

义务教育课程标准实验教材 小学语文(西南师大版)简介

教材主编

董小玉 西南大学教授、博士生导师，华东师范大学文学博士，北京师范大学艺术学博士后。教育部高等学校第二届教学指导委员会委员，教育部人文社会科学评审专家，中国写作学会副会长，国务院政府津贴获得者。主持教学项目获国家级与省部级奖3项，主编国家级教材项目4部，主持国家级与省部级科研项目10余项，发表论文100余篇，出版专著6部。

教材编委

由高校学科专家、教育教学专家及小学优秀教研员和优秀教师20多人组成。

教材主要特色

教科书从我国语文教学现状出发，确定了“放低起点，小步快进，激励自主，成功达标”的编写思路，放低起点而不降低标准，考虑实际而不迁就落后，关注学科融合而不削弱语文基础，增强现代意识而不忽视传统文化，在拼音、识字与写字、阅读、口语交际、习作等方面都作了精心的设计和编排，体现了“易、实、活、趣、自”等特点。

一、识字写字

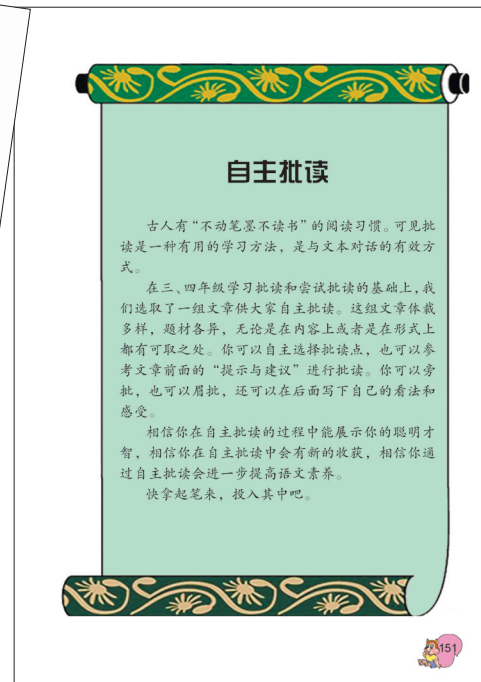
1. “减负”、科学的汉语拼音教学

教科书对几十年不变的汉语拼音教学进行了认真的研究，从内容的取舍、呈现的方式、教法的建议、练习的设计等都进行了改革。删除了对学生学习发展无用或有误的内容，强化学生终生受用的内容，减轻了学生不必要的学习负担。如：（1）四表留一表。留下了对学生终生有用的《汉语拼音字母表》。（2）不将Y、W作为声母教，避免了把汉语拼音的21个声母误定为23个。（3）采取“同音代换”的方式，避免了以往“整体认读音节”所产生的误区。

四、“自主学习”

为落实课程标准提倡的自主学习，着眼于学生的发展，教科书由浅入深、循序渐进地设计了若干操作性强的栏目，以激励学生自主学习，培养学生自学能力。

1. 第一学段编排了“自主识字”“自主写字”“自主测评”
2. 第二学段编排了“自主积累”“自主阅读”
3. 第三学段编排了“自主批读”“自主学习”



配套教学资源

配有教师教学用书、教案选、教学挂图、同步练习、单元综合测试AB卷、生字卡片(拼音卡片)、寒(暑)假生活、自读课文、写字(硬笔、毛笔)、说话写话、习作指导、字词句段篇、教材分析(VCD)、同步课堂·小班教学(VCD)、互动课堂·主题资源(DVD-ROM)。

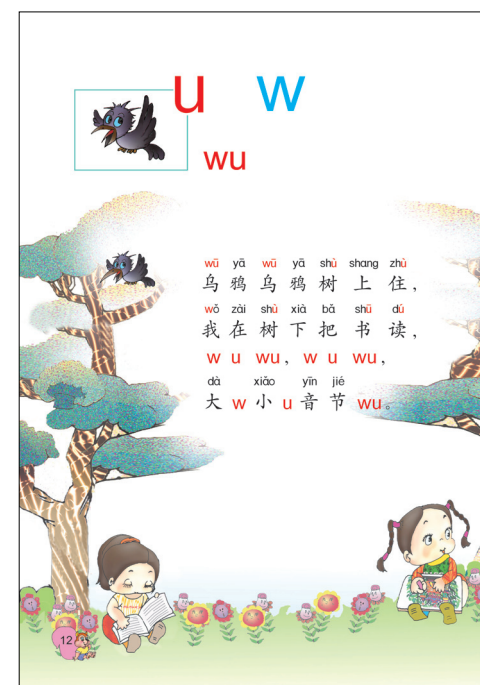
西南师大版课标教材服务网址: www.xscbs.com 期刊:《新课程实验研究》《基础教育》

全国中小学教材审查委员会审查意见节录

西南师大版《语文》教材充分体现了“放低起点,小步快进,激励自主,轻松达标”的编写原则。力求贴近儿童生活,关注儿童感兴趣的事物、儿童视角的转换,突出了编者的编选原则,对于培养学生的道德观念、善的情感、提高健康的审美水平以及激发创造性,都有一定的感染力和启迪性。

注意突出本土特色。从本土特色中,体现民族文化的博大精深,其中有历史故事,有反映民族智慧的传说,特别是描述西部风情的课文,更给学生以新、奇、美的艺术感受,给学生以情感上潜移默化的影响。该教材有着较为丰富的人文性,选文都注重培养学生发现美,欣赏美。

视野比较开阔,引领学生走进丰富的世界文化。如介绍外国名人的故事,生动有趣,没有说教,没有训诫;反映世界风情、时代风貌的课文,启发学生领略到社会知识的丰富性和多样性。



识字二

加 一 加

旦 (元旦)

旧 (新旧)

由 (自由、由于)

甲 (甲虫、甲鱼、甲板)

电 (电厂、电车、电池)

学汉字，真有趣。

加一笔，成新字。

加 旦 旧 由 于 甲 虫 电 厂 车

形象的汉字

(一)

日 月 天 上 山 水 不 同 出 火

日月在天上，山水在地上，日月不同出，水火不相让。

你还认识我吗

春夏秋冬 春花秋月 春回大地

红日东升 五光十色 海上明月

有说有笑 和和美美 母亲开心

一片雪花 一片真心 姐妹欢笑

写你想写的词语

互动平台

秦学：我很喜欢读本单元的课文，在阅(yuè)读中我发现这些文章在谋篇布局上有个共同的特点——前后照应。

郝思：我也注意到了。《北京的色彩》开头一句“我像一片云，从四季常青的东海之滨飘到了北京城”与后面的那句“我是一片云，从彩色的北京又飘回绿色的东海之滨”前后呼应，给人以有始有终的完整感觉。

于蓝：《我的百草园》也是这样，作者一开始就说“我家的后面有一个很大的园，相传叫做百草园。那是我儿时的乐园”，在描写了百草园中的种种乐趣之后，文章最后写到“我将不能常到百草园了。再见，我的蟋蟀们！再见，我的覆盆子们和木莲们”，这样前后照应，充分表达了作者对百草园的眷(quàn)念之情。

你能说说《鸟的天堂》这篇课文是怎样前后照应的吗？你在习作中也这样写过吗？

互动平台

老师：同学们，这个单元的几篇文章有点长，你们在学习的时候可以通过归纳和概括段意来把握整篇文章的内容。

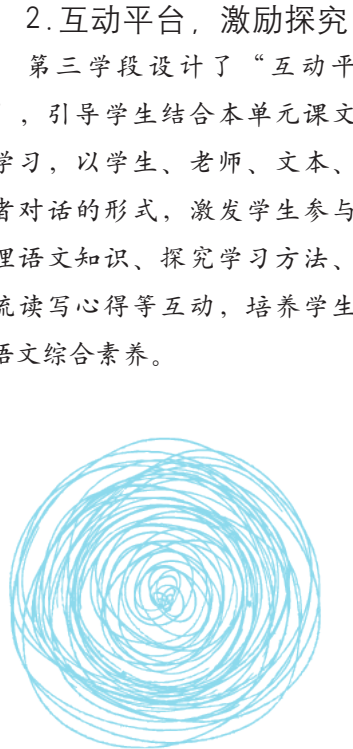
秦学：那应该怎样做呢？

老师：首先要认真阅读，看看文章各段都写了些什么，再想想各段之间有什么联系。把文中内容紧密相连的段落合在一块儿进行思考，归纳出这些段落的主要意思，并用简要的话写出来，这就是概括(kuò)。

郝思：在《巨人的花园》这篇课文中，从第三至十二段的意思联系比较紧密，可以把它们归纳在一起，用一句话来概括：“巨人赶走了孩子，花园变得寒冷而荒凉。”而随后的第十三至十九段讲的是：“巨人改变了态度，春天又回到了巨人的花园。”老师，我说得对吗？

老师：你归纳得不错，如果把所归纳的意思概括起来，就是全文的主旨(zhǐ)。有时，文章的段意或篇意就是文中的某句话，我们把这样的句子叫做中心句。

《景德镇的瓷器》中就有这样的中心句，你能把它找出来吗？



2. 循序渐进、适度适量地安排识字写字

教科书的识字教学编排可以归纳为：“拼音识字初见面，象形识字看演变，集中识字找规律，独立识字能力显，自主识字路子宽，测测评评进步快。”

注意合理安排课程标准所规定的识字、写字任务，即便在第一学段识字量大的情况下，每课也只安排10个左右（集中识字除外），这种均衡的安排，使教与学的负担适度，有效有序。

第一学段每个单元都编排有“你还认识我吗”这一栏目，将学过的生字重新组成若干新的词语，并进行巧妙的排列，让学生在新的语境中复习学过的生字，使巩固识字和积累词语相得益彰。

二、课文阅读

教科书坚持文质兼美的选文标准，精选了充满童心童趣、洋溢民族风情、展示祖国文化、关爱人与自然、体现人文情怀、充盈勃勃生机的优秀诗文；课后练习形式多样、生动活泼、富有弹性。同时大胆创新，创建了以下高效新颖的阅读教学平台：

1. 批读课文，利教便学

从第二学段开始，教科书设计了批读课文。批读文是培养学生精读能力的一种课文类型，其意在通过批读的方式引导学生与文本对话。旁批从读者的视角出发，引导学生从一点或几点深入学习。以分进合击的方式，逐步提高学生的精读能力。

5 日记两则

3月2日 星期六 晴

这是一个阳光明媚的日子。我和妈妈一起到乡下外婆家去玩。一进门，我就看见墙角的草窝里，一只芦花母鸡

哦，“日记”先要写上几月几日、星期几和天气情况。

春风送暖的日子。我和妈妈一起到乡下外婆家去玩。一进门，我就看见墙角的草窝里，一只芦花母鸡

不动不动地蹲在那儿。我

又去看。

“喀，喀喀……”我听到小鸡雏在蛋壳里啄壳的声音。声音很微弱。我轻轻拨开母鸡身下的羽毛，发现有一个鸡蛋壳的上端已经露出米粒大小的孔，从那个孔里能看见小鸡雏用力啄壳的硬喙。“喀，喀……”几分钟过去了，那孔似乎没有多大变化。怎么回事呢？可能是小鸡出不来吧。我对外婆说：“让我帮它剥去那个硬壳。”

把自己听到的记下来。

把自己看到的记下来。

“喙”是什么意思呢？我去查一查。

把自己想到的记下来。

学写留言条

中午，胖胖熊放学回家，发现桌子上有张纸条。胖胖熊一看，是妈妈写给他的留言条。

胖胖熊：我看外婆去了。饭在锅里，你自己吃。我们下午见。爱你的妈妈 3月21日

胖胖熊想，我下午放学后要排练节目，不能按时回家，可妈妈不知道，怎么办呢？对了，我也学着妈妈的样子，给她写张留言条。

请帮胖胖熊写张留言条。

习作百花园

读故事，写通知。

小梅花鹿发通知

1. 虎大王要开百兽大会，让跑得快的小梅花鹿去通知大家。

2. 小梅花鹿先到了狐狸家。他对狐狸说：“狐狸婶婶，虎大王要开大会，请您参加。”狐狸问：“什么时候开会呀？”小梅花鹿难为情地说：“对不起，我不知道。”

通知

今天下午3时，请三年级全体同学到学校多功能教室听科学家爷爷讲“奇妙的大自然”。

大队部 2004年5月28日

三、活动练习

1. 活动练习设计情境化、生活化

如“口语交际”的话题都来自学生生活，并根据学生不同的年龄特点和生活阅历循序渐进地提高要求，让学生在生活化的情境中逐步提高口语能力。

2. 习作训练让学生乐写、易写

教科书十分注重从学生的实际出发，潜移默化地将学生自然引入习作练习，让学生乐于动笔，易于动笔，进而在不知不觉中走进习作的殿堂，感受习作的乐趣，提高习作的能力。