



1

春的消息

风，摇绿了树的枝条，
水，漂^[piǎo]白了鸭的羽毛，
盼望了整整一个冬天，
你看，春天已经来到！

让我们换上春装，
像小鸟换上新的羽毛，
飞过树林，飞上山冈，
去聆^{líng}听春天的欢笑。





看到第一只蝴蝶飞，
它牵引着我的双脚；
我高兴地捕捉住它，
又爱怜地把它放掉。

看到第一朵雏菊^{chú}开放，
我会禁不住欣喜^{xīn}地雀跃，
小花朵，你还认得我吗？
你看我又长高了多少！



来到去年叶落的枝头，
等待它吐出新的绿苞；
再去唤醒沉睡的溪流，
听它唱歌，和它一起奔跑。

走累了，我就躺在田野上，
头顶有明丽的太阳照耀。
是谁搔痒了我的面颊？
啊，身边又钻出嫩绿的小草……



聆 雏 欣 芭 搔 颊



春天的景色多美！有感情地朗读课文，想象诗中的情景，背诵课文。



读下面的词语，在文中找出它们的近义词。

希望——

倾听——

爱惜——

欢喜——

明亮——

浅绿——



观察大自然，说说你还捕捉到了哪些春的“消息”。



自主积累

把课文中的美词佳句抄一抄。



2

快乐的小燕子

它来了！那小巧玲珑的体态，^[zhuó]着一身乌黑发亮的羽毛，轻悠敏捷，^{mǐn jié}在春光中快乐地飞翔，发出清亮圆润的啁啾声。^{zhōu jiū}

春雨如烟如雾，无声无息地下着。水田里的秧苗，塘边的柔柳，绽开的桃花，在水雾碎雨中，^{suì}绿莹莹、^{yíng}红润润的。这时，一只、两只，一对、两对……小燕子欢叫着，穿来穿去。

天放晴了，阳光露出来。小燕子更活泼了。它斜飞在瓦蓝洁净的天空中，自由自在。^{shùn}瞬间，^{jī}“唧”的一声，身子像个小黑点^{lüè}窜下来，掠过明镜般的水面，又



轻身一跃，射入云中。这时，水面上撒落一朵小浪花，浪花绽开，荡漾^{yàng}出一圈一圈的波纹。

我问奶奶：“小燕子的尾巴为什么跟别的鸟不一样，像一把黑亮的剪子呢？”

奶奶说：“剪春呀！你看它飞来飞去，用剪子裁出一件春衣，给大地穿上。”

我又问奶奶：“那它为什么飞不停、唱不停呢？”

奶奶说：“闹春呀！春越闹越浓。”

奶奶在靠近房梁的墙上，钉上两个小竹桩，上面放一片新瓦——这是给小



燕子筑窝用的。几天后，两只燕子一前一后，绕着房梁飞了几圈，落在瓦片上，歪着头，小黑豆般的眼睛调皮地朝我们滴溜溜地转，轻声细语地说：“^{jī gū}叽咕、叽咕……”

“燕子在说什么呢？”我问奶奶。

奶奶告诉我：“燕子在说，不借你的^{yán}盐，不借你的^{cù}醋，只借你的屋，让我们来住。”

我乐极了，对着小燕子喊：“你们住吧！”

奶奶还告诉我，燕子能消灭害虫，保护庄稼。哦，原来燕子是在用辛劳



打扮春天、保护春天呢！

敏	捷	碎	莹	瞬	唧	掠	漾	盐	醋
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



有感情地朗读课文，背诵你喜欢的部分。说说课文是从哪些方面描写小燕子的。



读句子，想画面，说说你从带点的词语中体会到什么。

(1)身子像个小黑点窜下来，掠_·过明镜般的水面，又轻身一跃，射_·入云中。

(2)燕子歪_·着头，小黑豆般的眼睛调_·皮地朝我们滴_·溜_·溜_·地转，轻声细语地说：“叽咕、叽咕……”



自主积累

照样子，抄写文中描写小燕子可爱的词语。

清亮圆润

轻悠敏捷





3

三月桃花水

是什么声音，像一串小
铃铛，轻轻地走过村边？是
什么光芒，像一匹明洁的丝
绸，映照着蓝天？

啊，河流醒来了！三月的
桃花水，舞动着^{qǐ}绮丽的朝
霞，向前流啊。有一千朵桃
花，点点飘洒在河面，有一
万个小酒窝，在水中回旋。

三月的桃花水，是春天
的竖琴。^{shù}

每一条波纹，都是一根

“醒”是指河里的冰融化了吧？把河流当做人来写，真亲切。



轻柔的弦；那细白的浪花，
敲打着有节奏的鼓点。那忽
大忽小的水波声，应和着田^[hè]
野上拖拉机的轰鸣^{hōng}。河水流
过麦田，哗啦，哗啦，是在
和刚刚从雪被里伸出头来的
麦苗谈心；河水拍打着岸边
的石块，丁零，丁零，像大
路上马车驶过的铃铛声。那
急流的水声浪声，是在催促^{cuī cù}
着农家人开犁播种啊！

三月的桃花水，是春天
的明镜。

它看见燕子飞过天空，

把河水比
作竖琴，把波
纹比作琴弦，
把浪花比作鼓
点，它们在一
起，会弹奏出
些什么呢？

把河水比
作明镜，我能
想象出三月河
水的清澈。



翅膀上裹着白云；它看见垂
柳披上了长发，如雾如烟；
它看见一群姑娘来到河边，
水底立刻浮起一朵朵红莲，
她们捧起了水，像抖落一片
片花瓣；它看见村庄上空，
很早很早就升起了袅袅的炊
烟……

“看见”
是指景物倒映
在河水里吧？

比金子还贵啊，三月桃
花水；比银子还亮啊，三月
桃花水！

这使我联
想到“春雨贵
如油”的句子。

铛	绸	绮	竖	轰	催	促	裹	袅	炊
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---





一幅画

墙上挂着一幅我喜欢的油画。画面景色迷人，充满了春天的勃勃生机和乡土气息，真是令人陶醉。

画面上，蔚^{wèi}蓝的天空下，一座座大山^{áng}昂首挺胸。山上的树显得那么苍翠，那么茂盛，一棵挨着一棵，密密层层，整个山野好像一片绿海。在这片绿海的后面坐落着高大的雪山，山顶^{fù}覆盖着千年不化的积雪。

高山的前面是一片无边无际的草地。草地上盛开着一丛丛野花，色彩鲜艳，十分美丽。望着它们，我仿佛闻到



了阵阵花香。

草地中央立着一排排木屋，在辽阔的草地上显得那么小。

近处，一条清澈的小溪正在欢快地流着，溪水打在石头上，飞溅起点点浪花。啊，我仿佛听到了溪流在唱歌，声音是那么清脆悦耳。小溪两旁的野花在风中摇曳着，仿佛随着溪流的歌声快乐地起舞。

小溪旁边，一条笔直的石铺小路伸向远方。

在这绿的世界里，有着奇形怪状的石头，有的像鸡蛋，有的像饼，有的像……





啊，这山，这水，这花，这树，这美丽的景象真是令人向往。



朗读课文，边读边想象文中所描绘的情景。



你注意到作者的观察顺序了吗？和同学交流自己的看法。



5

古诗两首

huì chōng

惠崇春江晓景

[宋]苏轼

竹外桃花三两枝，

春江水暖鸭先知。

lóu hāo

蒌蒿^①满地芦芽^②短，

tún

正是河豚^③欲^④上^⑤时。



注 释

①蒌蒿：一种野生的植物，^{jīng}茎可食。

②芦芽：芦笋。

③河豚：一种肉味鲜美，但^{ròu}肉^{luǎn}卵^{yè}巢、血液和^{gān}肝^{jù}脏有剧毒的鱼。

④欲：将要。

⑤上：^{nì}逆江而上。





清 明

[唐]杜牧

清明时节雨纷纷，
路上行人欲断魂^①。
借问酒家何处有，
牧童遥指^②杏花村。

注 释

①断魂：这里指心情有些茫然、惆怅。
chóuchàng

②遥指：指向远方。



惠	崇	葵	蒿	豚	魂
---	---	---	---	---	---



诵读古诗，默写古诗。



用自己的话说说下面诗句的意思。

(1) 竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。

(2) 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。



读下面描写春的诗句。如果有兴趣，你还可以收集一些。

(1) 池塘生春草，园柳变鸣禽。^{qín}

(2) 草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。^{fēi}

积累与运用（一）



1. 比金子还贵啊，三月桃花水；比银子还亮啊，三月桃花水！

2. 三月桃花水比金子还贵啊，三月桃花水比银子还亮啊！

我发现第一句比第二句更强调了……



无声无息	如烟如雾	轻声细语	清亮圆润
无边无际	如诗如画	轻悠敏捷	清脆悦耳
无穷无尽	如泣如诉	轻歌曼舞	清风明月





望梅止渴

东汉末年，曹操带兵攻打张^{xiù}。走到一个没有水的^{mò}地方，士兵们都渴得要命。见此情景，曹操指着前方对士兵们说：“前面有大片梅林，树上的梅子很多，梅子又甜又酸可以解渴。”士兵们听了嘴里酸得口水都流出来了，也感觉不到口渴^{chí}了。趁此机会，曹操带领士兵继续赶路，坚持到了有水源的地方。

“望梅止渴”后用于比喻以空想安慰自己。





综合性学习

多彩的春天

春天在哪里？在同学们的眼睛里，在同学们的心窝里，在同学们灵巧的小手里。开展一次“多彩的春天”展示会，比如搜集有关春天的诗文、词句、图片，或者表演以“春”为题的歌舞，也可以创作书画作品、办小报……以小组为单位进行评比，哪组内容丰富、形式多样，哪组就获胜。



习作百花园

“多彩的春天”展示会给大家留下了难忘的印象吧！围绕春天，可以写你眼中的春景，或者春游活动，还可以把这次展示会上让你感兴趣的事情写下来，要写出自己的真实感受。





自主阅读园地

四季的美

春天最美是黎明。东方一点儿一点儿泛着鱼肚白的天空，染上微微的红晕，飘着红紫的彩云。

夏天最美是夜晚。明亮的月夜固然美，漆黑的漆黑的暗夜，也有无数的萤火虫翩翩起舞。即使是蒙蒙细雨的夜晚，也有一两只萤火虫，闪着朦胧的微光在飞行。这情景着实迷人。

秋天最美是黄昏。夕阳映照西山时，感人的是点点归鸦，急急匆匆地朝家里飞去。成群结队的大雁儿，在高空中比翼飞翔，更是叫人感动。夕阳西沉，夜幕降临，那风声、虫鸣听起来也叫人心旷神怡。

冬天最美是早晨。落雪的早晨当然美，就是遍地铺满白霜的早晨，无雪无霜的凛冽的清晨，



也是温馨、美丽的。当生起熊熊的炭火，手捧着
暖烘烘的火盆穿过廊下时，那心情和这寒冷的冬
晨是多么和谐啊！

（[日本]清少纳言）

