

小学语文寒假生活

六年级(上)

主 编 董小玉

副主编 周光旋

编写者 尹祖琴 许 羿 李 静

周光旋 董小玉

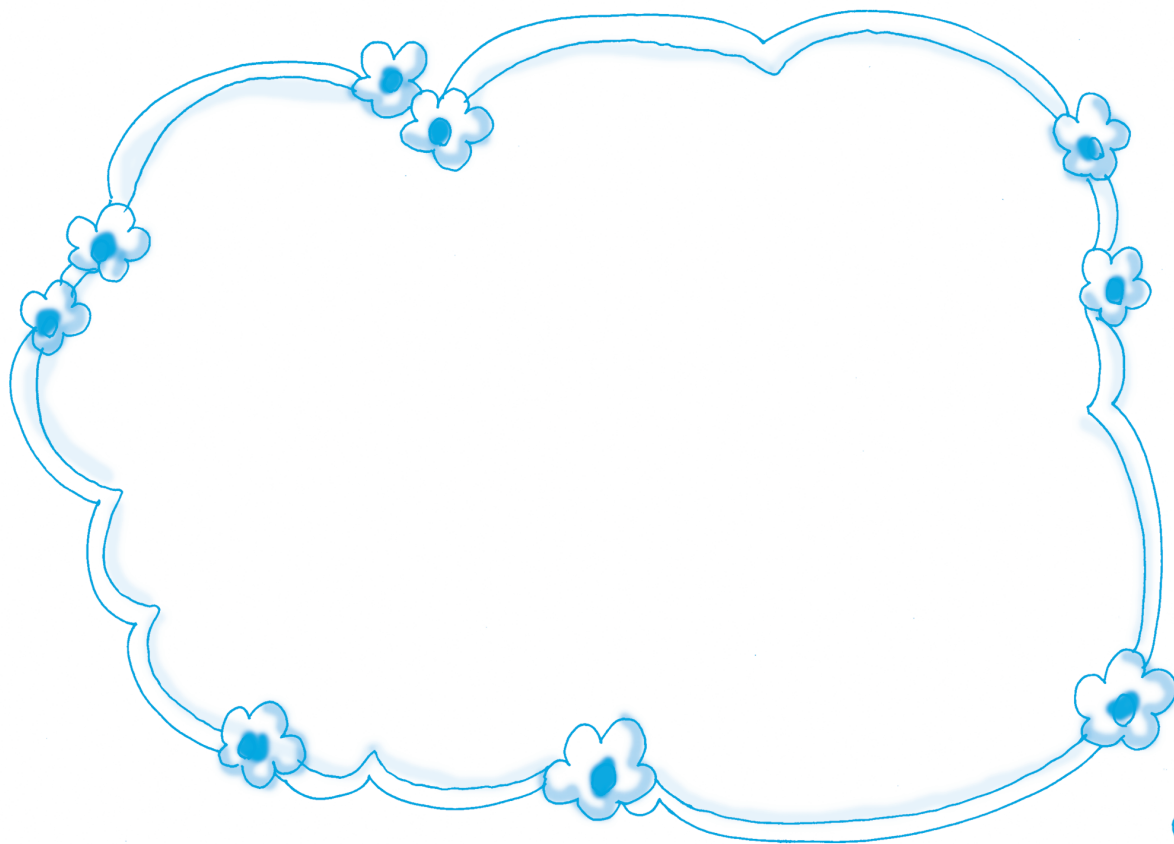
六年级_____班

姓名_____



西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

这个寒假，我打算……



这个寒假，你准备怎样过？把你的打算写下来，好吗？



小学语文寒假生活 六年级(上)

主 编：董小玉

责任编辑：程 晋

封面设计：谭 玺

出版发行：西南师范大学出版社

地址：重庆市北碚区

网址：<http://www.xscbs.com>

印 刷 者：重庆大学建大印刷厂

开 本：787mm × 960mm 1/16

印 张：2.75

字 数：70 千字

版 次：2012 年 5 月 第 2 版

印 次：2012 年 5 月 第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5621-3793-1

定 价：3.90元

※ 著作权所有,请勿擅用本书制作各类出版物,违者必究。
如发现印、装质量问题,影响使用,请与出版社教材发行科或
印刷厂联系调换。

出版社邮编: 400715 发行科电话: (023)68252471

印刷厂地址: 重庆市沙坪坝区沙北街 83 号

印刷厂邮编: 400045 印刷厂电话: (023)65313741

月 日



一、带有“春”字的词语你知道多少？请把下面的空格填上。

春()化() 春华()()

春()花() 春()明()

春()满() 春花()()

春()盎() 春()得()

春()秋() 春()宜()

()面春() 春()拂()

你知道哪些描写冬天的词语？请写下来。

2

二、古诗文中有许多与冬、春有关的诗歌，你还能记起它们吗？请将下面的诗句补充完整。

墙脚数枝梅，_____。

孤舟蓑笠翁，_____。

千里黄云白日曛，_____。

日出江花红胜火，_____。

不知细叶谁裁出，_____。

竹外桃花三两枝，_____。

好雨知时节，_____。

三、读下面一段话，完成后面的练习。

平原的春天是美丽的。被冰雪覆盖着过了冬眠的草根，而今已被春风唤醒。它们倔强地抖尽了身上的尘沙雪粒，从陈旧的草茬烂叶中，钻出了嫩绿的新芽。随风摇曳的柳枝，由黄变青，由青变绿，那潜藏着的胚芽儿，正在争先恐后地露出头角。开化了



的运河，水势越来越大，眼看着又要成为一股汹涌澎湃的洪流了。灵巧的小鸟，停落在河岸的柳枝上，正面对着春光满目的原野纵情歌唱。

1. 联系上下文，说说下面词语的意思。

随风摇曳：_____

纵情歌唱：_____

2. “随风摇曳的柳枝，由黄变青，由青变绿，那潜藏着的胚芽儿，正在争先恐后地露出头角。”采用了_____的修辞手法。

3. 短文可分为两层，请用“/”在文中标出，并请写出层意。

四、走向大自然，让自己和冬天来一次亲密的接触，找寻冬的情趣，跟周围你喜欢的人谈谈自己的感受，用自己喜欢的方式把这种感受表达出来。（可以画画，编儿歌，写一首诗或者写一篇短文）



一、读下面的词语，并自选其中的两个写一句话。

碧水微波 风和日丽 葱茏耀眼
湖光山色 兴致勃勃 心旷神怡
眼花缭乱 步履轻快 全神贯注

二、按要求改写句子，相信你一定行！

1. 把下面的“把字句”改成“被字句”。

(1) 卖火柴的小女孩把一盒火柴擦光了。

(2) 灿烂的朝霞把湖水映照得火一样红。

2. 把下列的“被字句”改成“把字句”。

(1) 曹军被周瑜的军队打得丢盔弃甲，

狼狈逃窜。

(2) 西边的天空被火烧云染红了。

3. 把陈述句改为反问句。

(1) 秦王知道廉颇在边境上做好了准备。

(2) 不劳动，连棵花也养不活，这是真理。

三、读下面一段话，完成后面的练习。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿：红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿；闭了眼，



树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小蝴蝶飞来飞去。野花遍地都是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

1.这段文字主要描写的是：

花() 果()

花和果() 野花()

2.文中画横线的句子分别与上文的____、____、____和下文中的____、____、____相照应。

3.“野花遍地都是”表明____；“杂样儿”表明____。

4.“你不让我，我不让你”中的“你”“我”是指____，运用了____的修辞手法，呈现出花儿____的景象。

四、下面一段话，用上不同的标点，会出现不同的意思。请你加上标点写下来。

下雨天留客天留我不留

一种意思：_____

另一种意思：_____



有趣的歇后语

擦脂粉进棺材——死要面子

小葱拌豆腐——一清二白

外甥打灯笼——

猪鼻子插葱——

关山坡卖布——

月亮坝耍刀——

猪八戒照镜子——

你能把它们补充完整吗？

月 日



一、拼一拼，写一写，相信你能做得对。

(lìn)惜 (hān)畅 步(lǚ)

叫(xiāo) (lián mǐn) (cuò zhé)

二、读下面的词语，任选两个写一个句子。

大步流星 健步如飞 步履轻快

神采飞扬 眉清目秀 亭亭玉立

满面红光 婀娜多姿

6 三、古人的一首诗就是一幅画。仔细赏读《钱塘湖春行》，用心感受诗人描绘的美景。

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，

水面初平云脚低。

几处早莺争暖树，

谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，

浅草才能没马蹄。

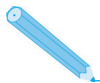
最爱湖东行不足，

绿杨阴里白沙堤。

1. 从哪些词语可以看出作者描写的是早春的景色？请说说理由。

2. “书读百遍，其义自见。”反复诵读，再用自己的话说说下面句子的意思。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。



3. 背诵《钱塘湖春行》，说说这首诗表达了诗人怎样的思想感情。

四、读读古今名人关于读书的经验，写出你的读书经验。

古人的读书经验

三到：宋人朱熹认为读书是“三到”，即心到、眼到、口到。

三贵：清末两广总督张之洞读书时主张“三贵”，即贵博、贵精、贵通。

三多：欧阳修谓为文有“三多”，即看多、做多、商量多。

你的体会是：_____



你知道我国农历月份的这些别称吗？

一月：正月、端月、新正、开岁、嘉月

二月：杏月、丽月、仲春、酣春、如月

三月：桃月、季月、晚春、暮春、蚕月

四月：麦月、阴月、梅月、初夏、纯阳

五月：仲夏、榴月、蒲月、皋月、天中

六月：季夏、暑月、荷月、溽(rù)暑

七月：新秋、兰秋、兰月、瓜月

八月：仲秋、桂月、壮月、仲商、竹春

九月：暮商、季秋、菊月、霜序、阳月

十月：初冬、开冬、露月、良月

十一月：仲冬、幸月、葭(jiā)月、畅月、龙潜月

十二月：季冬、残冬、腊月、冰月



一、拼一拼，写一写，相信你能做得对。

(yíng) 绕 (juān) 刻 白(ái ái)
 绿(yīn yīn) (shān hú) (pái huái)
 (páng bó) (jiàn shǎng) (jiǎo jiàn)

二、你能按要求写出或摘录三至五个描写景物的词语吗？

描写雨的：细雨如丝、狂风暴雨、倾盆大雨

1. 描写风的：_____

2. 描写雪的：_____

3. 描写花的：_____

4. 描写草的：_____

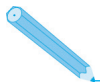
5. 描写山的：_____

6. 描写海的：_____

三、读下面的短文，挑战你的能力。

黄果树瀑布泻落在一片群山环抱的谷地里。我们自西顺着台阶往下走，一直来到谷底。我们坐在一块岩石上，离那道瀑布近得很，中间只隔着一口小小的绿潭，仿佛一伸手便可以撩过来洗洗脸。瀑布泻入谷底激起的水珠直洒到我们的脸上，凉丝丝的，舒服极了。黄果树瀑布虽不如庐山瀑布那样长，但远比它宽得多，所以显得气势非凡，雄伟壮观。瀑布从岩壁上直泻而下，如雷声轰鸣，山回谷应。我们坐在下面，仿佛置身在一个圆形的乐池里。四周乐声奏鸣，人就像漂浮在一片声浪之中，每个细胞都灌满了活力。

我们久久地坐着，任凉丝丝的水珠扑上火热的脸庞，打湿薄薄的衣衫。我们聆听着轰然作响的瀑布声，只觉得胸膛在扩展，就像张开的山谷，让瀑布飞流直下，挟来大自然无限的生机。



1. 读句子，回答问题。

我们坐在下面，仿佛置身在一个圆形的乐池里。四周乐声奏鸣，人就像漂浮在一片声浪之中，每个细胞都灌满了活力。

(1) “乐池”与“乐声”具体指什么？

(2) “每个细胞都灌满了活力”表达了什么意思？

2. 说说文中画线语句的含义。

3. 写出你读了本文的感受。

四、聪聪和明明坐在绿茵茵的草坪上玩起了“锦上添花”的游戏。

聪聪：“一块草坪。”

明明：“一块绿色的草坪。”

聪聪：“一块绿色的松软的草坪。”

明明：“一块绿色的松软的带着香味的草坪。”

快和自己的小伙伴玩一玩“锦上添花”的游戏吧，然后写下来。

如：一本书。



一、比一比，组词语，只要细心就不会出错。

娟() 衫() 炼()

捐() 杉() 练()

征() 织() 纤()

怔() 炽() 秆()

二、照样子，写出表现人物思想品质的词语，并举例子说明。

例：自强不息(妈妈下岗以后开了一个“下岗职工小吃店”，并热情为顾客服务，闯出了一条新路。)

1

.

2

.

三、绚丽多姿的西湖，五彩缤纷的菊花，一起去欣赏吧！

清晨的西湖，更是秀丽迷人，那成百上千的菊花，把西湖点缀得更加绚丽多姿。

瞧，那银装素裹的“凌波仙子”，犹如刚出水的芙蓉，洁白无瑕，又似一位亭亭玉立的少女，显出妙龄女子的风姿。那一片片细长洁白的花瓣，微微向下垂着，是那般的温柔。花瓣上那几颗晶莹透亮的露珠，莫非是她因激动而闪耀的纯洁真诚的泪花？

离她不远的另一盆菊花——“英雄气概”，气势却与她截然不同。那一片片深黄色的花瓣，向外舒展着，她不像“凌波仙子”的花瓣向下微垂着，而是傲视秋霜，倔强地抬起头，显示出英姿飒爽的气概。也许就是这个缘故，她才得了“英雄气概”这个美名吧！

接着，我又看到了“独寻秋色”。那一片片狭长的花瓣向外伸着，花瓣的尾部微