

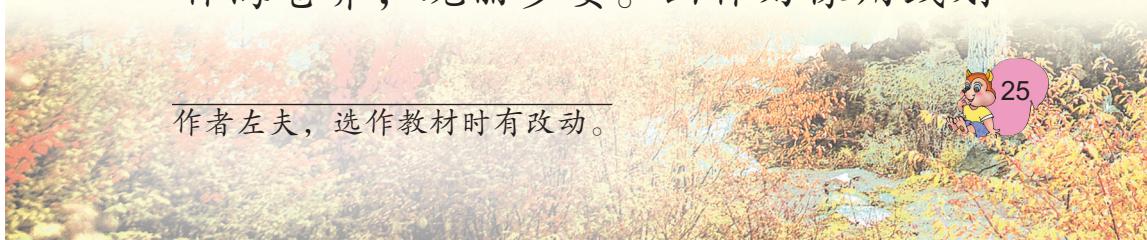


5 迷人的九寨沟

如果人间真有仙境，那就是九寨沟。

九寨沟沟连沟，上百个海子分布在
落差^[chā]一千多米的沟底、沟腰和沟顶。它们大小不一，深浅有别，动静分明，各具个性。湖里的沉石积木、水草游鱼，湖面的石径木桥、芦苇^{wěi jī}棘丛，互相映衬。水晶晶亮亮，乳白色、深蓝色、翠绿色、橙黄色……令人叹为观止。五彩池、珍珠滩、熊猫海、天鹅海、芳草海、花海……连名字都那么美。

九寨沟内看不见一丝裸露的黄土。
林海苍莽^{mǎng}，瑰丽多姿。山林好像用线划^[huà]





分一样，山巅、山脊呈墨绿色，往下为浅黄色，山脚以下红黄相间。松杉青绿，
榎木浅黄，朱紫的是山杏，殷红的是枫树，还有无数山花和野果，把沟沟岭岭点染得绚丽多彩。

深秋的九寨沟，简直是一位神奇的魔术师。天气多变，一会儿晴，一会儿阴，一会儿雨，一会儿雾，也有同时出现东边云雨西边晴的现象。天气变，感觉也变：雨水洗过的九寨沟，像一幅水粉画；阳光沐浴着的九寨沟，像一幅油画；云雾缭绕的九寨沟，又像一幅国画。头天还是五彩纷呈的高地，第二天就可能变成白茫茫的雪原，色彩由斑斓转换





成素洁。

九寨沟真是迷人的人间仙境！

棘	莽	脊	杉	殷	绚	魔	沐	浴	斓
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



有感情地朗读课文，背诵第二、四段。



说说课文是从哪些方面介绍九寨沟迷人景色的。



读句子，联系上下文，理解带点词语的意思。

(1)水晶晶亮亮，乳白色、深蓝色、翠绿色、橙黄色……令人叹为观止。

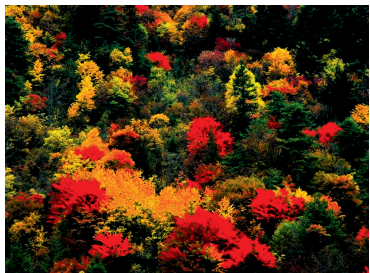
(2)松杉青绿，槲木浅黄，朱紫的是山杏，殷红的是枫树，还有无数山花和野果，把沟沟岭岭点染得绚丽多彩。





选做题

欣赏下面的图片，选其中的一幅配上解说词。



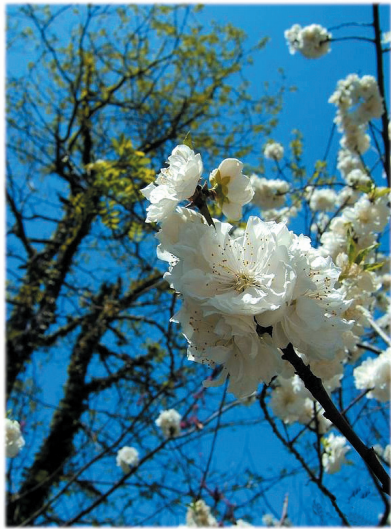




6

五月的青岛

因为青岛的节气晚，所以樱花照例是在四月下旬^{xún}才能盛开。樱花一开，青岛的风雾也挡不住草木的生长了。海棠^{táng}，丁香，桃，梨，苹果，藤萝^{juān}，杜鹃，都争着开放，墙角路旁也都有了嫩绿的叶儿。五月的岛上，到处花香，一清早便听见卖花声。公园里自然无须说了，小蝴蝶花与桂竹香们都在绿草地上用它们的娇艳的颜色结成十字，或绣^{xiù}成几团；那短短的绿树篱上也开着一层白花，似绿枝上挂了一层春雪。就是路上两旁的人家也少不得有



些花草；围墙既矮^{ǎi}，藤萝往往顺着墙把花穗儿悬在院外，散出一街的香气；那双樱，丁香，都能在墙外看到，双樱的明艳与丁香的素丽，真是足以使人眼明神爽。

山上有了绿色，嫩绿，所以把松柏们比得发黑了一些。谷中不但填满了绿色，而且颇有些野花，有一种似紫荆^{jīng}而色儿^[shǎi]略略发蓝的，折来很好插瓶。

青岛的人怎能忘下海呢？不过，说也奇怪，五月的海就仿佛特别的绿，特别的可爱；也许是因为人们心里痛快吧。看一眼路旁的绿叶，再看一眼海，真的，这才明白了什么叫做“春深似海”。绿，鲜绿，浅绿，深绿，黄绿，灰绿，各种的绿色，连接着，交错着，变化着，波动着，一直绿到天边，绿到山脚，绿到渔帆的外边





去。风不凉，浪不高，船缓缓地走，燕低低地飞，街上的花香与海上的咸味^{xián}

混到一处，浪漾在空中，水在面前，而绿意无限，可不是春深似海！欢喜，要狂野，要跳入水中去，可是只能默默无言，心好像飞到天边上那刚刚能看到的小岛上去，一闭眼仿佛还看见一些桃花。“人面桃花相映红”，必定是在那小岛上。

人似乎随着花草都复活了，学生们特别忙：换制服，开运动会，到劳山丹山旅行，义务劳动。本地的学生忙，别处的学生也来参观，几个，几十，几百，打着旗子来了，又成着队走开，男的，女的，

老师，学生，都累得满头是汗，而仍不住地向那大海丢眼。学生以外，该数小孩最快活，笨重的衣服脱去，可以到公园跑跑了；一冬天不见猴子了，现在又带着花生去喂猴子，看鹿；可以去拾花瓣，在草地上打滚；妈妈说了，过几天还有大红樱桃吃呢！



旬	棠	鹃	绣	矮	荆	咸
---	---	---	---	---	---	---





朗读课文，说说五月的青岛有哪些特色。



边读边想象，欣赏作者对“花”和“海”的描写。

(1) 小蝴蝶花与桂竹香们都在绿草地上用它们的娇艳的颜色结成十字，或绣成几团；那短短的绿树篱上也开着一层白花，似绿枝上挂了一层春雪。

(2) 绿，鲜绿，浅绿，深绿，黄绿，灰绿，各种的绿色，连接着，交错着，变化着，波动着，一直绿到天边，绿到山脚，绿到渔帆的外边去。



试着用不同层次的颜色描绘一处景物。

课文链接



老舍（1899—1966），原名舒庆春，满族人，生于北京。中国著名文学家，曾荣获“人民艺术家”称号。主要作品有《四世同堂》《骆驼（luò）驼（tuó）祥子》《茶馆》等。这些作品都具有很高的艺术价值。





7

华山的险

华山的险，吸引了许多游人。

为了一览^{lǎn}华山的奇峰异彩，领略它的天下之险，我在山上待^[dāi]了两天两夜。从早到晚，上上下下，跑了近百里山路。走“五里关”，过“莎^{shā}萝坪^{píng}”，路还算平坦，暂时感^{zàn}觉不出险。只是匆匆赶路时，偶一抬头，往高处望去，只见峭壁^{qiào}林立，横空出世，山路夹在缝间。天空在这峰林争雄的世界里，似乎也龟缩成了一条线，瘦瘦的，直

华山究竟有多险呢？

“峭壁林立”“山路夹在缝间”，天空“成了一条线”，写出了华山山路的险。



直的，失去了那浩大的气派。上到“毛女洞”，山路便开始了大幅度的变形，左拐右弯，蜿蜒蛇行。^{wānyán}疑已无路，打个弯儿却又小径通幽，别有天地。

“华山天下险”。这“险”是够味的，这“天下”二字也是当之无愧的。瞧，在深深的^{ào}山坳里^{jué}崛起的一条^{xiá}狭而长的山脊，远看似一条绳子从天上斜斜地横放下来，那就是“苍龙岭”。它左右两旁的^{hè}沟壑深不见底，山风夹攻

“从天上斜斜地横放下来”
“两旁的沟壑深不见底”，写出了华山峰峦的险。



上来，全无遮掩，呼呼大作，似有千军万马在厮杀^{sī}。这历来是游人谈“险”色变之处。不过，现在的苍龙岭经过一番整修，路面加宽，两旁都护以铁索，只要脚踏实地，步步小心，爬过去还是十分安全的。我倒觉得“老君犁沟”可怕得很，路狭窄^{zhǎi}仅容一人，斜斜地从几百米高处滑下来，两边空空荡荡，眼睛根本不敢往下看。游人是一个紧挨着一个，小心翼翼^{liǎn [bǐng]}，全神贯注，敛气屏息。稍不注意，一个出事，那顺着的一溜儿都会跟着倒霉^{méi}。有

从对游人的神态描写中，我体会到了华山的险。



的人只是爬上了一小段，便觉得太冒险了，赶快退下来。从沟下往上望去，人们的动作或蹲、或跪、或手脚并用，犹如一个个虔诚^{qián}的朝拜者。

征服华山，是个了不起的壮举。当你横下心，壮起胆，登上平台，放眼回顾，华山的一峰一峦、一石一木，都变得更加峻拔^{jùn}、亲近起来。山风尽情地吹拂着人的心怀，此时，一切疲倦^{juàn}、惧怕都在这瞬间消失了。

从对游人爬山的动作描写上，我进一步体会到了华山的险。

这使我想起了“举头红日近，回首白云低”“无限风光在险峰”的诗句。

览	坪	暂	峭	狭	厮	窄	霉	虔	峻
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---





fāng 松坊溪雪景

下雪了。

雪降落在松坊村了。

雪降落在松坊溪上了。

像柳絮^{xù}一般的雪，像芦花一般的雪，
像蒲^{pú}公英带绒毛的种子一般的雪，在风中
飞舞。

溪中的大溪石和小溪石都覆盖着白雪
了：好像有一群白色的小牛，在溪中饮
水；好像有两只白色的狮睡在雪地里；好
像有几只白色的熊，正准备从溪中冒雪走
上岸。

松坊溪的石桥上覆盖着白雪了：好像
松坊村有一座白玉雕出来的桥，搭^{dā}在松坊
溪上了。

雪止了。



作者郭风。

早晨，村子的屋顶上，稻草垛和篱笆^{bā}上，拖拉机站的木棚^{péng}上，都披着白雪。山上的松树林和竹林子，都披着白雪。那高高的枫树和野柿树的树干、树枝上，都披着白雪。

远山披着白雪。石桥披着白雪。溪石披着白雪。从石桥上走过时，我听见溪水正在淙淙地流着。我看见溪中映照着远山的雪影，映照着石桥和小溪石的雪影。



我看见溪中有一个发亮的白雪世界。在白雪世界间，有一群群彩色的溪鱼，正游来游去。

忽地，我看见那成群游行的彩色溪鱼，一下子都散开了，向溪石的洞隙^{xì}间游去，都看不见了。忽地，彩色的溪鱼又都游出来了，又集合起来。我又看见一群又一群彩色的溪鱼，穿过一个映照在溪水中间的明亮的白雪世界，向前游过去了。



有感情地朗读课文，说说课文是从哪些方面描写松坊溪雪景的。



勾画出你喜欢的句子，再读读。



自主积累

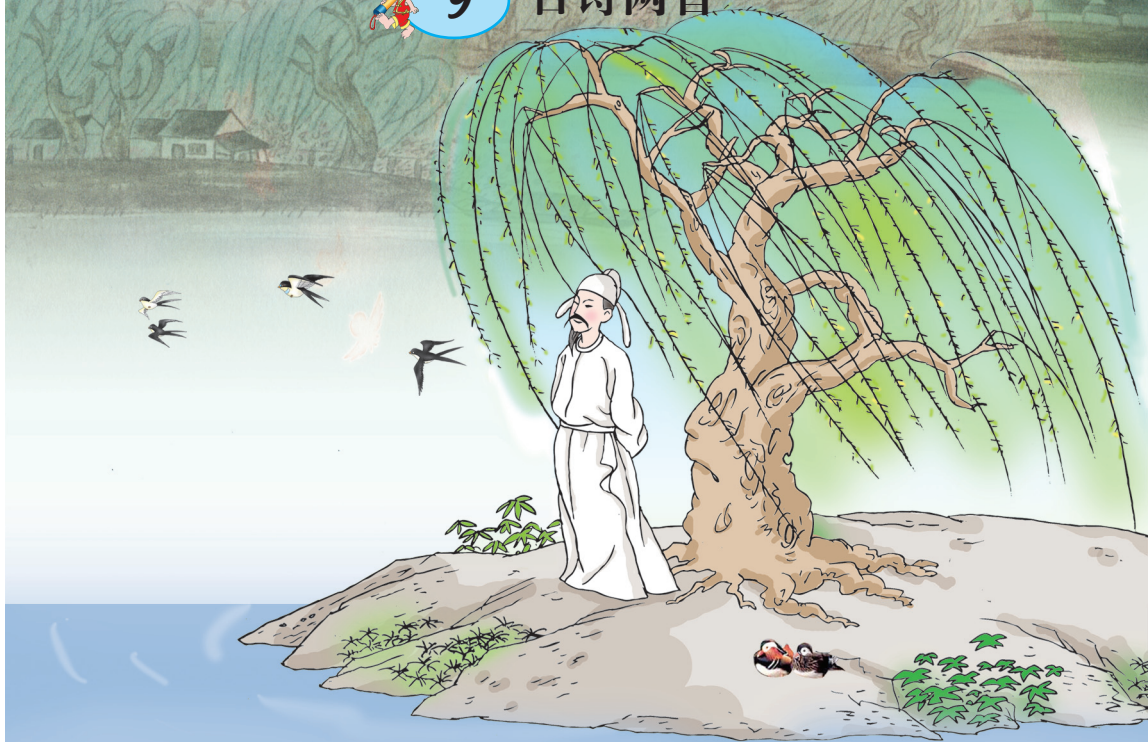
抄写文中的比喻句。





9

古诗两首



绝 句

[唐] 杜甫

迟日^①江山丽，
春风花草香。
泥融飞燕子，
沙暖睡鸳鸯。
yuān yāng

注 释

①迟日：春日。



41

春日

[宋] 朱熹

胜日^①寻芳泗水^②滨，
无边光景一时新。
等闲^③识得东风面，
万紫千红总是春。

注 释

①胜日：指风光美好的日子。

②泗水：河流名，在山东省中部。

③等闲：轻易，随便。

驾 鸯 滨



多美的诗！好好读一读，背一背。



读诗句，想画面，再用自己的话说一说诗句的意思。

泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

等闲识得东风面，万紫千红总是春。



在诗歌的园地里，有不少描写春天的诗，请读古诗《春暮》。

门外无人问落花，绿阴冉冉遍天涯。
林莺啼到无声处，青草池塘独听蛙。



积累与运用（二）



深秋的九寨沟简直是一位神奇的魔术师。

深秋的九寨沟简直像一位神奇的魔术师。

下课了，教室是一个鸟岛。

下课了，教室像一个鸟岛。

我发现，这些
句子都是……



● 上有天堂，下有苏杭。

● 黄山归来不看岳^{yuè}，九寨沟归来不看水。

● 自古华山一条路，只有勇者敢攀登。

● 桂林山水甲天下，阳朔山水甲桂林。^{shuò}

俗语

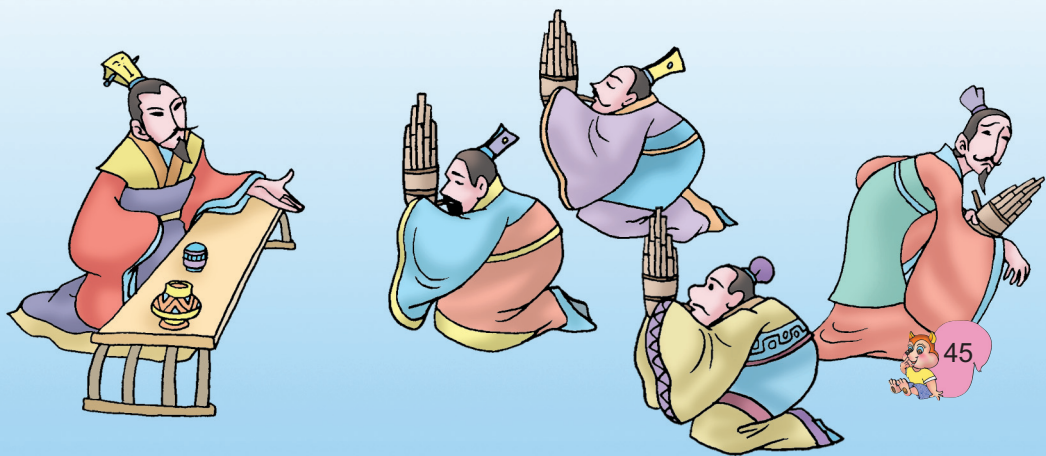




滥竽充数^{yú}

战国时，齐国国君齐宣王很喜欢听吹竽，而且喜欢听合奏，每次都要三百人一起吹。为此，齐宣王养了一支三百人的专门吹竽的乐队。南郭^{guō}先生根本不会吹，也混在里面装模作样地吹竽，居然还经常得到赏赐^{cì}。齐宣王死了以后，他的儿子继任王位。虽然他也很喜欢听吹竽，却要每个人单独吹给他听。南郭先生再也混不下去，只好偷偷地溜走了。

“滥竽充数”比喻没有真才实学的人，冒充有本领，混在行家中间充数，或拿不好的东西混在好的里面充数。





美丽的自然景色

在本单元的课文里，伴随着作者的足迹，我们领略了华山的险、九寨沟的美、青岛的秀……在生活中，也许你也有美的发现和奇妙的见闻，讲出来给大家听一听。



美无处不在，我们不仅可以把见到的自然美景绘声绘色地说出来，还可以把它生动形象地写出来，与更多的人分享。回味一下那些令你陶醉的自然美景，开始动笔吧！



读不完的大书

我幼年时，家里什么玩具都没有，就自己到大自然去找可以玩的东西。

辽阔的天空，广袤^{mào}的大地，浩浩的河流，繁茂的花草、树木，空中的浮云、飞鸟，地上的走兽、昆虫，水中的游鱼等等，有说不完的好玩的东西。它们都能够引起我的遐想^{xiá}。

小麻雀蹦蹦跳跳、快乐活泼的样子，叫你高兴。老鹰在高空中盘旋时，展翅飞翔，有时猛扑而下，像在捕捉小鸡或什么东西，给人以雄健勇猛的感觉。

花草树木的生长、开花、结子，暑寒荣枯，都有各种不同的趣味。草的叶子不一样，有长有短，有的还带刺；开的花有红的、黄的、紫的、蓝的，形状有单瓣、重瓣，有四瓣、五瓣等等。树木的千姿百态，更有给人乐趣的东西。

昆虫的动作也很好玩。例如蚂蚁搬家，那么长的队伍^{wǔ}，那么整齐的阵营，个个尽自己的力量，



把货物全部^{qiān}搬迁。这种组织性很强的小动物的行动，真叫人佩服。

我家房子的前后左右栽有各种果树，有梨树、桃树、橘子树、柚子树、酸橙树，它们开不同的花，结不同的果。从树上直接摘下的果子，格外鲜美。

我家后面还有两丛竹林和一株^{lú}棕榈，我最爱它们。竹子长得快，雨后春笋，一天一个样，出土几天就长得和我一样高了。笋子炒咸菜，味道鲜美无比。更可爱的是它们那耸入高空的青翠茎叶，亭亭玉立，微风吹来，摇曳^{yè}多姿，一片沙沙声，是那么温柔细腻^{nì}。但当大风袭来时，竹林总是最先发出萧萧^{xiāo}的喧声。池塘边的棕榈树坚毅地挺立着，大蒲扇^{pú}似的叶子显得很精神。在秋高气爽的日子，棕榈树倒映在池水中，小鱼在倒影中游玩，那是另一种境界。

大自然是一部看不完的大画册，读不完的大书，里面有无穷的奥秘^{ào}，极大的学问，以及享受不完的乐趣。

