渡：读了两只蚂蚁的故事，同学们都有了自己的想法、感受、观点、体会等，在口语交际中，不光阐述了自己的观点，还用了事例加以说明。如果你刚才所想、所说的写下来，一定是一篇有意思的习作。

1. 读习作要求。

2. 简单回忆读后感的写法。

3. 学生自由习作，教师巡视个别指导。

4. 习作交流。

(1)抽不同感受的学生朗读自己的习作，可全篇，可片断。

(2)师生共同评议：欣赏的地方或建议。

5. 自改习作。

6. 同桌交流、互评。

7. 自己再修改，并认真誊写。

六、自主阅读园地

1. 导语。爱默生说：“自信是成功的第一秘诀。”是呀，自信是战鼓，是号角，是旌旗，催人勇往直前，大胆挺进，日日精进；自信是阳光，是雨露，是琼浆，助人思维敏捷，精神抖擞，挥洒一切；自信是阳光，是海岸，是蓝天，是命运的决定者，它可以送你走上成功之路。许多诗歌也写出了自信的作用，今天，我们就要读一读这样的一首诗。

2. 用喜欢的方式自由朗读小诗，要求读得正确、流利、有感情，尽量达到背诵。

3. 朗读展示。
4. 交流读后的感受。
5. 摘抄喜欢的诗句。
6. 有兴趣的同学,也可以学着写一写关于自信心的小诗。

(田益、陈方祺)